

全臺詩

【第貳拾貳冊】

全臺詩編輯小組 編撰

全臺詩

【第貳拾貳冊】

全臺詩編輯小組 編撰



國立台灣文學館
National Museum of Taiwan Literature

全臺詩 / 全臺詩編輯小組編撰：施懿琳主編。
-- 第1版。-- 臺南市：臺灣文學館，2012.12-
冊：公分
ISBN 978-986-03-4585-8 (第22冊：精裝)。
863.51 97005412

全臺詩 第貳拾貳冊

主 編／施懿琳

編輯委員／向麗頻、江寶釵、余美玲、許俊雅

總 校 對／黃哲永

執行編輯／王雅儀、康毓珊

助理編輯／吳東晟、邱素綱

美術設計／黃郁雯

發 行 人／李瑞騰

指導單位／文化部

出版單位／國立臺灣文學館

地 址／70041台南市中西區中正路1號

電 話／06-221-7201

傳 真／06-221-8952

電子信箱／pba@nmtl.gov.tw

網 址／www.nmtl.gov.tw

著作財產權人／國立臺灣文學館

本書保留所有權利。欲利用本書全部或部分內容者，須徵求著作財產權人
同意或書面授權。請洽承辦單位研究典藏組（電話：06-221-7201）

初版一刷／2012年12月

經銷展售／國家書店松江門市（02-2518-0207）

國立臺灣文學館·雪芙瑞文學咖啡坊（06-221-4632）

五南文化廣場（04-2437-8010）

文建會員工消費合作社（02-2343-4168）

南天書局（02-2362-0190）、唐山出版社（02-2363-3072）

府城舊冊店（06-276-3093）、台灣的店（02-2362-5799）

啟發文化（02-2958-6713）、三民書局（02-2361-7511）

草祭二手書店（06-221-6872）

GPN／1010102754

ISBN／978-986-03-4585-8（第22冊：精裝）

定 價／新台幣 400 元整



Printed in Taiwan

◎著作權所有・翻印必究◎

編輯小組

主編：施懿琳

編輯委員：向麗頻、江寶釵、余美玲、許俊雅

總校：黃哲永

執行編輯：王雅儀、康毓珊

助理編輯：吳東晟、邱素綢

(以上依姓氏筆劃排序)

全臺詩

凡 例

- 一、本書彙輯臺灣古典詩作，旨在系統性保存臺灣文學文獻，提供檢索、參考、研究之用。
- 二、本書所謂臺灣古典詩，係指：（1）臺灣本地人士創作的詩作。（2）非臺灣本地人士而到過臺灣者，在臺創作以及離臺後有關臺灣的詩作。
- 三、本書彙輯詩作，以古典文學中的古體詩、近體詩、雜體詩及樂府詩為限，詞、曲、賦、銘一律不收。
- 四、本書彙輯詩作時間範圍，從明鄭（1661～1683年）起始，經歷清領（1683～1895年），到日治（1895～1945年）時期，前後將近三百年。戰後詩作僅彙輯少數跨越兩代，不易割切的重要作家作品，其餘部分由於數量過於龐大，暫不收錄，留供將來再作「續編」。
- 五、本書編排方式，以作者為經，以時代先後為序。每個時期，依作者生年先後排列。生年難以確考者，或參以卒年，或參以就學、登第、仕宦之年，或參以親屬、交游有關之年，或參以歷史事件發生之年，從而略推其所屬時間，據以編次。
- 六、本書首列作者姓名，次列「提要」，再列「作品」。作者姓名一律稱其本名。方外僧尼，則於法名冠上「釋」字作為區分。道術之士，仍用本名。「提要」內容包含兩部分：（1）依次說明作者的生卒年、字號、籍貫，及其生平事蹟。若非臺灣本地文人，則盡量扣住與臺灣有關者書寫。（2）敘述作者作品的特色及價值，並說明所根據的底本、參校本，以及校勘、輯佚情形。
- 七、本書「作品」編排方式，凡據總集、別集錄入者，仍其舊例，或按體裁分類，或按主題分類，或按創作先後編排，不求劃一。個別增補較多者，則依實際需要予以重編，惟盡量按創作先後排列為原則。

