

秦克波◎著



倾听花开的声音

一个语文教师的工作笔记



上海市
著名商
标

华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

秦克波◎著



倾听花开的声音

一个语文教师的工作笔记

 华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

倾听花开的声音：一个语文教师的工作笔记 / 秦克波著. —上海：华东师范大学出版社，2012.3
ISBN 978-7-5617-9306-0

I. ①倾… II. ①秦… III. ①小学语文课—课堂教学—教学法 IV. ①G623.203

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第031808号

倾听花开的声音——一个语文教师的工作笔记

著 者 秦克波
项目编辑 徐红瑾
审读编辑 王 海
责任校对 汤 定
装帧设计 黄惠敏
版式设计 刘唯杰

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路3663号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路3663号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbbs.tmall.com>

印 刷 者 浙江省临安市曙光印务有限公司
开 本 700×1000 16开
印 张 15.75
字 数 246千字
版 次 2012年5月第1版
印 次 2012年5月第1次
印 数 5100
书 号 ISBN 978-7-5617-9306-0 / G·5563
定 价 29.80元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话021-62865537联系)

蝶舞春光

天津市西青区辛口镇中心小学 刘树丽(爱霓)

秦克波老师是一位走向“成熟、成功”的优秀教师。

——福建教育界老前辈黄浩生老师看了文稿后这样说

看了秦老师的这部书稿,真让人热血沸腾,恨不得马上就去效仿学习。秦老师虽然是草根教师,却是一位真正的语文老师!

——爱霓的同事说

这本书素朴无华,却包蕴着教育和人性的真善美,是一部不可多得的好书。

——爱霓说

见到“杏花江南”这个网名,还是在四年前。我当时带一年级,抱着“从低年级就要帮学生打好作文基础”的目的,在国内权威教育网站——“人教小语论坛”注册了网名“爱霓”,寻求一些经验做储备。在“一年级备课室”,首先映入眼帘的便是这个诗意盎然的名字和他的《一年级日记起步教学系列叙事》,深受吸引。

幸运的是与杏花江南——秦克波老师很快联系上并加为QQ好友,说了我的学习目的后,他热情地把自己的心血结晶发到我的邮箱,鼓励我有问题再找他探讨。我被江南老师那种无私奉献和乐于助人的精神深深打动了,从此心底植下了友谊的种子。

因我资质有限,教学水平也不高,到二年级下学期,学生的日记练习才算坚持得比较正常,可到了三年级,学生写作水平还是参差不齐。苦恼之余,我忽然又想到了江南老师,搜寻到他的博客后,便深深地陶醉进去了,时常留言请教。远隔千里,素不相识,江南老师耐心细致地给予我指导帮助,使我在教学上有了很大的进步。江南老师名为益友,实则更是良师。

从2006年3月27日写第一篇教育日记以来,5年多来,江南老师陆续写了《一年级日记起步教学系列叙事》、《二年级日记教学系列叙事》、《三年级作文教学随笔》、《鸡毛蒜皮四年级》、《气定神闲五年级》、《清风明月六年级》,我都陆续在博客上认真学习。现在有幸拜读他的随笔精华集书稿《倾听花开的声音》,更

是无比感动、钦佩。我边阅读边做记录(江南老师的一些好思路好做法都是我准备借鉴、克隆的)。我还从没这么认真地看过一本书,有的内容甚至返回去再看一遍,获益匪浅。

文如其人,江南老师的文字给我留下的印象,如果用比喻去形容的话,就是——水晶的宝库。不故作高深,不引经据典,真诚、质朴、自然、清新。或是热情洋溢,或是风趣幽默,或是深情款款……就那么真实、热忱地呈现在你面前,一览无余。智慧的水晶,机智的佳酿,随你去采摘,任你去汲取。水晶,玲珑剔透,浑然拙朴,却熠熠生辉。透过晶莹光洁的表面,我看到了什么呢?

