

国家数字图书馆工程标准规范成果

国家图书馆音频资源 元数据规范与著录规则

王胜清 周 晨 罗云川 主编



国家图书馆出版社
National Library of China Publishing House

国家数字图书馆工程标准规范成果

国家图书馆音频资源 元数据规范与著录规则

王胜清 周 晨 罗云川 主编

 国家图书馆出版社

图书在版编目(CIP)数据

国家图书馆音频资源元数据规范与著录规则/王胜清,周晨,罗云川主编. --北京:国家图书馆出版社,2014.6

(国家数字图书馆工程标准规范成果)

ISBN 978 - 7 - 5013 - 5327 - 9

I . ①国… II . ①王… ②周… ③罗… III . ①中国国家图书馆—视听资料—数据管理—规范 ②中国国家图书馆—视听资料—著录规则 IV . ①G255.73 - 65

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 024094 号

书 名 国家图书馆音频资源元数据规范与著录规则

著 者 王胜清 周 晨 罗云川 主编

丛 书 名 国家数字图书馆工程标准规范成果

责任 编辑 高 爽

出 版 国家图书馆出版社(100034 北京市西城区文津街 7 号)
(原书目文献出版社 北京图书馆出版社)

发 行 010 - 66114536 66126153 66151313 66175620
66121706(传真), 66126156(门市部)

E-mail btsfxb@ nlc. gov. cn(邮购)

Website www.nlcpress.com —— 投稿中心

经 销 新华书店

印 装 北京科信印刷有限公司

版 次 2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷

开 本 880 × 1230(毫米) 1/32

印 张 4

字 数 80 千字

书 号 ISBN 978 - 7 - 5013 - 5327 - 9

定 价 35.00 元

总序

数字图书馆涵盖多个分布式、超大规模、可互操作的异构多媒体资源库群,面向社会公众提供全方位的知识服务。它既是知识网络,又是知识中心,同时也是一套完整的知识定位系统,并将成为未来社会公共信息的中心和枢纽。数字图书馆建设的最终目标是实现对人类知识的普遍存取,使任何群体、任何个人都能与人类知识宝库近在咫尺,随时随地从中受益,从而最终消除人们在信息获取方面的不平等。“国家图书馆二期工程暨国家数字图书馆工程”是国家“十五”重点文化建设项目,由国家图书馆主持建设,其中国家数字图书馆工程的建设内容主要包括硬件基础平台、数字图书馆应用系统和数字图书馆标准规范体系。

标准规范作为数字图书馆建设的基础,是开发利用与共建共享资源的基本保障,是保证数字图书馆的资源和服务在整个数字信息环境中可利用、可互操作和可持续发展的基础。因此,在数字图书馆建设中,应坚持标准规范建设先行的原则。国家数字图书馆标准规范体系建设围绕数字资源生命周期为主线进行构建,涉及数字图书馆建设过程中所需要的主要标准,涵盖数字内容创建、数字对象描述、数字资源组织管理、数字资源服务、数字资源长期保存五个环节,共计三十余项标准。

在国家数字图书馆标准规范建设中,国家图书馆本着合作、开放、共建的原则,引入有相关标准研制及实施经验的文献信息机构、科研机构以及企业单位承担标准规范的研制工作,这就使得国家数字图书馆标准规范的研制能够充分依托国家图书馆及各研制单位数字图书馆建设的实践与研究,使国家数字图书馆的标准规范成果具有广泛的开放性与适用性。本次出版的系列成果均经过国家图书馆验收、网上公开质询以及业界专家验收等多个验收环节,确保了标准规范成果的科学性及实用性。

目前,国内数字图书馆标准规范尚处于研究与探索性应用阶段,国家图书馆担负的职责与任务决定了我们在数字图书馆标准规范建设方面具有的责任。此次将国家数字图书馆工程标准规范研制成果付梓出版,将为其他图书馆、数字图书馆建设及相关行业数字资源建设与服务提供建设规范依据,对于推广国家数字图书馆建设成果、提高我国数字图书馆建设标准化水平、促进数字资源与服务的共建共享具有重要意义。

国家图书馆馆长 周和平

2010年8月

前　　言

音频资源是指用于存储载有声音的媒体,其所记录的音频需用特定的回放设备(如:唱机、录音机、CD 播放器或 MP3 播放器等)播放,既包括用数字信号存储的音频资源,也包括用模拟信号存储的音频资源。传统的音频资源以“种”或“套”为单位进行著录,运用著录手段描述音频资源的物质外形特征,借助分类标引和主题标引工具揭示音频资源的内容。随着计算机技术与网络技术的发展,传统的著录方式对音频资源的揭示深度有限,已越来越不能满足人们从多个角度查找信息的需求。为了满足网络环境下人们对音频资源描述、组织、利用的需求,音频资源元数据应运而生。