- 八、本書「作品」不論錄自總集、別集，或輯自群籍，均註明出處。凡一詩數見者，則據最早出現之版本收錄，加註說明此詩又載於何處。同一詩作的題目，若不同版本小有差異，不另加說明。
- 九、本書所據底本及參校本網羅海內外相關孤本、珍本、善本，運用對校、本校、他校、理校的校勘方法，審慎寫定，盡量呈現作品原貌。校勘細則如下：（1）作品抄本、刊本缺字，無從考證補足者，用□標示，其有不能確定所缺字數者，於附註中說明。（2）作品抄本、刊本有缺角、殘行、破洞等情況，致使字跡無法辨識者，用○標示。（3）作品抄本、刊本之用字或繁體或簡體，或正體或異體，前後不一者，原則上依目前社會慣用字體予以統一。若有較為特殊者，則盡量保留作品原貌，以便利考察作者的遣詞用字習慣。（4）為便於觀覽，校勘採取當頁註方式呈現。（5）校勘盡量羅列可供比勘的資料，提供讀者判斷取捨參考。其有以意改動正文、以意取捨異文者，加註說明根據及理由。
- 十、本書由於詩作數量龐大，標點符號精細處理不易，為免紛歧，全書採用「粗標」方式，僅用「逗號」（，）「句號」（。）兩種符號，以求統一。
- 十一、本書為配合現代人閱讀習慣，同時考量將來數位化之後資料比對的便利性，版面一律採用橫式編排。
- 十二、本書以作者為單元繫詩，各單元分別由編輯群成員編校。「提要」及「作品」下，均註明編校撰述者姓名，以示負責。全書總校訂則僅於扉頁標明，不在每單元逐一標示。
- 十三、本書書末附錄「詩人字號表」、「詩人索引」、「參考書目」以便利檢索。

館長序

以漢語（中文）作為表現媒介的文學傳統，最大宗的應是源遠流長的詩歌。從《詩經》、《楚辭》以降，《樂府詩集》、《全漢三國晉南北朝詩》、《全唐詩》、《全宋詞》、《全元散曲》等，浩浩蕩蕩流動數千年的詩歌，就以這些總集為基礎，再衍生出諸如《漢魏六朝詩三百首》、《唐詩三百首》、《千家詩》、《宋詞三百首》、《元曲三百首》等相對普及的選本，進入尋常百姓家。用於童蒙教育，提昇民眾人文素養。

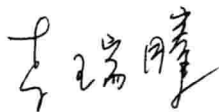
在台灣文學歷史建構的過程中，基礎史料的建設非常重要，過去台灣銀行經濟研究室編印的《台灣文獻叢刊》、龍文出版社到現在都還在持續編纂的《台灣先賢詩文集彙刊》等，已累積了一定程度的基礎，而國立台灣文學館進行的「《全台詩》編纂計畫」，則將更厚植台灣文學之根底。

當《全台詩》猶在台南成大校園默默進行編纂的同時，推廣普及的工作也展開了，一個是分類主題詮釋計畫，一個是大家來讀台灣古典詩部落格競賽，主題相互配合，方式則有所變化，從後者的參與情況來看，普及的工作已具初步成效。

我們不會因此而認為事情已經做完了，進一步又展開文學史的探索，把台灣古典文學放入台灣文學史的大脈絡中去看，並且精挑細選重要古典文學作家，精選作品並加題解、注釋，期能進入古典作家心靈世界，使之能與當代文學古今輝映。

感謝施懿琳教授和她的工作夥伴持續不斷地努力，她希望能夠編到乙未割台前一年出生的賴和，想來應該沒什麼問題；至於推廣，應行可行的，我們責無旁貸。

國立台灣文學館
館長



2012.11

編者序

「聚沙可以成塔，積水可以成河」，這是全臺詩團隊多年來一直堅守的信念。要不是有一群志同道合的朋友，願意同甘共苦，不急求成效、不放棄努力，一步一腳印，往前踏進，就不會有一次次令人欣喜的《全臺詩》的出版。長年的耕耘，此時似已漸入佳境。去年甫才出版第三批《全臺詩》，13冊至第21冊，共101位詩人，160萬字。原本預計大概要到2013年才會有第四波的出版。沒想到在臺文館大力支持下，今年（2012）我們又有機會出版1875年以前出生的詩人作品，編為《全臺詩》第22冊至第26冊，共18位詩人，103萬字。雖然只有18位，卻有多位是臺灣古典詩壇極為重要的詩人：《臺南新報》的靈魂人物蔡佩香（南樵）、《臺灣日日新報》、《風月報》的主力謝汝銓（雪漁）以及足跡遍三臺、桃李滿天下的鹿港詩人施梅樵；此外，還有曾任清水楊肇嘉家庭教師的新化秀才王則修、在新港成立「觀音吟社」帶動地方文風的名舞蹈家林懷民的曾祖父林維朝……都列在這次的出版名單中。我們期待未來幾年，與臺灣人歷史記憶更接近的人物：霧峰林癡仙、林幼春、林獻堂、板橋林爾嘉、基隆顏雲年、臺南連雅堂、臺北魏清德……都能在下一波登場。當然，假如因緣具足，板橋才子林景仁（小眉）、臺南名士陳逢源、女性詩人石中英、李德和……乃至割臺前一年（1894）出生，兼跨新舊文學的賴和漢詩，也是我們想爭取出版的對象……

