

《史记》中参悟兴衰荣辱，《战国策》里品味博弈机谋，
《资治通鉴》让你读懂处世之道……

读故事，读智慧，读人生。

榎藤子 / 编著



一本书快速读通中国经典名著

中国卷

大部头 里的 小故事

华夏出版社

文学名著是岁月和空间的凝练，集中了智者对于人生的最高感悟。

——余秋雨

—— 一本书快速读通中国经典名著 ——

中国卷

大部头 里的 小故事

榎藤子 / 编著

华夏出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大部头里的小故事. 中国卷 / 榎藤子编著. —北京:
华夏出版社, 2012.6

ISBN 978-7-5080-6921-0

I. ①大… II. ①榎… III. ①故事—作品集—中国
IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第078976号

出品策划:  华夏书轩

网 址: <http://www.huaxiabooks.com>

大部头里的小故事 (中国卷)

编 著 榎藤子
责任编辑 李菁菁
封面设计 思想工社
排版制作 思想工社
出版发行 华夏出版社
(北京东直门外香河园北里4号 邮编: 100028)
经 销 新华文轩出版传媒股份有限公司
印 刷 三河市汇鑫印务有限公司
开 本 720mm×1020mm 1/16
印 张 12
字 数 158千字
版 次 2012年6月第1版 2012年7月第1次印刷
定 价 20.00元
书 号 ISBN 978-7-5080-6921-0

本版图书凡印刷、装订错误, 可及时向我社发行部调换



“悦”读经典，是一种心态

经典，是历史文脉中的精粹，通过诵读经典，中华民族的文脉便可以代代相传。

阅读经典，从某种意义上说，是在完成一次穿越的旅行。一部《史记》，让你回到五千年前烽火狼烟的时代，体会司马迁忍辱负重下的辛酸血泪；一部《三国演义》，你仿佛就身在赤壁，周公瑾羽扇纶巾，谈笑间就檣櫓灰飞烟灭。

经典与畅销书不同，它能够在历史的长河中经历大浪淘沙般的检验，最终一代一代的流传下来，因为它们触及、思考和表达了人类生存的基本问题。这些问题不会因时代的变迁而消失，改变的最多是它们呈现的方式。这样的经典，是没有时间性的，无论你是在今天阅读，还是在二十年后的今天，你永远都可以从中找到你需要的答案。

经典是人类智慧的沉淀，在时光的冲刷之后依然不改颜色，反而历久弥新。一个人在短暂的一生中学到的知识，只能是整个人类知识宝库中的沧海一粟。阅读经典，无疑是获得最有价值的知识、吸取思想精华的快捷路径。经典是满足高品位审美需求的理想平台，阅读经典，其实就是享用高层次的文化成果。呼吸着那淡淡的墨香，不仅可以让你心旷神怡，更是在

品味着世间最好的“精神食粮”。

一位哲人曾说过，一个人的精神发育史主要就是他的学习史。经典可以帮助生命建构浩大、深沉、立体的世界观，也可以让生命成就大智慧，自如应对荣辱、成败与生死。经典的全部意义，都在于促成生命的自主、自立、自觉的境界。只有找到生命和自我准确的定位，人生的意义才可能丰富和完整。

阅读经典，其实我们更愿意称之为“悦”读，是喜悦的悦，愉悦的悦，欢悦的悦，在读中享受，在读中陶冶，在读中增进智慧，在读中感悟人生。

如果说这世界喧嚣浮躁，灯红酒绿中你早已迷失了自我，那么经典，就是你心灵回归的最好港湾。

如果你没有时间去读完所有的经典，那么不妨拿起手中这本书，读一读那些我们从大部头中为你摘取的最经典的小故事。让时间在文字中流淌，看手边的茶杯上氤氲着若有若无的烟圈，呼吸理性而闲适的空气，去感知生活的美好。

“悦”读经典，是一种心态。

第一章

《史记》：史家之绝唱，无韵之离骚

背景搜索·····	002
经典名著纵览·····	002
作者点击·····	004
荆轲刺秦王·····	005
商鞅立木取信·····	008
勾践卧薪尝胆·····	011
毛遂自荐·····	014
陈胜吴广起义·····	017
窦太后事迹·····	020

第二章

《左传》：精彩纷呈，独有千古

背景搜索·····	024
经典名著纵览·····	025
作者点击·····	026
从善如流·····	027
不去庆父，鲁难未已·····	029
唇亡齿寒·····	031
暗箭伤人·····	034
百里奚与五张羊皮·····	038
筇路蓝缕·····	040

第三章

《资治通鉴》：以史为鉴，通古知今

背景搜索·····	044
经典名著纵览·····	045
作者点击·····	046
张仪巧言破合纵·····	047
鸡鸣狗盗助孟尝·····	049

吕不韦奇货可居·····	051
破釜沉舟战巨鹿·····	053
赵高指鹿为马弑二世·····	055
昭君和亲·····	058
玄武门之变·····	060
谏臣魏征·····	062
房谋杜断·····	064

