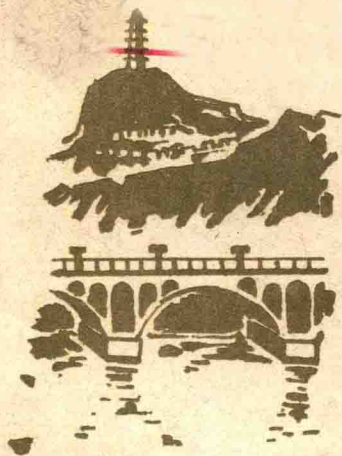


革命回忆录

第一辑



中共鞍山市委组织部 编印

革命回忆录

第一辑

中共鞍山市委组织部编印

一九八〇年七月

编 者 的 话

为了继承、发扬我党的光荣传统和优良作风，对广大党员、干部和青少年进行革命传统教育提供学习材料，现将我市离休老红军、老干部、顾问及部分在职的领导干部撰写的革命回忆录编印成册，作为纪念党的五十九周年诞辰的献礼。

中国共产党经历了漫长的革命道路，她既有丰富的经验，又有沉痛的教训。这些都是我们党和阶级、民族的极其宝贵的精神财富。这些财富，除了已见诸文字记载者外，更大量的生动的史料还储存于健在的老干部们的头脑之中。这些革命老前辈，既是革命的参与者，又是历史的见证人。他们应该把自己的革命实践，自己亲身经历的事情，忠于历史地，实事求是地记述下来，留传给当代和后人，这就是老干部对党对人民的一种重大贡献，一项义不容辞的光荣责任。希望我市各级党委组织部门引起重视，认真组织、发动、协助老干部撰写

革命回忆录，并把这项工作抓紧抓好。稿件写好后，请交市委组织部老干部处，陆续编辑出版。

发表老红军、老干部撰写的革命回忆录，必将对端正党风，恢复和发扬党的优良传统，树立良好的社会风尚，振奋革命精神，大有裨益。当前我们正处在一个同心同德建设四化的伟大历史时代，前程似锦。但在前进道路上是不平坦的。每当我们在新长征中遇到困难和挫折时，想一想领袖对老一辈的铭心教诲；想一想二万五千里长征爬雪山，过草地的动人情景；想一想各个革命时期的艰苦岁月和革命斗争历史，我们的勇气就会油然而生，斗志就会更加旺盛，前进的步伐就会迈得越发坚实有力。前事不忘，后事之师。让我们接过革命的火炬，世代传下去，直到共产主义实现。

限于我们的思想水平和斗争经验，在此书的整理、编辑工作中一定会有不少缺点和错误，请同志们给以批评指正。

目 录

小八路见到毛主席·····	刘长贵 (1)
毛主席在我们党小组里·····	刘叙明 (10)
铭心的教诲·····	黄素昭 (14)
峥嵘的岁月 幸福的回忆·····	贾富本 (19)
少奇同志初到华中·····	吴一非 (26)
不可磨灭的记忆·····	文 进 (30)
悼念少奇同志·····	杨东昉 (36)
手捧照片忆当年	
总理音容在心间·····	黄素昭 (37)
周总理的亲切教诲·····	刘叙明 (41)
忆长征中的朱总司令·····	贾富本 (46)
冬去春来忆征程·····	王 群 (51)
在艰苦的日子里·····	钟文平 (66)

一口大锅背到底.....	罗友发 (75)
浴血奋战的岁月.....	杨新友 (87)
艰难的战斗历程.....	吕维宪 (100)
长征路上.....	翟 炳 (108)
回忆革命征途.....	廖德云 (115)
我的红军生活.....	曾贵山 (122)
抗日二、三事.....	徐福元 (126)
一段抗战回忆.....	孙兆贵 (132)

