

雁南飛 · 著



每天早上，我們扛著槍，在附近的山頭上作五六千公尺越野長跑，而我就是其中一只小小的「螞蟻雄兵」。
酸梅，你到那裡去了？

大時代的尖兵，有天才也有怪才

魔鬼營
的

螞蟻雄兵

滕王閣出版

雁南飛／著

滕王閣出版

散文系列第十八集

魔鬼營的
螞蟻雄兵

國家圖書館出版品預行編目資料

魔鬼營的螞蟻雄兵 / 雁南飛著. -- 初版. -- 新北市 :

滕王閣, 民 100.01

面 ; 公分. --

ISBN 978-986-86547-1-6 (平裝)

8855

100000045

—— 滕王閣出版社 ——

魔鬼營的螞蟻雄兵

中華民國一〇〇年五月初版

定 價：新臺幣 350 元

發行人：范日欣

著作者：雁南飛

出版者：滕王閣出版社

地 址：台灣省新北市中和區中正路 33 號 2 樓

電 話：(02) 2247-0945

郵政劃撥：0123959-1 范日欣

登 記 證：行政院新聞局出版事業登記證

局版北業字第十七號

印刷打字：先鋒打字印刷有限公司

地 址：台北市林森北路 133 巷 16 號 3 樓

電 話：(02) 2581-3453

目 錄

封面：我們每天早上，跑五六千公尺的美麗山巒

一、是詩、是畫、是歌

文學中發一異彩（序一）

——現代徐霞客雁南飛——……………衣籬匡……………九

二、雁南飛那枝跨洋過海的「刀筆」（序二）……………陳白秋……………一五

三、我那顆不歸的“心”

你究竟迷途失落，在甚麼地方？（自序一）

——一位旅走天涯歸來的遊子呼喚——……………二〇

四、生命是一條美麗而曲折的幽徑（自序二）……………三六

壹、新的生命正迎接著我——……………四一

一、踏上新生命的里程	四三
二、栽培我的張佛千將軍	四四
三、早年的陸軍精忠報和工作伙伴	四五
四、有如樑上燕，歲歲常相見	四六
五、當時年少春衫薄	四七
六、江國棟中將召見	四八
七、胡志強局長頒狀表揚	四九
八、比翼雙飛七十年	五〇
九、遊夏威夷	五一
十、魔鬼營的「螞蟻雄兵」	五五
十一、大時代的尖兵，有天才也有怪才	八五
十二、明月夜，短松岡，相見無言，惟有淚千行	
——為孫立人將軍逝世廿週年寫——	一一二

貳、速寫地球村——

- 一、那倒影，是希臘的水仙之神，還是中國的空谷幽蘭？ 一二三
- 二、是炳宗山水畫的琴奏，還是徐渭驢背的詩吟？ 一二五
- 三、墨乾、筆棄、紙罄、人敝，未能寫出妳的美麗半點 一二七
- 四、雲雀天音仙女聞 一三〇
- 五、多瑙河，你是「摩尼珠」 一三二
- 六、巴爾幹山腰的玫瑰山谷，有芬芳瓊漿 一三六
- 七、波蘭，曾爆發第二次世界大戰 一三九
- 八、「聖彼得堡」是彼得大帝西進的「橋頭堡」 一四二
- 九、為了與瑞典爭霸，將首都遷到這裡來 一四五
- 十、金碧輝煌，一千多間的沙皇冬宮 一五〇
- 十一、打敗拿破崙的亞歷山大一世 一五四
- 十二、傑出的女皇，凱薩琳二世如武則天 一五七
- 十三、盪漾在尼瓦河上 一五九

