



基础教育改革与教师专业发展丛书

教师专业发展系列

职业使命与教师文化建设

ZHIYE SHIMING YU JIAOSHI WENHUA JIANSHE

吴玲 葛金国 著
王琪 杨志宏

安徽师范大学出版社



基础教育改革与教师专业发展丛书

教师专业发展系列

职业使命与教师文化建设

ZHIYE SHIMING YU JIAOSHI WENHUA JIANSHE

吴玲 葛金国
王琪 杨志宏 著

安徽师范大学出版社

责任编辑:秦宗财 桑国磊

装帧设计:丁奕奕

责任印制:郭行洲

图书在版编目(CIP)数据

职业使命与教师文化建设/吴玲等著. —芜湖:安徽师范大学出版社,2014. 1

(基础教育改革与教师专业发展丛书)

ISBN 978 - 7 - 5676 - 0287 - 8

I. ①职… II. ①吴… III. ①中小学—师资培养 IV. ①G635. 12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 319352 号

职业使命与教师文化建设

吴 玲 等著

出版发行:安徽师范大学出版社

芜湖市九华南路 189 号安徽师范大学花津校区 邮政编码:241002

网 址:<http://www.ahnupress.com/>

发 行 部:0553 - 3883578 · 5910327 5910310(传真) E-mail:asdcbsfxb@126.com

经 销:全国新华书店

印 刷:安徽芜湖新华印务有限责任公司

版 次:2014 年 1 月第 1 版

印 次:2014 年 1 月第 1 次印刷

规 格:787 × 960 1/16

印 张:15.75

字 数:238 千

书 号:ISBN 978 - 7 - 5676 - 0287 - 8

定 价:31.00 元

凡安徽师范大学出版社版图书有缺漏页、残破等质量问题,本社负责调换。

基础教育改革与教师专业发展丛书编委会

主 编:王守恒

副 主 编:阮成武 查啸虎 周兴国

编委会成员(以姓氏笔画为序):

王守恒	方双虎	龙文祥	江 芳	阮成武
孙德玉	何更生	吴 玲	辛治洋	张新明
欧阳俊林	周兴国	赵必华	查啸虎	段兆兵
姚运标	倪三好	郭怀中	郭要红	桑青松
闫蒙钢	鲁亚平	熊言林	樊彩萍	

本书系教育部人文社科规划基金项目(11YJ
A800116)资助成果

内容简介

只要一走进学校,人们总是感受到无处不在的教师文化的影响。《职业使命与教师文化建设》缘于作者的人文关怀,历经长期潜心体悟。旨在呈示教师文化视野和精神气质基础上,彰显教师文化的功能,帮助广大教师消解价值困惑,践履职业使命。

总 序

“教育改革”在当下是一个出现频率非常高的概念,这种语言现象所反映的正是教育实践的客观现实。伴随着经济全球化、信息化和网络化的迅猛发展,世界范围的教育改革正一浪高过一浪,教育改革正成为一项持续不断的教育实践活动。可以说,变革已成为当代教育的一个典型特征。

同样,改革也是我国当代基础教育领域蓬勃发展的重要驱动轴。近年来,基础教育改革正在各个层面全面展开:在课程领域,综合课程、活动课程、微型课程、模块课程等正在逐步取得与学科课程同等的地位,并对促进学生的全面发展发挥着不可替代的作用;在教学领域,诸如探究式教学、互动式教学、学生自主学习、合作学习等一系列新的教学方式和学习方式也正在逐步取代某些传统的教学方式和学习方式,被师生广泛运用于教学过程之中;在德育领域,一方面,某些陈旧落后的德育理念和模式正在为人们所摒弃,另一方面,多种新的德育理念和模式正在受到教育理论工作者和实践工作者的广泛关注并在学校德育实践中进行尝试和经受检验;在教育评价领域,传统的评价理念和范式同样日益受到人们的质疑与批判,与此同时,各种新的评价理念和范式层出不穷并被师生普遍接受和运用。

基础教育改革不仅使学校生活、师生关系和课堂面貌等发生了重要变化,也向广大教育实践工作者提出了新的更高的要

求。持续不断的基础教育改革,使每一个投身于教育实践工作的人都面临着一系列无法回避的挑战。这种挑战,既意味着教育实践工作者不得不正视和思考教育改革带来的各种新的问题,同时也意味着他们在面对不断变化的教育实践情境时,必须采取适当、合理的因应与行动。

