

中国古代谋士

Zhong Guo Gu Dai Mou Shi

徐潜 主编 张克 崔博华 副主编

中华王朝的兴衰

Zhong Hua Wang Chao De Xing Shuai



吉林出版集团 吉林文史出版社



徐潜／主编

张克 崔博华／副主编

管宝超 王文亮／编 著

中国古代谋士



吉林出版集团—吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古代谋士 / 徐潜主编. — 长春: 吉林文史出版社, 2013.3

ISBN 978-7-5472-1512-8

I. ①中… II. ①徐… III. ①历史人物—生平事迹—中国—古代—通俗读物 IV. ①K820.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 063499 号

书 名 中国古代谋士

主 编 徐 潜

副 主 编 张 克 崔博华

责任编辑 崔博华

装帧设计 DAS 工作室

出版发行 吉林出版集团 吉林文史出版社

地 址 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

网 址 www.jlws.com.cn

印 刷 三河市同力印刷装订厂

开 本 720mm×1000mm 1/16

印 张 12

字 数 250 千

版 次 2014 年 2 月第 1 版 2014 年 2 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5472-1512-8

定 价 26.00 元

序 言

民族的复兴离不开文化的繁荣,文化的繁荣离不开对既有文化传统的继承和普及。该书就是基于对中国文化传统的继承和普及而策划的。我们想通过这套图书把具有悠久历史和灿烂辉煌的中国文化展示出来,让具有初中以上文化水平的读者能够全面深入地了解中国的历史和文化,为我们今天振兴民族文化,创新当代文明树立自信心和责任感。

其实,中国文化与世界其他各民族的文化一样,都是一个庞大而复杂的“综合体”,是一种长期积淀的文明结晶。就像手心和手背一样,我们今天想要的和不想要的都交融在一起。我们想通过这套书,把那些文化中的闪光点凸现出来,为今天的社会主义精神文明建设提供有价值的营养。做好对传统文化的扬弃是每一个发展中的民族首先要正视的一个课题,我们希望这套文库能在这方面有所作为。

在这套以知识点为话题的图书中,我们力争做到图文并茂,介绍全面,语言通俗,雅俗共赏。让它可读、可赏、可藏、可赠。吉林文史出版社做书的准则是“使人崇高,使人聪明”,这也是我们做这套书所遵循的。做得不足之处,也请读者批评指正。

编 者

2014年2月

目 录



一、谋略始祖——姜尚	/ 1
二、强秦弱楚——张仪	/ 33
三、纵横捭阖——苏秦	/ 59
四、一代谋圣——张良	/ 91
五、算无遗策——郭嘉	/ 125
六、帷幄奇谋——刘基	/ 157



谋略始祖——姜尚

姜尚（约公元前 1128 年—约公元前 1015 年），字子牙，吕氏，一名望，被尊称为太公望，后人多称其为姜子牙、姜太公。姜尚是齐国的缔造者，周文王倾商、武王克殷的首席谋主、最高军事统帅与西周的开国元勋，齐文化的创始人，也是中国古代一位影响久远的杰出韬略家、军事家与政治家。历代典籍都公认他的历史地位，儒、道、法、兵、纵横诸家皆追他为本家人物，被尊为“百家宗师”。



一、历史时代 生平著作

(一) 炎帝远裔 出生东吕

姜尚，姜姓，吕氏，名望，字子牙，号飞熊。商朝末年人，其始祖四岳伯夷佐大禹治水有功而被封于吕地，因此得吕氏。姜太公为炎帝神农氏 54 世孙，伯夷 36 世孙。为周文王、武王、成王、康王四代太师，封齐王，妻名申姜，共有 13 子（丁、壬、年、奇、枋、绍、骆、铭、青、易、尚、其、佐），女邑姜封周武王妃、皇后。公元前 1211 年，殷朝庚丁八年己酉年出生于东海上（《史记·齐太公世家》）；公元前 1072 年戊辰年，周康王六年，卒于周首都镐京，岁寿 139 岁。

姜子牙出世时，家境已经败落了，所以他年轻的时候干过宰牛卖肉的屠夫，也开过酒店卖过酒，以贴补家用。但姜子牙人穷志不短，无论宰牛，还是做生意，始终勤奋刻苦地学习天文地理、军事谋略，研究治国安邦之道，期望能有一天为国家施展才华。

