

家长读不厌的故事
孩子听不烦的珍藏

XIAO DOUZI STORY OF GROWING UP

“小豆子” 成长记

讲一堆大道理，不如读一则小故事。
每个纯真的小故事都能够带给小朋友
一双洞察世事的大眼睛



来吧，让小豆子为你
解读成长的奥妙，
分享成长的记忆！



精彩的小故事启迪孩子美好心灵，
培养优秀品质，塑造良好性格。

棒棒糖◎编著
BangBang Tang

棒棒糖〇编著
BangBang Tang

童趣(05) 自从她来后

XIAO DOUZI
STORY OF GROWING UP

“小豆子” 成长记



《小豆子》系列是童趣出版公司继《米小圈上学记》之后又一风靡全国的原创图画书。

图书在版编目 (CIP) 数据

“小豆子”成长记/棒棒糖编著. —石家庄：花山文
艺出版社，2013

ISBN 978-7-5511-0679-5

I. 小… II. 棒… III. 儿童故事—作品集—中国—
当代 IV. I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 268124 号

书 名：“小豆子”成长记

编 著：棒棒糖

责任编辑：李 爽

美术编辑：许宝坤

责任校对：李 鸥

封面设计：博雅工坊

出版发行：花山文艺出版社 (邮政编码：050061)

(河北省石家庄市友谊北大街 330 号)

销售热线：0311—88643221/29/35/26

传 真：0311—88643225

印 刷：北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

经 销：新华书店

开 本：787×1092 1/16

印 张：19.75

字 数：260 千字

版 次：2013 年 12 月第 1 版

2013 年 12 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5511-0679-5

定 价：32.00 元

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)

序

《“小豆子”成长记》是一本送给孩子的成长故事。

童年总是美好的，是人们最值得回忆的一段时光。一个个故事将孩子的头脑充实起来，有了这些故事的陪伴，孩子的童年也会变得多彩起来。

本书共分为四个部分，以春、夏、秋、冬四季为脉络，并通过十二个月份来分出小节，讲述这四种故事。

在这本书中，神话故事会告诉你一些古老传说，告诉你那个时代的色彩；成语故事会让你了解成语的由来，学会讲成语；童话故事是孩子童年不可或缺的一种精神食粮；而哲理故事则是对孩子思想认识的进一步拓展。

第一部分是神话故事，神话是人类最早的幻想性口头散文作品，是我国文学的先河。神话故事是人类演化初期所发生的单一事件或故事，因此，通过对神话的了解来认识我国的远古时期是十分有必要的。

第二部分是成语故事，成语是一种语言智慧，它简洁、概括，但是应用起来却很讲究。乱用、用错成语的情况经常发生，而学好成语的最好办法就是了解成语，了解成语的由来，了解成语中的故事。这样，对成语的学习就会在了解故事中完成。

第三部分是童话故事，童话是儿童文学的一种，它通过丰富的想象、幻想和夸张来塑造形象，再通过这些形象来反映生活，对我们有很大的教育意义。童话的世界是清澈的，童话里的情节大多神奇曲折、生动浅显，对自然物往往作拟人化的描写，这不但适应了读者的接受能力，而且能提高他们的想象力和创造力。

最后的哲理故事与前边的故事比起来就精深一些了。哲理故事中更多的是警戒，更多的是沉思。很多道理如果家长们直接讲给孩子听，他未

必会听，未必能听得进去。但是用故事将道理表达出来，让他们在故事中进行消化、吸收，最后得到一个自己的理解。这样，教育的目的同样达到了。

虽然这本《“小豆子”成长记》中的故事是有限的，但是，我们相信，故事中的“营养”不会浪费。《“小豆子”成长记》会给孩子演绎一个小豆子的成长历史，也会告诉孩子一个关于小豆子的成才故事。

