

声乐

Shengyue Jiaoxue Quxuan

教学曲选

高级

杨丽◎编著

1

2013年广东省教学质量与教学改革工程
专业教育改革创新试点建设项目
——音乐教育专业人才培养综合改革（粤教高函〔2013〕11



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

声乐

Shengyue Jiaoxue Quxuan
教学曲选

高级

杨丽◎编著

1



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

声乐教学曲选: 高级 I/杨丽编著. —广州: 暨南大学出版社, 2013. 11
ISBN 978 - 7 - 5668 - 0810 - 3

I. ①声… II. ①杨… III. ①练声曲—世界—高等学校—教材 IV. ①J652.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 243751 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 广州市天河星辰文化发展部照排中心

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/16

印 张: 14.25

字 数: 329 千

版 次: 2013 年 11 月第 1 版

印 次: 2013 年 11 月第 1 次

印 数: 1—2000 册

定 价: 48.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

为声乐学子

引领循序渐进之路

贺杨丽老师声乐教材

出版发行

邵文琴
辛卯
四月

声乐学习进步的

所梯

为杨雨老师编著声乐教材
出版发行而题

王志信 辛卯
春日

序

呈现在我们面前的是星海音乐学院音乐教育系声乐副教授杨丽编选的《声乐教学曲选》(初级、中级、高级)。

我认识杨丽是她在沈阳音乐学院民族声乐系读书的时候。她演唱时的笑脸给我留下很深的印象,她学习专业认真刻苦用功,每次考试或艺术实践她的演唱都有变化,都有进步。时光荏苒,转眼她已在教学岗位上工作了十几年。

我能感觉到这套教材既是她演唱的心得,又是她教学的积累与总结。该书有如下特点:①紧扣音乐教育专业方向的教学大纲和教学目的。②把教材作为实践教学目的的载体来编选。③体现了教学过程由浅入深、循序渐进的原则。④既考虑解决歌唱方法的问题,又有利于表演能力的提高。⑤既考虑作品的艺术性,又照顾到作品的旋律性、可唱可听性。⑥既考虑民族风格,又注重作品载体的多样性。⑦采用简谱与线谱对照并用的编写办法给教与学提供了较大的选择空间。

杨丽在十几年的演唱与教学实践中深知教材编选的科学合理与否关系到学生的培养质量的高低,因此,她编选了这套科学、实用的本科音乐教育专业的声乐教材。同时,这套教材也可作为广大音乐爱好者和声乐教师、歌唱家的工具书。

刘辉

2011年仲春于沈阳

目 录

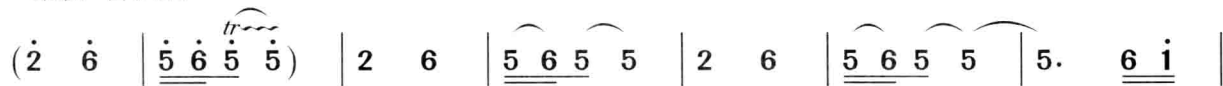
序号	曲 目	载体、出处	简谱 页码	线谱 页码
一	古 曲			
1	斗 歌	广东汕尾渔歌	1	5
2	绣荷包	陕北民歌	19	21
3	洗菜心	湖南花鼓小调	28	30
二	民歌改编			
4	沂蒙山小调	山东民歌	36	38
5	走西口	陕西民歌	47	49
6	今年梅花开	东北单鼓曲牌	54	56
三	歌剧、戏曲			
7	燕燕下河洗衣裳	歌剧《赤叶河》选段	63	64
8	裱花	京剧《卖水》选段	67	68
9	飞出这苦难的牢笼	歌剧《草原之歌》选曲	72	74
10	恨似高山仇似海	歌剧《白毛女》选段	81	84
四	艺术作品、声乐组曲			
11	北大荒人的歌		92	93
12	爱在天堂		98	100
13	红土香		107	109
14	问云儿		114	116
15	忆秦娥·娄山关		122	124
五	创作			
16	十八落大潮		130	132
17	旗帜		135	137
18	我的深情为你守候		145	147
19	山寨素描		155	157
20	飞天		165	168
21	亲不过共产党，好不过老百姓		177	179
22	断桥遗梦		185	187
23	母亲河，我喊你一声妈妈	大型电视系列片《黄河》片头曲	192	194
24	藏羚羊的诉说		199	201
25	斑竹泪		209	211

