

— 文化移通丛书 —

视角·感悟

—— 一本杂志和一所大学的追求

SHIJIAO GANWU
YIBEN ZAZHI HE YISUO DAXUE DE ZHUIQIU

主 编 ● 尹邦满

副主编 ● 李双雄 苏述庚 祝 玮

重庆邮电大学移通学院

COLLEGE OF MOBILE TELECOMMUNICATIONS CHONGQING UNIVERSITY OF POSTS AND TELECOM



西南交通大学出版社

[Http://press.swjtu.edu.cn](http://press.swjtu.edu.cn)

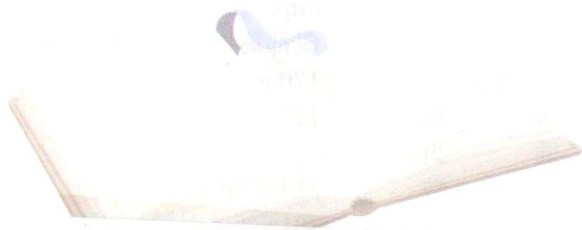
—文化移通丛书—

视角·感悟

——一本杂志和一所大学的追求



主 编	尹邦满				
副主编	李双雄	苏述庚	祝 玮		
编 委	黄万军	李书望	王铭楷	罗希伦	
	查 欣	杨 欢	郭慧芳	陈美芳	
	何依凌	赵 玲	卢 莹	卢鉴雄	



西南交通大学出版社

· 成 都 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

视角·感悟：一本杂志和一所大学的追求 / 尹邦满
主编. —成都：西南交通大学出版社，2014.4

(文化移通丛书)

ISBN 978-7-5643-3020-0

I. ①视… II. ①尹… III. ①读后感—作品集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 074202 号

文化移通丛书

视角·感悟

——一本杂志和一所大学的追求

主编 尹邦满

责任编辑	张 波
特邀编辑	周次青
封面设计	何东琳设计工作室
出版发行	西南交通大学出版社 (四川省成都市金牛区交大路 146 号)
发行部电话	028-87600564 028-87600533
邮政编码	610031
网 址	http://press.swjtu.edu.cn
印 刷	成都蜀通印务有限责任公司
成品尺寸	170 mm × 230 mm
印 张	12.75
插 页	4
字 数	214 千字
版 次	2014 年 4 月第 1 版
印 次	2014 年 4 月第 1 次
书 号	ISBN 978-7-5643-3020-0
定 价	32.00 元

图书如有印装质量问题 本社负责退换
版权所有 盗版必究 举报电话：028-87600562



重庆邮电大学移通学院

COLLEGE OF MOBILE TELECOMMUNICATIONS, CHONGQING UNIVERSITY OF POSTS AND TELECOM.

这是一所

// 全国十佳优秀独立学院 /

// 中国十大品牌独立学院 /

// 西部信息产业国际化人才的摇篮 /

// 中国应用技术大学改革研究试点院校 /

校训：乐教、乐学、创造、创业

重庆邮电大学移通学院

COLLEGE OF MOBILE TELECOMMUNICATIONS, CHONGQING UNIVERSITY OF POSTS AND TELECOM.



