



海峡出版发行集团
福建教育出版社

梦山书系



管建刚

著

一线表扬学

表扬不是万能的，没有表扬的教育
是万万不能的！

这是一本关于表扬的技术手册

奖励性表扬、主题性表扬、逆袭性表扬、批评
性表扬、弥补性表扬、委任性表扬……

一起来看看管建刚老师有多少种表扬术



梦山书系

管建刚

著

一线表扬学



福建出版发行集团 | 福建教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一线表扬学/管建刚著. —福州: 福建教育出版社,
2014. 4

ISBN 978-7-5334-6390-8

I. ①一… II. ①管… III. ①表扬 IV. ①G44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 061491 号

一线表扬学

管建刚 著

出版发行 海峡出版发行集团
福建教育出版社
(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 网址: www.fep.com.cn
编辑部电话 0591-83779615 83726908
发行部电话 0591-83721876 87115073 010-62027445)

出版人 黄旭

印刷 福州东南彩色印刷有限公司
(福州市金山工业区 邮编: 350002)

开本 720 毫米×1000 毫米 1/16

印张 15

字数 198 千

插页 2

印数 1-8 100

版次 2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-6390-8

定价 30.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,
请向本社出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

今天，你表扬了没有





梦 山 书 系

“梦山”位于福州城西，与西湖书院、林则徐读书处“桂斋”连襟相依，梦山沉稳、西湖灵动、桂斋儒雅。梦山集山水之气韵，得人文之雅操。福建教育出版社正坐落于西湖之畔、梦山之下，集五十余年梓行之内蕴，以“立足教育、服务社会、开智启蒙、惠泽生命”为宗旨，将教育类读物出版作为肩上重任之一，教育类读物自具一格，理论读物品韵秀出，教师专业成长读物春风化雨。

“梦”是理想、是希望，所谓“梦想成真”；“山”是丰碑，是名山事业。“积土成山，风雨兴焉”，我们希望通过点点滴滴的辛勤积累，能矗起教育的高山；希望有志于教育的专家、学者能鼓荡起教育改革的风雨。

“梦山书系”力图集教育研究之菁华，成就教育的名山事业之梦。

序

“戴高帽”的学问

陈金铭

大画家张大千喜欢留胡子，很漂亮，人称“美髯公”。由于这胡子太打眼，初次见面的人往往大加赞美，对他的艺术造诣，反而没人提。大千先生不太高兴。有一次，一群慕名者又是如此，他终于忍不住说了个故事：

三国时期，孔明丞相想在蜀国找一位主帅。张飞的儿子张苞与关公的儿子关兴都想当。孔明想了个办法，要他们各自称赞父亲的功劳，作为标准。张苞说：“我父亲当阳桥前一声吼，斥退曹操百万兵；在大军中取上将首级，如探囊取物。”关兴口吃，一直想说其父关公的事迹，但又说不出来，最后出来一句：“我父亲胡子很长。”这时关公显灵，气得在云端大骂：“小子，你父亲过五关斩六将，诛文丑，斩颜良，一世英名，你不知道赞美，只说胡子很长。”

这例子是台湾的星云大师讲的。生活中，想表扬一个人，却适得其反的，不少，可见送“高帽”，不简单，往深处说，也算一门“学问”。现在，管建刚把这“戴高帽”的学问做出来了。

这学问挺“博大”。

普通人眼中的一个“表扬”，在这里拥有了18个“身份”，奖励性表扬、主体性表扬、逆袭性表扬、批评性表扬、弥补性表扬、委任性表扬等。这些“身份”没有高下之分，没有先后之别，适用不同的场合、不同的对象、不同的事件；达成的效果，没得说，一个字，好。这样的表扬，对症下药，有的放矢，因地制宜。

这学问也挺“土鳖”。

没有“舶”一些闪耀着西方背景的招数策略，没有“塞”一些晦涩拗口的学术语言，没有“侃”一些莫名其妙的高深理论；有的，是大白话、大土话、大实话。比如，“物证型表扬”，老老实实给出了自己的办法：录音为证、录像为证、照片为证、有物为证、参与为证。让人一读就明白，一学就能会，会了就能用。

