



青春 是一场滂沱的大雨

杨 铨/著

豆蔻年华是最美妙的晨露，
无处安放却又充满期待。

青春是一场滂沱的大雨，
就算感冒了，还想再淋一遍。

14岁少年开篇力作——草上飞，
水上飘的别样年华



扉页题字

中国国学学会会员

中国民族艺术家协会会员

广东省美术家协会会员

杨茂基

是一场汤汤的河
春去心
大
杨理 著



北京燕山出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

青春是一场滂沱的大雨 / 杨铨著. — 北京 : 北京燕山出版社, 2014. 1

ISBN 978-7-5402-3432-4

I . ①青… II . ①杨… III . ①长篇小说—中国—当代

IV . ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 006517 号

书 名: 青春是一场滂沱的大雨

作 者: 杨铨

责任编辑: 金贝伦 孙婷

特约编辑: 叶青竹

出版发行: 北京燕山出版社

社 址: 北京市西城区陶然亭路53号

邮 编: 100054

电 话: 010-63555979

经 销: 新华书店

印 刷: 北京兴星伟业印刷有限公司

开 本: 710毫米×1000毫米 1/16

字 数: 130 千字

印 张: 11 印张

版 次: 2014年3月第 1 版

印 次: 2014年3月第 1 版

定 价: 21.00元

版权所有 翻印必究



落寞的夕阳亲吻着城市的边缘，与穿梭在喧闹的街道上的人们的躁动不安相比，夕阳西下的片刻温柔是唯一的宁静。

陈海俊出生于一个中上层普通家庭，父母在他很小的时候就离开他去外面打拼了。他在伯父的悉心照顾下、亲人的百般疼爱下成长。

几年后，海俊的父亲回来了，但却带着一个骇人听闻的消息——破产！于是海俊的父亲整日处于消极的状态中，之后就碌碌无为，整日喝酒，一喝就醉，一醉就打人。海俊的母亲早已忍受不了他，果断离开和别的男人私奔了。

没有父母疼爱的孩子就像落叶无根般摇摆，如花凋零般可悲。海俊的伯父那时还没有孩子，看海俊这么可怜就干脆把海俊接走并对他严加管教，希望他有朝一日修成大器。

海俊从小天资过人，聪明伶俐，加上伯父的良好教育，他不断地释放着成才的“正能量”！为了不让海俊踏上“泯然众人矣”的道路，伯父在对海俊的后天教育上煞费苦心，首先是教小海俊认字、写字。万事开头难，为了练习写字，海俊的手经常磨得通红，握笔时间久了，总会有一种懈怠感，无心写字时是要被衣架打的，“唰唰”两下子的疼痛对于海俊来说是惩罚更是激励。有时候他还会咬咬牙，但有时也会默默地流泪。但是这丝毫没有影响海俊对练好字的决心，同时他也不想让伯父失望。

记得有一次，海俊练完字以为终于可以放松休息了，结果被伯父忽

悠说是去买山楂片。他满心欢喜地跟着去了，却被伯父拉着去买了一本《心算速算》的书，每页100道100以内的加减法，36页，这就意味着他要做满36天才能完成任务！海俊从天堂跌入到地狱般的心情一时难以言表，更可怕的是算错三道题以上要再被衣架打两下，超时了也如此。

海俊的天资聪颖于他而言可谓是悲喜交加，因为聪颖可以提早接受后天的教育，领悟能力不断在提高，知识面也得到相应的拓展。然而收获一份喜悦的背后往往隐藏着百般辛酸，这是同龄的孩子感受不到的。为了让自己的羽翼丰满起来，向更远的天空翱翔，可怜的海俊从3岁到5岁的童真时光就在衣架与压抑中过去。

当海俊天真地问：“三伯，山楂片呢？”三伯只是笑了笑说：“海俊乖，下次再买啊！”这简洁的回答轻易地抚慰了一颗真切渴望的心。海俊知道，下次就是无尽的盼望和失落。



苦练了一年的书法、计算，功夫不负有心人，海俊终于颇有成就，同龄的孩子无人能及他的计算速度和准确率。4岁时，幼儿园举行了一次100以内的计算比赛，他顺利拿下第一名，并赢得了“计算小能手”的称号。获得荣誉的喜悦溢于言表，海俊深知这一切都是伯父的教导有方再加上自己的辛勤耕耘。仅仅是一次小成功，却在这个4岁的孩子心灵深处烙下了从未有过的美好印记。