一、我看到了爱心、细心、耐心、虚心

“没有爱不成教育”,江南老师把自己满腔的爱都献给了教育事业,献给了他的弟子们。每篇教育随笔,字里行间无不洋溢着暖融融的爱意。爱岗敬业精神在江南老师身上得到了最淋漓尽致的诠释。

读着《飞洒在教室的热泪》一文,我的眼眶湿润了,男儿有泪不轻弹,何况是他这样的柔情义胆。他痛苦,他自责,他觉得愧对儿子,因为他把整颗心都掏给了自己的学生。

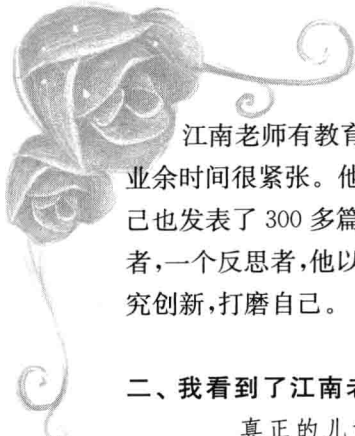
1个和46个,孰轻孰重?他毅然选择了后者,他说:“当我的生命中融入几十个孩子六年的光阴,当几十个孩子在成长过程中也留下我生命的印迹的时候,我想,那就是随缘,那就是功德。佛会喜欢,我会无悔!”

一个粗心大意的老师是不能成为优秀教师的。小到课前两分钟的利用、荣誉胸卡的制作,再到情况说明书的妙用、班级公约的制定,大到一节读书课的安排、讲评课的设计、小老师的培训……无不体现了他智慧独具的匠心、无微不至的细心。品读《从柠檬酸酸到葡萄甜甜》,更让我见识到男老师身上的一颗温柔慈母心。

从2006年至今,江南老师坚持写教育随笔已达60万字之多,这份耐心与决心,非我辈所能企及。

让细节的泉水浇灌干涸的心田,让生动的彩虹驻留记忆的长空,让教育的风景区见证我们的成长。是的,是师生的共同成长!和一位老师QQ交流时我表达过这样的观点:学生在长大,我也在成长。实施新课改之初,我的触动并不很大。但是,自从毫不懈怠地写教育随笔之后,我的目光变得敏锐了,对学生对班级的观察愈加细致。很多理念也在潜移默化地更新,因为反思,因为用文字记录的反省,更能促进一个教师吐故纳新。

江南老师这么说,也是这么做的。“绳锯木断,水滴石穿”,有了这份追求与执着,又怎么会不成功呢?



江南老师有教育论坛版主、作家协会理事、少儿报刊特约编辑等各种社会兼职，业余时间很紧张。他把统筹法运用得当，不仅教书育人取得有目共睹的骄人业绩，自己也发表了 300 多篇文学作品、通讯报道和教学论文。他总把自己定位为一个学习者，一个反思者，他以薛瑞萍、韩兴娥两位小语界名师为楷模，孜孜不倦地在工作中探究创新，打磨自己。

二、我看到了江南老师手中高擎的那盏明灯

真正的儿童阅读的胜景将出现在什么时候
我觉得应该是
每一个屋檐下都亮着一盏灯
每一个儿童都有爸爸妈妈为自己阅读的记忆
每一间教室都亮起一盏灯
老师就是那个点灯的人
每一个学校都有一个像模像样的图书馆
每一个孩子都可以走进童话

——《徐冬梅谈儿童阅读与母语教育》

江南老师就是一位名副其实的“点灯人”！

《死心塌地做书虫》让我知道了江南老师嗜书如命，弟子在他的影响下也个个成了小书虫，每日最快乐的事就是读书、诵读、写作。

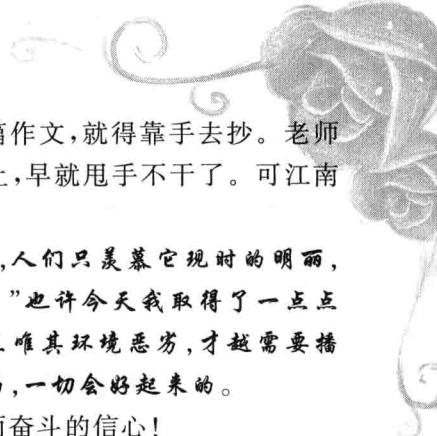
从三年级开始，他就义无反顾地带领着弟子们开展海量阅读，“读经典的书，做有根的人。”轰轰烈烈地建设书香班级，日日带弟子们诵读经典，遨游书海。弟子在好书美文的熏陶下，写出的文章灵气十足，给小伙伴下的评语诙谐幽默，918 篇学生习作陆续在全国 100 多家少儿报刊上发表。

三、我看到了不盲从与不屈不挠的奋斗精神

江南老师向其他名师虚心求教，但并不盲从不迷信。比如读书课上用作诗歌欣赏的篇目，他不是随便网上找点，书中搬点，而是根据自己的诗歌阅读与创作经验，结合本班实际，沙里淘金，精心挑选、摘编合适诗歌，带领孩子们尽情遨游在美妙的诗意世界。

