

爱过，痛过，值得。

流浪歌手的回忆

MEMORIES OF A
WANDERING SINGER

刘健 著

Liu Jian



15万字深情故事
8首纯朴民谣催人泪下
中英文歌词+精美海报
同名唱片同步上市
图书内附唱片免费试听网址

红旗出版社

流浪歌手的回忆

MEMORIES OF A
WANDERING SINGER

刘健 著

Liu Jian

红旗出版社

图书在版编目(CIP)数据

流浪歌手的回忆 / 刘健著. —北京: 红旗出版社,
2014.4

ISBN 978-7-5051-3022-7

I. ①流… II. ①刘… III. ①刘健-回忆录
IV. ①K825.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 059383 号

书 名 流浪歌手的回忆
著 者 刘 健

出 品 人	高海浩	封面设计	卓 辉
总 监 制	徐 澜	特约校对	张 慧
责任编辑	陈文君		

出版发行 红旗出版社
地 址 (南方中心)杭州市体育场路 178 号
邮 编 310039 编 辑 部 0571-85311182
E-mail hongqi1608@126.com 发 行 部 (北京)010-64036925
(杭州)0571-85311330

欢迎项目合作 项目电话 (北京)010-84026619
(杭州)0571-85311182

图文排版 卓 辉
印 刷 浙江云广印业有限公司

开 本	787 毫米×1092 毫米	1/32	
字 数	150 千字		印 张 7.5
版 次	2014 年 4 月北京第 1 版		2014 年 4 月嘉兴第 1 次印刷

书 号	ISBN 978-7-5051-3022-7	定 价	29.80 元
-----	------------------------	-----	---------

版权所有·翻印必究·印装有误·负责调换

此时此刻，当我回忆起那些往事，泪水充盈了我的双眼。我感谢老天，曾经把 QQ 赠赐予我。在我最孤独无助的时刻，她就像是天使，挥动着美丽翅膀，在我的生命中飞翔，抚慰了我的落寞和悲伤。在我穿越人生中那条漫长隧道的时候，她就像是隧道尽头的灯光，毫不犹豫地给了我她的所有，把我的心照亮，让我看到幸福、希望和远方。

序

爱过，痛过，值得

——读刘健新作《流浪歌手的回忆》

蔡理辉

《流浪歌手的回忆》是本奇特的书，刘健是个执着的人。

这本书的奇特之处在于，每个故事都是一首歌曲。更为奇特的是，还有同名唱片与图书一起上市发行。

《流浪歌手的回忆》共有三部，总共有将近 40 万字的故事和 24 首歌曲。全部的故事和歌曲连在一起，是一部音乐剧。刘健用了十年的时间，完成这部作品。

刘健曾经是名边防军人，后以全军第一的面试成绩，考进解放军艺术学院戏剧文学系，毕业就是军官。为了完成这部作品，刘健放弃了衣食无忧的军官生活，只身一人背着吉他和电脑，踏上了流浪之旅。从北京到上海，然后又浪迹欧美，经历了不少的艰难困苦。挨过饿、在地铁

唱过歌、干过货车司机、写过广告剧本、在酒吧驻唱等等。直到现在，刘健依然租房子住，骑自行车。

《流浪歌手的回忆》的主线索是一个凄美的爱情故事。在这部作品里，刘健依旧采用他所擅长的第一人称叙事手法，通过故事和歌曲的双重形式，讲述了一个年轻人为何成为流浪歌手、梦想与爱情的矛盾、流浪生活的酸甜苦辣，以及他对当下中外社会现实的一些力所能及的思考。在此之前，刘健已经出版了两本小说，《战士》和《退伍兵》，销量都还不错，分别被翻译成了英语和德语。值得一提的是，《流浪歌手的回忆》尚未在国内上市，英文版权就已经被美国的版权代理公司购买。

我好几次去酒吧听刘健唱歌。第一次听刘健唱歌，我热泪盈眶。刘健的歌声朴实无华，但却感人至深，很有力量。尤其是刘健的歌词，叙事性强、富有内涵，充满了浓郁的生活气息和人文情怀，或许这与他的作家职业和流浪经历有关。每次去酒吧看刘健演出，我注意到，台下就会有人悄悄擦去眼睛里的泪水。譬如《奶奶》《祖国啊，他只是个摆小摊的》等等，都曾让我眼角湿润。很多人去刘健演出的酒吧，不是为了喝酒，而是听他唱歌。