这印记是骄傲，是鼓励，更是不断攀岩的动力。伯父一刻也不放松





对海俊的严格教导，他认为“玉不琢不成器”。在海俊的记忆里，这句话就好像是紧箍咒一样牢牢地拴着他，尽管不知其义，却也懂得伯父的良苦用心。伯父对海俊的懂事备感欣慰，他总是摸着海俊的头说：“海俊，乖啊！若想成为人上人就得继续学习，这世界讲求弱肉强食，如果你不够强大，就将被他人淘汰。”这样一席意味深长的话对于海俊来说，显然是有些似懂非懂，他就像在听火星文般，只能时不时地点头。

伯父给海俊买了一本《唐诗三百首》，最初，海俊对它颇有好感，因为他觉得念古诗就像念童谣般好玩，节奏感颇强，能很熟练地连背好几首。可是后来就完全没有那种感觉，童谣简单易懂，古诗却复杂深奥，像翻译殷商时期的甲骨文一样困难，只知道它的字面意思，而完全不懂其诗之主旨和诗人想要倾诉的感情。他怀着好奇心多次请教伯父后，伯父双眼一瞪说道：“你只要背会就好。”从此，海俊就被古诗禁锢了思想，不对古诗的深意追根究底，只知将古诗背得滚瓜烂熟即可。凭借着这点意志上的坚持，三百首古诗，海俊硬是背下了105首。这种“残酷的磨练”给海俊留下了阴影，今后只要一听到背书，他就情不自禁地打起寒战。

几天后，伯父请来了表姐教他英语，先从26个英文字母开始，表姐变着花样地教，很快就激起了海俊的兴趣。海俊对英语的那股认真劲儿，就好像正在学说话的婴儿咿咿呀呀地说火星文一样容易。

海俊从地狱中修炼出来后，古诗、英语、书法、计算都颇为出色，这些拿手“绝活”顿时成了他向周围人显摆的资本。有一次，一个同学问海俊：“俊哥，105减100等于几？”话音未落，海俊不耐烦地说：“傻子，那么简单都不会，等于5嘛！”这句话说完，他后悔莫及，那两个字正好被老师听见了。海俊尴尬得脸一阵红一阵青，真想找个地缝钻进去。

之后，海俊为他的脱口而出付出了代价，他受到了伯父严厉的惩罚。傍晚，伯父揪住海俊的衣服把他拖进房间，伯父二话不说，衣架



“唰唰”就打了下去了。海俊顿时痛得眼冒金星，身上就像皮开肉绽了一样。伯父暴吼道：“你知错了吗，教你知识是让你显摆的吗？岂有此理！再有下次，就不是抽你两下那么简单了，罚你面壁思过。”海俊疼痛难忍的表情也没有求得伯父的一丝怜悯，一把鼻涕一把泪地乖乖站在墙边泣不成声。

伯父气急败坏地摔上房门，头也不回地走出去了。那时奶奶想进去叫海俊出来，却被伯父拦住，伯父大发雷霆地怒吼道：“谁敢进去叫他，就是和我过不去！”他甩下了狠话，便坐在沙发上，脸阴沉沉的……

这件事后，伯父静心思虑了良久。他回忆起海俊从最初的天真懵懂到现在的懂事听话；从硬着头皮忍着惩罚接受各种知识的洗礼，到如今的进步，对于一个孩子来说，这些都是很不容易的，不应该对孩子这么苛刻。人无完人，正确地引导海俊学习知识的同时也不能忽略了做人的重要性。伯父觉得除了知识外，做人是最重要的。



任何事情都如同火花一闪而灭。美丽的瞬间难留住，逝去的童年难追忆。悠长岁月平静，无事亦是蹉跎，海俊狠狠抓住了岁月的分分秒秒，还没来得及回味其中的酸甜滋味，就在不知不觉中慢慢长大。海俊经历的便是任何小孩都不会有的。正是这一系列的经历，像电影里的桥段似的，段段精彩，值得回放，亦值得回味，正是这些不同寻常的经