它确实是送给孩子的一份不错的礼物！

目 录

春季 春天的认知:神话故事

| | |
|------------|----|
| 三月 上古传说 | 3 |
| · 盘古开天辟地 | 3 |
| · 伏羲的故事 | 5 |
| · 女娲造人 | 7 |
| · 女娲补天 | 9 |
| · 有巢氏的传说 | 10 |
| · 姜嫄生稷 | 11 |
| · 神农氏尝百草 | 14 |
| · 击石取火 | 16 |
| · 刑天舞干戚 | 18 |
| · 黄帝战蚩尤 | 21 |
| · 仓颉造字 | 24 |
| · 共工触山 | 27 |
| · 大禹治水 | 29 |
| 四月 有关日月的传说 | 32 |
| · 后羿射日 | 32 |
| · 夸父逐日 | 35 |
| · 布农族的月亮神话 | 37 |

| | |
|----------------------|-----------|
| 嫦娥奔月 | 39 |
| 玉兔捣药 | 41 |
| 天狗的故事 | 43 |
| 五月 古代神话故事 | 45 |
| 牛郎织女 | 45 |
| 百鸟朝凤 | 48 |
| 精卫填海 | 49 |
| 河伯传说 | 51 |
| 三王墓的由来 | 54 |
| 杜鹃啼血 | 56 |
| 茶花的传说 | 59 |
| 湘妃竹的传说 | 61 |
| 愚公移山 | 63 |
| 三戏海龙王 | 65 |
| 龙女拜观音 | 68 |
| 劈山救母 | 72 |
| 姜太公钓鱼 | 77 |
| 夏季 夏天的成长：成语故事 | |
| 六月 故事中的反思 | 81 |
| 三人成虎 | 81 |
| 画蛇添足 | 83 |
| 守株待兔 | 84 |
| 滥竽充数 | 85 |
| 揠苗助长 | 87 |
| 狐假虎威 | 88 |
| 井底之蛙 | 89 |

| | |
|-----------------|-----------|
| 亡羊补牢 | 90 |
| 买椟还珠 | 91 |
| 邯郸学步 | 92 |
| 杞人忧天 | 93 |
| 盲人摸象 | 94 |
| 指鹿为马 | 95 |
| 探骊得珠 | 96 |
| 天衣无缝 | 97 |
| 七月 榜样的力量 | 99 |
| 伯乐相马 | 99 |
| 大公无私 | 101 |
| 不耻下问 | 102 |
| 鸡鸣狗盗 | 103 |
| 白璧三献 | 105 |
| 羽毛未丰 | 106 |
| 卧薪尝胆 | 107 |
| 一鸣惊人 | 108 |
| 破釜沉舟 | 110 |
| 士别三日,当刮目相看 | 111 |
| 塞翁失马,焉知非福 | 112 |
| 桃李不言,下自成蹊 | 113 |
| 凿壁借光 | 114 |
| 有志者事竟成 | 115 |
| 半途而废 | 116 |
| 人杰地灵 | 117 |
| 铁杵磨针 | 119 |
| 妙笔生花 | 120 |

| | | |
|-------------------|-------|-----|
| 60 | 双管齐下 | 121 |
| 61 | 气壮山河 | 122 |
| 62 | 胸有成竹 | 124 |
| 63 | 天涯海角 | 125 |
| 64 | 天下无双 | 126 |
| 65 | 百尺竿头 | 127 |
| 66 | 小心翼翼 | 128 |
| 67 | 闻鸡起舞 | 129 |
| 68 | 一木难支 | 130 |
| 八月 历史中的小故事 | | 131 |
| 101 | 小时了了 | 131 |
| 102 | 望洋兴叹 | 133 |
| 103 | 有恃无恐 | 134 |
| 104 | 一问三不知 | 135 |
| 105 | 纸上谈兵 | 137 |
| 106 | 上行下效 | 139 |
| 107 | 如火如荼 | 140 |
| 108 | 休戚相关 | 141 |
| 109 | 草木皆兵 | 142 |
| 110 | 一字千金 | 143 |
| 111 | 背水一战 | 144 |
| 112 | 四面楚歌 | 146 |
| 113 | 以身试法 | 147 |
| 114 | 约法三章 | 148 |
| 115 | 不寒而栗 | 149 |
| 116 | 一丘之貉 | 150 |
| 117 | 一钱不值 | 151 |

| | | |
|----|------|-----|
| 八月 | 望梅止渴 | 152 |
| 八月 | 三顾茅庐 | 154 |
| 八月 | 初出茅庐 | 155 |
| 八月 | 火树银花 | 156 |
| 八月 | 三生有幸 | 157 |
| 八月 | 司空见惯 | 158 |
| 八月 | 千钧一发 | 159 |