斗 歌

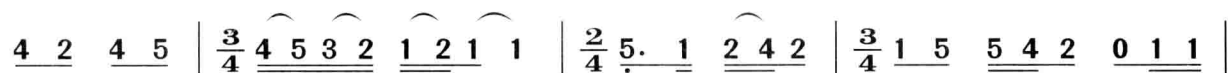
1= $\flat$ G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

广东汕尾渔歌

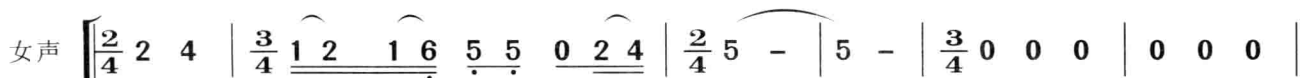
柔板 自由地



(女唱) 普通话: 海 蓝 蓝 嘞, 海 蓝 蓝 嘞, 噢 嘞
方 言: 海 朗 朗 嘞, 海 朗 朗 嘞, 噢 嘞



看见湾外 三 条 帆 哪。 看见湾外 来看 这样喽 看见
条 gi 玩哇 仨 掉 潘 那。 条 gi 玩哇 来忒 见哟喽 条 gi



阿 哥 心 头 松 喽 阿 嘞。 斗 歌 喽!

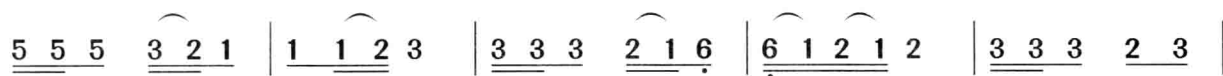
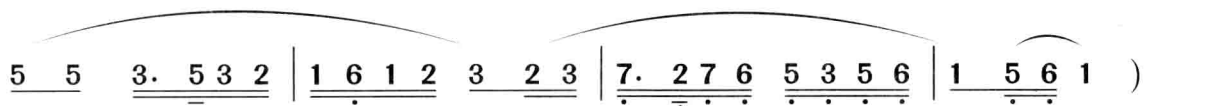
阿 香 心姆 涛 桑 喽 阿 嘞。 刀 瓜 喽!



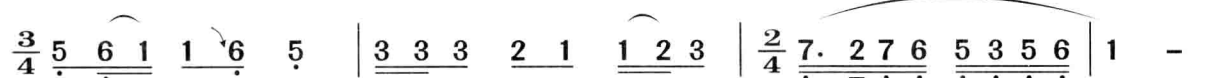
斗 歌 喽!

转1= $\flat$ A (前2=后1) 行板

刀 瓜 喽!

