

民国学术文化名著

# 经学教科书

刘师培 著

夫《六经》之书，原不合于教科。然能言通行，有益于修身，考校政刑典章，在蒙下讲史，治文学者，可以求文字之变迁，治地理者，可以因方輿之沿革，是固学所宜广者，岂可废乎！

岳麓书社

民国学术文化名著

# 经学教科书

刘师培 著



岳麓书社·长沙

## 图书在版编目(CIP)数据

经学教科书/刘师培著. —长沙:岳麓书社, 2013. 1

ISBN 978-7-80761-918-5

I. ①经... II. ①刘... III. ①经学—教材

IV. ①Z126

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 071550 号

JINGXUE JIAOKESHU

## 经学教科书

作 者: 刘师培

责任编辑: 蒋 浩 张卫国 曾 倩

特约编辑: 李红艳

责任校对: 舒 舍

封面设计: 肖睿子

岳麓书社出版发行

直销电话: 0731—88804152 88885616

邮编: 410006

岳麓书社网址: [www.yueluhistory.com](http://www.yueluhistory.com)

岳麓书社淘宝网: <http://ylbooks.taobao.com>

2013 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 960×640 1/16

印张: 11

字数: 148 千字

印数: 1—5,000

ISBN 978-7-80761-918-5/Z·21

定价: 18.00 元

承印: 长沙鸿发印务实业有限公司

如有印装质量问题, 请与本社印务部联系

电话: 0731—88884129



## 第九辑

国故论衡 / 章太炎

白屋文话 / 刘大白

近五十年中国思想史 / 郭湛波

民主浅说 / 曹伯韩

文艺讲座 / 夏丏尊 等

文章讲话 / 夏丏尊 叶圣陶

楚辞校补 / 闻一多

中古欧洲史 / 何炳松

近代中国经济社会 / 贾植芳

▶ 经学教科书 / 刘师培

史学要论 / 李大钊

国学问题五百 / 李时

太平天国史纲 / 罗尔纲

校讎学 / 胡朴安 胡道静

辩士与游侠 / 陶希圣

语体文法大纲 / 许地山

文心雕龙札记 / 黄侃

日本全史 / 陈恭禄

国学常识 / 曹伯韩

中国目录学史 / 姚名达

## 整理说明

一、丛书着力于“学术”与“文化”两方面，所收著作或为学术上开新之作，或为文化上奠基之作。

二、丛书之收书范围，原则上起于民国建立，迄于中华人民共和国建立。然某些著作之成形，可追溯至民元之前若干年，因其有重要地位，亦酌情收入。

三、文、史、哲之分，原系西洋通则，本就不太适用于中国学术，故丛书不按学科分类，而是根据整理进度，顺次出版。

四、丛书所收诸书，原版均为繁体竖排，在其流布过程中，亦有版本差异、文字错讹等现象，为方便读者，此次做如下整理工作：

1. 繁体字改为通行之简体，竖排改为横排（原书中一般“右表”、“左表”、“右文”、“左文”均改为“上表”、“下表”、“上文”、“下文”），但为充分尊重原著，原书中专名（人名、地名、书名等）及其译名皆一仍其旧，凡底本脱、衍、讹、倒之处，除个别讹错明显且影响文意阅读者稍作改动外，皆一仍其旧。