读《质疑教材》，更是让我耳目一新，甚至大吃一惊，我从来没想到教材中的哪篇课文有什么缺憾。教材还有错吗？江南老师不是这样，他清醒，他思考，他研究，他雕琢。把有缺憾的文本也挖掘出闪光点，恰如其分地去引导，去教授，把朽木也雕出了花朵。

相比我等的教学环境，江南老师是艰难的，是劳苦的。他们班的高级教学仪



器只有一台录音机；作文讲评课，要是示范修改一篇作文，就得靠手去抄。老师辛劳暂且不提，得浪费多少宝贵时间啊。放在我身上，早就甩手不干了。可江南老师却——

这让我想起冰心老人的一首小诗：“成功的花儿，人们只羡慕它现时的明丽，哪知当初的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，牺牲的血雨。”也许今天我取得了一点点成绩，其中艰辛外人很难知悉。不过，我从不后悔，且唯其环境恶劣，才越需要播种者、披荆斩棘者、一往无前者。我相信，面包会有的，一切会好起来的。

这是面对困境不屈不挠的决心，这是为了理想而奋斗的信心！

这本书稿给我的震撼与思考太多了，只恨我脑笨手拙，不能把所读所悟用更准确的语言表达出来。但我清楚地知道，江南老师和他的弟子，已经由粗陋的毛虫蜕变成了斑斓的彩蝶，在春日温暖的阳光下，快乐而幸福地翩翩起舞着……



目录



序 蝶舞春光 / 1

鸡毛蒜皮四年级 / 1

9月1日	敲锣打鼓又开张 / 1
9月4日	见缝插针小练笔 / 3
9月9日	一个“差生”的发言 / 4
9月10日	温暖的节日 / 5
9月12日	学写小诗 / 6
9月16日	新的尝试 / 8
9月17日	眼睛保健操的风波 / 10
9月22日	纠错本的妙用 / 12
9月23日	秋老虎和红领巾 / 13
9月24日	“忽悠”的艺术 / 14
9月25日	背诵组长不是官 / 16

10月8日	关注作业细节 / 17
10月13日	座位安排的学问 / 18
10月15日	教室里的小导游 / 20
10月17日	提前写日记 / 22
10月20日	造句要指导 / 24
10月21日	权力的制约 / 26
10月23日	有趣的作业 / 28
10月29日	成立班报小组 / 30
10月30日	约稿引发的遐想 / 31
10月31日	钻研旁批 / 33

11月11日	抽查背诵 / 35
11月13日	远方飘来红丝带 / 37

11月18日	一根红线串珍珠 / 39
11月20日	情况说明书 / 41
11月21日	外号的烦恼 / 44
11月24日	挖掘新鲜 / 46
11月28日	比金钱更重要的东西 / 48

12月1日	讲评小练笔前的准备 / 50
12月2日	·班干的智慧 / 52
12月15日	死心塌地做书虫 / 54
12月16日	被掩盖的真相 / 56
12月17日	幽默的点评 / 58
12月23日	评语——让我欢喜让我忧 / 60
12月24日	复习的策略 / 62
12月26日	啰嗦的结束语 / 64

4月22日	怎样教学生写试卷分析 / 65
4月23日	那片有虫眼的叶子 / 70

5月19日	游戏作文讲评课课堂实录 / 71
-------	------------------

6月4日	《护蛋》指导絮语 / 78
------	---------------

气定神闲五年级 / 81

8月25日	破茧而出的美丽 / 81
8月29日	心静自然凉 87

9月2日	第一次日有所诵 / 89
9月3日	五年级了,真好 / 92

9月7日	荣誉证书 / 94
9月10日	第一次读书课 / 95
9月15日	习作批改情况小结 / 99
9月17日	继续上读书课 / 101
9月18日	第一次小作文批改印象 / 104
9月22日	教学相长 / 106
9月25日	杀手锏 / 108
9月27日	阅读之星 / 110
9月30日	孩子们说好,就是真的好 / 112

10月10日	自编“日有所诵” / 114
10月13日	也来推敲推敲 / 116
10月15日	再谈读书课 / 118
10月16日	“顺便”的故事 / 121
10月20日	为什么爱上教育写作 / 123
10月26日	评语的评语 / 125