目前,不同领域的国内外研究人员从不同角度开展音频资源元数据的研制;不同行业机构依据其业务流程,制订结构多样、功能各异的元数据方案。国外具有代表性的音频资源元数据研究项目和元数据方案有:国际声音和音视频档案馆协会出版的《IASA 编目规则:声音记录及相关音像媒体著录手册》(The IASA Cataloguing Rules:a manual for description of sound recordings and related audiovisual media)、欧洲广播联盟研制的《广播文档的核心元数据集》(Core Metadata Set for Radio Archives)、美国印第安纳大学数字音乐图书馆工程(The Indiana University Digital Music Library Project)、音乐元数据项目(Music Brainz Metadata Initiative)等。国内具有代表性的音频资源元数据研究项目和元数据方案有:全国信息与文献标准技术委员会提出的 GB/T 3792. 4—2009《文献著录 第 4 部分:非书资料》国家标准、北京大学信

息管理系承担的“视音频信息的元数据与检索的创新研究”国家社会科学基金项目、国家广电总局颁布的《广播电视音像资料编目规范 第2部分:广播资料》广电行业标准、科技部“中国数字图书馆标准规范建设”项目的《音频资料描述元数据规范》、中央人民广播电台研制的《中央人民广播电台音频资料编目规则》，以及上海交通大学的“中国民族音乐数字图书馆项目”等。

恰逢国家数字图书馆工程建设大规模开展，各类数字对象元数据规范的研制，成为国家数字图书馆工程建设要解决的关键问题之一。“国家数字图书馆工程专门元数据标准与著录规范——音频资源”项目的主要任务是以《国家图书馆元数据应用规范》《国家图书馆核心元素集》和《国家图书馆专门元数据设计规范》为指导，完成相应的调研报告、元数据规范、著录规则和著录样例的编制。本书即是以该项目的研究成果为基础编写而成。

“国家数字图书馆工程专门元数据标准与著录规范——音频资源”项目为国家图书馆数字资源建设服务，根据国家图书馆音频资源元数据规范招标指南、技术需求书和合同研制。因此，本书内容主要针对国家图书馆的实际情况。本规范可以直接或经修订后供其他图书馆或信息服务机构利用，但其修订必须遵循本规范的基本原则与扩展原则。

编者

2013年5月8日

目 录

前 言	(1)
第一部分 国家图书馆音频资源元数据规范	(1)
1 范围	(3)
2 规范性引用文件	(3)
3 术语和定义	(4)
4 音频资源著录对象分析	(6)
5 元数据规范的内容结构	(7)
6 元素及修饰词的定义属性	(12)
7 核心元素及修饰词	(15)
8 资源类型核心元素及其修饰词	(55)
9 个别元素及其修饰词	(57)
第二部分 国家图书馆音频资源元数据著录规则	(59)
1 范围	(61)
2 规范性引用文件	(61)
3 著录总则	(63)
4 元素及修饰词著录细则	(73)
附录 A (规范性附录) 常用的中外文语种词表	(115)
参考文献	(116)
后 记	(117)

第一部分 国家图书馆音频资源 元数据规范

1 范围

本规范作为国家数字图书馆工程标准规范建设项目的音频资源元数据部分,适用于国家图书馆音频资源内容和外观特征的描述。本规范不对音频资源的管理信息、技术信息等做专门的模块规定。如有需要,可应用国家数字图书馆标准规范建设项目中的管理元数据标准或保存元数据标准所规定的元素。此外,本规范不涉及与特定系统相关的音频资源元数据集的分析、设计以及实现技术。

本规范适用于描述数字化的网络音频资源,也可用于描述用物理载体存储的实体音频资源,如:CD、录音带、唱片等。

2 规范性引用文件

下列文件对于本文件的应用是必不可少的。凡是注日期的引用文件,仅注日期的版本适用于本文件。凡是不注日期的引用文件,其最新版本(包括所有的修改版)适用于本文件。

GB/T 25100—2010 信息与文献 都柏林核心元数据元素集

GB/T 3792. 4—2009 文献著录 第4部分:非书资料

GY/T 202. 1—2004 广播电视音像资料编目规范 第1部分:电视资料

GY/T 202. 2—2007 广播电视音像资料编目规范 第2部分:广播资料

DCMI Metadata Terms. [DCMI-TERMS]

DCMI 元数据术语集 [DCMI-TERMS]

<http://dublincore.org/documents/dcmi-terms/>

DCMI Namespace Policy. [DCMI-NAMESPACE]

DCMI 命名域政策 [DCMI-NAMESPACE]

<http://dublincore.org/documents/dcmi-namespace/>

Metadata Object Description Schema. [MODS]

元数据对象描述模式 [MODS]

[http://www.loc.gov/standards/mods/ >](http://www.loc.gov/standards/mods/)

3 术语和定义

下列术语和定义适用于本文件。

3.1 音频资源 **audio**

用于存储载有声音的媒体,所记录的音频需用特定的回放设备(如:唱机、录音机、CD 播放器或 MP3 播放器等)播放。音频资源既包括用数字信号存储的音频资源,也包括用模拟信号存储的音频资源。