教育大计,教师为本;有好的教师,才有好的教育。这既是基础教育改革实践的强烈诉求,同时也是理性认识基础教育改革所形成的共识。好的教师,才有可能既娴熟自如地驾驭教育教学活动,最大限度地促进学生的发展,同时又能够有效地应对社会和教育发展所带来的各种新变化、新要求,成为教育改革的参与者和“弄潮儿”。好的教师由何而来呢?也许人们对这一问题有着各自不同的认识,也许不同的教师其成长的过程和方式各有差异,但可以肯定的是,好的教师既需要经受教育实践的历练,需要教育实践给予其充分展现的机会,同时,也需要接受教育理论的滋养,需要对教育教学的本质和规律性有着正确的认知和把握。

与教育实践工作者相同的是,教育理论工作者也正在面对教改所带来的诸多挑战。基础教育改革的蓬勃展开,也必然会对教育理论工作者提出如何恰当地回应教育改革、如何研究和解决教育改革中出现的各种新问题、如何引领教育改革的发展方向等诸多问题。可以说,在教育改革持续展开的背景下,教育理论工作者正面临着双重任务:一是必须及时研究和探索教育改革中不断出现的新情况、新进展,发现制约改革的各种因素和变量,揭示和分析教育改革发生发展的特点和规律;二是必须观照教育改革参与者特别是中小学教师的实践诉求,通过对教育改革实践的理论阐述,引领他们更加理性、有效地处理改革实践中所遇到的种种现实问题。

我们欣慰地看到,当前,已有很多学者对基础教育改革的一系列重要问题进行了深入的研究和探讨,从多角度、多方位提出了诸多有关教育的真知灼见,展示了学者们对教育改革的理性认识。然而,如何将这些理性认识转变为教育改革的理性行动,却需要做一番综合与转化工作。所谓综合,就是要对不同的理论研究成果,根据教育实践的逻辑,重新进行组合与梳理,以形成更加适合于教育实践的知识体系;所谓转化,则是通过对知识的再加工和再创造,将原本用于精确表达思想和观念的科学话语体系,转变成实践话语体系,从而更加适合教育实践的需要。而本套丛书所努力达成的,就是这样的—一个目标。我们期待我们所做的综合与转化的努力,能够产生切实的实践效果。

教育改革既涉及宏观层面,也涉及微观层面。仅有宏观层面的努力而缺失微观层面的配合与行动,教育改革不可能取得成功。宏观层面的教育改革主要是由政府来决定和实施,而微观层面的改革不仅需要政府的介入,更需要教育实践工作者的实际行动。我们编写这套丛书,主要的目标是指向微观层面,指向中小学教师的教育教学实践。丛书涉及当前基础教育改革和教师专业发展的诸多领域,主要针对当前基础教育改革和教师专业发展中所遇到或将要遇到的一系列问题而编写,以问题作为研究和讨论中心。我们期望通过聚焦教育实践中遇到的各种实际问题,借鉴中外教育改革的研究成果和成功经验,为教育实践工作者正确地认识和把握这些具体的实际问题提供指导和帮助。

本丛书主要包括教师专业发展系列、基础教育改革与学生发展系列、新课程教学探索系列、班主任工作系列、心理健康教育系列、教师专业标准系列等,读者对象主要是广大中小学教

师。丛书的定位是理论与实际有机结合、介于学术著作和通俗读物之间,既注意吸收相关学科领域的最新成果,反映教育教学研究的前沿动态,又注重贴近中小学教师的工作和生活,对目前我国基础教育的实际以及教改实施与进展的状况进行分析和探讨,注重解决读者在实践中遇到的问题或困惑,努力做到科学性、前沿性、实用性的统一。丛书内容通俗易懂,深入浅出,每册书在内容上不求大而全,不求面面俱到,而是突出重点,将关注教师的需求放在第一位,尽可能为他们提供有针对性的思想和理论的引领,给他们以实践操作的启发。

我们相信本套丛书的出版,能让广大一线中小学教师获得所需的知识和有益的启示,对学校的进步、教师的发展和学生的成长发挥建设性的指导作用,为促进教育改革和教师发展增添些许动力。我们也期待着本丛书的出版,能够为师范院校相关学科的教学与研究提供更为丰富的素材,从而推动教师教育质量的不断提升。