历，才历练出海俊非凡的男子汉魄力。

也许对海俊的教育并非十分完美，世上也难寻十全十美的可能，一个人就算再强大也会有弱点，有些弱点甚至能致命。有人认为学前教育有它的优点，也有缺点。也许在成人看来，学前教育只不过是能让自己的孩子与别的孩子一决雄雌。这种隐性的攀比可以产生显而易见的效果：听别的家长夸自己的孩子聪明，同时说自己教导有方，那“黑洞”般的虚荣心很容易得到满足。他们何曾想过自己孩子的感受！海俊就是最好的例子，虽然能学到许多东西，可是这并非让他开始学习的时候，3岁的他应该是童真世界的国王。他应该在属于自己的空间里放飞梦想，在天真无邪的世界中成长。可是海俊却被关在家中，被逼无奈地坐在家中，硬是把“知乎者也”之类深奥晦涩难懂的知识塞进他的脑子里，这样的扼杀是对童真的亵渎，也是对美好时光的耽误。一个渴望自由的孩子没有了童真，甚至对世界感到了厌倦，他认为现实是残酷的，将如何去幻想从未出现在自己童年的除了压抑以外的美好时光？

海俊从小被关在家中，不与其他孩子接触交流，嬉戏打闹，一门心思用功读书，对待事情也没有主见，一味听大人的。海俊如同玩偶般被人摆弄着，应了那句古话：两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书，如今社会需要的不只是“书呆子”，而是全面发展的人才。可见，学前教育过重对于孩子也是一种残忍的酷刑！



岁月如同沙漏滴答滴答，漏去的流沙，逝去的韶华。海俊已经在海滨小学度过了三年的时光。从呆头呆脑的小屁孩逐渐蜕变成一个“外表

强大，内心却非常脆弱的人”。

海滨学校是一个非常特殊的贵族学校，实力雄厚，很多家长千方百计要把自己的孩子送往这所学校。从小学四年级开始就文理分科，各科人才不计其数。令人诧异的是，理科总比文科受欢迎。虽然文科招生名额年年比理科多，但也没能弥补有史以来的缺憾。海俊因为文科较好被分进了文科三班，然而文科三班的实力超群，是十个班里最好的一个，班里的学子们唯恐落后，都拼命地学习！遗憾的是，无论海俊怎么努力总是在班级前十名徘徊，也不被别人认可。内心的自卑无人诉说，再加上家庭和伯父给的压力，海俊觉得自己像是被大石块压着难以喘气，本不属于他这个年龄段的孩子该有的思想包袱，海俊却要去承受，他想逃离，却不知如何去从。

如果说知识是一汪无尽的海洋，那么书籍和作业就是汇成海洋的点滴精华，一个七年级的学生要不断地汲取精华的营养，以弥补自身知识的匮乏，这种汲取是孜孜不倦、日积月累，没有选择的……老师规定的小组阅读和作业就像是命令一般不允许反抗只能服从，被放在倒数第二排的海俊总是存着一丝侥幸，害怕却又想偷懒。时不时会演这样一出“好戏”为自己压惊，同时也为自己找难堪。一次在课堂上，海俊悄悄在桌子下对照着白叶秋的漫画临摹，胸有成竹地说：“白叶秋的线条画得比我好，但我的色彩远远强过他，所以……”海俊自我欣赏的理由尚未列个充分，这窃窃私语就传到了在黑板上写字的马尔德老师的耳中，一切就好像事先安排好的，先是老师狮吼功般的音波传来：“陈海俊，你起来回答我的问题！”海俊猛地站起来，战战兢兢的，与此同时两张漫画也飘了出来，海俊僵硬的脸上写满了窘迫与无奈，心想：哎哟，完了。

马尔德老师一向严厉，上他的课不能开半点小差，否则后果不堪设想，海俊还琢磨着怎么能让老师对自己手下留情，就见马老师气急败坏地怒吼道：“小小年纪，不误正业，天天画这些没用的东西，放学留下