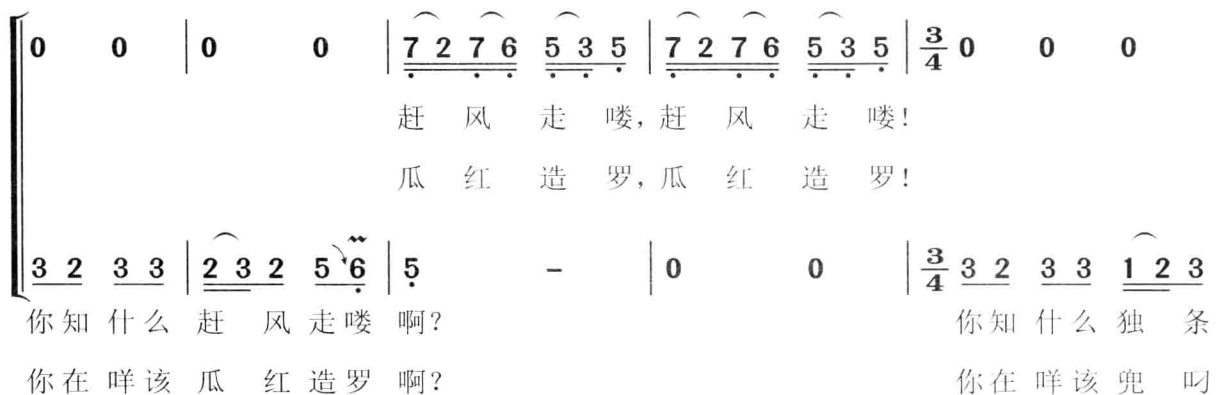
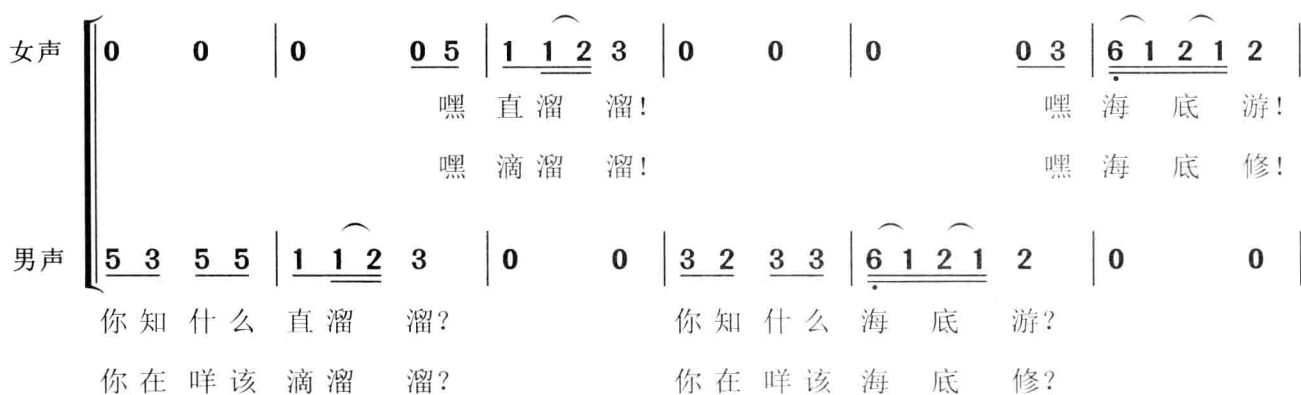
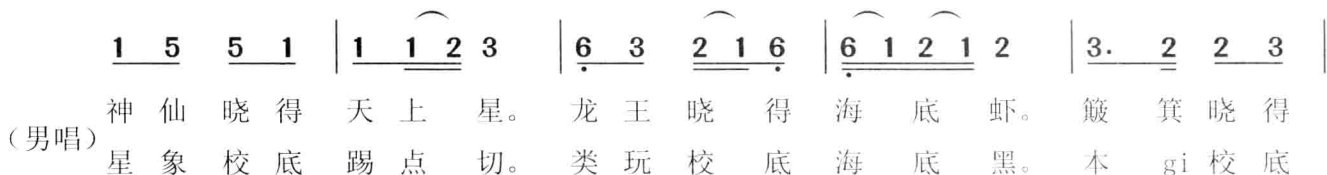


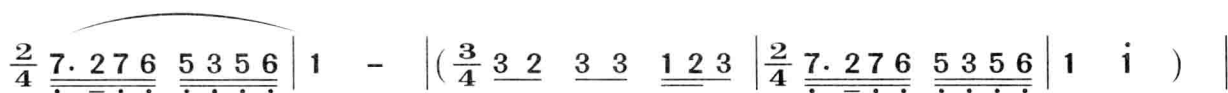
(女唱) 什么人 晓 得 天 上 星? 什么人 晓 得 海 底 虾? 什么人 晓 得
你 浪 校 底 踢 点 切? 你 浪 校 底 海 底 黑? 你 浪 校 底



红 炒 米 哪 啊? 什么人 晓 得 树 尾 花?

安 卡 米 哪 啊? 你 浪 校 底 秋 微 辉?