在上海的地下音乐圈子里，刘健的歌曲和人格魅力皆有口皆碑，尽管他从不以歌手自居，说自己是个写字的。刘

健不是那种八面玲珑的人，甚至有些不善言辞，可他却团结了上海的中外民谣歌手，创办了“上海民谣联盟”。音乐人大都个性鲜明，他们愿意听从刘健的倡议，我觉得很大程度上是因为刘健的脚踏实地。他踏踏实实地写作、踏踏实实地唱歌、踏踏实实地跟人打交道。

2011年，刘健与他的美国女友结婚，两人谈了六年的恋爱。刘健的太太是美联社驻上海分社的记者，他们的婚事曾经被国内外媒体报道过，大意就是一个美国女记者爱上了一个没车没房的中国小伙。有梦想的人，比坐拥家财万贯者富有。实现梦想的道路上，刘健和他的太太互相帮助。这本书中的英文歌词，就是由刘健的太太翻译，她还友情出演了《刻骨铭心》的MV。

婚后的刘健，结束了流浪生活，安稳下来，昔日浪子变成丈夫。修理电器，买菜做饭，他样样都会。

曾经，我问刘健，如果时光倒流，你是否还会流浪？

刘健说他还会的，我问为什么。

他说，爱过，痛过，值得。

目 录 | Contents

第一章 开篇

- | | |
|-----------|-----|
| 1. 开篇 1 | 005 |
| Opening 1 | |
| 2. 开篇 2 | 025 |
| Opening 2 | |

第二章 亲人篇

- | | |
|---------|-----|
| 3. 奶奶 | 045 |
| Grandma | |
| 4. 爸爸 | 067 |
| Father | |

第三章 城市篇

- | | |
|----------|-----|
| 5. 北京 | 091 |
| Beijing | |
| 6. 上海 | 111 |
| Shanghai | |

第四章 朋友篇

- | | |
|-------------------------------|-----|
| 7. 农民 | 133 |
| Farmers | |
| 8. 祖国啊，他只是个摆小摊的 | 153 |
| Homeland, he's just a Peddler | |

第五章 爱情篇

- | | |
|-------------------------------------|-----|
| 9. 失眠 | 177 |
| Sleepless | |
| 10. 刻骨铭心 | 199 |
| Written on my bones and in my heart | |

附 录 | Appendix

回答德国广播电视一台	223
录音记	229
唱片信息	231

爱过，痛过，值得。

流浪歌手的回忆

MEMORIES OF A
WANDERING SINGER

刘健 著

Liu Jian



15万字深情故事
8首纯朴民谣催人泪下
中英文歌词+精美海报
同名唱片同步上市
图书内附唱片免费试听网址

红旗出版社

若不是在流浪途中遇到了那位美国女孩，刘健难以写下这样满怀深情的文字。若不是这份美丽得近乎不可思议的跨国爱情，刘健难以唱出像《刻骨铭心》这样杜鹃泣血般的歌曲。

——袁敏（出版人，曾发掘出版韩寒、海岩等人作品。）

流浪生活的磨练使刘健学会了反思和忏悔，从而使他的人生观和价值取向都产生了可喜的变化。怎样度过自己的人生才有价值？有责任感的男人不需要旁人指点。

——都梁（作家、编剧，著有《亮剑》《血色浪漫》等。）

刘健的故事告诉我们，年轻人无论如何得活得洒脱一点儿。除了“听话”“懂事”之外，还得玩命干点自己喜欢的事儿，乘着青春的血性，敢于去实现自己的梦想。

——许福芦（解放军艺术学院教授、研究生导师。）

第一次听刘健唱歌，我热泪盈眶。刘健的歌声朴实无华，但却感人至深，很有力量。尤其是刘健的歌词，叙事性强、富有内涵，充满了浓郁的生活气息和人文情怀。

——蔡理辉（媒体人士）

刘健是一个认真的人，他给自己制定了严格的创作计划，并且按时完成了这个计划。而他所选择的生活方式，在他的父母和很多上了年纪的中国人看来却是不认真的。

——ARD（德国广播电视一台）

《流浪歌手的回忆》让我想起杰克·凯鲁亚克的《在路上》，无论西方还是东方，无论是在什么样的体制下，追求真爱与自由的火苗，都会在年轻人的心中燃烧。

——CNN（美国有线电视新闻网）

刘健曾经是名军人。去军队之前，他因为音乐高中退学，曾经在筷子厂打工，还干过货车司机。20岁那年，刘健以全军第一的面试成绩，考进解放军艺术学院戏剧文学系。他告诉自己，30岁之前写好三本书和一张唱片。为了成全梦想，刘健放弃了衣食无忧的军官生活，背着吉他和笔记本电脑，踏上了流浪之旅。从北京到上海，然后又浪迹欧美。刘健的前两本小说《战士》和《退伍兵》已经出版，分别被翻译成了英文和德文。第三本小说《流浪歌手的回忆》和同名唱片，现已同步上市。十年后，刘健实现了当初对自己的承诺。