11月11日	讲评课的上法 / 127
11月13日	再谈课外书 / 129
11月18日	将心比心 / 130
11月20日	儿童阅读推广人 / 131
11月24日	题好文一半 / 133
11月30日	突出重围的努力 / 135

12月1日	课前两分钟 / 137
12月2日	作后指导 / 138
12月10日	听课随记 / 140
12月18日	唏哩呼噜老师 / 142
12月24日	读书课散记 / 144
12月29日	几个教学亮点 / 145
12月31日	纸上谈心 / 147

1月1日

元旦随想 / 149

3月4日

初读《我是白痴》 / 151

3月5日

探究《我是白痴》 / 153

3月11日

品味《晚风》 / 155

3月18日

爱——无法拒绝 / 157

3月25日

精彩推荐语 / 160

4月13日

响鼓也得重锤敲 / 161

4月14日

班级日记书印象 / 163

4月23日

县级作文讲评公开课 / 164

5月13日

师生共读《假如给我三天光明》 / 169

5月17日

体验残疾人生活 / 171

5月18日

小小即兴演讲会 / 174

6月8日

研究样刊收获多 / 175

7月5日

种子的梦想 / 178

清风明月六年级 / 180

8月30日

开场白 / 180

9月2日

第一课教学流程 / 182

9月3日

网购图书学问多 / 185

9月8日

网络教研 / 187

9月9日

质疑教材 / 188



9月13日	唤醒诗歌睡美人 / 190
9月16日	感觉幸福 / 193
9月17日	琅琅书声,朗朗乾坤 / 195
9月20日	震撼人心的飞翔 / 197
9月27日	读出自己的体验 / 199
9月30日	爱你在心口难开 / 202

10月12日	读书课——永远爱不够 / 206
10月20日	再学薛大师 / 209

11月10日	致六年级家长的公开信 / 211
11月16日	当课外阅读不能带来预期分红 / 214
11月18日	从柠檬酸酸到葡萄甜甜 / 216
11月24日	推广读书课 / 218

12月5日	飞洒在教室的热泪 / 220
12月7日	借班上习作讲评 / 223
12月14日	重温“日有所诵”的魅力 / 225
12月21日	读书课期末总结 / 227

1月1日	岁月如歌 / 229
1月10日	期末荣誉称号颁奖词 / 231

6月28日	最后一课 / 233
-------	------------

附录 / 235
弟子临别赠言 / 235
为什么我的眼里满含泪水 / 238





鸡毛蒜皮四年级

敲锣打鼓又开张

2008年9月1日 星期一 晴朗

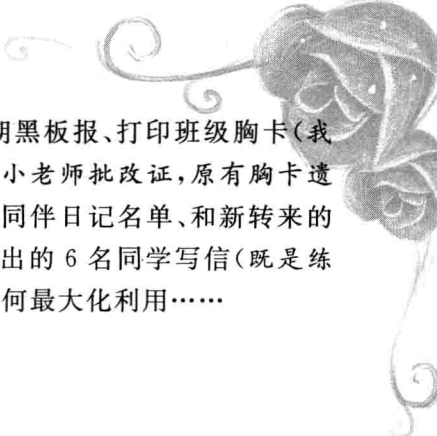
教师上班8月24号,学生报名29、30、31号,师生正式上台唱戏却是雷打不动的9月1号。

今天整个校园就一个字——乱!

打扫卫生,调整教室,分发作业本;一年级新生家长不放心宝贝疙瘩,在教室外陪读;转学学生的家长楼上楼下跑得人仰马翻,找熟人托关系……

我是班主任,今天没有上新课,干了哪些鸡毛蒜皮的事情呢?