小八路见到毛主席

海城絲綢厂武装部部长 刘长贵

我是一九三七年春参加八路军的。那年我十二岁。一九三八年，组织上派我到延安抗日军政大学校务部管理科工作。那时，毛主席经常到“抗大”来给学员做报告，因此我有机会见到毛主席。毛主席那慈祥的面容，朴素的生活，平易近人的作风，以及对我们的谆谆教诲，至今记忆犹新。

那是一九三九年春暖花开风和日丽的一天，毛主席从杨家岭要来“抗大”做报告。我们这些“红小鬼”高兴极了。当毛主席坐的汽车快到校务部门前时，我和安定宝从迎候的人群里冲出来，向小汽车跑去。

车门打开了，毛主席下车，一眼看到我和安定宝，俯下高大的身躯，操着湖南口音，和蔼地问我俩：“小同志，你们多大了？”

我回答：“我十四岁，他十五岁。”

毛主席又问：“你们年纪这么小，为什么要参加革命呀？”

这个考题并不难。我和安定宝异口同声说：“为了打日本鬼子，解放全中国！”

毛主席满意地点了点头，接着又问：“你们跑来看我，知道我是谁吗？”

“知道，你是毛主席。”

毛主席笑了，摇摇头：“不对。我的名字不叫毛主席，我叫毛泽东。”

接着又问：“你们念过书吗？”

我和安定宝都是在家填不饱肚子才跑出来干革命的穷孩子，哪念过书呀！我难为情地说：“没有。”

毛主席就在他的手掌上把自己的名字写了一遍，并耐心地一笔一划地教我们怎样写。啊，那宽厚的手掌，那慢慢移动的手指，那清亮、温和的声音，多么难忘啊！在漫长的，艰苦的革命征途上，它给过我多大的喜悦和向上的力量啊！教完，毛主席问我们：“记住了没有？”

我俩高兴地回答：“记住了！”



一九三九年，毛主席在延安教小八路识字。左起第二人为刘长贵。

毛主席又勉励我们几句，这才转身向抗大校务部走去。

毛主席和我们谈话的情景，在场的一位记者给我们拍了照。这张珍贵的照片至今还在北京军事博物馆陈列着。照片中的安定宝同志，我寻访了好长时间也未找到他的下落，不知道他是否还健在。为了永远不忘记这次幸福的会见，我曾请求组织上将这张珍贵的照片送给我一张。后来，展览馆的负责同志答应了我的请求，给我寄来一张。这张珍贵的照片一直保存在我的家中。

一九四〇年春天来到了。延河里的冰消融了。宝塔山和清凉山上的树木罩上一层雾一样的绿色，掩映着南川和北川两旁那一排排崭新整齐的窑洞。

五月的一天，我和校部的赵金秀、朱其同志去毛主席的住地杨家岭办事，顺便去看看我们的战友梁战海同志。梁战海同志原在抗大工作，后来调来杨家岭给毛主席当警卫员。我们几个人走到主席办公的院内，正巧毛主席在院内散步。毛主席看见我们几名小战士闯进来，

抬起头，微笑着问我：

“你们从哪儿来？叫什么名字？”

这时我们急忙立正，一面给毛主席敬礼，一面回答：“我们从抗大来。”

接着，我们一一报告了自己的名字。

“你们有事吗？”主席又问。

我回答说：“我们来看看梁战海同志。”

“噢，小梁出去了，你们先到我的办公室等一会吧。”

那时，住在延安的人，虽然都想看看毛主席，但是又都遵守一条纪律：不要随便去打扰毛主席的工作和休息。对这一点，首长对我们几个小鬼要求得格外严。这时，我们想退出来。一看，主席说话语气那么温和，态度那么慈祥，使我们感到十分亲切。我们彼此交换一下眼光，示意只呆上一小会儿就走。这样都高兴地同主席一起走进办公室。