由于他的道德功业，为后人所推崇、称颂。有人把他由人变为神，列为神仙之首，说他能呼风唤雨、使神役鬼；有人把他尊为“兵家鼻祖”；齐人称他为“天齐至尊”等等。历代文人墨客、哲人智士、兵家武士，都在诗词文论、兵书战策中，抒发情怀，对他称赞有加。他们或观太公留下的历史遗迹而抒发己志，或以太公事迹为据而引申己论，颂扬其功。

关于姜太公的出生地，文献记载不一，主要有河内说和东海说。

关于河内说。《吕氏春秋·首时》篇说：“太公望，河内人也。”历史上第一个给太公故里定位的是东汉史学家高诱（涿县人），他在注释《吕氏春秋·首时》和《淮南子·汜论》时，两度把姜太公注释为



“河内汲人”。《史记·齐太公世家》：“太公望吕沿者，东海上人。”西晋汲郡出土的《竹书纪年》专载姜太公为“魏之汲邑人”。《水经注》载：“（汲县）城西北有石夹水飞湍峻



急，人亦谓之礪溪，言太公尝钓于此也。城东门北侧有太公庙，庙前有碑云：太公望者，河内汲人也。县民故会稽太守杜宣白令崔瑗曰：太公本生于汲，旧居犹存，君与高，国同宗，载在《经》《传》。城北三十里有太公泉，泉上又有太公庙，庙侧高林秀木，翹楚竞茂，相传云：太公故居。”宋代著名学者罗泌在所著《路史·发挥》中说：“太公望河内汲人也。”清朝王昶在《金石萃编》载：



“去汲县治北二十五里，崇岗巉岩，林木丛茂，有泉潏然，其下距泉复二里许，相传吕太公墓在此，故名其泉为‘太公泉’，士人即其建庙以祀焉……”清乾隆二十年《汲县志》载：“太公泉在县治西北二十五里，流十余里，伏流入地。太公泉东，太公之故居也。”

关于东海说。《孟子·离娄上》说：“伯夷辟纣，居北海之滨，……太公辟纣，居东海之滨……二老者，天下之大老也。”《吕氏春秋·首时》篇说：“太公望，东夷之士也。”《后汉书·郡国三》注引《博物记》云：“太公吕望所出，今有东吕乡。又钓于棘津，其浦今存。”《水经注·汶水》云：“（汶水）又北过淳于县西，故夏后氏之斟灌国也。周武王以封淳于公，号曰淳于国。”《水经注·齐乘》云：“莒州东百六十里有东吕乡，棘津在琅邪海曲，太公望所出。”

究竟何说为确，据史籍和当代有关专家的考辨，认为东海说根据较为确凿。东吕乡当为姜太公出生地。古代“吕”、“莒”本为一字，“莒”为周代国名，即为现在山东省莒县。东吕乡、东吕里在莒城东面，今属山东省日照市。汉代张华《博物志》明确标出：“海曲城有东吕乡东吕里，太公望所出也。”西汉的“海曲”则为现在的“日照”。今人杨伯峻对姜太公籍作了具体的考辨。他说：“阎若璩《四书释地续》云：‘后汉琅邪国海曲县，刘昭引《博物记注》云：太公吕望所出，今有东吕乡。又钓于棘津，其浦今存。又于清河国广川县棘津城，辨其当在琅邪海曲，此城殊非。余谓海曲故城，《通典》称在莒县东，则当日太公辟纣居东海之滨即是其家。汉崔瑗、晋卢无忌立《齐太公碑》以为汲县人者，误。《孟子译注·离娄上》所论有据、甚确。’就是说，姜太公的出生地在今山东省东部黄海之滨的日照、莒县一带，亦正是司马迁所说的‘东海上人’之义。”



（二）半生微贱 待遇明主

姜太公作为一位传奇式的历史人物，其前半生怀才不遇，穷困微贱；后半生终遇明主，大展宏图。

关于姜太公的早年活动，民间传说很多，流传很广，主要有“渭川坐钓”“图牛朝歌”“买食孟津”等。这些传说无非是说他时运不济，一事无成，事事倒霉，偏偏又娶了一位刁悍不讲理的老婆，将他逐之门外。虽然姜太公是天下最有名望的老人，但因家境贫寒，生活中常遇窘困，以至于被“老妇”逐至门外，为生计奔波。