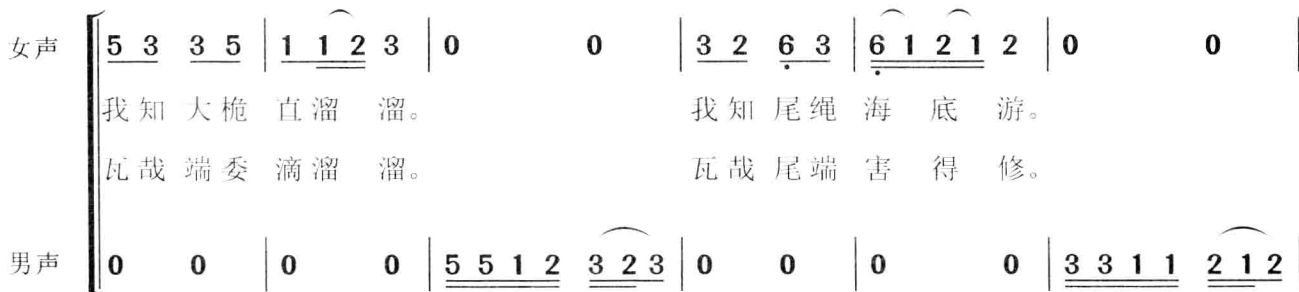




树?

(男唱)

秋?

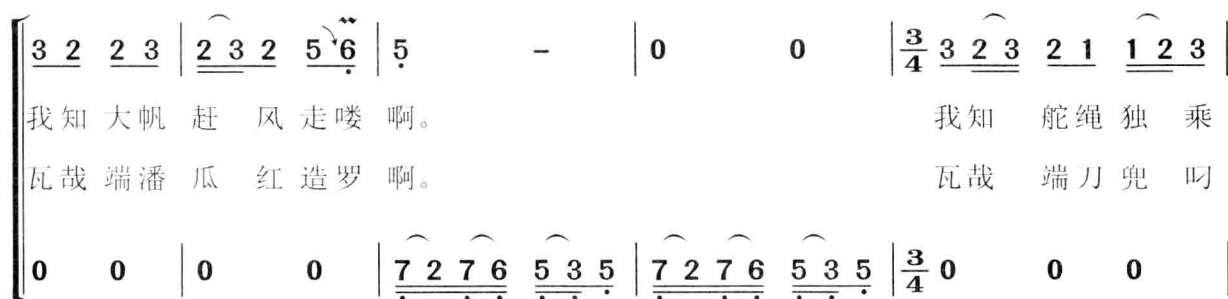


直呀直溜 溜!

海呀海底 游!

滴呀滴溜 溜!

害呀害得 修!



赶 风 走 喽, 赶 风 走 喽!

瓜 红 造 罗, 瓜 红 造 罗!

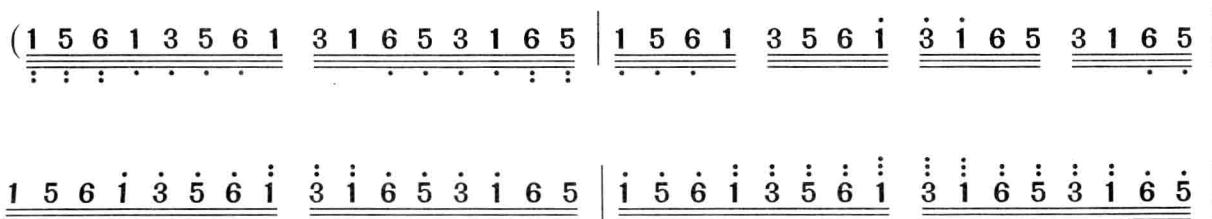


着。

(女唱)