秋季 故天的收获：童话故事

| | | |
|----|----------|-----|
| 九月 | 看看动物们的故事 | 163 |
| 九月 | 没有牙的老虎 | 163 |
| 九月 | 河马的新衣裳 | 165 |
| 九月 | 笨狼上学 | 167 |
| 九月 | 兔年新闻 | 169 |
| 九月 | 小鸟和大熊 | 172 |
| 九月 | 爱幻想的小猪 | 174 |
| 九月 | 兔子的胜利 | 176 |
| 九月 | 萤火虫和小星星 | 178 |
| 九月 | 热心的老鼠教授 | 179 |
| 九月 | 大象的鼻子 | 181 |
| 九月 | 寻猫布告 | 183 |
| 九月 | 小猪的礼物 | 185 |
| 九月 | 不能穿的鞋 | 187 |
| 九月 | 河里的小鲤鱼 | 189 |
| 九月 | 苦命的大灰狼 | 192 |
| 十月 | 故事里的是是非非 | 194 |
| 十月 | 小猫的新房子 | 194 |

| | |
|--------------------|------------|
| 小猪发脾气 | 196 |
| 嘴馋的小猴 | 197 |
| 小海鸥的改变 | 199 |
| 偷懒的大公鸡 | 200 |
| 谁对谁错 | 202 |
| 冰孩子 | 203 |
| 肚子里的东西 | 206 |
| 风娃娃的思考 | 208 |
| 水中神射手 | 209 |
| 长颈鹿的门铃 | 211 |
| 惭愧的小猴子 | 212 |
| 大肚子蝈蝈 | 214 |
| 霸道的熊猫球球 | 216 |
| 漂亮的蘑菇桌 | 218 |
| 十一月 童话里的贴心话 | 220 |
| 六碗饭 | 220 |
| 开花的树 | 222 |
| 扣子房间 | 224 |
| 鞋子舞会 | 225 |
| 礼物 | 227 |
| 美丽的小路 | 229 |
| 豌豆花儿 | 230 |
| 月亮掉进烟囱里 | 232 |
| 长不大的红杉树 | 233 |
| 小骡子找爸妈 | 234 |
| 熊猫的眼镜店 | 236 |
| 一根了不起的木棍 | 238 |

冬季 冬天的宝藏：哲理故事

| | |
|------------|-----|
| 十二月 小故事大道理 | 249 |
| 化蝶与成蝉 | 249 |
| 懒惰的小兔子 | 252 |
| 小蜜蜂学飞 | 254 |
| 找不对方向的螃蟹 | 256 |
| 小虎鲨的遭遇 | 257 |
| 小蜗牛找朋友 | 258 |
| 一朵不结果的桃花 | 260 |
| 傲慢的天鹅 | 261 |
| 脸红的小猴 | 262 |
| 卡卡钓鱼 | 264 |
| 蚂蚁的快乐 | 267 |
| 老虎学艺 | 268 |
| 最美丽的围巾 | 270 |
| 一月 学会思考 | 272 |
| 卖梳子 | 272 |
| 自信的美丽 | 274 |
| 20元钞票 | 275 |
| 破裂的木桶 | 276 |
| 听到最后 | 277 |
| 男孩的钉子 | 278 |
| 最后的房子 | 279 |
| 被捕的猴子 | 280 |

| | | |
|----|---------|-----|
| 一月 | 野猪的悲剧 | 281 |
| | 砖头和石头 | 282 |
| | 善待别人 | 284 |
| | 瓶子里的巨魔 | 285 |
| 二月 | 生活中的大智慧 | 287 |
| | 不能说的快乐 | 287 |
| | 生命的价值 | 289 |
| | 兄弟爬楼的故事 | 290 |
| | 逼出来的天才 | 291 |
| | 上帝的救助 | 293 |
| | 爱的伟大 | 295 |
| | 透明墙 | 296 |
| | 心愿石 | 297 |
| | 满足的幸福 | 298 |
| | 鱼和鱼竿 | 300 |
| | 挖井的和尚 | 301 |
| | 蚂蚁的成功哲学 | 302 |