重庆邮电大学移通学院

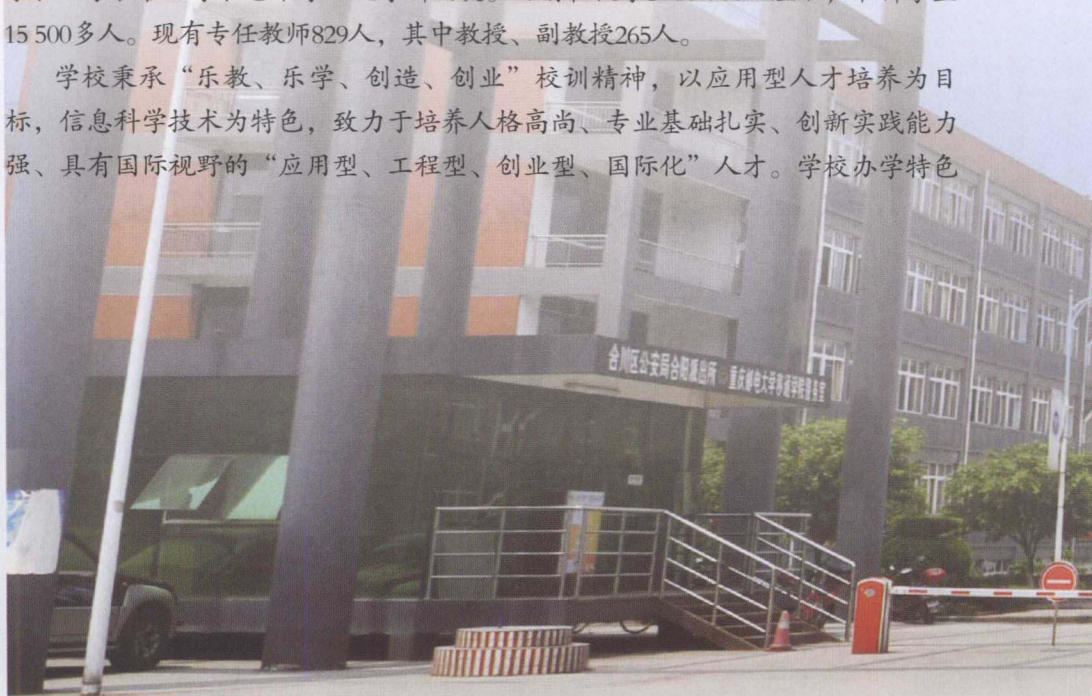
COLLEGE OF MOBILE TELECOMMUNICATIONS, CHONGQING UNIVERSITY OF POSTS AND TELECOM

简介

重庆邮电大学移通学院是经教育部批准成立，由重庆邮电大学举办的独立学院，属全日制普通本科院校，面向全国招生。学校2012年获得学士学位授予权，2013年参加国家应用技术大学改革试点战略研究。

学校位于重庆合川大学城，校园环境优美、功能完善、交通便捷。目前占地面积1 350亩，总建筑面积达44万平方米，校外实习实训基地98个，图书资料134万册。现有通信工程系、电子工程系、自动化系、计算机科学系、工商管理系、管理工程系、外国语言文学系7个系，远景学院、中德应用技术学院、艺术传媒学院、创业学院、继续教育学院5个二级学院，4个独立设置的教学部，以及独具特色的英才教育委员会、体育委员会、艺术教育中心、双体系基地、学术研究院、重庆钓鱼城创意产业基地等部门。共开设24个本科专业，7个专科专业，涵盖工学、文学、管理学、艺术学四大学科门类。目前在校学生16 700人左右，本科学生15 500多人。现有专任教师829人，其中教授、副教授265人。

学校秉承“乐教、乐学、创造、创业”校训精神，以应用型人才培养为目标，信息科学技术为特色，致力于培养人格高尚、专业基础扎实、创新实践能力强、具有国际视野的“应用型、工程型、创业型、国际化”人才。学校办学特色



鲜明,人才培养措施有力,校园文化氛围浓厚。通过专业实验室、校内外实习实训基地以及学生科技竞赛训练基地、公共教学平台等,为学生构建工程训练创新平台,大力培养应用型信息技术人才;成立重庆市首个创业学院,建立大学生创业基地;借鉴国外办学模式,探索远景学院人才培养新机制;构建与企业无缝对接的双体系卓越人才教育基地,开展素质拓展、创新学分、工程训练、移通网络学堂等人才培养的全方位工程教育体系。搭建艺术实践与欣赏、竞技体育、精品社团活动、志愿者服务等一体的英才教育平台;启迪智慧与名家面对面,通过名人讲座、名师课堂、音乐剧、青年剧场、保利影院等打造文化移通名片,探索“文化移通”创新育人之路。

学校积极拓展国际合作与交流,引进和借鉴国外先进的教育理念和办学经验,在师资培养、专业建设、实习实训等方面加速与国际接轨。学校继与德国安哈尔特应用技术大学合作,联合成立中德应用技术学院以来,已与德国、美国、印度十余所大学建立长期校际合作关系,并于2013年承办中德国际教育论坛。

学校特色办学成果斐然,四年来共获得市级以上竞赛奖励54项,其中:2011年我校学生在全国数学建模竞赛中获得国家级一等奖,实现我校历史性的突破;2012年我校音乐剧《毕业生》荣获第三届中国戏剧奖·校园戏剧奖,学校荣获校园戏剧节·优秀组织奖。学校依法合规办学,获评全国十佳优秀独立学院、中国十大品牌独立学院、重庆市依法治校示范校、重庆市园林式单位、重庆市数字化校园、重庆市大中专毕业生就业工作先进集体等20余项市级以上的奖励和荣誉称号,得到社会各界广泛认可。