其实，姜太公作为“东夷之士”，自幼聪颖好学，稍长精研数术之学，深究天地变化之道，通晓人事成败之要。又因其为共工、蚩尤之后裔，故崇尚祖先共工、蚩尤的武功之道及其用兵之术，并深察黄帝战胜蚩尤的战法、阵法。姜太公通过研究、演练用兵布阵，总结前人的经验教训，从而掌握战争的规律和取胜的韬略，这为他后来的军事谋略理论和战争指挥实践都奠定了坚实的基础。

姜太公所处的时代是一个暴君、民贼当政的黑暗、残暴的时代，出身寒贱而满腹经纶的英雄却无用武之地；他家贫难娶妻而成为马氏赘婿，这种夫入妇家的女婿，在当时自然为妇家和外人所轻。这种政治上的不得志，家庭中的受轻视，便是姜太公大半生“测微”的原因。

姜太公虽然“有其才不遇其时”，不为暴君所用，又为老妇所逐，但是他怀有“治天下有余智”的雄才大略，能遇坎坷、处逆境而心不灰、志不衰。他已逾而立之年，在以后的三十多年中，一直奋发进取，探究治国安民之道，治军用兵之略，以求入世，康国济民。姜太公被逐后，在滨海隐居数年，静观、明察天下大势，审知、明辨国家治乱之源，而决定自己的志行去就。于是他离开故乡西行，向殷都朝歌进发，以求灭殷复仇，实现报国之志。

据说姜太公垂钓磻溪，周文王见到姜太公并以礼拜之。姜太公钓到玉璞，上面刻有：“周受命，吕佐昌。德合于今，昌来提。”又传姜太公于磻溪垂钓，三年不获鱼。人们劝他不要再钓了，他说：我之钓鱼之意，不是你们所





能理解的。终于钓到一条大鲤鱼，从鱼腹中得到兵书《玉铃篇》。这些说法虽不乏演义夸张、预言附会的成分，但是姜太公以钓鱼为由，待遇明主，等待时机，以求入世，负荷担道，解民倒悬，当为事实。不论是周文王以打猎为名而到“渭水访贤”，还是姜太公“磻溪垂竿”以等待西伯，都说明他们“雄才大略”的一致，故



“周西伯猎，果遇太公于渭之阳，与语大说，曰：‘自吾先君太公曰‘当有圣人适周，周以兴。’子真是邪？’”周文王求贤若渴，姜太公择主心切，其所以如此，就在于政局所迫，纣王暴虐，讨伐此独夫民贼刻不容缓，所以他们一见面便志同道合，共图灭商兴周、行仁禁暴、吊民伐罪大业。

周文王与姜太公会面后，太公提出了一系列的灭商兴周的军事谋略、治国方略、化民之策，这就使文王解除了“犯上作乱”之忧。纣王暴虐，讨伐独夫，诛杀民贼，吊民伐罪，以杀止杀，实为义举，不为叛逆。因此，姜太公辅佐文王、武王伐纣王，顺乎时势，合乎民意，必然胜利。从此姜太公登上了政治历史舞台，从“观兵孟津”“会盟诸侯”到“大战牧野”“灭商成功”，从“齐国始祖”“因俗简礼”到“开源节流”“千古武圣”，从而创立了轰轰烈烈，流芳千古，泽及万世的不朽功业。

（三）太公钓鱼 愿者上钩

据说姜太公隐居在渭水河边，也就是当时的西岐，终日独自在渭河垂钓。与众不同的是，太公的鱼钩是直的，上面不挂鱼饵，最特别的是鱼钩不放入水中，只是离水三尺。他一边钓鱼一边念念有词：“不想活的鱼儿呀，你们愿意的话，就自己上钩吧！”路过的人们见了，都嘲笑这人不会钓鱼。可是姜尚并不理会，只笑道自己不但要钓一条大鱼，还要钓一个王侯。太公钓鱼的奇特方法传到了西伯侯姬昌那里，姬昌知道后，派了一名士兵去传姜尚来。太公并不理睬这个士兵，只顾自己钓鱼，并自言自语道：“钓啊，钓啊，鱼儿不上钩，虾儿来胡闹！”姬昌听了士兵的禀报后，改派一名官员去请太公来。可是太公依然不答理，边钓边说：“钓啊，钓啊，大鱼不上钩，小鱼别胡闹！”姬昌这才意识到，这个钓者必是位贤才，要亲自去请他才对。于是他斋戒三日，沐浴更衣，



