

寄情山水

徐发 著



中国文艺出版社

寄情山水

徐 发 著

中国文艺出版社

二〇一〇年六月

图书在版编目

寄情山水,中国文艺出版社,2010.6

ISBN978-988-98225-5-5

I. 寄… II. 徐… III. 散文—作品集—中国—当代 IV. 415B

编 审: 吴耀军

邓演杰

责任编辑: 谢洪涛

寄情山水

徐 发 著

出版发行: 中国文艺出版社

香港湾仔骆克道300-306号侨阜商业大厦13楼B座

510245 广州江南大道中229号新安大厦1508

020-84493815(fax) 84403258 邮箱:wuyjjj@tom.com

开 本: 889×1194mm 1/32

印 张: 6.75

版 次: 2010年6月第1版第1次印刷

印 数: 1000

书 号: ISBN978-988-98225-5-5

定 价: 25.00

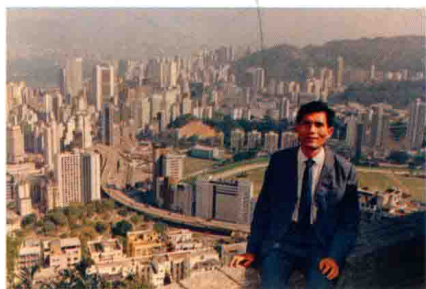
版权所有 翻印必究



山东泰山



青岛崂山



香港太平山



无锡三山仙岛



苏州狮子林



杭州西湖



江苏周庄



绍兴兰亭



厦门鼓浪屿



深圳莲花山



深圳仙湖



梅州客天下



梅州雁南飞



深圳中海怡翠山庄



泰国曼谷



肇庆七星岩



梅州嘉应学院



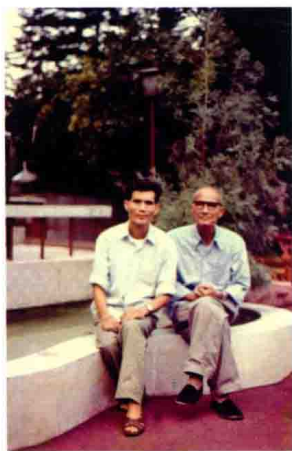
蕉岭儿童乐园



北京天安门



梅州嘉应学院



广州东方宾馆



作者蕉岭祖屋



梅州客都宾馆



梅州迎宾馆



广州天河



济南黑虎泉



南京秦淮河



无锡太湖



福建武夷山



海南三亚



梅州嘉应学院

寄情山水 嘯傲地天

——《寄情山水》序

黄绿清

徐发教授写的游记《寄情山水》一书即将付梓之际，他送来书稿嘱我为之作序，我欣然从命。我和他既是大学同学，又共事多年，相交日久，彼此比较了解。他是一位老教师，毕生从事教学工作，学有所长，业有所专，严谨治学，知识面广，诲人不倦，敬业奉献，有一定的学术造诣和教学能力，颇受好评。业余喜爱写作，孜孜不倦地笔耕不辍，写了不少游记。他每有新作，总会先送我一份打印稿，让我先睹为快。因此，我早就知道他不仅书教得好，文章也写得好，描写生动，文情并茂，极具风采。现在他把旅游佳作结集付梓，我以浓厚的兴趣先把书稿认真地阅读了一遍，就仿佛跟着作者周游祖国各地，观光名胜古迹，欣赏山水风光，大有收获，觉得这是一种享受。

统观全书，我认为这本游记有如下特点：一、寓情于景，情景交融。我们曾多次结伴外出，游览祖国山川，在行程中，同伴们都深感他对各景区的自然环境和人文环境观察了解得十分认真细腻，还注意收集有关景点的详细资料，因此，在他的文章中，对那些引人入胜和令人难忘的景物便生动形象地描写得淋漓尽致，并将自己充满胸臆的感情倾注到对景物的描绘之中，抒发对祖国大好河

山的赞美之情,达到寓情于景,情景交融,使人感到像读一首首描绘壮丽景色的诗和观赏一幅幅色彩斑斓的画那样,有一种美的感受。二、文笔流畅,可读性强。作者具有丰富的知识和较高的文学艺术修养,有一定的把握语言文字的功力。在状物抒情中,注意遣词造句和语言的锤炼,尤其善于运用叠字排句等修辞手法,使语句琅琅上口,音节和谐,文笔十分优美,很有文学色彩,增强了文章的形象性和感染力。记得他的《情倾嘉园》这篇文章在侨刊《梅州侨乡月报》刊出后,远在美国三藩市一位华侨读者曾投书该刊,称赞该篇文章“文采不凡,对嘉应学院校园的描述给人深刻的印象,加深了长居海外的游子对故乡的深切思念”,可见他的文章发挥了文笔的艺术魅力。书中还引用了不少名家的诗词和一些神话传说,散发出浓浓的文化气息和历史情韵。三、热爱故园,眷恋乡土。我和作者同是梅州人,书中有好几篇写梅州的,故乡的山光水色牵动了作者的情思,他用充沛的激情和细腻的笔触描绘了故乡山水之美和特有的人文景观,赞颂了故乡的变化带来的新气象,抒发了作者恋乡之情,我读来感到既熟悉又亲切,产生共鸣。同时,作者忆旧情怀真挚动人,眷恋乡土的情感何其浓烈,读后深受感染,令人回味无穷。