十四、夏宮在芬蘭灣旁 一六四

十五、水晶棺裡的列寧，栩栩如生 一六八

十六、西伯利亞的太陽，整夜不回家 一七一

十七、莫斯科馬桶上的蘆布，會爬起來 一七四

十八、看到我們，便吹奏起中華民國國歌 一七七

十九、從丹麥飛向歐洲屋脊 一七九

廿、日本大阪城的淀川嗚咽流水 一九三

廿一、我們是快樂的澳洲小草 一九七

廿二、十四世紀的開羅，曾是地球上最大城市 二〇一

廿三、天方夜譚故事的結尾在開羅 二〇三

廿四、夜遊尼羅河，肚皮舞孃邀共舞 二〇六

廿五、阿拉伯人佔領了「彌思耳」，將它改名為「開羅」 二一三

廿六、當人類還過著原始時代生活，埃及人已經會造金字塔 二一五

廿七、古老的「尼羅河的女兒」 二一七

廿八、鄂圖曼帝國的崛起 二二四

廿九、帝國日已遠，落月照屋樑 二二七

卅、一灣翡翠天上來 二二九

參、雪泥鴻爪—— 二三三

一、落磯山脈，山雄山王列隊迎 二三五

二、攀登哥倫比亞大冰原 二三六

三、班府城堡大飯店 二三七

四、航向阿拉斯加的冰原雪國 二三八

五、兩百年前俄國的美洲首都席卡島 二三九

六、世界上唯一的陸地冰河 二四〇

七、醉在翠西灣（之一） 二四一

八、醉在翠西灣（之二） 二四二

九、鄂圖曼帝國時代古皇宮後花園 二四三

十、夏威夷舊地重遊鱷魚灣	二四四
十一、火魯奴奴把我們燃燒	二四五
十二、埃及路克索古都的女王谷	二四六
十三、埃及的金字塔秘密一籬筐	二四七
十四、日本大阪姬路城	二四八
十五、日本戰國時代的政治舞台	二四九
十六、千金迎賓客	二五〇
十七、瀨戶內海大橋	二五一
十八、漢城景福宮古石塔	二五二
十九、北韓的妙香賓館	二五三
廿、板門店瞭望台	二五四
廿一、簽訂韓戰停戰協定會場	二五五
廿二、金日成萬壽台前銅像	二五六
廿三、世界奇景夏龍灣	二五七

廿四、瞭望悠悠富春江	二五八
廿五、基督城是花園城	二五九
廿六、希臘雅典第一屆奧運會場	二五〇
廿七、雅典衛城的巴特農神殿	二五一
廿八、愛琴娜島上的阿波羅神廟遺址	二五二
廿九、敦煌莫高窟	二五三
卅、突然掉進了冰庫裡	二六四
卅一、香格里拉納帕海	二六五
卅二、黑頸鶴、蛇鷹	二六六
卅三、雲南大理白族導遊與作者夫人	二六七
卅四、雲南大理白族的四合五天井民居大門	二六八
卅五、睡神駕臨	二六九
卅六、莫斯科地下鐵，世界一絕	二六〇
卅七、莫斯科河畔	二六一

跋

卅八、遊聖彼得堡尼瓦河	二六二
卅九、與俄國遊人合影	二六三
四十、拿破崙曾從這座塔門，入主克里姆林宮	二七四
四一、普希金銅像・列寧辦公大樓	二七五
四二、「雙頭鷹」插圖	二七六
四三、飛遊大峽谷	二七七
.....	二七八
如“相聲劇”，十分精彩、幽默。逗人大笑，能益智、健康	

目 錄

封面：我們每天早上，跑五六千公尺的美麗山巒

一、是詩、是畫、是歌

文學中發一異彩（序一）

——現代徐霞客雁南飛——……………衣籬匡……………九

二、雁南飛那枝跨洋過海的「刀筆」（序二）……………陳白秋……………一五

三、我那顆不歸的“心”