编委会
二〇一三年一月

目 录

总 序	1
引论:改良教师成长的文化土壤	1
第一章 教师发展的文化视野	7
第一节 文化、学校文化与教师文化	7
一、文化、学校文化的概念及其解读	8
二、我是谁:教师的涵义和实质	18
三、“无师则野”:教师的文化性格	23
第二节 应运而生的教师文化研究	27
一、背景与意义:应运而生的我国教师文化研究	27
二、国外关于教师文化的研究:以西方为例	32
三、国内关于教师文化的研究	35
第三节 教师发展的文化视野及其解读	42
一、教师发展需要文化视野	42
二、本书关于“教师文化”概念的界定	49
第二章 教师文化的要素形态	52
第一节 教师文化的要素分析	52
一、教师文化的主体	52
二、教师文化活动的的环境	54
三、教师文化活动的的手段、方法和途径	55

四、教师文化活动的对象和成果	58
第二节 教师文化的形态	59
一、教师文化的形态	59
二、教师学习文化:作为“学人”的教师学习行为	65
三、教师的人际关系	69
第三节 教师的“文化生存”:以中小学为例	73
一、小学老师的文化生存	74
二、初中教师的文化生存	77
三、高中教师的文化生存	79
第三章 教师文化的精神特质	84
第一节 教师文化特质分析的多种维度	84
一、从界定内涵和限定外延出发的分析	85
二、古今中外:从精神状态和形式角度的比较分析	86
第二节 从内涵界定出发的特征分析	88
一、价值取向的主流性和正统性	88
二、情感态度的清纯性	90
三、职业人际关系的“派别性”(学科性、年级性)	91
四、思维方式的聚敛性与分析性	96
五、行为方式的规范性与求同性(保守性)	98
第三节 天生的精神贵族:中国教师及其文化的精神气质	100
一、崇道尚德、追求理想人格——教师的文化境界	101
二、自尊、清高——教师的精神特质	103
三、基于忧患意识的自省自克——教师文化发展的内在动力	104
四、“尊德性、道问学”,“经师”“人师”统一——教师的文化形象	106
第四章 教师文化的功能发挥	111
第一节 关于“功能”及其有关问题解读	111

一、教师文化:一般功能与对象性功能两个维度	111
二、教师文化的影响因素及其分析	113
三、传塑:教师文化功能的本质	116
第二节 教师文化功能的静态解读	118
一、教师文化的诠释功能	118
二、教师文化的化育功能	120
三、教师文化的规训功能	124
四、教师文化的涵养功能	127
第三节 教师文化功能的对象/具象性发挥	130
一、基于主流文化示范和促进学生成长的功能	131
二、基于教师自身发展和专业文化建设的功能	133
三、基于学校文化建设与辐射社区文化的功能	135
第五章 教师文化的职业使命	139
第一节 教师文化的“传道、解惑、审美”使命	140
一、承传(体悟)“天人”之道	140
二、消解(解析)“生活”之惑	142
三、欣赏(审读)“人生”之美	145
第二节 教师文化的“传知、拓能、授业”使命	147
一、传知:知识的本性与传授的意义	147
二、拓能:能力拓殖的意义	149
三、授业:归旨、动力和路径	151
第三节 教师文化的“健体、平心、和人”使命	154
一、健体:明养身之道	154
二、平心:涵养心之道	155
三、和人:“和谐其人际环境”	158
第六章 教师文化的应然实然	162
第一节 应然诉求:教师文化的可能走向	162
一、时代对教师提出新要求	163

二、未来教师的完整形象及其塑造	164
三、顺应教育改革对教师角色的新期待	165
四、教师文化变革的价值指向	167
第二节 实然现状:教师文化的问题诊断	172
一、教育观念的错位与迷失	173
二、人际关系的分化与异化	177
三、情感态度的淡漠与纠结	180
四、教育行为的偏差与迷乱	183
第三节 成因分析:教师文化问题的价值批判	189
一、教师文化存在问题的外在环境	190
二、教师文化存在问题的内在原因	194
三、基于中西比较:我国教师文化功能缺失批判	198
第七章 教师文化的建设畅想	206
第一节 主体自觉:当代教师群体的文化意识	207
一、当代中国教师要有基于理性的强烈的文化责任感	207
二、当代中国教师要有明确完善的“文化人”形象	209
三、当代中国教师要有“专家型”教师的理想追求	210
第二节 教师文化整建的基本目标	214
一、关注成长需要,改善文化氛围	215
二、改革评价机制,搭建合作平台	216
三、培育教育信念,规约教学行为	218
第三节 路径场域:教师发展的文化机制	219
一、教师文化创建的路径设计	220
二、教师发展的文化机制	222
三、教师发展的文化场域	225
结语:以教师文化营造教师幸福职业人生	232
后 记	236