特色教育



文化移通



合作办学



双体系卓越人才教育



素质拓展



英才教育



毕业晚会



迎新晚会

特色教育

重庆邮电大学移通学院



创意写作中心



非物质文化遗产研究中心



创业学院



钓鱼城研究院

重庆邮电大学

重庆邮电大学

校园掠影



学校大门



图书馆



运动场



游泳池



菩提书院



香樟书院



校园夜景



灯光球场

读 写 杂 文 的 好 处

《杂文月刊》编辑部

读一家杂志，专门出版一本读后感的书，在出版史上也是件稀罕事。很荣幸，《杂文月刊》就在这稀罕事里充当一个“被读”的角色，但这件事的主角，毫无疑问应当属于书的作者，属于重庆邮电大学移通学院的200多位同学。

当我们得知重庆这所大学有一群年轻人，在被网络搅得天翻地覆信息纷飞的今天，特别是校园外部环境又充满欲望、诱惑与浮躁，袭扰连连的情况下，能够静下心来读几篇杂文，很为他们感到高兴。从这200多篇读后感中可以看到和辨识出，许多同学不仅经常读，而且读进去了，与自己的思考链接起来，让见解有了一定程度的升华。对于教学来说，这可能只是被视作一种写作的基础练习式的提高，但从一个人的成长角度讲，可以肯定，它的意义远不止于此。

杂文有益于在校学生（包括社会上的许多人）思辨能力的提高早已成为一种定论。学生作文中肤浅寡淡、干瘪苍白、紊乱无序等常见病，都可被杂文擅长的深刻剖析、形象评说、严谨论证所疗治。不是说读杂文是提高写作能力的万能灵药，只要用了它就如马良神笔在手，千古华章一挥而就不足挂齿，但它的确是味好药，它的发散性思维，它的多样化形式表达手段，往往能产生醍醐灌顶、顿然醒悟之效，这是确凿无疑的。对此，教育工作者已有许多很精准、很专业的论述，不再赘言，我们只想从另一个侧面来谈谈大学生读写杂文的好处。

杂文是一扇洞悉社会人生，开阔视野的窗口。先说“窗口”。相对于过去的闭门办学，对大学生而言，现在朝向校外的“窗口”其实是敞开的。但学生们毕竟身在校园，所见所闻有限。而杂文话题所议，所谓宇宙之大苍蝇之微；材料所用，所谓古今中外市井闾巷，无不涵括其中，包容的信息，若清流之不竭，若湖海之浩瀚，不论你豪饮还是只留一瓢，取舍自便。应该说，现代杂文是所有文体中包容信息量最大的一种文体。有这样一扇窗口为你开着，你的视野自然会开阔起来，知识结构也随之向立体化发展变化。再说“洞悉”。诗云“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，可见识得社会人生的“真面目”，并非光凭所见所闻多了就功成于自然。在现实生活中，有些人年纪一大把了，所见所闻不可谓不多，却仍无见识可言，众是我是，众非我非。那么，身处同一个社会环境，为何别人能看清“庐山真面目”而你不能？缺的其实就是这两个字：洞悉。有了洞悉的本领，就能够透过重重迷雾，看清事物的“真面目”，抓住本质。杂文中多角度地，特别是以独立精神观察分析问题的方法，

与真相、真理的追求出于同一路径。多多读写杂文，有助于完善你的思维方式，能够培养和提高你洞察世事的能力。尤其在“众人皆醉”之时，用练就的“洞悉”本领，发一番“独醒”之见，是何等的可贵！

就一个“社会的人”这个标准来评判，客观地说，大学生还处于“青涩”阶段。青涩是人生躲不过的一道坎，没什么害羞的；值得害羞的是，人家不青涩了，你还青涩，过了青涩阶段乃至生理年龄已至“不惑”，可肩膀上的脑袋还青涩得梆梆硬。所以对大学生而言，或多或少都存在一个如何催促自己的思想早日熟化的问题。显然，读写杂文是个不错的选择。杂文看上去很尖锐，有时措辞十分激烈，有人就责怨它偏激，其实它是最讲究辩证法的，无一字不拿捏，无一句不推敲。你鼓吹的见解，既要“想人之未想，说人之未说”，达到一箭穿心的效果，又要让人信服，如无辩证法的支撑，四处透风，通身把柄，满头小辫，怎么可以？这样说吧，现在偏激的杂文，你想在公开的媒体上发表出来都很难。一言以蔽之，杂文只会使人远离偏激，脱离稚嫩，催促你尽快地脱涩变熟。