1. 组织学生把桌椅搬到另一个教室,指挥整理班级环境,清扫地面;
 2. 请几个男生把我的办公桌、作业架子也搬到另一间办公室;
 3. 领取新书、作业本,分发给学生;
 4. 领取钢笔、墨水、语文参考书、班级课程表、个人任课表、班级值日表;
 5. 给刚刚转入我班的4名学生报名、收款;
 6. 和学校出纳算账,上交报名款;
 7. 给全班学生重新安排座位,基本原则除了按照个头矮前高后,还要兼顾男女生交叉坐、视力差的朝前坐、性格上动静搭配坐、成绩优弱搭配坐、班干部干和群众搭配坐等等因素;
 8. 总结上学期期末考试情况,给主科和总分前5名同学颁发奖本;
 9. 表扬在暑期发表习作的5名同学,发稿费;
 10. 根据以往印象,暂时确定了9名班干、8名小组长、8名背诵组长(背诵组长不佩戴队干标志,但属于我班比较重要的职务,担任此职务也有荣誉感,一般是我给中等生准备的岗位);
 11. 通报了担任我班各科教学任务的老师姓氏;
 12. 宣布了值日表的安排结果和对值日组长的任命名单(值日组长的岗位是给一些成绩不太理想、但热爱劳动的同学准备的);
 13. 表扬了暑假作业完成认真的同学21人;
 14. 根据学生流动情况,重新编排、公布了每个人的学号(大部分不变);
 15. 重温了我班的一些特殊规定(比如午间半个小时的自由阅读制度、班级图书角的借阅条例、班干部们分管的职责范围等等);
 16. ……
- 还有很多杂七杂八的小事,班主任就是劳碌的命。
这一周还要干哪些事呢?



对了,要领取卫生洁具、美化教室墙壁、出第一期黑板报、打印班级胸卡(我班有各种等级的写作荣誉胸卡、朗读荣誉胸卡、日记小老师批改证,原有胸卡遗失、磨损较多,必须重做)、敲定尖子生任小老师批改同伴日记名单、和新转来的学生谈心,帮助他们尽快融入班集体、组织学生给转出的6名同学写信(既是练笔,也是品尝友谊美酒)、考虑庆祝教师节这一资源如何最大化利用……

啊,忘了正事——备课!也只有晚上加班了。

继续上《老师，您好！》第二课时，在指导充分朗读的基础上，我组织大家欣赏文中描写优美的句子，很多人不约而同选择了其中两句：“笔尖飞舞/那是春蚕悄悄地编织理想的丝线/笑语盈盈/那是甘露轻轻地洒向茁壮的新苗。”

在帮助学生领悟春蚕和甘露是对教师的形象比喻后，我启发孩子们说一说还常把老师比作什么，有的说比作“蜡烛”，有的说比作“园丁”。这样拓展浅薄了点儿，我说其实很多事物都可以用来比喻老师的。

我随手拿起第一排庆子硕同学桌子上的修正液，亲切地说：“老师是一瓶修正液，谁能接着说下去？”林凡举手回答：“擦去我们学习中的错误。”我肯定了她思维之敏捷，反应之迅速后，环顾全班：“‘擦去’改为哪个词更准确？”“抹去！”潘美琴的改动恰到好处，我带头鼓掌，但还是委婉指出：“加上‘帮助’二字更妥当，谁完整把刚才的比喻句说一遍？”班长胡蕾发言：“老师是一瓶修正液，帮助我们抹去学习中的错误。”Good！

接下来，我让每个同学在课文空白处写三四句诗歌，开头是：“老师是……”五分钟后，全班汇报交流，答案五彩缤纷：

生1：“老师是土地/我们是小树苗/贪婪地吸取土地中的养分。”

生2：“老师是建筑师/教会我们用知识的砖瓦/建造学问的高楼大厦。”

生3：“老师是啄木鸟/无情地啄去我们身上的缺点/让我们茁壮成长。”

生4：“老师是探照灯/用智慧的光亮/照亮我们前进的道路。”

生5：“老师是一本书/我们不停地翻阅/越读内容越丰富。”

生6：“老师是无边无际的海洋/我们是欢乐的小鱼儿/不管游到哪儿/都游不出老师温暖的胸膛。”

.....

这种见缝插针似的随堂小练笔，短平快，高效实用，在阅读教学中如能得心应手地运用，必将帮助学生更深刻理解文章思想和内容，并训练了写作能力，事半功倍，何乐而不为？

早晨上了第3课《古诗两首》中的第一首——刘禹锡的《望洞庭》，在介绍了作者和写作背景后，我让同学们自由练习诵读诗歌，然后请人朗读。在举起来的齐刷刷的小树苗里，我发现了杨涛的小手，当即叫了他。他比较流畅地读完了全诗，我心底暗暗吃惊，因为这是一个“弱孩子”——作业错误百出，字迹难看，课堂上容易分神，读课文一直是结结巴巴，毫无感情，而且最怕发言。但是，今天，杨涛不仅勇敢地举起了手，还读得像模像样，节奏把握准确，停顿恰当，声调抑扬顿挫，颇有吟诵的味道，略有瑕疵之处是：音量低了点；鼻音“n”和边音“l”混淆不清，“湖光秋月两相合”中的“两”读成了“娘”的上声。