第四章

《战国策》：运筹帷幄之中，决胜千里之外

背景搜索·····	068
经典名著纵览·····	069
作者点击·····	070
宁为鸡口，无为牛后·····	071
前事不忘，后事之师·····	073
百步穿杨·····	075
画蛇添足·····	077
鹬蚌相争，渔翁得利·····	079
燕昭王求士·····	081
高枕无忧·····	083
孟尝君与公孙戌·····	085

第五章

《庄子》：去除凡尘，返璞归真

背景搜索	088
经典名著纵览	089
作者点击	090
知鱼之乐	091
巧论三剑	093
曳尾涂中	095
鼓盆而歌	097
涸辙之鲋	099
小雀跳梁亦适趣	102
腐鼠之喻	104
庖丁解牛	105
望洋兴叹	107
井底之蛙	109

第六章

《韩非子》：三言两语，道尽千古哲理

背景搜索	112
经典名著纵览	113
作者点击	114

郑人买履·····	115
三人成虎·····	117
讳疾忌医·····	119
自相矛盾·····	121
守株待兔·····	123
弥子瑕的故事·····	126
买椟还珠·····	128
滥竽充数·····	130
老马识途·····	132

第七章

《三十六计》：胸怀韬略，掌握人生主动权

背景搜索·····	136
经典名著纵览·····	137
作者点击·····	138
借刀杀人，保己实力·····	139
以逸待劳，反客为主·····	141
远交近攻，一统霸业·····	143
明修栈道，暗度陈仓·····	146
将欲取之，必先与之·····	150
釜底抽薪，克敌制胜·····	153
隔岸观火，坐享其成·····	155
李代桃僵，损小利大·····	157

第八章

《三国演义》：雅俗共赏，群英荟萃

背景搜索·····	160
经典名著纵览·····	161
作者点击·····	162
三顾茅庐·····	163
草船借箭·····	166
七擒孟获·····	169
白帝城托孤·····	172
空城计·····	175
阿斗乐不思蜀·····	178

第一章

《史记》：

史家之绝唱，
无韵之离骚



背景搜索

公元前202年2月28日，刘邦称帝，定都长安（今陕西省西安市西北），国号汉，史称西汉，刘邦即汉太祖高皇帝。西汉共有十四个皇帝，历经211年，是中国文化发展程度较高的一个朝代，由于社会经济、文化的全面发展，以及对外交往的日益频繁，西汉成为了当时世界上最强盛的国家之一。

司马迁所在的汉武帝时期是汉朝最兴盛的时候，由于汉武帝一上台便更改“无为而治”的治国策略，派卫青和霍去病对外三度攻打匈奴，把匈奴驱逐至漠北地区，打通西域，形成“丝绸之路”；对内则实行“推恩令”，削弱诸侯王的力量，同时召开“盐铁会议”，将制盐和制铁的事业收为国有，使汉朝的军事、经济实力登上了一个前所未有的高度。

经典名著纵览

《史记》原名《太史公书》，是我国西汉著名史学家司马迁撰写的一部纪传体史书，被列为二十四史之首，是中国古代最著名的典籍之一。它从传说中的黄帝开始，一直写到汉武帝元狩元年，叙述了我国三千年左右的历史，对后世有着极为深远的影响。

《史记》全书包括十二本纪、三十世家、七十列传、十表、八书。以“本纪”叙帝王，以“世家”载诸侯，以“列传”记人物，以“表”排列大事，以“书”述典章制度，网罗古今，包括百代，打破了以年月

为起迄如《春秋》的编年史、以地域划分如《国语》的国别史的局限，创立了贯穿古今和社会生活各个方面的通史先例，成为正史的典范。

《史记》取材相当广泛。当时社会上流传的《世本》、《国语》、《国策》、《秦记》、《楚汉春秋》、诸子百家等著作和国家的文书档案，以及实地调查获取的材料，都是司马迁写作《史记》的重要材料来源。特别可贵的是，司马迁对搜集的材料做了认真的分析和选择，淘汰了一些无稽之谈。对一些不能弄清楚的问题，或者采用阙疑的态度，或者记载各种不同的说法。由于取材广泛，修史态度严肃认真，所以，《史记》记事翔实，内容丰富。

修史初期，司马迁旨在继承古代史学传统，并弘扬汉代精神，他修史看作是“明圣盛德”、述“功臣史家贤大夫之业”。

但是经过李陵之祸以后，司马迁身陷囹圄、遭受宫刑，他不再把修史仅仅看作是对历史的总结、对西汉盛世的赞颂，而是赋予这部书丰富的内涵，他列举周文王、孔子、屈原、左丘明、孙臆、吕不韦、韩非等人著书立说的动机，认为自己也属于发奋著书的类型，是在经历磨难之后通过著书抒发心中的郁闷和不平。这使得《史记》既是一部通史，又是作者带着心灵创伤所作的倾诉，成为中国史书中不可多得的佳作，被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