学生是社会改造未来的生力军，通过读写杂文，接触和关心一点社会和政治问题，对自身、对国家都是一种负责的态度。历史进退，匹夫有责，具备高等文化素质的人，理应在促进社会进步的过程中发挥更大的作用。我们的国家也只有让高素质的人来参与改造，才可能变得更加美好。在校关注社会政治问题，走向社会后就省却了一个心理过渡期，不会因为一脚迈入而感叹“哦，原来社会是这样的”，而无所措手足。也许有的人会说：我对政治不感兴趣，不喜欢杂文，也用不着读杂文。不喜欢杂文是个人的选择，不能强求，但对政治不感兴趣的态度，未必能坚守得住。很多时候，是政治在招惹你，逼得你去关心它。鲁迅一开始也只想学医，后来就被逼得去改造国民性了。同样，当你走向社会后，你的权益、公共的利益受到了侵犯乃至经常性的侵犯，你的“不关心”恐怕就挺不住了。实际上，建设一个美好、和谐的社会，它的前提之一就是需要不断去纠错，病去体才健嘛。

杂文展示的东西，有别于其他文体，它不会因为鲜花的娇艳就连同鲜花上的害虫也去赞美，一是一，二是二，这就是它的品格。老实说，并不是所有人都喜欢这种较真的劲儿。所幸，我们的杂文还够坚强。它的坚强来自于心底无私的自信，代表了社会的良知。也因于此，我们非常钦佩校方及其团委，为杂文的普及所做的工作，营造了一个如此之好的小环境。如果这样的小环境再多一点，我们相信，今后建设我们国家的正能量也会多一些，而现代杂文发展的希望也在年轻人的身上。

目 录

从德国的焚书纪念日想到的……

——读《德国有这么个纪念日》

有感 /1

“雷锋”哭了 /2

读《农民工何时不再流浪于落脚的

城市》有感 /2

读《得理也让人》有感 /3

读《“结果主义”值得深思》有感

/4

读《向丑女致敬》有感 /4

以史为鉴

——读《德国有这么个纪念日》

有感 /5

用思考打破胆怯的沉默 /6

读《大学变小了》有感 /7

读《细小的善》有感 /8

读《中国年轻人被庸常的生活绑架

了》有感 /9

读《唯善人能受尽言》有感 /10

也谈大学为什么变“小”了 /11

读《穿越之大幸大不幸》有感 /11

也谈农民工何时不再流浪于落脚的城

市 /12

请给我，我想要的

——读《第十个书包》有感 /13

读《就怕认真》有感 /14

读《微博孤独症》有感 /14

读《同病相怜》有感 /15

读《日记》有感 /16

读《第十个书包》有感 /16

读《雷锋“哭了”》有感 /17

读《微博孤独症》有感 /18

读《因人而异的是非观》有感 /18

冷漠 /19

读《爱面子的中国人》有感 /20

读《得饶人处且饶人》有感 /20

读《这种爱》有感 /21

别让心中的大学变“小”

——读《大学变小了》有感 /22

“瘦肉精”揭示的社会病因 /23

读《小心眼是怎样练成的》有感

/24

读《念念不忘的“失败”》有感 /24

读《回望民国知识分子之梦》有感

/26

读《伟大是熬出来的》有感 /27

时间打磨出来的伟大 /28

人生若只如初见 /29

读《贾也先生》有感 /30

读《如果秦朝延续一百年》有感

/31

读《让每个孩子真正享受童年》有

感 /32

读《“官上代”的示范效应》有感

/33

心中的张居正 /34

读《血玲珑》有感 /35

读《小王子》有感 /36

知足者常乐 /37

读《我喜欢的和他们不一样》有感

/38

读《“抢”缘何成了生存之道》有感

/39

读《其实谁都不容易》有感 /40

浅谈 /41

人性中有一种恶叫嫉妒 /42

读《人人都容易犯的毛病》心得

/43

读《讲真话有多难》有感 /45

“丑女”不丑

——读《向丑女致敬》有感 /46

读《一根绳子管住人》有感 /46

今天我们是子女，明天也会是父母

——读《日记》有感 /47

诚信 /48

笼子里的“自由” /49

读《细小的善》有感 /50

中国人不快乐 /50

态度决定高度 /51

小榕树 /52

读《周云蓬语录》有感 /53

读《结果主义》有感 /54

关于“沉默是金”