《寄情山水》是一本好游记,它的出版,将为旅游文学增添一份可贵的财富,对旅游爱好者和文学爱好者都是值得一读的。

(本文作者系原嘉应大学校长)

目 录

寄情山水 啸傲地天——《寄情山水》序 黄绿清(1)

北京记游 (1)

川鄂赣行旅

峨眉天下秀 (10)

乐山瞻大佛 (12)

都江堰情思 (13)

青城天下幽 (15)

杜甫草堂怀古 (17)

武侯功业传千秋 (19)

长江三峡记游 (20)

思念悠悠访武汉 (24)

匡庐奇秀甲天下 (27)

陕西游踪

西安访古	(32)
华山揽胜	(36)
谒黄帝陵	(39)
情系延安	(41)
壶口观瀑	(44)

齐 鲁 行

登泰山记	(46)
孔圣故里漫记	(48)
青岛栈桥一瞥	(51)
崂山记游	(53)
济南黑虎泉小记	(55)
蓬莱掠影	(57)

闽海萍踪

海上花园鼓浪屿	(60)
武夷山水 秀甲东南	(63)

目 录 · 寄情山水

江南履痕

国际都会大上海	(68)
浩气长存中山陵	(73)
秦淮河畔夫子庙	(75)
太湖美在鼋头渚	(78)
苏州名园狮子林	(80)
姑苏城外寒山寺	(82)
江南水乡周庄游	(84)
烟雨西湖多妩媚	(86)
绍兴鲁迅故里行	(89)
曲水流觞访兰亭	(91)
风云变幻话溪口	(93)
扬州之旅	(96)

岭南秀色

桂林山水	(100)
椰风海韵海南游	(105)
羊城散记	(111)

星湖倩影	(116)
红崖碧水丹霞山	(119)
游南华寺	(122)
碉楼雄姿	(125)
走进深圳	(127)

故乡情结

“世界客都”梅州巡游	(135)
雁洋揽胜	(144)
情倾嘉园	(149)
嘉园赏梅	(154)
情系蕉中	(157)
石窟河畔	(162)
长潭夜月	(167)
香港纪行	(172)
泰国风情	(180)
后记	(187)

北京记游

一九八四年八月，我和夫人趁暑假来到向往已久的伟大首都北京游历了七天。

我们乘特快列车从韶关抵达北京之后，首先便去有伟大祖国象征的天安门参观。从东长安街进入天安门广场，心情格外激动，这是一座能容纳百万人的具有光荣革命历史的特别宽广的广场，气势十分宏伟。我看见在金色阳光照耀下，鲜艳的五星红旗在广场上空迎风招展，庄严巍峨的天安门城楼，坐落在广场北端，在有近百米宽十多米高的红色城台上，建有两层宫殿式的楼房，雕梁画栋，黄瓦飞檐，金碧辉煌，十分雄伟壮丽。城楼前面有一条碧波荡漾的金水河，河上有汉白玉雕砌的秀美的金水桥，城墙前后耸立着两对云龙盘绕而上的华表，浑圆挺拔，更加给人以崇高、纯洁之感。天安门城楼曾经是毛泽东主席向全世界庄严宣告中华人民共和国成立的地方。每逢重大节日或庆典时，首都各界群众都要在这里举行隆重的庆祝活动，接受站在天安门城楼上的党和国家领导人的检阅。

在天安门广场中央，矗立着一座人民英雄纪念碑，碑高约四十米，碑心正面镌刻有毛主席题写的“人民英雄永垂不朽”八个大字，背面是周总理题写的碑文。碑座四周镶嵌着十幅巨大的汉白



玉浮雕，概括生动地表现了我国百多年来惊天动地的人民革命史实。巍巍人民英雄纪念碑，直冲霄汉，在蓝天白云的衬托下，显得格外崇高。我们在纪念碑前肃立，以表达对革命先烈们的怀念和崇敬。

我们来到广场西面的人民大会堂参观。这是一座有三百多米长、两百多米宽、四十多米高的平屋顶巨大建筑，踏上台阶，见在正门宽阔的走廊上，巍然耸立着十二根二十五米高的浅灰色大理石廊柱，感到十分雄伟壮丽。进门便是中央大厅，有二十根汉白玉方形厅柱围成长方形回廊，地面上铺砌着桃红色大理石，光可鉴人。厅后就是有七十六米宽、六十米深呈圆弧形的万人大礼堂。礼堂内装饰设计特别考究，淡青色的穹顶中央，镶着宝石般的巨大的五角红星灯，整个穹顶装有许多金色花瓣的花灯和密密麻麻的灯孔，像满天星斗，华丽壮观，大礼堂显得格外宽敞明亮，富丽堂皇。全国人民代表大会以及党和国家的重要会议都在这里召开。因此，参观的人们纷纷找个座位坐着，以体验人民代表来此神圣的大礼堂参加会议时的幸福心情和崇高的使命。