来抄古诗！”海俊无奈地叹叹气，还带点调皮再次抬头问：“老师，你的问题还没问呢？”一波未平一波又起，马老师暴怒地一手拍在桌上，几乎要把几十斤重的讲台掀翻，一发不可收拾的残局就以这样的惩罚收尾：“问题没有，答案是下午在操场跑十五圈，我叫人监督你，另外，下课到办公室来。”话音未落，全班哄堂大笑，这笑声凝固了班里的空气，也狠狠地打击了海俊脆弱的内心，他无奈地吐了吐舌头，坐下了。

海俊有那么一丝不甘心，但也无力争辩，“唉！世界最难熬的几十分钟是什么？”海俊用手撑着头，转着笔自言自语道。经过马老师的一番狮吼功后，接下来的两节课海俊根本就没有心思听，也不在乎当前的这节政治课了，听说政治课也是全班最恐惧的课。听龚老师的政治课，简直像在听日语，他总是操着浓重的山东口音，拖泥带水，想听清楚都困难。不过他也十分严厉，用声色俱厉形容他再好不过了，就连班上学习最好的卢琛堡都对他惧怕三分！

可能是马尔德老师的严厉与龚老师相比略胜一筹，海俊趴在桌上，思绪早已飘向九霄云外，他总会有这样的疑惑：当初没来这学校前，我总是受别人表扬，得意一时。可是现在呢？这一切归功于学校还是因为我也需要去赞扬别人？当我受到委屈和尴尬时，会有人同情我吗？会有人理解我吗……现实中屡次遭遇难堪，想要受到表扬的虚荣心膨胀，不公平的经历，都成了这个初中一年级的孩子胡思乱想的主题，令人更为震惊的是，海俊竟然能把这一切与权力相挂钩，他想要被重新重视、被羡慕……

如果一个人心累了，也许是无形的种种压力在作祟，一个孩子在美好的年龄就该心存梦想，快乐健康地成长。对于海俊来说，追求最简单的快乐好像成了奢望。在童年的记忆里，没有玩具的陪伴；没有游乐园的刺激；没有爸妈的微笑和亲吻、拥抱和鼓励。有的只是枯燥的奥数、海量的习题，唯一的娱乐是待在书房里以故事书自我陶醉。久而久之，当他和一群伙伴待在一起时，就会有莫名的空虚和寂寞，总是觉得自己



与众不同，会惊讶于周围人对自己的忽视，会害怕向外界表达内心的情感，这种胆怯是日积月累的，如果我们忽略了孩子的感受，忽略了孩子的内心世界，那么他们的心灵就会备受创伤。

可又有谁会关心孩子的内心世界？

家庭、学校是抚慰孩子心灵最好的良药，补给孩子精神最好的食粮。一个孩子需要家庭和学校的庇护，不单单停留在关心孩子的物质生活，更重要的是要把温暖播种到孩子的内心世界，给予孩子一个有爱的环境。现在的孩子有压力不是坏处，不过压力过大会引起这一系列成长问题。因为压力过大，他们在现实中不被认可，从而产生自卑、狂躁的性格，依靠内心的情感挣扎，依靠网络的精神麻痹，依靠自娱自乐填补空虚，越来越沉迷，越来越放纵，有的甚至走上犯罪的边缘。

他们需要的仅仅是爱，而这种爱的领域宽泛到家庭、学校甚至是社会各界……有许多家长认为以严厉的语言、责罚的手段对孩子是一种关爱，能警示孩子知错就改，但是他们没有想过这种关爱已经在无形中刺激到孩子幼小且脆弱的心灵，那种责骂与惩罚只能繁衍恐惧和自卑，这与健康的教育引导显然是背道而驰。



丁零零零，随着下课铃声响起，可怜的海俊又被马老师揪到了办公室。办公室的五位老师调侃道：“老马啊！又有活宝来喝茶了啊！”