2. 凡排印误刻者，如日曰、己巳巳、戊戌戌之类，均径改，不出

校记。

3. 为方便当代读者阅读，标点符号按现代汉语使用规范作了处理。

4. 丛书中多本有作者原注，原书以夹注出之，此次整理皆排入正文，并以楷体小字以为区分。

5. 各书附“后记”一篇，说明著者爵里、版本流布、各界评论等情况，以期为读者提供阅读指南。

古人云：“校书如扫落叶，旋扫旋生。”吾人虽勉力为之，而乖漏难免，还祈方家教正。

## 序 例

治经学者，当参考古训，诚以古经非古训不明也。大抵两汉之时，经学有今文、古文之分。今文多属齐学，古文多属鲁学。今文家言多以经术饰吏治，又详于礼制，喜言灾异、五行。古文家言详于训诂，穷声音文字之原。各有偏长，不可诬也。六朝以降，说经之书分北学、南学二派。北儒学崇实际，喜以汉儒之训说经，或直质寡文；南儒学尚浮夸，多以魏晋之注说经，故新义日出。及唐人作义疏，黜北学而崇南学，故汉训多亡。宋、明说经之书，喜言空理，不遵古训，或以史事说经，或以义理说经，虽武断穿凿，亦多自得之言。近儒说经，崇尚汉学，吴中学派掇拾故籍，诂训昭明；徽州学派详于名物典章，复好学深思，心知其意；常州学派宣究微言大义，或推经致用。故说经之书，至今日而可称大备矣。此皆研究经学者所当参考者也。大约古今说经之书，每书皆有可取处，要在以己意为折衷耳。夫《六经》浩博，虽不合于教科，然观于嘉言懿行，有助于修身。考究政治典章，有资于读史。治文学者，可以审文体之变迁。治地理者，可以识方輿之沿革。是经学所该甚广，岂可废乎？然汉儒去古未远，说有本源，故汉学明则经诂亦明。欲

明汉学，当治近儒说经之书。盖汉学者《六经》之译也；近儒者，又汉儒之译也。若夫六朝、隋、唐之注疏，两宋、元、明之经说，其可供参考之资者，亦颇不乏，是在择而用之耳。

一、每册三十六课，每课字数约在四五百言之间。

一、经学源流不明，则不能得治经之途辙，故前册首述源流，后册当论大义。

一、经学派别不同，大抵两汉为一派，三国至隋、唐为一派，宋、元、明为一派，近儒别为一派。今所编各课，亦分经学为四期，而每期之中，于经学之派别，必分析详明，以备参考。

一、经学派别既分为四期，而每期之中，首《易经》，次《书经》，次《诗经》，次《春秋经》，次《礼经》，次《论语》《孟子》，《学》《庸》附焉，次《孝经》，《尔雅》附焉。盖《班志》于六艺之末复附列《论语》《孝经》，今用其例。惟《乐经》失传，后儒无专书，不能与《礼经》并列耳。

一、所引各书，必详注所出，一二私见，附以自注，以供学者之采择。



# 目 录

## CONTENTS

序 例 .....	1
-----------	---

### 上 编

第一课 经学总述 .....	3
第二课 经字之定义 .....	5
第三课 古代之《六经》 .....	7
第四课 西周之《六经》 .....	9
第五课 孔子定《六经》 .....	11
第六课 孔子弟子之传经（上） .....	13
第七课 孔子弟子之传经（下） .....	15
第八课 尊崇《六经》之原因 .....	17
第九课 两汉《易》学之传授 .....	19
第十课 两汉《尚书》学之传授 .....	21
第十一课 两汉《诗》学之传授 .....	23
第十二课 两汉《春秋》学之传授 .....	25
第十三课 两汉《礼》学之传授 .....	27

第十四课	两汉《论语》之传授附《孟子》《学》《庸》	29
第十五课	两汉《孝经》之传授附《尔雅》	31
第十六课	三国南北朝隋唐之《易》学	33
第十七课	三国南北朝隋唐之《书》学	35
第十八课	三国南北朝隋唐之《诗》学	37
第十九课	三国南北朝隋唐之《春秋》学	39
第二十课	三国南北朝隋唐之《礼》学	41
第二十一课	三国南北朝隋唐之《论语》学附《孟子》《学》《庸》	43
第二十二课	三国南北朝隋唐之《孝经》学附《尔雅》	45
第二十三课	宋元明之《易》学	47
第二十四课	宋元明之《书》学	49
第二十五课	宋元明之《诗》学	51
第二十六课	宋元明之《春秋》学	53
第二十七课	宋元明之《礼》学	55
第二十八课	宋元明之《论语》学附《孟子》《学》《庸》	57
第二十九课	宋元明之《孝经》学附《尔雅》	59
第三十课	近儒之《易》学	61
第三十一课	近儒之《书》学	63
第三十二课	近儒之《诗》学	65
第三十三课	近儒之《春秋》学	67
第三十四课	近儒之《礼》学	69
第三十五课	近儒之《论语》学附《孟子》《学》《庸》	71
第三十六课	近儒之《孝经》学附《尔雅》	73

## 下 编

弁 言	77
-----	----

第一课	《易经》总义	78
第二课	《易经》卦名	80
第三课	卦名释义	82
第四课	论《易》卦之作用	86
第五课	释三《易》	88
第六课	释《周易》之旨	90
第七课	论《易》有三义	92
第八课	释《象》辞	94
第九课	释爻辞（上）	97
第十课	释爻辞（下）	99
第十一课	释《易》象	102
第十二课	释《十翼》	104
第十三课	说筮法	107
第十四课	说互体（一）	109
第十五课	说互体（二）	111
第十六课	说互体（三）	113
第十七课	说互体（四）	115
第十八课	说卦变（一）	117
第十九课	说卦变（二）	119
第二十课	说卦变（三）	121
第二十一课	说比例	123
第二十二课	论《易经》与文字之关系	126
第二十三课	论《易》学与数学之关系	131
第二十四课	论《易》学与科学之关系	133
第二十五课	论《易》学与史学之关系	135
第二十六课	论《易》学与政治学之关系	137
第二十七课	论《易》学与社会学之关系	139