春季 春天的认知：神话故事

人们都把春天看做是开始的季节，新春伊始，万物复苏，人们的思想也开始有了新生。而对于孩子们来说，他们就像是初生的小豆苗，睁开眼睛的第一件事就是认知，对这个世界的认知。



三月 上古传说

泱泱华夏，其文化的底蕴到底有多深，这是人们所不能回答的。一个个美丽的上古传说，将从另一个角度向孩子们展现华夏文明的深远。谁创造了世界，谁创造了人类，下边的故事会给你一个答案。

盘古开天辟地

你知道天和地是怎么形成的吗？

在古老的神话中，天和地并不是现在这个样子，一个那样高，一个那样厚。

在很遥远很遥远的上古时代，天和地并不是分开的。那时的宇宙就好像一个大鸡蛋似的，黑暗混沌成一团。而就在这个大鸡蛋中，有一个生命在悄悄地孕育着，他就是盘古。

盘古在大鸡蛋中静静地孕育着、生长着，就像睡着了一样，发出呼呼的鼾声。一年、十年、百年，转眼之间他睡了有一万八千年。

有一天，盘古忽然醒来睁开了眼睛，发现周围一片漆黑。他觉得奇怪，黑暗使他闷得发慌，接着又是万分地烦恼，他实在忍不住了，向旁边一抓，竟抓到了一把大斧子。于是，他拼尽全身的力气，狠狠地向前劈去，随着山崩地裂般的一声巨响，那个曾紧紧地包着他、孕育了他的大鸡蛋就这样被他劈裂了。

这个大鸡蛋中那些轻而清的东西，缓缓地向上升去，越来越高，慢慢地变成了天，另外那些重而浊的东西，渐渐地沉下来，一点点地变成了地。当

初混沌不分的天地,就这样被盘古用大斧子给开辟出来了。

天和地被分开以后,盘古担心它们会再合拢起来,周围又变得漆黑,于是他就用头顶着天,脚踩着地,伸直了腰杆站在天地之间,自己也随着天地的变化而变化着。每天,天升高一丈,地加厚一丈,而盘古的身子也随之增长。就这样,又过了一万八千年,天升得极高了,地也变得极厚了,盘古的身体也长得极为高大了。

那么盘古到底长了多高呢?据说有九万里那么高,成了一个高大无比的巨人。他就像一根长长的大柱子,撑在天和地的中间,有盘古在,天和地再也无法重新合拢到一起,再也无法回到那混沌黑暗中去了。

又不知多少年过去了,盘古依旧那样撑着天地,孤独、寂寞、辛苦。后来,天和地终于被固定住了,但是盘古也累得筋疲力尽了。终于有一天,他“轰”的一声,倒在地上死去了。

盘古快要死的时候,他口中呼出的一团团气体,变成风和云;他发出的最后声音,变成了滚过天空的隆隆雷声;他的左眼睛变成了光芒万丈的太阳;右眼睛变成了皎洁明亮的月亮;他的手足和身躯变成了大地的四极和五方的名山;他的血液变成了江河;他的筋脉变成了大道;他的肌肉变成了田地;他的头发和胡须变成了天上的星星;他的皮肤和汗毛变成了花草树木;他的牙齿、骨头、骨髓则变成了蕴藏在大地下的闪光的金属、坚硬的石头、美丽的珍珠和湿润的玉石。就连他身上的汗水也变了,变成了无尽的雨露和甘霖。

一个新的世界诞生了。

尽管盘古死去了,但是他却把自己的全部留给了他开创出来的天和地。所以,后人称赞盘古是“垂死化身”,他用自己的整个身体丰富了新世界,装扮了新世界。

成长贴士:

或许我们现在所立足的这个地方就是盘古身体的一个部分,他开天辟地,牺牲了自己的生命来创造了一个世界,他的牺牲让我们的家园有了历史。