同时，《史记》首创的纪传体编史方法亦为后来历代正史所传承。

作者点击

司马迁（公元前145年—公元前90年），西汉史学家、思想家、文学家，字子长，今陕西韩城南人。

司马迁的父亲司马谈曾任太史令，写古今通史的愿望没有实现，临终要司马迁完成其夙愿。

早在20岁时，司马迁便离开首都长安遍踏名山大川，实地考察历史遗迹，了解到许多历史人物的遗闻轶事以及许多地方的民情风俗和经济生活，为编写《史记》积累了大量的素材。

汉武帝元封三年，司马迁38岁时，正式做了太史令，有机会阅览汉朝官藏的图书、档案以及各种史料。他一边整理史料，一边参加改历。等到太初元年，我国第一部历书《太初历》完成，司马迁就开始撰写《史记》。

汉武帝天汉二年（公元前99年），司马迁因为替李陵辩护，而被关入监狱，并处以宫刑（当时叫腐刑）。太始元年司马迁出狱，后当了中书令。直到汉武帝征和二年，《史记》全书才得以完成。



荆轲刺秦王

秦国的将军王翦攻破赵国，俘虏了赵王，占领了赵国全部的国土，并向北进军侵占土地，到达燕国南部的边界。

燕国的太子丹很害怕，就请求荆轲说：“秦军马上就要渡过易水，该怎么办呢？”荆轲说：“即使太子不说，我也要请求行动，但是没有什么凭信之物，就无法接近秦王。现在，秦王用千金和封地作赏格来购取樊於期将军的首级。如果拿樊将军的首级和燕国督亢一带的地图献给秦王，秦王一定高兴地召见我，我就有办法来报答太子了。”太子说：“樊将军因为走投无路，处境困窘而来归附我，我不忍心由于自己的私仇而伤害有德行的人，你还是另外考虑对策吧！”

荆轲知道太子不忍心，于是私下里会见樊於期，说：“秦国对待将军，可以说是刻毒透顶了。父亲、母亲和同族的人都被杀死或没收入宫为奴。现在听说用千金和封地作赏格来购买将军的首级，您要怎么办？”樊将军仰天长叹，流着眼泪说：“我每当想起这一点，常常恨入骨髓，只是想不出什么计策啊！”荆轲说：“我现在有一个建议，可以用来解除燕国的忧患，报将军的深仇大恨，怎么样？”樊於期连忙问道：“什么建议？”荆轲说：“希望将樊将军的首级献给秦国，秦王一定会友好地接见我，我趁机刺杀他。这样，将军的仇报了，燕国被欺侮的耻辱也除掉了，就是不知道将军是否有这个心意呢？”樊於期走近一步说：“这是我日日夜夜为之咬牙切齿、捶胸痛恨的事，现在听到您的

建议，我会自杀来助你刺秦！”于是自刎。

燕太子听说了这件事，赶着马车跑去，伏在樊於期的尸体上大哭，非常悲伤。但事已至此，没有办法挽回了，于是就收拾安放樊於期的首级，用匣子封好它。

荆轲要去秦国了，太子和他的宾客中知道这件事的人，都穿着白衣，戴着白帽给荆轲送行。到易水时，祭过路神，就要上路。高渐离敲着筑，荆轲和着节拍唱歌，众宾客都流着眼泪小声地哭。

到达秦国后，荆轲拿着价值千金的礼物，赠送给秦王的宠臣中庶子蒙嘉。蒙嘉替他事先向秦王进言，说：“燕王确实非常惧怕大王的威势，不敢出兵来抗拒，愿意全国上下都做秦国的臣民，排在诸侯的行列里，像秦国的郡县那样贡纳赋税，保存祖先留下的国土。他们诚惶诚恐，不敢自己来陈述，只好砍下樊於期的头颅并献上燕国督亢一带的地图，用盒子封好，燕王在朝廷上行跪拜大礼送出来，派使者来禀告大王，一切听凭大王吩咐。”秦王听了蒙嘉的话，非常高兴。于是穿了上朝的礼服，安排隆重的九宾大礼仪式，在咸阳宫接见燕国的使者。

荆轲捧着装了樊於期头颅的盒子，秦舞阳捧着地图匣子，按次序进宫，到达殿前的台阶下，秦舞阳脸色都变了，十分害怕，秦国的群臣对此感到很奇怪。荆轲回过头来对秦舞阳笑了笑，上前替他向秦王谢罪说：“北方蛮夷地区的粗鄙人，没有拜见过天子，所以害怕，希望大王原谅他，让他在大王的面前完成他的使命。”秦王对荆轲说：“起来，取来舞阳所拿的地图！”

荆轲拿了地图捧送给秦王，地图全部打开后，匕首就露了出来。于是荆轲左手抓住秦王的衣袖，右手拿着匕首刺向秦王，但却没有刺到身上，秦王十分惊骇，自己伸直身子站起来，挣断了袖子。当时秦王心里又怕又急，想要拔剑，可剑插得很紧，不能立即拔出来。荆轲追逐秦王，秦王只好绕着柱子跑。秦国的群臣都惊呆了，事情突然发生，让人