編輯《全臺詩》是一件艱辛又莊嚴的文化事業。想起自己當年有著出生之犢不畏虎的勇氣，才敢於接下這沉重的工作。十二年來，經歷無數人事變遷，昔日夥伴，在各自的研究領域裡都已有了屬於自己的天地，謝謝他們不忘初衷，不管再怎麼忙，也都願意承當屬於《全臺詩》的工作。感謝上天，後續又有一批年輕世代的學者，願意加入《全臺詩》的行列，讓我們工作的團隊逐漸壯大，這也是全臺詩可以持續走下去的重要生力軍。而讓整個計畫可以順利地運作的，還有默默為我們付出最多心力的兩位專任助理，假如沒有她們的嚴密規畫，細心帶領工讀生，我們不可能在這麼紮實的基礎下，建造起全臺詩的巍峨大樓。

最後，特別要感謝國立臺灣文學館多年來全力支持《全臺詩》的編輯出版。沒有歷任館長的信任、協助與鼓勵，所有的理想，將終為空華幻影。而今，它真真實實地存在著，一部接著一部推出，為臺灣豐美厚實的文學資產，作了最有力的見證。

全臺詩計畫主持人

施懿琳

2012年11月20日

全臺詩

【第貳拾貳冊】

目錄

邱錫熙	1
挽許祖熙先生	1
偕楊敬升往海澄見城郭邱墟有感	2
敬升偕其令寵之泉廈僕僕無休日聞余自滬歸挈其來碼結鄰除夕邀共圍爐	2
敬升令寵在舍下臨盆得一掌珠未數日移居戲賦此	2
丙寅（1926）元旦寄示兒曹	2
兒書遲數日賦此詩成而書至	2
年來每見至情書札或聽入情之言不覺淚承于睫	3
二月初一手種福蘭數盆	3
老來	3
憶江南	3
自題乙章	4
示玉兒	4
有感	4
偶成	4
春江屢遣人存問並詢住址云欲枉顧賦此贈之	5
自修外孫倩赴省城讀法政有感	5
自影	5
送楊敬升之星洲	5
代友人賀番客建屋尤好詩者	5
老境	6

三月三有禊事.....	6
脫險.....	6
余每日必飲四杯五更一杯曰	
填腹酒十點一杯曰慰勞酒三	
點一杯曰提神酒夜半一杯曰	
促睡酒亦衛生一道	
填腹酒.....	6
慰勞酒.....	6
提神酒.....	7
促睡酒.....	7
即景.....	7
自嘆.....	7
贈鄭姻翁貢西.....	7
聊以自娛.....	8
三月廿二日鐘五梅二桂三合寄	
千元賦以紀之.....	8
即景.....	8
偶成.....	8
南書報次男梅溪再獲一雄.....	9
偶吟.....	9
立秋七月初一.....	9
王涵曦先生來訪匆匆數語即別	
賦以紀之.....	9
六四自壽.....	9
次女韞珊少長于舅家別三十三	
年矣今秋挈其長男文鬱自臺來	
省賦以紀之.....	10

次女八月望日來晦日歸.....	10
觀釣.....	10
立冬.....	11
水閣族兄八十八五代同堂	
今冬豎匾賦以賀之.....	11
偶成.....	11
代友頌臺灣打貓街何區長立翁.....	11
觀書閱報.....	11
冬至挈妻孥省視墳墓.....	12
息游.....	12
夢.....	12
故人見訪.....	12
讀貨殖傳平準書有感.....	12
即景偶成.....	13
十五年除夕.....	13
十六年元旦.....	13
菊友內棣自臺來訪賦以贈之.....	13
即景有感.....	13
春半.....	14
炯棣將南行為建築校舍也	
賦此敬贈.....	14
春歸.....	15
送春.....	15
清池來.....	15
夏日感懷.....	15
寄王咸熙先生.....	15