带着厚礼，前往磻溪去聘请姜尚。这一请可费了力了，一去就是八次。当姜尚答应出山辅佐时，传说姬昌还亲自为姜子牙驾车八百步，这才有了日后姜尚为周朝开创的八百年基业。这就是有名的文王访贤的故事。

至于“姜太公钓鱼——愿者上钩”这句歇后语，不论真假，至少包含着一些处世哲学，也可供今人参考。先看第一层含义，鱼，你愿意被我钓，因为你不是一般的鱼，因为你知道我是姜子牙，知道姜子牙是个神仙。小鱼儿被我钓上来，以后就能借着我的法力让你上天。你知道神仙是不随便吃荤的，就算要吃，也不会吃你这条凡鱼。你不是条笨鱼，而是条聪明的鱼。我不需要多么主动地去找鱼饵和鱼钩，你都会来咬钩被我钓上来。你是自己想被钓，不是我逼你的，更不是我诱惑你的，是你自愿的。这就叫做愿者上钩。这也是这个典故的第一层、最基本的含义。再看第二层含义，鱼，我想钓你。我姜子牙钓鱼的目的就是为了吸引别人的注意，而不是为了吃鱼。我姜子牙不是凡人。和凡人用一样的方式钓鱼，那我即使不是凡人，也会被别人当成凡人。所以我一定要用凡人做不到、不会用的方式去钓鱼。当然，我用某种不寻常的方式去钓鱼，别人就一定会认为我不是凡人：如果我用无饵直钩钓不到鱼，别人就会认为我是个蠢人；如果我能钓得着鱼，别人就会认为我是个奇人。我的目的就是让别人注意到我是个奇人，所以，鱼我想钓你。鱼，我不会伤害你的，我只是要你帮我做做样子。等我的目的达到了，你还在你的水中自由地游来游去；因为我还有自己的事情要做，我也许不能真的帮你上天成仙，但是我不会忘记你的，因为你帮过我。这就是这个歇后语的前半句——姜太公（要）钓鱼。最后看第三层含义，鱼，我想钓你，你也愿意被我钓。我姜子牙需要你帮我演完这出戏，达到我的目的。你小鱼儿也希望被我钓上来，接近我，沾沾我身上的仙气。我要把戏演得更成功更吸引人，不能用普通的方式；加上我行动匆忙，一时间找不到合适的鱼饵和鱼钩，你就帮帮忙自己咬钩上来吧。我们这叫互相帮助，互惠互利。所以这出戏我们缺少谁都不行。这就是整个歇后语合在一起的意思，姜太公钓鱼——愿者上钩。



（四）著作概论 真伪考辨

《六韬》又称《太公六韬》《太公兵法》，旧题



周初太公望（即吕尚、姜子牙）所著，普遍认为是后人依托，作者已不可考。现在一般认为此书成于战国时代。全书以太公与文王、武王对话的方式编成。此书在《汉书·艺文志》诸子略兵家类中不见著录，但在儒家类著录有《国史六》：“即今之《六韬》也，盖言取天下及军旅之事。字与韬同也。”《隋书·经籍志》明确记载：“《太公六韬》五卷，周文王师姜望撰。”但从南宋开始，《六韬》一直被怀疑为伪书，特别是到了清代，更被确定为伪书。然而，1972年4月，在山东临沂银雀山西汉古墓中，发现了大批竹简，其中就有《六韬》的五十多枚，这就证明《六韬》至少在西汉时已广泛流传了，对它的怀疑与否定也不攻自破了。



