

港澳建築研究叢書

香港建築解讀

李春泰 著



天馬出版有限公司

● 嘉应学院出版基金资助项目

香港建築解讀

李春泰 著

天馬出版有限公司

香港建築解讀

著者：李春泰

出版發行：天馬出版有限公司

香港上水新成路一百二十三號三樓

電話：二六七〇六六三三

傳真：二六七〇一三八二

印刷者：強鑫印務有限公司

定價：港幣100元

人民幣100元

翻印必究



版權所有

二〇〇七年五月

ISBN962-450-327-3/D.49008

《港澳建築研究叢書》
編委會

主 編：李春泰

副主編：顧紅祥 梁昌俊

目 录

總設計師鄧小平談香港
《港澳建築研究叢書》總序
序
自序

§ 1 導 論 31

1.1 開放與競爭的城市

1.1.1 自由港

1.1.2 競爭與多元文化

1.1.3 法制

1.2 借 鑒

1.2.1 城市建設

1.2.2 後發優勢的借鑒

§ 2 從維多利亞港和太平山看香港 41

2.1 人口密集的都市

2.1.1 引言

2.1.2 以港灣為中心的擴散

2.1.3 向山區發展

2.1.4 建築高層化

2.2 充分國際化的都市

2.2.1 引言

2.2.2 國際金融中心

2.2.3 國際會議中心

2.2.4 建築“國際化”

§ 3 淺水灣 87

3.1 淺水灣的自然環境

3.1.1 青山碧水

3.1.2 金色的沙灘

3.2 鎮海樓

3.2.1 媽祖女神

3.2.2 正在演變着的中國傳統建築

3.3 海濱建築

3.3.1 經典豪宅

3.3.2 新建築

§ 4 亞瑪遜商城 111

4.1 研究的原由

4.1.1 亞瑪遜商城的特殊性

4.1.2 研究亞瑪遜商城的意義

4.2 亞瑪遜商城

4.2.1 門面

4.2.2 綠色空間

§ 5 香港市街一瞥 123

5.1 不同地段的市街

5.1.1 繁華地帶

5.1.2 偏遠地段

5.2 市街夜景

5.2.1 大街

5.2.2 小巷

5.3道路與交通

5.3.1引言

5.3.2道路與橋梁

5.3.3交通

5.4城市綠地

5.4.1公園

5.4.2其它綠地

§ 6空間節約的方式 145

6.1上大下小式

6.1.1上大下小式的招牌

6.1.2上大下小式的樓房

6.2立面與地面的應用

6.2.1立面

6.2.2地面

6.3立交橋與地下通道

6.3.1立交橋

6.3.2地下通道

6.4其它

6.4.1外露式電梯

6.4.2夜的利用

6.4.3香港城:房屋倉庫

§ 7香港的發展研究與借鑒 161

7.1作為自由港的香港發展

7.1.1引言

7.1.2香港自由制度的形成、體系及特點

7.1.3香港成為發達自由港的優勢及其所取得的成就

7.1.4新世紀香港自由港的發展

7.1.5結語

7.2香港城市品牌的形成與借鑒

7.2.1引言

7.2.2城市品牌的內涵及作用

7.2.3評析香港城市品牌

7.2.4香港城市品牌的借鑒

7.2.5結語

後記

目 录

總設計師鄧小平談香港
《港澳建築研究叢書》總序
序
自序

§ 1 導 論 31

1.1 開放與競爭的城市

1.1.1 自由港

1.1.2 競爭與多元文化

1.1.3 法制

1.2 借 鑒

1.2.1 城市建設

1.2.2 後發優勢的借鑒

§ 2 從維多利亞港和太平山看香港 41

2.1 人口密集的都市

2.1.1 引言

2.1.2 以港灣為中心的擴散

2.1.3 向山區發展

2.1.4 建築高層化

2.2 充分國際化的都市

2.2.1 引言

2.2.2 國際金融中心

2.2.3 國際會議中心

2.2.4 建築“國際化”