林培張	17	新竹途次.....	25
秋日閒居.....	18	過新竹呈竹社諸君子.....	25
落花.....	18	釣臺懷古.....	26
建寅兒輩歸省有感賦此示之.....	18	過濁水口占.....	26
壽鰲峰蔡節母五十.....	19	春日遊彌陀寺.....	26
香山驛望海.....	20	羅茂松新居落成賦贈.....	26
新竹歸途口占寄幼佩.....	20	關子嶺道中.....	27
車中書所見.....	20	抵關子嶺.....	27
歲暮書感.....	21	登關子嶺絕頂.....	27
次緝熙南遊話別韻.....	21	九日登關子嶺絕頂同說劍作.....	28
頤園秋日雅集拈灰韻.....	21	登枕頭山.....	28
詠庭菊.....	21	過碧雲岩蒙寺僧留宿.....	28
賽昭君.....	21	過碧雲岩寺有感.....	28
醉楊妃.....	22	過臺南感舊.....	29
虞美人.....	22	歸寓感作.....	29
務滋園雅集.....	22	關子嶺旅邸寄懷盥薇軒主人.....	29
壽林耀亭秀才週甲.....	22	關子嶺旅邸寄懷寄鶴齋主人.....	30
壽傅鶴亭秀才六秩.....	23	關子嶺旅邸寄懷捲濤閣主人.....	30
春日樸雅吟社詩會席上賦似		友人以山居十便詩見示	
諸賢.....	23	因作村居十好.....	30
冬夜懷施梅樵秀才.....	23	村居即事.....	31
自題雙身小照.....	23	施梅樵秀才遊諸羅過訪喜賦.....	32
春夜友人邀飲別天地旗亭感作.....	24	題丁式熊立馬圖.....	32
老俠.....	24	夢寅兒還家得四絕句.....	32
潛園感舊.....	24	張少六廣文招飲碧霞樓有作.....	33
瀛桃竹三社冬季大會即席		春雨連句感作示寅兒.....	33
賦贈諸君子.....	24	哭林癡仙秀才.....	33

梓舟席上賦詩因次原韻.....	34
次韻嘉義公園偕子昭同作.....	34
新涼.....	34
次陳沙崙歲暮書懷韻.....	35
待渡.....	35
七十初度述懷.....	35
七十書感.....	36
郵傳嘉社吟會會期感作.....	36
秋日閒居感作.....	36
問梅.....	37
人日赴朴子遇雨呈楊近樗.....	37
松.....	37
竹.....	37
梅.....	38
桃.....	38
杏.....	38
春陰有感.....	38
喜建寅兒抵家作.....	39
隧道.....	39
曝鹽.....	40
寄懷洪棄生茂才.....	40
杜鵑花.....	40
花霧.....	41
桂.....	41
秋夢.....	41
遊旗山絕頂憶寅兒感作.....	41
除夕感作.....	42

諸羅感舊雜詠得十七絕句	
寄呈賴惠川.....	42
種花.....	44
惜花.....	44
賞花.....	44
折花.....	45
妒花.....	45
落花.....	45
葬花.....	45
思花.....	45
夢花.....	46
書懷次笑儂韻.....	46
遊動物園.....	46
梅樵詞兄過訪見贈佳什次韻	
賦呈.....	46
雪山.....	46
偕了庵梓舟訪梅樵詞兄喜蒙	
留飲席上賦呈.....	46
寄廬秋宴蒙諸公惠贈佳什	
依韻奉答.....	47
喜莊太岳君過訪.....	47
小頤園雅集次丁式熊君韻.....	48
次吳筱西君韻.....	48
次陳茂堤君韻.....	48
佛手柑.....	48
白雞冠.....	49
木筆花.....	49

輓陳少圃家駒秀才.....	49	古劍.....	58
次韻寄王竹修.....	49	禿筆.....	58
竹夫人.....	50	莊少蓬秀才攜妓過寄廬有詩	
思寅兒不寐.....	50	因次其韻.....	58
相思樹.....	50	田家早梅.....	58
哭白笏臣秀才.....	50	寒菊.....	58
元旦書懷.....	52	漁燈.....	59
遊北郭園.....	52	雪山.....	59
春日言志次陳茂堤君韻.....	52	燕.....	59
書感.....	52	養蠶.....	59
吾少.....	53	說劍山館晤近樗兼似子昭	
樸雅吟社席上賦似近樗姻翁.....	54	梓舟昆仲.....	60
人面竹.....	54	次子昭韻寄近樗.....	60
懸弧日兒輩折柬招東墩諸吟侶		輓鄭幼佩君.....	60
小酌席上賦詩題曰寄廬雅集.....	54	次韻答家臥雲君.....	61
施梅樵秀才誕辰即席恭祝.....	54	送別莊少蓬秀才歸晉江.....	61
羅山書院故址.....	55	春雪.....	62
過王宮保故第.....	55	次近樗姻翁詠菊原韻.....	62
喜近樗姻翁重顧寄廬.....	55	次許鐵峰君五十初度原韻.....	63
天津水災次張玉書秋興韻.....	55	僧鞋菊.....	64
謁工部林乙垣夫子墓.....	56	觀光詩草節錄.....	64
郊行即景.....	56	抵下迺關.....	64
柳.....	56	詣本願寺.....	65
書感寄示寅兒.....	56	到奈良途上.....	65
贈賴惠川世兄.....	57	詣東大寺.....	65
壽楊母古稀歌.....	57	次毛綠軒君留別歸田韻.....	65
漁舟.....	57	敬和棲霞先生烏松閣作.....	66