《六韬》是一部集先秦军事思想之大成的著作，对后代的军事思想有很大的影响，被誉为是兵家权谋类著作的始祖。司马迁《史记·齐太公世家》称：“后世之言兵及周之阴权，皆宗太公为本谋。”北宋神宗元丰年间，《六韬》被列为《武经七书》之一，为武学必读之书。《六韬》在16世纪传入日本，18世纪传入欧洲，现今已翻译成英、俄、日、法、朝、越等多种文字。

《六韬》一书，在军事方面主张“伐乱禁暴”“上战无与战”，强调“知彼知己”“密察敌人之机”“形人而我无形”“先见弱于敌”。要求战争指导者“行无穷之变，图不测之利”，机动灵活地运用各种战略战术。它认为作战中最重要的是奇正变化，“不能分移，不可语奇”。对于攻城，它认为最好的办法是围困打援，迫敌投降。它重视地形、天气对战术的影响。总结了步、车、骑兵种各自的战法及诸兵种的协同战术。它重视部队的编制和装备，详细记述了古代指挥机关的人员组成和各自的职责，提出了因士兵之所长分别进行编队的原则。它认为“凡三军有大事，莫不习用器械”，详细记述了古代武器装备的形制和战斗性能。重视军中秘密通讯，记述了古代军中秘密通信的方式方法。它还重视将帅修养和选拔，认为“社稷安危，一在将军”，要求将帅不仅要谙熟战略战术、知进退攻守、出奇制胜的谋略，而且要懂得治乱兴衰之道，要能与士卒同甘苦，共安危，并提出了考察将帅的八条方法，即所谓“八征”。在军事哲理方面，《六韬》具有朴素的唯物主义思想。它一方面反对巫祝卜筮迷信活动，把它列为必须禁止的“七害”之一，另一方面又主张用天命鬼神去迷惑敌人。



它具有朴素的辩证法思想，初步认识到了矛盾的对立和转化，提出了“板反其常”的重要辩证法思想，是对古代辩证法思想的重要贡献。它的许多军事思想都是建立在这一思想基础之上的，如“夫存者非存，在于虑亡；乐者非乐，在于虑殃”“大智不智，大谋不谋，大勇不勇，大利不利”“太强必折，太张必缺”“无取于民者，取民者也”等等。

今存版本有：1972年山东临沂银雀山汉墓竹简残本、1973年河北定县八角廊汉墓竹简残本、敦煌遗书残本、《群书治要》摘要本、《四库全书》本、《续古逸丛书》影宋《武经七书》本、1935年中华学艺社影宋刻《武经七书》本、丁氏八千卷楼藏刘寅《武经七书直解》影印本。

今本《六韬》共分六卷。文韬——论治国用人的韬略；武韬——讲用兵的韬略；龙韬——论军事组织；虎韬——论战争环境以及武器与布阵；豹韬——论战术；犬韬——论军队的指挥训练。

《六韬》分别以文、武、龙、虎、豹、犬为标题，各为一卷，共六十篇，近二万字。卷一《文韬》内分《文师》《盈虚》《国务》《大礼》《明传》《六守》《守土》《守国》《上贤》《举贤》《赏罚》《兵道》十二篇，主要论述作战前如何充实国家的实力，在物质上和精神上作好战争准备。如对内先要富国强民，对人民进行教育训练，使之万众一心，同仇敌忾；对外要掌握敌方的情况，注意保守自己的秘密，这样才能立于不败之地。卷二《武韬》内分《发启》《文启》《文伐》《顺启》《三疑》五篇，有的版本把《兵道》列于《三疑》前。

这一卷主要论述取得政权及对敌斗争的策略，强调在作战前必须先对敌我双方的情况了如指掌，进行比较，以己之长克敌之短，才能制胜。卷三《龙韬》内分《王翼》《论将》《选将》《主将》《将威》《励军》《阴符》《阴书》《军势》《奇兵》《五音》《兵征》《农器》十三篇，主要论述军事指挥和兵力部署的艺术，指出在战争中要调动对方、选择将帅、严明纪律，然后确定如何发号令、通信息。还指出要注意天时地利、武器装备和物资供应等。