当时，我就有一种狠狠表扬杨涛的冲动，但电光石火间，我把评价的权利交给了学生，希望杨涛听到来自同龄人的赞许，也许进步的步伐迈得更大、更稳。出乎意料，当我说“请给杨涛刚才的朗读找出优点”时，全班没有一个人举手。我再话里有话地暗示：“难道他的古诗读得一点儿不好吗？”终于，有3人发言了，分别归纳出三个长处：1. 能勇敢举手；2. 生字没有读错字音；3. 最后一句诗末尾三个字“一青螺”，是一字一个音节地顿读，拖得好。当我说“请谈谈杨涛朗读中的不足”，好家伙，哗，至少20多人抢着要发表意见。请了几个同学，提了一大堆意见，有的是准确的，但有的就是吹毛求疵了，对于尖子生来说，都要求偏高。

这个课堂小插曲引发了我的思考，也引起了我的警惕：差生（委婉的说法是“学困生”、“后进生”）的闪光点大伙为什么总是视而不见？对于差生的要求为什么总是苛刻？差生想得到正面的积极的评价为什么总是那么困难？以往在看待这样的学生时，我是否同样戴着一副有色眼镜？是否因为我对“弱孩子”恨铁不成钢的态度或者其他一些无意间表露的歧视性语言或眼神，潜移默化影响了优等生中等生乃至“弱孩子”本人对弱势群体客观公正的评判？

想想一身冷汗，后脊梁骨嗖嗖冒着凉风，暗忖：真要做到一碗水端平，真要满腔热情地关爱每一个学生，不是那么容易实现的境界，我离优秀教师的距离差得远哩。

幸好我这个人最大的优点是善于反思教训，善于总结经验。我高度评价了杨涛的朗读，大家心服口服，班级掌声如潮，杨涛笑靥如花，在后面理解古诗中关键词、说说诗句大意、体会思想感情等课堂环节，他不仅聚精会神，而且更加踊跃举手，思维之活跃、参与之主动、状态之最佳，都是我从未见过的。

世上真有差生乎？所谓的“差生”，只是我们尚未充分激发其学习兴趣、调动其主观能动性、最大限度挖掘其潜力而已！

第24个教师节。

又是一个被幸福和感动包围的日子。

早晨，刚开机，收到10年前教过的得意门生周可可的短信，时光一下子倒流，记忆的闸门打开，点点滴滴的温馨涌上心头。

早读下课，四年级办公室里川流不息，给老师赠送礼物的孩子络绎不绝，我们班的也不少，但和别的班级不一样，他们的礼物不是买来的精致的音乐贺卡、包扎漂亮的鲜花，而是亲手制作的一张卡片、画的一幅画、写的一封寥寥数语的短信、捏的一件橡皮泥手工作品……

那些粗糙的纸张、简陋的包装、拙朴的图画、甚至潜藏着一两个错别字的小小信函，无不令我欣慰，因为他们表达了心意，懂得了节约，而且礼物都打上了鲜明的个性烙印。每件绝不重复的礼物，是学生一张张与众不同的脸。

为了谋划送什么礼物，怎么制作，写什么祝福语，孩子们殚精竭虑，所以我在收下每份礼物的时候，是很珍重的，而且由衷地说：“谢谢你的礼物，秦老师很喜欢。”我不能辜负他们的心意，学生的心永远是透明的，纯净的，诚挚的，他们对老师的尊敬、爱戴、祝愿发自肺腑，不掺杂任何功利目的。

上语文课了，在师生互相问候的时候，同学们齐刷刷说出的是：“老师，节日好！”仅仅比平时“老师好”多了两个字，可是传到我的耳朵里，却仿佛仙乐一般，我的每个汗毛孔都觉得熨帖、舒服。

铁打的校园流水的学生，每年都有教师节，或许在我们这些以教书为职业的人的心目中，还要上班的教师节，和普通的日子没什么两样。但在学生的心目中，他们惦记着，想法设法让我们结茧的心在9月10日这一天再度年轻，让我们重温教师称号的神圣，对自认为习以为常的工作不敢掉以轻心。

没有狂喜，只是怡然，一天的心情都格外愉悦，像瓦蓝的天空一览无余，像澄澈的湖面涟漪层层。似乎重新青春焕发，又拾回了初登讲台时的激情，还有些微的羞涩和豪情。

2008年9月10日，平淡的教师节，温暖的教师节。