引论：改良教师成长的文化土壤

第一，对于任何教育改革，教师因素都是至关重要的。

因为，教育活动最终落实者无疑是一个个处于基层的教师，故教师因素常常成为人们关注的热点。

启动于2001年的基础教育课程改革，已经度过十多个春秋。十多年间公众眼里的“新课改”作为指向此次课程改革的特定用语正在成为历史。为了更好地谋划下一步的教育改革，人们需要回顾最近已经成为过去的这些年。

教师作为一个群体该如何被看待，如何去了解他们在改革的这些年教育思想发生的变化，这需要一个适宜的窗口。教师文化，这个最能反映教师对教育的理解、最能体现教师的价值取向、最能解释教师的行为方式的概念，成为了核心问题，并当然地成为窗口。

一个教师，犹如一棵树。他的成长和发展，像树的生长一样，需要土壤、阳光、空气和水——这些滋养他的土壤、阳光、空气和水，就是他所在的文化。阳光、空气和水，是来自于历史的、社会的种种文化养料，而土壤，则是他立足的学校文化，尤其是学校文化中的教师文化。

当一个青年走出师范院校大门，怀揣着对未来的憧憬走进一所校园开始他的教师生涯时，他，就犹如一棵幼小树苗从苗圃被移栽到另一块田地上。虽然其成长离不开社会文化熏陶，离不开自身努力，但学校文化的土壤对于他的成长至关重要：这块土壤是贫瘠还是肥沃，决定了他是成长为一棵生机蓬勃、枝繁叶茂的大树，还是成长为枝干纤细、弱不禁风的病树。

也正因如此，重建教师文化，改良教师成长的文化土壤，是提升教师素质、提高教师生命质量的重要举措。

以本轮基础教育课程改革为例,如何审视教师文化的变迁,描述一个价值观变革的过程就成了一个“以虚求实”的过程。所谓的“虚”,就是抽取不同时期最能体现教师文化的事件,用它们“虚”的一面即价值观指导下的教师个体、群体性行为以及行为的特征、冲突、背后的价值判断,来找出时间上的阶段性。首先是勾勒出一个由专家、先驱者、普通人交织而成的“异步同行”,然后到焦虑的培训中的教师以及直面质疑改革的教师群像所反映的“波澜初现”,进而是“网络存在”、行动研究、农村突破的教师课程观念“悄然变化”的过程。而所谓的“实”,大抵上指的就是这些“虚”像背后引导着教师行为观念变革的核心问题:“教师概念的重新认识”、“抗拒与关心”等。当然,上述探求过程,自然归纳出教师价值观念的提升渠道,它们将为未来教育改革提供启示。

第二,文化因自由创造而繁荣,“人文化成”乃教师文化之特质。

什么是文化?什么是教师文化?教师文化的精神特质是什么?

文化人类学者兰德曼(Michael Landmann)认为,人是一种有创造力的生物,一方面为文化所决定,另一方面又在创造文化。人是文化的存在:人是文化的创造者,人又是文化的产物;人创造的是文化世界,反过来人又成为文化世界的产物,他在文化创造中形成自己的存在与本质。人为了获得自身的完善,总是在追求人生的意义、存在的价值;追求意义的过程,正是人不断获得意义和本质的过程。人类的发展意味着文化的发展,文化的发展意味着文化的积累,反过来,文化的积累标示着文化的发展和人的发展。

实现这种积累的机制就是教育:文化的积累,意味着人的认识水平的提高,教育的作用就是使后人享有前人认识的成果,在前人文化积累的基础上向更高水平发展。文化是人发展的营养,教育是吸收处理文化营养的消化系统,它赋予文化以生命活力。教育传递文化,以文化塑造人,而教育自身充盈着文化,文化本身就是教育。因此,教育本身就具有文化的特质,是文化的一种生命传承机制。没有教育就不会有文化,不会有历史、传统,从而更不会有人。“学习只是传统的一半,教育则是传统的另一半”,兰德曼的这句名言表明了人与文化、教育的互动关系。文化又是超越社会机体的传承机制,文化要一代代传下去,发展延续,最关键就是要