第二十八课	论《易》学与伦理学之关系	141
第二十九课	论《易经》与哲学之关系（一）	143
第三十课	论《易经》与哲学之关系（二）	146
第三十一课	论《易经》与哲学之关系（三）	148
第三十二课	论《易经》与礼典之关系（上）	150
第三十三课	论《易经》与礼典之关系（下）	153
第三十四课	论《易》词（上）	155
第三十五课	论《易》词（下）	158
第三十六课	释《易》韵	161
后 记		163

# 上 编



## 第一课 经学总述

三代之时，只有《六经》。《六经》者，一曰《易经》，二曰《书经》，三曰《诗经》，四曰《礼经》即今《仪礼》，五曰《乐经》，六曰《春秋经》。次序依《汉书·艺文志》，故《礼记·经解篇》引孔子之言，以《诗》《书》《礼》《乐》《春秋》《易》为《六经》。若左氏、公羊、穀梁三《传》，咸为记《春秋》之书。《周礼》原名《周官经》，《礼记》原名《小戴礼》，皆与《礼经》相辅之书。《论语》《孝经》虽为孔门绪言，亦与《六经》有别。至《尔雅》列小学之门，《孟子》为儒家之一，《中庸》《大学》咸附《小戴礼》之中，更不得目之为经。西汉之时，或称《六经》，或称六艺。见《史记·孔子世家赞》及《滑稽列传序》。厥后《乐经》失传，始以《孝经》《论语》配五经，称为“七经”。见《后汉书·赵典传》注。至于唐代，则《春秋》《礼经》咸析为三《春秋》分为《公》《穀》《左氏》三经，而《礼经》之外并以《周礼》《礼记》为经，且误以《礼记》一书为本经，立“三传”“三礼”之名，合《易》《书》《诗》为“九经”。唐开成石经则合《论语》《孝经》《尔雅》并为经书，而《经典释文》则《春秋》仅为一经，加以《论语》《孝经》为九经，兹用顾亭林

之说。北宋之初，于《论语》《孝经》而外，兼崇《尔雅》《孟子》二书，而十三经之名，遂一定而不可复易矣。及程朱表章《学》《庸》，亦若十三经之外复益二经，流俗相沿习焉。不察以传为经如《左氏》《公羊》《穀梁》是也，以记为经如《小戴礼》是也，以群书为经如《周官经》《孝经》《论语》是也，以释经之书为经如《尔雅》是也，此则不知正名之故也。参用龚自珍《六经正名说》。



## 第二课 经字之定义

《六经》之名，始于三代，而经字之义，解释家各自不同。班固《白虎通》训经为“常”，以“五常”配五经。刘熙《释名》训经为“径”，以经为常典，犹径路无所不通。案：《白虎通》《释名》之说，皆经字引伸之义。惟许氏《说文》经字下云：“织也，从糸，盂声。”盖经字之义，取象治丝，从丝为经，衡丝为纬故地学家以纵线为经线，而以衡线为纬线也，引伸之，则为组织之义。上古之时，字训为饰，又学术授受多凭口耳之流传，《六经》为上古之书，故经书之文奇偶相生，声韵相协，以便记诵。而藻绘成章，有参伍错综之观。古人见经文之多文言也，于是假治丝之义而锡以《六经》之名。如《易》有《文言》，而六爻之中亦多韵语，故爻字取义于交互。《尚书》亦多偶语韵文，《诗》备入乐之用，故声成文谓之音。《孟子》亦曰不以文害辞。又《孟子》引孔子之言曰：“《春秋》其文则史。”而《礼记·礼器》篇亦曰：“《礼》有本、有文。”是《六经》之中无一非成文之书。即群书之用文言者，亦称之为经，以与鄙词示异。如《孝经》《道德经》《离骚经》之类是也。皆取藻绘成文之义。又《吴语》云：“扶经秉枹。”注云：“兵书也。”是兵书之杂用文言者，亦可称之为经也。后世