我们怀着无比崇敬的心情到广场南面青松翠柏环抱的毛主席纪念堂瞻仰。纪念堂大门正上方，镶嵌着“毛主席纪念堂”汉白玉金字匾额，枣红色花岗石砌成的台基上，屹立着四十四根花岗石廊柱，高高擎起金色琉璃重檐屋顶，是一座具有中国建筑风格的宏伟大厦。步入纪念堂正门，就是北大厅，迎面是一尊三米多高的用汉白玉雕塑的毛主席坐像，目光清澈，和蔼慈祥。转入瞻仰厅，见大厅中央烂漫的鲜花丛中摆放着一具晶莹剔透的水晶棺，棺内安放着毛主席遗体，遗体上覆盖着鲜红的党旗。我们瞻仰伟大领袖

毛主席的遗容，缅怀他为革命奋斗一生的丰功伟绩和表达我们心中对领袖的无限敬仰。

天安门城楼北面，有一组殿宇重重、辉煌明丽的古建筑群，这就是举世闻名的故宫，又称紫禁城，是明、清两代王朝皇帝居住的地方，也是世界上规模最大、保存最完整的皇宫。我们从天安门进去，再进午门，就正式进入了故宫。跨过内金水桥，再往前走就是金碧辉煌的三大殿，即前后排列的太和殿、中和殿、保和殿。太和殿是故宫内最大的一座大殿，是过去皇帝举行盛大典礼的地方，所以人们常称为金銮殿。我们进入大殿参观，只见殿中央约两米高的基台上，设有楠木金漆雕龙宝座，台的正面和两侧，有台阶可登宝座。宝座左右，有宝象、仙鹤、神兽侍立，护驾身旁。整个大殿装饰得金光灿烂，庄严华贵。中和殿是一座单檐四角鎏金宝顶的方形殿宇，形式较小，是皇帝去太和殿参加大典前暂时休息的地方。保和殿宏伟壮丽，其建筑的豪华仅次于太和殿，它是皇帝册立皇后、太子和举行盛大宴会的地方，也是皇帝举行殿试的固定场所。参观完三大殿后，再往北走，进乾清门，便来到故宫的内廷，即后宫院，这是皇帝处理日常政务和帝后妃嫔、皇子们居住、游玩的地方。这里有乾清宫、交泰殿、坤宁宫和景仁宫、永和宫、养心殿等等所谓三宫六院，楼阁层层，组成许多院落，曲折幽深。人们常说皇帝有七十二妃嫔、三千宫女，据说整个故宫就有九千九百多个房间，真是一片金色宫殿的海洋。深宫内还建有御花园，布局极其精巧，楼台亭阁，奇花异石，青松翠柏，小桥流水，曲径通幽，十分幽深雅致。参观故宫，使我们更加了解到历代皇帝骄奢淫逸的生活状况。

从故宫的后门神武门出来，便来到景山公园。园内有好几座

造型优美的亭阁，琉璃黄瓦，秀丽壮观。花草遍地，绿树成荫，苹果树上挂满了鲜嫩诱人的苹果，从树下经过的游人都颇自觉，不去攀摘树上的果实。在景山东面的山坡上，有一棵槐树，据说是崇祯皇帝上吊自缢的地方。明朝末年，闯王李自成领导的农民起义军攻下了北京城，崇祯皇帝便惶惶逃出皇宫，来到景山，在这棵槐树上自缢而死。许多游人都驻足观看这棵槐树，它是明王朝灭亡的历史见证。

天坛位于北京市区东南部，是皇帝祭天的地方。它的主要建筑南有圜丘坛，北有祈年殿。圜丘坛外面有两重围墙，第一重为方形，第二重为圆形，象征“天圆地方”。坛呈圆形，中心是一块圆形大理石，又称天心石。从天心石向外，铺有九圈扇形石板，第一圈为九块，然后按九的倍数增加，到第九圈为八十一块。古人以九象征至高无上的天，就是九重天的意思。每年冬至日，皇帝便要登上三层神坛的天心石上祭天，庄严神圣。从圜丘坛出来，到皇穹宇，这是平时供奉祭天神位的地方。皇穹宇四周有一道围墙，我们站在一端贴着墙小声说话，另一端的人只要耳贴墙面就能清晰听见，倍感神奇，这就是著名的回音壁。再往北走，便是祈年殿，它是一座有鎏金宝顶的三重檐的圆形大殿，殿檐颜色深蓝，是用蓝色琉璃瓦铺砌的，因为天是蓝色的，以此来象征天。祈年殿是天坛最大的殿堂，巍然耸立于蓝天白云之中，四周古柏环抱，殿上白云缭绕，宛如天宫。皇帝每年都要在这里举行祭天仪式，祈祷风调雨顺，五谷丰登。

颐和园是我国现存的最完整的和规模最大的一座皇家园林。我们从东宫门进园参观，迎面是一座雄伟的仁寿殿，是当年慈禧太