夹杂着几分讥讽，谁听了也不高兴。马老师揪住海俊的衣领狠狠地说：

“你上课在干什么？你成绩很好？”海俊恐慌地看着马老师，他被吓得脸色发青，一句话也说不出。马老师是个急性子，海俊的沉默更激起了他的怒火，他重重地打了海俊一巴掌，顿时脸上火辣辣的，立刻就出现一个红印，海俊委屈地捂住脸，泪水哗哗地就下来了。办公室刹那间无比安静，只听见马老师说：“小小年纪，不好好学习，就知道画漫画，以后有什么出息！”旁边的龚老师更是火上浇油，附和道：“就是，现在的孩子真是堕落啊！”一种心酸涌上心头，泪水顺着脸颊流下，涩涩的。海俊捂住脸，用各种复杂的眼神盯着这群如同魔鬼般的老师，此时恐怕谁都能读出他眼里的委屈和无奈……

马老师穷追不舍，咄咄逼人道：“回答我，你知错了吗？”海俊此时已经被打得疼痛难忍，根本不想说话。马老师似乎更加生气，又一巴掌下去，这时突然传出一个响亮的声音，“够了！”办公室内和外面的走廊鸦雀无声，此刻空气好像凝固了一般，围观的众人将目光转向办公室门口的那位冷面帅哥。

大家的表情惊讶，目不转睛地盯着他，十几秒后，围观的众人才恍然大悟，马上七嘴八舌地议论，“这不是三班那个冷面帅哥，好像叫秋子？好帅哦！这小子完蛋了。”大家此时早已忘记了马老师的存在，也忘记了刚才的轩然大波……只见那个人摆手示意肃静，像领导会晤般的严肃认真，又是一阵安静。

有些人这样诙谐地形容海滨学校：从来没有一个学生是从容地“走”进办公室，再从从容地走出来，这种威慑力已经“名不虚传”了，那个人究竟是何方神圣啊！马尔德老师随机应变，恭敬地说：“秋子啊！你来凑什么热闹！这小子不听话我才收拾他的。”围观的众人都知道白叶秋雄厚的背景，马尔德老师也对他忍让三分，他是三班学习最好的一个，并且在漫画方面也很有天分，大家都称他为“漫画高手”。白叶秋自身的优秀加上爸爸是学校的校董，在这危难关头，他能出手援救，海

俊，可谓是得贵人相助，是三生修来的福分。

倒在地上的海俊逞强道：“白少爷，你干什么？”此言一出，马尔德老师为了奉承秋子，又顺势想再打海俊一棍，棍子刚举到半空中，只听到秋子又一吼：“马老师，够了，他是我关注的对象，松手！”这句话如圣旨般彻底镇住在场所有的人。秋子双眉紧皱着，亲自过去扶起海俊。海俊用惊诧的眼神望着秋子，一向无人问津的他居然被白家少爷扶起，他愣住了。秋子笑了笑：“俊哥，对不起，秋子来晚了。”海俊语无伦次地说：“啊……没……关系。”同时秋子瞅了马尔德老师一眼，警告马尔德老师今后不能再对海俊动手，选择恰当的交流沟通方式，更何况海俊只是犯了众人都犯的小错误，没有必要这般刁难责骂，甚至动手打人。马尔德老师他的内心充满愤怒，但又不敢发泄出来，毕竟被学生批评是他教育生涯中最难忘的一次切身体验。

秋子转身对海俊说：“俊哥走吧！”顺势，海俊被秋子“拖”住，穿过人群，从容地走出去。



放学后，在天台上。

秋子双方插在裤兜里，一副很神气的样子，而旁边的海俊却是跪坐在旁边，略显几分颓废，这画面就像是高富帅和衰神！刚才马尔德那两下子，海俊红肿的脸更是为他衰神的形象增添了不少真实。