上架建议 © 畅销文学

ISBN 978-7-5051-3022-7



9 787505 113022 >

定价：29.80元



微信号：刘健流浪歌手
Wechat: liujianliulangeshou



新浪微博：刘健流浪歌手
Weibo: weibo.com/liujianliujan

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

第一章 | 开篇

Opening

1

开篇 1
Opening1

1

我叫刘健，我是个唱歌的，生下来就是。

当我降临这个世界，发出了嘹亮悠扬的初啼。

妈妈说，我的初啼，是她所听过的最好听的歌曲。

渐渐地我长大了，随之我上了学。我只是音乐老师眼里的好学生，每当老师教完歌曲，问同学们谁愿意站起来唱一遍，我总是第一个自告奋勇地挺身而出。

我第一次把音乐当作正经事儿干，在初中。那年我 13 岁，喜欢上了一位女生，主要原因是她过于早熟。不只是我，很多男生喜欢她。追求者众，各路好汉各显神通。有人送玫瑰花，有人送布娃娃，有人送肉包子，还有人送她胸罩、内裤、卫生巾、长筒丝袜等等。常规招式都被人用过，我决定发挥自己的兴趣爱好，为她写首歌，出奇制胜。

我开始为那女生写歌，歌词很快写好，剩下的事情便是谱曲了。为此我哼哼了好几天，怎么都无法哼出一首完

整歌曲。常常是今天能哼出来的，明天就哼不出了，后天突然又哼了出来，却发现跟前天的旋律有些不大一样。为情所困的我不肯罢休，买了几本关于如何作曲的书。书上说，作曲除了要有音乐天赋之外，还需要学会使用和声乐器，吉他或者钢琴，用来记录旋律走向。天赋看不见也摸不着，也许我有。我去了乐器店，问吉他多少钱，他们说最便宜的八十。对那时的我而言，八十已是巨款。

我向父母寻求支援，妈妈不同意，说弹吉他会影响我的学业。其后，我几乎是每天都在琢磨，如何才能弄到八十块钱。为此我想了很多，甚至想到了偷盗和抢劫，好在妈妈最终让我的梦想实现。十四岁生日到来之际，妈妈问我想要什么礼物，我把吉他脱口而出。妈妈还是不肯，还是说弹吉他会影响我的学业。我说如果没有吉他，影响的不只是我的学业。为了证明我的理论，我开始用退学和跳楼把妈妈威胁。面对我的强硬态度，妈妈选择了妥协，给我买了把吉他，包括几本《吉他入门》之类的教材。

吉他到手，我立即就投入了刻苦学习之中。记得在刚开始弹吉他的那两个月里，我的指尖上磨出了好几个血泡，破了又起，起了又破，直到磨出老茧，才感觉不到疼痛。功夫不负有心人，两个多月过后，依靠着教材指引，我学会了弹吉他。随之，我开始尝试着给那女生写歌。歌还没写

好，那女生转了学。由于不堪忍受我们这帮坏小子的轮番骚扰，她父母把她转到了另外一个县城。

吉他没能帮我将那女生拿下，但却让我有了日后女友。这是后话，先按下不表，接着说我的中学时代。

2

吉他的到来，影响了我的学业。

更为严重的是，还影响了我的价值观。

如果没有吉他，我的今天绝不会是现在这样。

由于吉他，我比以前更加关注音乐。通过了解我发现，音乐家的生活大都是放荡不羁、丰富多彩，有的还充满传奇。我开始向往那种无拘无束、天马行空的生活，希望有朝一日我也能背上吉他，浪迹天涯、四海为家。仅仅是向往而已，我并没去做，直到摇滚乐进入我的生活。

那年我十六岁，勉强上了高中。一个春光灿烂的上午，学校门口突然来了几个留着长头发的年轻人，穿着裸露膝盖的破牛仔裤，头上绑着色彩鲜艳的发带，抱着吉他，坐在地上放声歌唱。在他们面前，摆放着一大堆磁带和英文杂志。磁带都是坏的，好像是被锯过。杂志封面上印的那些外国人，也是抱着吉他，像他们一样穿着破裤子，留着长头发。虽然人种不同，但眼前这些年轻人的气质，跟杂