实现传承。教育作为人类特有的价值建构系统和指导人生的桥梁,其目的在于促进人的本质的形成和改变。教育的基本文化功能是传承文化,过程在于掌握“人的改变”的法则。

教育传承文化,教师和学生是基本的载体。教师作为教育过程中文化的传者,首先是文化的承者。闻道在先,术有专攻,是教师之为教师的前提要求,其行为动力基于文化遗产的使命。只有成为了好的承者,才有可能成为一个好的传者。在这个意义上说,教师文化践履的是一种文化使命和文化任务,基于人文关怀的文而化之——“人文化成”,乃是教师文化的本质。

“没有教师的生命质量的提升,就很难有高的教育质量;没有教师精神的解放,就很难有学生精神的解放;没有教师的主动发展,就很难有学生的主动发展;没有教师的教育创造,就很难有学生的创造精神。”^①所谓“教师文化”,就是在现代学校环境中教师群体在教育教学中形成的价值观和行为方式,它包括教师群体共享的实质性的信念、价值、态度、思维和处事方式。

教师文化对教师精神的解放、职业意识的觉醒和主动创造起到引领的作用。

第三,“师者,所以传道授业解惑也”,这是任何“师说”都需要解读的。

教师文化作为“师说”全方位的和根本性的解读,自然更不能例外。

所谓“传道”,就是要明“天人之道”,传“立世之德”;所谓“授业”,就是要“讲知拓能”,授“谋事之才”;所谓“解惑”,就是要去“心智之蔽”,解“生活之惑”。这三者的结合,就是传统的教师责任。随着多元一体文化时代的到来,当代“师说”,应该有新的“说法”。

面对当今世界各种文化多元一体交锋激荡的新形势,面对我国现代化建设蓬勃发展的良好态势,面对中华民族伟大复兴的战略机遇期,如何成为一个“好”的承者,是摆在当代中国教师面前的紧迫课题。特别是面对多元并存、良莠一体的文化场景,教师能否激发起文化自觉意识?教师

① 叶澜,等.教师角色与教师发展新探[M].北京:教育科学出版社,2001:3.

又该有怎样的文化自觉? 另一方面,成为一个怎样的传者,如何成为一个“好”的传者,同样是摆在当代中国教师面前的重要课题。特别是在当代中国,教师应该向学生传些什么? 能够向学生传些什么? 实际向学生传了些什么? 以及如何传,等等,在时时考量着我们每个教师。

作为教育传承文化的重要载体,作为教育活动的对象,作为教师文化活动的“对象性伙伴”——作为对象而存在的活动伙伴,学生首先是人,是目前尚未成熟、正在不断成长、需要发展完善的人,是为着美好生活,追求幸福的人,是立足现在面向未来的现代人,是立足中国面向世界的中国人。面对着如此发展需求和特征的当代中国学生,一个重大任务更加突出地摆在当代中国教师的面前,那就是以“教书育人”为天职的广大教师承担着怎样的文化使命? 当代中国教师又该怎样面对、如何完成自己的使命呢?!

我们认为,教育要实现人的存在,必须以人的全面实现(全面发展)为核心,以使人获得真善美为支点。苏格拉底说:“如果美德是灵魂的一种性质,并且被认为是有益的,则它必须是智慧的或谨慎的。而灵魂本身的东西,如果它们要成为善,就都系于智慧,所以推论下来智慧就是对人有利的东西——而美德,我们说,也是有益的。这样,美德整个的或部分的是智慧。”^①由此看来,智慧是属于灵魂的善的成分,也是人所具有的重要美德。相对于动物本能而言,人的未特定化发展使人更容易犯错误。人类总是在经历一次次成败才逐渐意识到自身活动与活动对象间的某种客观必然性,由此具有了“真”的意识。求真的过程就是追求智慧的过程。然而,人的求真并非仅仅为了获得必然性知识,更重要的还是为了获得规范人思想行为的标准,从而奠定人类自身在世界中的“安身立命之本”。因而,对“真”的寻求,其深层是对“善”——人自身发展的探求;求真活动使人的灵魂向善——当“真”指向并符合人类整体的需要时,就产生并实现了“善”。然而,在追求真、善的过程中,人总是寻求摆脱束缚,在自由发展中使自我得以最高实现,于是产生了“美”的追求。由此,人

^① 华东师范大学教育系,杭州大学教育系.西方古代教育论著选[M].北京:人民教育出版社,1985:18.