祝臺灣日日新報創刊十年紀念	66
祝臺灣日日新報第三千號發刊	67
恭迎閑院宮殿下蒞臺	68
御題雪中松	68
秦始皇	69
虎	69
喜晤石衡宗兄謹次瑤韻	69
題新居	70
慶養老典	70
慶饗老典	71
新居	71
偷花妓七絕限陽韻	72
題梓舟小照有序	72
夜坐微韻	72
次雪友夜坐贈雪滄韻	72
輓故打貓郵便局長許國瀾君	73
和爾材詞友詠菊九首倒疊前韻	
呈梅樵詞長	73
有感懷寄鶴齋主人	75
秋槎	75
祝林母羅太夫人八十加八榮壽	75
次鐵陶生感作韻	75
己未（1919）錢歲詞	76
白蝴蝶七絕微韻	76
祝郭春秧君六十晉一壽言	76
和近樗君過寄廬賦贈韻	77
端午夜守拙別居雅集陽韻	77

漁娃限佳韻	77
次楊爾材君感憤十作韻	78
迎春詞集句	79
迎春詞	80
雪中炭七古	80
環鏡樓唱和集題詞	81
製鹽	81
秋雁	81
颶風	82
杜鵑花	82
聽鶯	82
賀淵源新居有序	82
次楊近樗詞兄四十初度感作韻	83
袁飲湘君將之大陸賦詩留別	
次韻送之	84
次梅樵詞長贈黃殷榮茂才	
留別韻	85
羅山阻雨	85
贈鄭國樹醫師	85
家仲衡以詩見贈次韻答之	85
劍花	86
南社大會固園	86
冬菊七絕東韻	86
祝張筱六廣文七十壽言	86
敬次子清社兄留別原韻	87
近樗楊親翁由臺中歸途過訪	
賦呈	87

楊近樗親翁東招觀菊即席賦呈.....	88
懷蔡子昭先生昆季卻寄.....	89
晤王竹修蘭弟賦呈.....	89
楊親翁近樗五十初度書感次韻.....	89
祝樸雅吟社創立十週年 紀念大會.....	90
次近樗親翁五十初度壽筵 席上韻.....	91
樸雅吟社十週年紀念吟宴 席上賦呈.....	91
祝楊近樗先生長樸雅吟社 十週年紀念.....	91
祝樸雅吟社創立十週年 紀念大會.....	91
樸雅吟社十週年紀念會 喜晤楊君笑儂.....	92
有感寄笑儂.....	92
次笑儂秋日遣興原韻.....	93
問菊.....	93
學海.....	93
爾材先生慶獲雙生孫賦此祝之.....	94
鐵砧山懷古.....	94
漁村.....	95
諸羅春色.....	95
觀櫻會.....	95
寅兒出差熱河踏勘戰地 擬請假歸臺感賦.....	95

寅兒假期已滿再赴奉天 賦此示之.....	96
家宴餞別寅兒.....	96
探海燈.....	96
送尚遜賢友之大埤開醫業.....	97
題賴惠川世兄玉照.....	97
哭詩人蔡子昭四兄.....	97
哭李冠三詞友.....	98
夏日黃鶴樓小集得灰韻.....	98
庚辰（1940）首春怡園 茗談拈支韻.....	99
次小魯先生昭和己卯（1939） 冬至後三日病中作韻.....	99
贈廖居仁君.....	99
元宵春宴.....	99
送林少英先生之北京.....	100
題吳景山君松蔭齋.....	100
送黃寬和賢友之東京留學.....	100
席上賦別.....	100
別後感作寄示寬和.....	101
懷樸社長傅鶴亭茂才.....	101
遊徐氏獅岡族葬地.....	101
蠟梅.....	101
過竹滬弔寧靖王.....	102
槐夏.....	102
麥秋.....	102
擬韓昌黎山石.....	103