你究竟迷途失落，在甚麼地方？（自序一）

——一位旅走天涯歸來的遊子呼喚——……………二〇

四、生命是一條美麗而曲折的幽徑（自序二）……………三六

壹、新的生命正迎接著我——……………四一

一、踏上新生命的里程		四三
二、栽培我的張佛千將軍		四四
三、早年的陸軍精忠報和工作伙伴		四五
四、有如樑上燕，歲歲常相見		四六
五、當時年少春衫薄		四七
六、江國棟中將召見		四八
七、胡志強局長頒狀表揚		四九
八、比翼雙飛七十年		五〇
九、遊夏威夷		五一
十、魔鬼營的「螞蟻雄兵」		五五
十一、大時代的尖兵，有天才也有怪才		八五
十二、明月夜，短松岡，相見無言，惟有淚千行		
——為孫立人將軍逝世廿週年寫——		一一二

貳、速寫地球村——

- 一、那倒影，是希臘的水仙之神，還是中國的空谷幽蘭？ 一二三
- 二、是炳宗山水畫的琴奏，還是徐渭驢背的詩吟？ 一二五
- 三、墨乾、筆棄、紙罄、人散，未能寫出妳的美麗半點 一二七
- 四、雲雀天音仙女聞 一三〇
- 五、多瑙河，你是「摩尼珠」 一三二
- 六、巴爾幹山腰的玫瑰山谷，有芬芳瓊漿 一三六
- 七、波蘭，曾爆發第二次世界大戰 一三九
- 八、「聖彼得堡」是彼得大帝西進的「橋頭堡」 一四二
- 九、為了與瑞典爭霸，將首都遷到這裡來 一四五
- 十、金碧輝煌，一千多間的沙皇冬宮 一五〇
- 十一、打敗拿破崙的亞歷山大一世 一五四
- 十二、傑出的女皇，凱薩琳二世如武則天 一五七
- 十三、盪漾在尼瓦河上 一五九

十四、夏宮在芬蘭灣旁 一六四

十五、水晶棺裡的列寧，栩栩如生 一六八

十六、西伯利亞的太陽，整夜不回家 一七一

十七、莫斯科馬桶上的蘆布，會爬起來 一七四

十八、看到我們，便吹奏起中華民國國歌 一七七

十九、從丹麥飛向歐洲屋脊 一七九

廿、日本大阪城的淀川嗚咽流水 一九三

廿一、我們是快樂的澳洲小草 一九七

廿二、十四世紀的開羅，曾是地球上最大城市 二〇一

廿三、天方夜譚故事的結尾在開羅 二〇三

廿四、夜遊尼羅河，肚皮舞孃邀共舞 二〇六

廿五、阿拉伯人佔領了「彌思耳」，將它改名為「開羅」 二一三

廿六、當人類還過著原始時代生活，埃及人已經會造金字塔 二一五

廿七、古老的「尼羅河的女兒」 二一七

廿八、鄂圖曼帝國的崛起 二二四

廿九、帝國日已遠，落月照屋樑 二二七

卅、一灣翡翠天上來 二二九

參、雪泥鴻爪—— 二三三

一、落磯山脈，山雄山王列隊迎 二三五

二、攀登哥倫比亞大冰原 二三六

三、班府城堡大飯店 二三七

四、航向阿拉斯加的冰原雪國 二三八

五、兩百年前俄國的美洲首都席卡島 二三九

六、世界上唯一的陸地冰河 二四〇

七、醉在翠西灣（之一） 二四一

八、醉在翠西灣（之二） 二四二

九、鄂圖曼帝國時代古皇宮後花園 二四三

十、夏威夷舊地重遊鱷魚灣	二四四
十一、火魯奴奴把我們燃燒	二四五
十二、埃及路克索古都的女王谷	二四六
十三、埃及的金字塔秘密一籬筐	二四七
十四、日本大阪姬路城	二四八
十五、日本戰國時代的政治舞台	二四九
十六、千金迎賓客	二五〇
十七、瀨戶內海大橋	二五一
十八、漢城景福宮古石塔	二五二
十九、北韓的妙香賓館	二五三
廿、板門店瞭望台	二五四
廿一、簽訂韓戰停戰協定會場	二五五
廿二、金日成萬壽台前銅像	二五六
廿三、世界奇景夏龍灣	二五七