秋。

柔板 渐快



斗 歌

广东汕尾渔歌
钟怡 配伴奏

Adagio rubato

Soprano

Tenor

普通话：海 蓝
方 言：海 朗

dolce mp

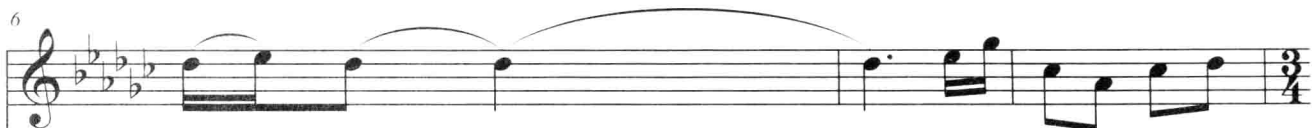
4

蓝 朗 嘞， 海 蓝
朗 嘞， 海 朗

4

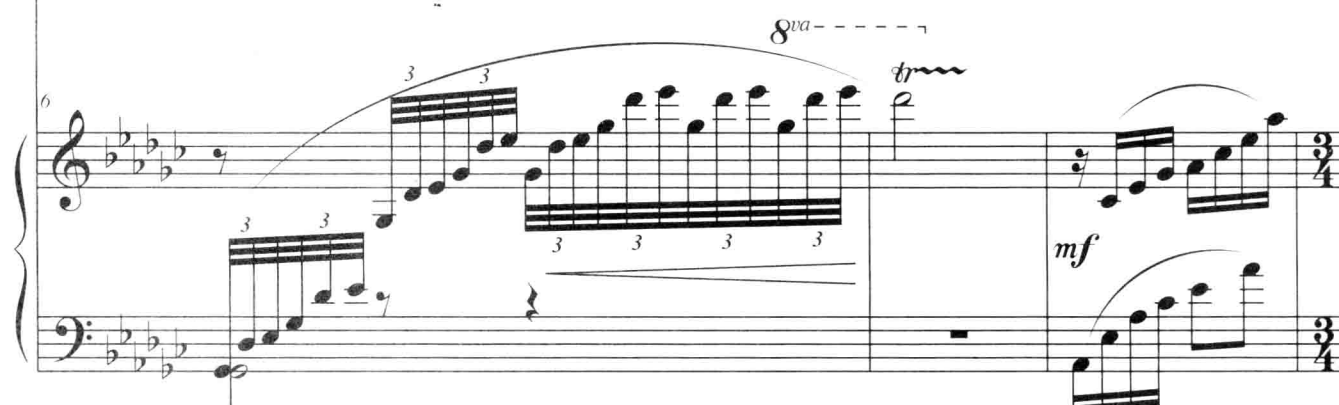
8va-----1

3 3 3 3 3 3 3 3

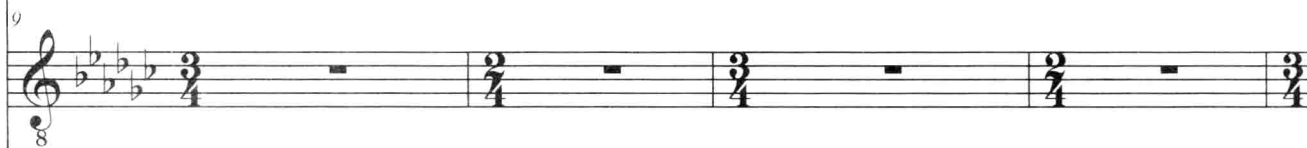


蓝 嘞，
朗 嘞，

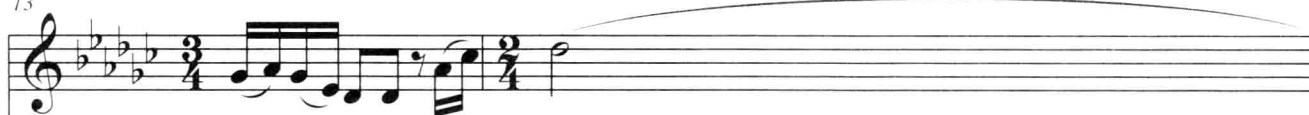
噢嘞 看见湾外
噢嘞 条 gi 玩哇



三 条 帆 哪。 看 见 湾 外 来 看 这 样 喽 看 见 阿 哥
仨 掉 潘 那。 条 gi 玩 哇 来 忒 见 哟 喽 条 gi 阿 香



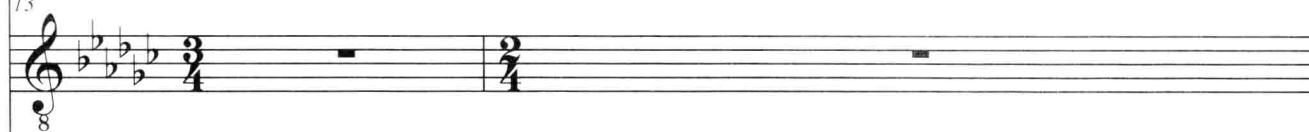
13



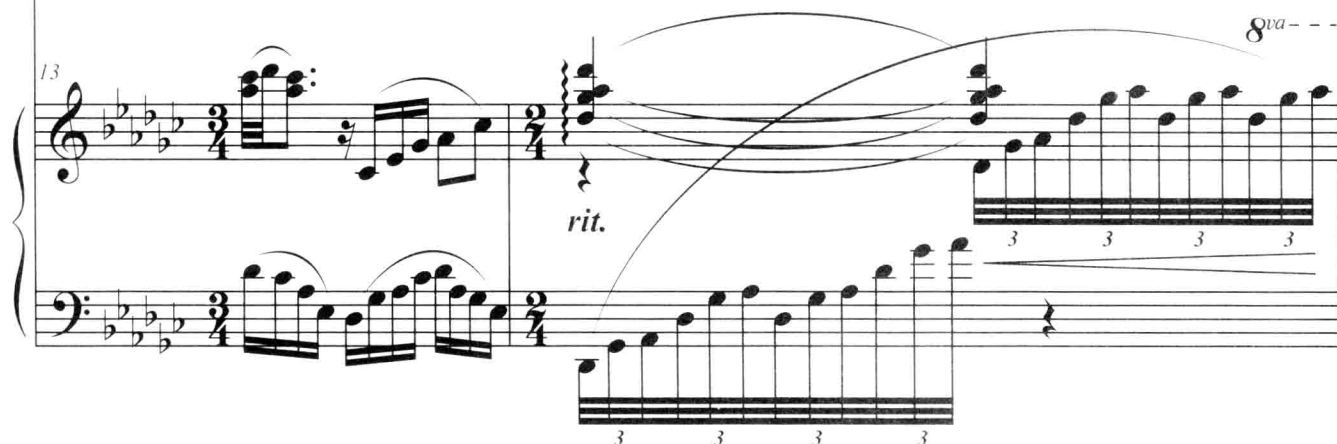