海俊索性换了个舒服的姿势，坐下。看着秋子转身在自己对面席地



而坐，海俊立马站起来恭敬地对秋子说：“白大少爷，今天谢谢你帮我解围，你的大恩大德，我感激不尽。如果今后有用得着我的地方，我悉听尊便。”接着海俊向秋子深深一鞠躬，准备离开，却被秋子拉住说道：“俊哥，秋子有事和你谈，还有，以后不准叫白大少爷，我听着怪难受的，以后你就是俊哥，叫我秋子就行。”看着面前秋子既陌生又熟悉的脸庞，细细品味秋子说的话，海俊心里顿时感到酸酸的，其中夹杂着感动与温暖。回想这两年来，没有人和他这样心平气和、客气地讲话。那些被侮辱、被欺负、被嘲笑的言语就像是利刺扎在他幼小的心灵上，每次回忆起来就觉得隐隐作痛，“陈海俊你死哪里去了？”“废物”“二货”……过去的那些疼痛与委屈，历历在目；面对秋子此时的客气，海俊觉得这是上苍眷顾他，送给他的礼物，该以怎样的姿态去接受这份突如其来的眷顾？秋子看海俊托着下巴，思考得出神，于是手在海俊眼前晃了晃，海俊才回过神来，又起身一鞠躬，诚恳道：“白大少爷，你的好……”秋子不耐烦地说，“俊哥，叫我秋子，坐到这边来。”海俊只好恭敬不从命地坐到秋子身旁，可是还是保持距离。秋子双肘撑着腿，一脸认真道：“别紧张，俊哥，我这次是有事找你帮忙的。”海俊疑惑地说：“白大少爷，有什么需要我帮忙，我定会尽力而为！”秋子笑笑说：“不用这么紧张，我没有那么可怕。”海俊咧嘴回礼。秋子站起来挠了挠头发，接着说：“是这样，不久前我在学校里开了一间漫画设计工作室，想请你当色彩师，你觉得怎么样？”海俊目瞪口呆，一直都是他求别人，就没有别人求助于他。这次怎么回事，不会是秋子故意耍他吧？

海俊顿了顿，秋子接着说：“如果你答应，我们会和上海文化公司签约，年薪十万元并且还有五万元的稿费，你只要负责上色，怎么样？”天啊！一年十五万只需上色，一签约便能赚钱，这简直是天方夜谭吧。海俊思考了一会儿后，正色道：“秋子，我凡事言出必行，刚才，我许诺过的，只要是你的事情，我一定会尽力而为，我接受你的提

议。”海俊能说出这番话，是因为他也觉得这可能是他咸鱼翻身的机会了，就算是没有那样的能力也要大胆地尝试一下，不想永远当一个胆小怕事的缩头乌龟，更不希望别人看不起他，他要让所有人都为他的杰作感到震撼！

海俊的爽快答应让秋子十分满意，“来，击掌为誓。”

“啪！”



生活中常常是这样：流言一传十，十传百，像一只缠扰不休的黄蜂，也像是快捷便利的信使，海俊要为秋子的漫画上色的事就如同流言一样很快散布到学校的各个角落，也惊动了校长，也成了全校师生课后谈论的话题，再加上学校新闻处诸多的绯闻，让海俊一炮而红，不知不觉在舆论中海俊从大衰神转变为幸运神。他的着装也改变了，着装的改变把他也从那个邋里邋遢的小屁孩瞬间转变为标准的贵公子，引起众多人的关注。

伯父听说这件事，急忙从家里赶来学校，了解事情的始末。到了办公室，马尔德老师还以为能出口恶气，谁知世事难料，他不仅没有从伯父那里得到些认同，反而被伯父臭骂一番，马尔德老师碰了一鼻子灰，于是迅速离开了。

后来，听说马尔德老师不仅被罚了钱还被调到分校去了，他的悲惨境遇是他一手酿成的，他的离开也是咎由自取，也没有得到大家的挽留。学校的人事出现了变动，七年三班（文科班）新上任了一位老



师——“李靖”，大家口中的“托塔天王”，至于为什么会有这样的雅称，一时半会儿还没有定性的解释，可能只是因为调侃或者交流方便之类的……秋子有段时间没来上课了，也许是因为忙于漫画设计工作室的事，大家都说他这“高富帅”不用认真学习，成绩照样好。这些也都是课后说说笑笑的焦点了，谁的青春里没有些八卦呢？