3.2 DCMI-都柏林核心元数据计划 **DCMI-Dublin Core Metadata Initiative**

都柏林核心元数据元素集的维护机构。

3.3 元数据 **metadata**

关于信息资源或数据的一种结构化的数据。

3.4 元素 **element**

元数据集合中用于定义和描述数据的基本单元,由一组属性描

述、定义、标识，并允许值限定。

3.5 修饰词 **qualifier**

当元素无法满足对资源对象的精确描述需要时进一步扩展出的术语。修饰词包括两种类型：元素修饰词和编码体系修饰词。

3.6 元素修饰词 **element refinement**

对元素的语义进行修饰，提高元素的专指性和精确性。

3.7 编码体系修饰词 **encoding scheme**

用来帮助解析某个术语值的上下文信息或解析规则。编码修饰词的形式包括受控词表、规范表或者解析规则。

3.8 核心元素 **core element**

使用频率高的、共性的、可用于不同类型的信息资源描述的元数据元素。

3.9 资源类型核心元素 **resource core element**

在制订不同类型和不同资源的元数据规范时，根据资源对象的特点设计出的、相似资源共同所需的元素及修饰词。

3.10 个别元素 **unique element**

为某一特定的资源对象设计的、仅适用于这类对象的元素，不用于交换。

3.11 复用 **reuse**

在元数据应用过程中，对于其他元数据标准中已经有明确定义并适用于本应用领域的元素的直接使用，并在使用时明确标明其地址。

3.12 命名域 namespace

元数据标准正式引用的地址名称,即元数据术语的唯一正式标识符。

3.13 著录规则 description rule

根据一定的目的和使用对象,依据元数据规范(有时是应用纲要)中给出的术语,对资源的形式特征和内容特征进行描述与揭示时的具体操作规则。

3.14 规范文档 authority file

说明著录元素内容时依据的各种规范。

4 音频资源著录对象分析

4.1 著录对象

本规范所指的音频资源包括数字化的网络音频资源和用物理载体存储的实体音频资源。

4.2 著录单位

音频资源通常是以一个具有独立标识(例如:一个唯一名称、ISRC、URI 等)的音频资源为著录单位,可以是成系列的音频资源、单个音频资源,也可以是从单个音频资源中析出的音频信息。

4.3 著录对象之间的关系及处理

音频资源的不同对象之间存在包含关系、并列关系、派生关系以及参考关系。

(1) 包含关系。系列音频资源与其所含的具有独立标识的单个音频资源之间,或者单个音频资源与其析出的音频信息之间存在包含关系。在存在包含关系的音频资源之间,宜采用多层次著录的方式,并用“包含”或“包含于”关联方式揭示各个层级音频资源之间的关系。

(2) 并列关系。在同一系列音频资源或音频资源集合中各单个音频资源之间,或者从同一音频资源中析出的各音频信息之间存在并列关系。存在并列关系的音频资源宜分别著录。

(3) 派生关系。音频资源原件与复制件或数字化音频资源之间存在派生关系。就实体音频资源而言,宜以载体表现(作品内容的物理体现)为一个著录单位,即同一出版者或制作者、同一版本的所有单件为一个著录单位;对数字化的网络音频资源而言,宜以内容表达(作品的知识或艺术的表现)为一个著录单位,即同一数字化出版者或数字化制作者的、同一内容的所有单件(可以是不同格式)为一个著录单位。也可以根据实际应用需求,对音频资源与其有派生关系的形式各自单独进行著录。

(4) 参考关系。一个音频资源与另一个音频资源之间存在的参考或被参考的关系。宜以存在参考关系的音频资源为著录单位分别编制记录,并用“参照”或“被参照”的关联方式揭示参考关系。

5 元数据规范的内容结构

遵循《国家图书馆元数据应用规范》和《国家图书馆专门元数据设计规范》,音频资源元数据元素集由核心元素、资源类型核心元素、个别元素组成,共19个元素(见表1-1)。如有特别需要,可遵循《国家图书馆专门元数据设计规范》中的扩展规则进行本地扩展。

表 1-1 音频资源元数据元素及修饰词列表

元素	元素修饰词	编码体系修饰词	复用标准
核心元素(15个)			
题名			dc:title
	并列题名		
	交替题名		
	其他题名信息		
	系列题名		
	分集总数		
	分集次		
创建者			dc:creator
	责任方式		
主题			dc:subject
		汉语主题词表	
		中国分类主题词表	
		中国图书馆分类法	
		美国国会图书馆主题词表	
		美国国会图书馆分类表	
描述			dc:description
	摘要		dcterms:abstract
	目次		dcterms:tableOfContents
	获奖		
	唱法		
	声部		
	演唱形式		
	演奏形式		

续表

元素	元素修饰词	编码体系修饰词	复用标准
出版者			dc : publisher
	出版地		
其他责任者			dc : contributor
	责任方式		
日期			dc : date
	创建日期		dcterms : created
	发布日期		dcterms : issued
	出版日期		
		W3C – DTF	
类型			dc : type
		DCMI 类型词表	
格式			dc : format
	数量		
	尺寸		
	时长		
	入点		
	出点		
	声道格式		
	音频编码格式		
	音频数据码率		
	音频采样频率		
	音频位深度		
	媒体		dcterms : medium
		IMT	