卷四《虎韬》内分《军用》《三阵》《疾战》《必出》《军略》《临境》《动静》《金鼓》《绝





道》《略地》《火战》《垒虚》等十二篇，主要论述在开阔地区作战的战术及其他应注意的问题。卷五《豹略》内分《林战》《突战》《帮强》《敌武》《山兵》《泽兵》《少众》《分险》八篇，主要论述在各种特殊的地形作战中的战术及其他应注意的问题。卷六《犬韬》内分《分合》《武锋》《练士》《教战》《均兵》《武车士》《武骑士》《战骑》《战车》《战步》十篇，主要论述教练与编选士卒以及各兵种如何配合作战，以发挥军队效能等问题。《六韬》的内容十分广泛，涉及战争观、军队建设、战略战术等有关军事的许多方面，其中又以战略和战术的论述最为精彩，它的权谋家思想也很突出。



纵观史籍所述，《六韬》虽非姜太公亲著，而为后世学者所为，但这些学者亦必有根据，其根据当为周史所记的档案材料。他们或为姜太公的后学，或根据史载姜太公的思想加以增益精练、综合而成。不论由谁成书，其思想基础、理论主干、学说主旨都与姜太公所论相差不远，或源于姜太公，或是发展姜太公的思想而成，所以说这部具有很高思想价值的综合性军事著作，与姜太公有千丝万缕的联系。

（五）光辉思想 千古称颂

权谋思想。《六韬·文韬·文师》最后有一段姜太公的话：“太公曰：天下非一人之天下，乃天下之天下也。同天下之利者则得天下。”这是太公“阴谋修德以倾商政”、灭商兴周的最大的也是最根本的权谋思想。最大的权谋莫过于推翻商朝、建立周朝，建立国家政权是军事谋略的根本。这一思想，除《文师》外，在《发启》《文启》《顺启》等篇中也都反复论述。太公被封齐，建立齐国之后，推行的根本方针也是依据“天下非一人之天下，乃天下之天下也”的思想。可以看出，姜太公认为，人的本性是恶死而乐生，好德而归利，能给予人以生利的是道义，能行仁义道德者，则能使天下人归服。因此，国君应当以天下之利为利，以天下之害为害，以天下之乐为乐，以天下之生为务。只有以仁义道德为天下兴利除害，使天下人与之共利害，同生死，共忧患，共苦乐，这样才可以收揽、团结民心，使万民归心、欢心。基于这种认识，《六韬》强



调国君要行仁修德，泽及百姓，不可暴民、虐民，为己而害民。只有这样，人民才能与国君同舟共济，拥戴国君。本思想亦在齐国的治国实践中贯彻、实现。这是其他所有军事谋略家所没有的。可见，《六韬》一书的上述内容，与姜太公的军事谋略思想相符。

爱民思想。爱民之道，就是以仁义之道，修德惠民，使民和服。如太公所言：“敬其众，合其亲。敬其众则合，合其亲则喜，是谓仁义之纪。无使人夺汝威，因其明，顺其常。顺者任之以德，逆者绝之以力。敬之无疑，天下和服。”就是说，要尊重民意，敬爱民众，聚合宗亲，行仁举义，就会受到民众的拥护爱戴，这样使天下和服，就可以守土、固国而王天下。因此，威服天下者，不必专任武力，不可横暴百姓，而要以仁义为本，修德禁暴。这就是姜太公和《六韬》重视文韬而不轻武略，把经国与治军作为整体而论的高明之处。他治国安民用仁道，施仁政，重教化，因民俗，顺民情。这就充分表现了姜太公治政的出发点和归宿都是爱民。《六韬·文韬·国务》云：“太公曰：‘利而无害，成而无败，生而无杀，与而无夺，反而无苦，喜而无怒。’”从以上我们不难看出，“爱民”思想之深，在先秦军事、政治和诸侯君王中，也只有姜太公才有如此深刻的“爱民”思想。而且，也是由姜太公在齐立国之后，真正把“爱民”思想贯彻到治国的实践当中去，这就是齐国的富民政策。

顺民思想。姜太公深知“民为邦本，民固国兴”的道理，有民则有国，无民则无国可言。因此，他力倡以民为本、仁政顺民的思想。顺民就是“重民”“贵民”。如果国君、人臣和各级官吏，不以民为本、以民事为务，而敲剥、残害民众，就会使民众离心离德，离之而去，叛之而反。姜太公通过自己长期生活在民众中的经历，不断观察，精心研究，对于民为贵、民为本的思想有深刻的