说到学习，海俊经过一番修炼后，终于突破前十的瓶颈，达到了前五。任何人都可能突破最初的自己，那就看他有多努力，有多坚定了，这个世界上没有一劳永逸的事，海俊深知这一点。经历风雨后，才会见彩虹。不管是对待工作还是学习，都没有捷径。这短暂性的喜悦给予海俊莫大的精神鼓舞，也坚定了他想要不断挑战自我的决心……

再说说其他的事吧，这件事后，秋子向全校公布了海俊是他的兄弟的消息，以前那些还想针对海俊的人，讽刺海俊的老师都渐渐低调下去了，但海俊的父亲那边依旧没有任何的改进。自从和上海文化公司签约，并上了几幅漫画像的色彩后，海俊攒了一些稿费。海俊本来想把这些辛苦赚来的酬劳留下来去买点其他东西的，却被海俊的父亲偷去买酒了。对此海俊哭笑不得。前阵子，那些要酒债的人又来闹事，还差点和海俊打起来，幸好伯父出来阻止，不然又要见血了。

……

这几天，没看见秋子，海俊心里忐忑不安的。体育课时，毒辣的太阳炙烤着大地，跑道上滚滚热浪，周围的小草垂头丧气的，海俊被体育老师罚了十圈后，大汗淋漓地跑完，瘫倒在地，大口喘气。一起受罚的同胞们怨声连连：“我！老师发疯了，想要整死我们啊！”海俊挤出两字，“对嘛。”“呼呼”两声猛地倒在地上，这样的惩罚他也吃不消了。

一刻钟后，他们渐渐恢复体力，操场上的十圈惩罚让每一位受罚者心有余悸，笼罩在他们心里的阴影挥之不去……他们拖着疲乏的身体吃力地站起来准备回去时，海俊突然被什么东西绊了一下，身体前倾，

往前一扑，“咚”的一下，恰恰撞倒了一个女孩，女孩“哎哟”一声令海俊惊慌失措，他的眼睛早已驻留在眼前这个女孩身上。忘了膝盖的疼痛，全神贯注地上下打量着女孩，可爱的方镜框略显几分俏皮，简单的着装显得落落大方，这个女孩站在那里感觉，像是一股清新的芬芳悄然地散开，慢慢地蔓延在海俊的心头。恬静优雅的径自绽放，无不洋溢着自由浪漫的气息。海俊完全被眼前的女孩迷住了，他站起来满脸通红一个劲地说：“对不起，对不起。”忙帮她捡起东西。那个女孩拍了拍灰尘，开始收拾东西。她的眼神突然定格在了海俊身上，海俊下意识地回头，只见女孩惊讶地指着海俊大叫：“你……你是那个漫画的上色师——陈海俊？”海俊愣了愣结结巴巴地回答：“啊……是啊，你认识我？”女孩站起来说：“谁都认识你啦，你的漫画上色都公布学校了。”海俊苦笑：“又是秋子干的吧，总不能低调点。”女孩觉得海俊的话有些莫名其妙，也没追问，继续说：“既然都认识你，那么也认识一下我吧！我叫白小雅。”海俊顿了顿，恍然大悟：“什么，你是秋子的妹妹？”“是啊。”，白小雅眨了眨眼。嘴角泛起浅浅的微笑，像一缕春风，给大汗淋漓的海俊送来阵阵清凉，令海俊心花怒放，陶醉不已。他心想秋子的妹妹真漂亮，心中的女神轮廓终于可以填上真实的形象了。

突然，凡声猛的一声大叫把海俊的思绪从千里之外召唤回来，还带着些调侃的味道：“俊哥，醒醒吧！一看到美女就像掉了魂似的！人家都走了老半天了。”海俊这才回过神，耸耸肩和凡声走向教室，一路上海俊的嘴就没合上过，越想心里越美滋滋的，接下的几节课可想而知，海俊心不在焉，神情恍惚，脑海里不时地浮现出小雅的一颦一笑，在幻想中神游的感觉是这般美好，还会在什么情况下再次与小雅相遇？再次遇见小雅是否还记得自己……满脑子都是小雅，海俊此时已经按捺不住回想小雅，可是一想到小雅是秋子的妹妹，总觉得有些不应该。

接下来的几天，海俊抬头仰望那广阔的天，亮晃晃的使人眩晕；满