§ 3 淺水灣 87

3.1 淺水灣的自然環境

3.1.1 青山碧水

3.1.2 金色的沙灘

3.2 鎮海樓

3.2.1 媽祖女神

3.2.2 正在演變着的中國傳統建築

3.3 海濱建築

3.3.1 經典豪宅

3.3.2 新建築

§ 4 亞瑪遜商城 111

4.1 研究的原由

4.1.1 亞瑪遜商城的特殊性

4.1.2 研究亞瑪遜商城的意義

4.2 亞瑪遜商城

4.2.1 門面

4.2.2 綠色空間

§ 5 香港市街一瞥 123

5.1 不同地段的市街

5.1.1 繁華地帶

5.1.2 偏遠地段

5.2 市街夜景

5.2.1 大街

5.2.2 小巷

5.3道路與交通

5.3.1引言

5.3.2道路與橋梁

5.3.3交通

5.4城市綠地

5.4.1公園

5.4.2其它綠地

§ 6空間節約的方式 145

6.1上大下小式

6.1.1上大下小式的招牌

6.1.2上大下小式的樓房

6.2立面與地面的應用

6.2.1立面

6.2.2地面

6.3立交橋與地下通道

6.3.1立交橋

6.3.2地下通道

6.4其它

6.4.1外露式電梯

6.4.2夜的利用

6.4.3香港城:房屋倉庫

§ 7香港的發展研究與借鑒 161

7.1作為自由港的香港發展

7.1.1引言

7.1.2香港自由制度的形成、體系及特點

7.1.3香港成為發達自由港的優勢及其所取得的成就

7.1.4新世紀香港自由港的發展

7.1.5結語

7.2香港城市品牌的形成與借鑒

7.2.1引言

7.2.2城市品牌的內涵及作用

7.2.3評析香港城市品牌

7.2.4香港城市品牌的借鑒

7.2.5結語

後記

總設計師鄧小平談香港

我過去說過要再造幾個“香港”，就是說我們要開放，不能收，要比過去更開放。不開放就發展不起來。我們本錢少，但可以通過開放，增加就業，搞稅收，利用地皮得點錢，帶動發展各行各業，增加財政收入，獲得益處。以香港為例，對我們就是有益處的。如果沒有香港，起碼我們信息就不靈通。總之，改革開放要更大膽一些。

—— 1989年5月31日

《組成一個實行改革的有希望的領導集體》

《港澳建築研究叢書》

總序

在世界進入海洋時代，一個延續了幾千年文明的中國在不知不覺中開始沉淪了，到了19世紀中葉，當它有所知覺的時候已陷入任人宰割的悲慘境地。中國的香港和澳門就是在這個時候變成了英國和葡萄牙的殖民地^①，直到1997年和1999年香港和澳門才重新回到了祖國的懷抱。

由于香港和澳門的歷史過程，使之形成了亦中亦西的城市特點，它不僅在世界上放射出異樣的光彩，而且對中國改革開放產生了極為重要的影響，中國“珠三角”可以說就是緣它們而發起的。衆所周知，香港是有數幾個世界級的金融中心之一，是亞洲的“四小龍”。

今天的澳門則不僅僅是有名的賭城，而且以人口平均的本地生產總值GDP，澳門在亞洲國家和地區中名列第五，今天的澳門經濟是進出口加工工業、旅游博彩業、建築業和金融業為支柱的多元化結構。^②早在明末時，澳門已成了繁盛的東西方商港，湯顯祖在《香畹逢賈胡》中寫道：

不住田園不樹桑，
玳珂衣錦下雲檣。
明珠海上傳星氣，
白玉河邊看月光。

描述他在澳門遇到販運珍異珠寶的葡商的情形。澳門已從農耕經濟變為商貿經濟。

中國歷史上由于自給自足的自然經濟，所以在意識形態上存有重農輕商的傳統，進而導致中國閉關鎖國、不思進取，長期滯留在

①1573年起，居留在蠔鏡的葡萄牙人，每年向中國地方政府交納地租。在第一次鴉片戰爭之後，英國1843年占據了香港，緊接着葡萄牙人于1845年單方面宣布澳門為“自由港”。

②蘇東斌為曹坤華《澳門經濟發展透析》寫的序。武漢：湖北人民出版社，1997。



澳門·聖堡羅教堂st.Paul's由意大利人設計、應用日本工匠技術、中西和壁理念。

銅像為伯多祿·波加勞開設的鑄炮廠制造。

1602年奠基，1637年竣工，造價白銀3萬兩

1835年1月26日黃昏被焚，前壁仍存，即今天的大三巴

1991年維修

2004年再修



┆ 澳門 · 主教山聖母堂Chapel of our lady of Penha 遠眺

┆ 澳門 · 世界賭城葡京酒店華燈初放，人群涌動