——读《房间里的大象》有感

/55

谁让城市的生活更美好 /56

疯子狂想 /56

读《中国年轻被庸常的生活绑架了》

有感 /58

现实 /58

农民工 /59

那是金钱买不到的奢侈品 /60

读《中国缺什么》有感 /62

读《白昼有限，黑夜无边》有感
/63

浅谈中国教育的得与失 /64

读《世界排名前十位的奢侈品》有
感 /65

心窗 /67

读《最大的智慧是舍得》有感 /68

读《春晨的雾》有感 /70

读《历史中的三类人》有感 /71

读《中国缺什么》有感 /72

当利益关乎自身 /73

谁在泯灭我们的良知 /73

生命的力量在于不顺从 /75

读《欣赏的力量》有感 /76

众里寻他 蓦然回首 /77

读《房间里的大象》有感 /78

读《飘》有感 /78

远山·思绪 /80

读《一个被特殊利益集团绑架了的
王朝》有感 /81

读《灯下散思》有感 /82

读《当下流行“过度病”》有感 /83

读《从细小的善》有感 /84

读《向日常生活致敬》有感 /84

读《农民工何时不再流浪于落脚的
城市》有感 /85

读《秦灭六国是野蛮还是战胜》有
感 /86

杨先生，你好 /87

读《廉政扑克》有感 /88

害怕轮到自己 /89

农民工，城市不可缺少的创造者 /90

读《赵鹏之死》有感 /90

读《中国年轻人被庸常的生活绑架
了》有感 /91

读《人类的集体变质》有感 /92

读《唯善人能受言》有感 /93

随笔 /94

读《大学变小了》有感 /94

笼子里的教育 /95

美丽等待 /96

讲孝心，践孝行 /97

鲁迅精神，关注人生 /98

读“梯子，按老师的思路放” /98

谈中国民生问题 /99

一米阳光 /100

读《生命不转弯》有感 /101

最好的年代，最坏的年代

——读《文化腐败不只是文化界的腐败》/102

读《离恶魔远一点》有感 /103

读《所谓的改变》有感 /104

读《理想社会应该是所有人爱所有人》有感 /105

读《从8岁半的孩子徒步700公里说起》有感 /106

读《失败》有感 /107

命运 /107

枉法的背后是失控的权利? /109

读《道德不是万能的》有感 /110

读《教育失去了什么》有感 /111

读《张三李四如是说》有感 /112

读《伟大是熬出来的》有感 /114

读《生命的价值》有感 /115

读杂文二则有感 /115

读《假如乔布斯生在中国》有感 /116

丢失的脚步 /117

中国农民 /118

穿越古今谈腐败 /119

教育的共性与个性 /120

手里究竟有多少面包

——读《我们不知道有多穷》有感 /121

读《“挨骂”才能“治病”》有感 /122

读杂文几则 /123

听“为五斗米折腰”有感 /124

读杂文几则有感 /125

话说“说话” /127

读《国人的干爹情结》有感 /128

读《我的故乡》有感 /129

读《炫富罪》有感 /129

读《上有政策下有对策》有感 /130

如何选择 /131

论当下舞弊与古代舞弊

——读《焚卷与舞弊》有感 /132

读《父亲的信》有感 /133

学学孙悟空 /133

我为什么而活着 /134

从孩子徒步回家说起 /135

读《官车号牌的秘密》有感 /136

读《敬重土地》有感 /137

读《是什么催生人性之恶》有感

/138
 如人饮水，冷暖自知
 ——读《理想社会应该是所有人
 爱所有人》有感 /139
 论思齐于前贤 /140
 读《从8岁半的孩子徒步700公里说
 起》有感 /142
 从《爸爸去哪儿》谈爸爸难当 /143
 简单为慧 /145
 往南向北 /146
 喂，向日葵 /147
 砾石堆里的野蘑菇 /148
 致青春 /149
 学会了寂寞 /149
 孤岛 /151
 遍地秋光 /152
 出发吧，趁活着 /153
 江南水赋 /154
 忽而今夏 /155
 花雕 /157
 或是断开尘埃，期期艾艾 /159
 满庭芳 /160
 南乡子 /160
 玫瑰花的葬礼 /161

青春——别样的繁华 /162
 人生若只如初见 /164
 山城的雾，山城的云 /165
 生命的取向 /165
 岁月仍在，静默安好 /166
 逾越自己的墙 /168
 未来属于勇敢的人 /170
 我曾经遥远的那些年 /173
 我和重庆有个约定 /174
 我是一个送外卖的 /175
 戏子 /176
 用一生换君三年 /177
 缘之痛 /178
 再见了，那个男孩 /179
 择在雨夜回家 /180
 最美 /181
 读《念念不忘的失败》有感 /183
 读《从8岁半的孩子徒步700公里说
 起》有感 /184
 换一个角度看世界 /185
 想家的燕子 /186
 改变不了的事情，可以改变心态
 ——读《其实谁都不容易》有感
 /187

读《生命不转弯》有感 /188

读《那些我确认和信守的》有感
/189

读《顺应官意》有感 /190

读《理想社会应该是所有人爱所有
人》有感 /191

读《读红楼说世相》有感 /192

远离暴力，拥抱和谐 /193

读《野蛮是野蛮人的通行证》有感
/194

读《桃花心木》有感 /194

后记 /196