心—头松喽 阿 嘞。

心姆涛桑喽 阿 嘞。

13



13



Andante

15



斗 歌 喽!

刀 瓜 喽!

15



斗 歌 喽!

刀 瓜 喽!

15



20

20

8

20

ff

f

8^{va} - -

26

什么人晓得天上星？ 什么人晓得海底虾？ 什么人晓得
你浪校底踢点切？ 你浪校底海底黑？ 你浪校底

26

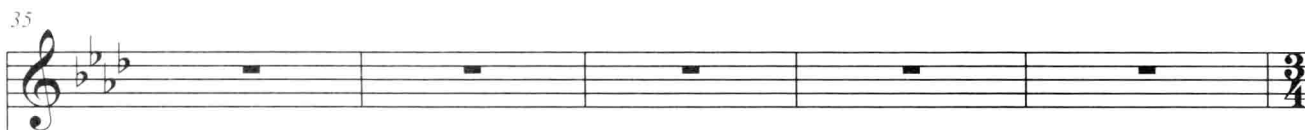
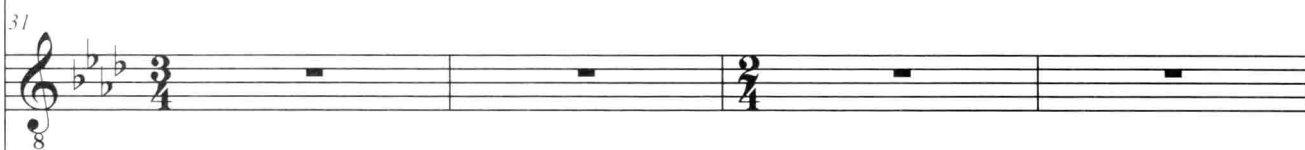
8

26

mf



红炒米哪 啊? 什么人晓得树尾 花?
安卡米哪 啊? 你浪校底秋微 辉?



神仙晓得 天上星。 龙王晓得 海底虾。 簸箕晓得
星象校底 踢点切。 类玩校底 海底黑。 本 gi校底



40

40

8

红 炒米哪啊。 蝴蝶晓得树尾 花。
安 卡米哪啊。 辉呀校底秋微 辉。

40

44

44

8

女白:对!
女白:堆!

男白: 我答得对不对?
男白: 旺搭滴堆母堆?

男白:
男白:

44

ff