认识，并树立了牢固的民本意识，所以他在出山之前和立国治国之中，都始终坚持以民为本，实行仁政，收服民心，使万民归心。对如何安定天下，姜太公指出，天有其运行规律，民众有其日常生活事业。君主能与民众共同安生，天下就安静，民众就安定了。最好的政治是因民俗、顺民心进行治理，其次是宣传教化，感化民众。民众被教化、受感化，就会服从政令，所以说天道无为而能生长万物、成就万物，





民众无需给予而能自己富庶，这就是无为而无所不为的根本道理所在。

举贤思想。《六韬·文韬》中《上贤》《举贤》两篇，集中表现了姜太公的重贤、上贤、选贤、举贤的圣贤治国论及其思想内容。所谓“上贤”，就是尊重、崇尚有道德、有才能的人。尊贤尚功是姜太公“国本”的主要内容之一。姜太公认为，作为君主治理国家，必须尊崇德才兼备的贤人，抑制无才无德的庸人；任用忠实诚信的人，除去奸诈虚伪的人；严禁暴乱的行为，禁止奢侈的风俗，因此，明君用人应当警惕六种坏事、七种坏人。六种坏事的危害是：“伤王之德”“伤王之化”“伤王之权”“伤王之威”“伤功劳之臣”“伤庶人之业”。对七种坏人，绝对不可任用，即“勿使为将”“勿与谋”“勿近”“勿宠”“勿使”“禁之”“止之”。这就堵死了坏人干坏事、危国家、害民众的路径。

《六韬·文韬·上贤》云：“太公曰：‘得贤将者兵强国昌，不得贤将者，兵弱国亡。’”举贤思想，在姜太公建立齐国之后，又正式列入建国方针之一，即“举贤而上功”。

六守三宝。姜太公的理财富国、富民足民的发展经济的思想主张是全面而周到、精辟而深刻的。《六韬·文韬·六守》载：“太公曰：‘人君有六守三宝。’”六守：仁、义、忠、信、勇、谋。三宝：大农、大工、大商。农一其乡则谷足，工一其乡则器足，商一其乡则货足。三宝各安其处，民乃不虑。无乱其乡，无乱其族。臣无富于君，都无大于国。六守长则群昌，三宝完则国安。这三宝在齐立国之后，也被列入建国方针，即“通商工之业，便鱼盐之利”。农工商同时发展，重点又是发展工商业，因而，后来的齐国才发展成为一个民富国强的大国。

姜太公在“三宝并重”“本末并利”“上下俱足”、广开财源的基础上，提出了他的货币政策，确保财货正常流通、赋税正常缴纳，促进经济发展、市场繁荣，这种开源节流的经济、货币政策，实为国家经济发展的上策。姜太公深知农、工、商三业对国计民生的重要意义。国无农无食不稳，国无工无器不富，国无商无货不活，故要农、工、商并重，协调发展，使人民有业可从，衣食饱暖，器具足用，财货流通，财政充裕。姜太公的“三宝”思想，不仅是周朝经





济发展的基本方针政策，而且为齐国的强大奠定了政治、物质基础。这种发展经济的指导思想，一直延续到了当今时代。

九府圜法。姜太公的货币政策，主要是他制定的九府圜法。所谓“九府圜法”，颜师古《注》云：“《周官》大府、玉府、内府、外府、泉府、天府、职内、职金、职币皆掌财币之官，故云九府。圜谓均而通也。”姜太公所建立的“九府圜法”，是用行政手段保证财货的均衡流通和合理出入，使钱币与布帛不断流通，聚散适宜，无积滞，无匮乏。国以之富，民以之足。

“九府”是“掌财币之官”。查《周礼》的“九府”之职能，就在于“通货币，易有无”。姜太公的财政经济政策和金融管理制度，不仅为周朝的经济管理、经济监督、赋税收纳、货物保藏等建立了完整、严密的管理体系、管理制度，而且为齐国的强大，为齐桓公和管仲的“九合诸侯，一匡天下”的霸业奠定了基础。姜太公的生财之道，理财之策，即开源节流之制，是富民强国之道，为万世治国兴邦之正道，万世不易之治道，故为万世法。