毛主席的办公室是两个套间的窑洞，里面的窑洞是休息的地方，外面是办公的地方。办公室里只有一张普通的办公桌和几个小木凳，桌上放着文件和办公用纸，一个墨盒和一个用

铁罐头盒做的笔筒，里边装着毛笔、铅笔，还有一支用高粱杆做的蘸水钢笔。墙上挂着几张地图。毛主席就是在这样艰苦的条件下，同他的战友一起，指引着中国人民革命斗争的方向啊！

我们几个人刚坐下，主席又和我们谈起来，问我们家里有什么人，分了土地没有，什么时候参军……我们回答时，主席一直很注意地听着，然后说：

“你们这些小同志，现在一定要抓紧时间学习，要提高文化水平，将来为党为人民做更多的工作。”

这时，梁战海同志回来了，主席站起身来说：“好，你们在一块谈谈吧！”

我们这才恍然发觉占用主席好长时间啦。主席好象看出我们愧窘的样子，说：“你们以后常来呀！”

我们和梁战海同志在窑洞外面谈了一会，就分手了。回来的时候，我们沿着延河畔漫步地走着。我们一路无言，都默默想着毛主席的教诲，想着日益高涨的抗日战争形势，想着美

好的未来，此刻，我们思想的潮水象延河水在奔流着……

又一次见到毛主席，是在一九四一年二月初欢度春节的时候。抗大组织了一个秧歌队，到邻近的村庄给群众拜年，给毛主席和中央其他首长拜年。

当我们的秧歌队来到毛主席的住处时，毛主席亲自出来迎接我们。毛主席同往日一样，穿着已经穿过三、四年的灰色旧棉衣，头戴八角帽，宽阔的面庞略显清瘦，但精神很充沛，看到我们显得格外兴奋。这时，我们深深的感到：工作在毛主席和中央首长的身边，是多么幸福和光荣啊！

团拜后，毛主席健步来到我们队伍中间，问大家节日好。

今天，老乡们都穿上了新衣服，我们也换上了新发的灰布棉衣，而毛主席仍穿那件灰土布棉衣，袖子上补着补丁。我们就问毛主席：

“主席，您的棉衣该换一件了。”

毛主席笑着对我们说：“我的棉衣不是很好吗？补一下还可以穿。现在我们还很困难，

各方面都应该节约呀！”

毛主席一席话说得我们心里热乎乎的。

团拜结束了，我们深情地望着毛主席那慈祥、谦和的面容，怀着敬仰、依恋的心情，离开了敬爱的毛主席。

（张洪林整理）



毛主席在我们党小组里

老红军、市人大常委会常务委员 刘叙明



我是一九三三年一月在江西参加中国工农红军，一九三六年一月加入中国共产党的。从一九三四年十月开始，跟随毛主席进行了举世闻名的二万五千里长征，于一九三五年十月到达陕北吴起镇。到延安后，组织送我上红军大学。一九三六年五月，我又被调到党中央机要科做译电员，直到一九三七年八月，才离开延

安奔赴抗日前线。在这一年零三个月的时间里，我一直在毛主席的身边工作。那时，我们机要科的同志，还有警卫员，都同毛主席、周总理在一个党支部和党小组里。当时支部委员黄友凤同志兼任党小组长。毛主席不分昼夜地为革命为人民操劳，但仍然以一名普通的共产党员身份，参加党的支部、小组生活会。毛主席同我们一起过组织生活，我们感到十分荣幸，也深受教育。毛主席总是那样谦虚、慈祥、待人诚恳，平易近人，给人以无比亲切之感。

毛主席在党的小组会上，总是启发同志们发表各种见解，不管是顺耳的话，还是逆耳的话，他总是细心地听，让你讲完，然后再讲自己的意见，和同志们进行讨论。我感受最深的，有这样两件事，至今记忆犹新。第一件事是，在西安事变中，张学良和杨虎城将军扣押了蒋介石，在一次党小组会上，同志们议论纷纷，都说这回可抓住了蒋介石，应该把他杀掉。毛主席参加了这一次党小组会，在大家议论的时候，他静静地听着，然后给大家讲了不