最主要，这学问是真“管用”。

一切不以结婚为目的的谈恋爱都是耍流氓，这是网络上流传的话，可以借用一下：一切不以解决实际问题为目的的学问都是耍流氓。照这个标准，很多教育专家……咳咳，我是厚道人，不谈这个，说回管建刚的表扬学：是实实在在来自一线，是实实在在能用到一线，是实实在在能解决问题的。比如很多老师都用过的“奖励”，建刚总结了五招：奖励“吃的”、奖励“特权”、奖励“照片”、奖励“读的”、奖励“用的”。这五招，不复杂，不麻烦，老师们想学，可以“就地取材”，可以“现炒现卖”。

管建刚，经常让我想起一个人。

雷军，中国最早的一批互联网创业家，先后创建了金山软件、卓越网、小米手机，其中小米手机最富传奇色彩：2010年创建，2013年市值达到100亿美元，成为中国第四大互联网公司。这是个奇迹，颠覆了整个行业的认知，很多投资人都后悔错过了小米。

雷军总结小米的成功，用了七个字：专注、极致、口碑、快。我发现，管建刚做教育研究，似乎也可以用这七个字概括。

作文周报，不难，但费精力，管建刚一做就是十几年，现在还在做，这是“专注”；作文讲评课，谁都不重视，管建刚埋头研究了几十种常见的作文病，开发了不同的讲评课型，做到了“极致”；答应别人的事尽力都做到，写的文章尽力都反复推敲，每一场讲座、每一节家常课、每一个教育细节，都尽力尽善尽美，赢得了所有认识的人的“口碑”；一年出一本书、两本书，一天写一篇文章、两篇文章，在不同报刊开设不同专栏，不可谓不“快”。

有了这“七个字”，管建刚成了今天的管建刚。

人人都知道“表扬”很重要；把“表扬”研究出18种，种种有例子，种种有效果，使其成为一门“学问”，却只有管建刚；以后管建刚若推出“一线批评学”、“一线上课学”、“一线谈话学”，我一点都不吃惊，因为，他是管建刚。

读这书，不是每个人都要把“表扬学”全用上，但至少，可以试试里面的几种。

当老师，不是每个人都要成为“管建刚”，但至少，可以从他的身上得到点启发。

（作者系《小学语文教师》编辑）

绪论：好话不嫌多

（一）

14年前，谈永康老师写了一篇《最好的批评》，发表在《小学语文教师》上。文中提到一件往事，小学时，永康在作文里写了句今天看来很平常的话，姚虎雄老师却如获至宝，大加赞赏。从此，永康一个劲地省下零花钱，一次次到邮局，买回一本本《作文选》《作文通讯》……

多年后，身为语文教研员的永康，忆往昔，感慨道：

看看身边，像姚老师这样的语文老师仍然不多。我们的老师似乎习惯了以审视的目光在学生的作文本上找问题，这儿挑一个错别字，那儿划一个病句，末了还要在批语中写些“语句不通”“错别字满篇”之类冷酷无情的话。即便是好学生，老师也总有本事“发现”不足，认为只有不断地批评，抓住学生的“小辫子”不放，才是最好的教育。

永康在文中呼吁，表扬，就是最好的批评。

读了永康的文章，我写了《表扬要从实情出发》，对表扬是否可以替代批评，是否就是作文教学的一副灵丹妙药，说了点不同意见，文末我说：

表扬也要从学生出发，从教育教学出发，因人而异，因时而异，因事而异，因地制宜，要灵活运用，适当调配，不搞一刀切，这样才能使每一次表扬的鼓点欢快地击打在学生的心坎。

文章也刊登在了《小学语文教师》上。永康看了后，写了《再说“表扬”》，指出：

关于“实情”，我的看法是，作文评改中最大的实情是教师的批评多于表扬，而且远远地多于表扬……对学生个体来说，每学期在作文上获得的表扬不可能太多，有的只不过一两次……所以笔者提倡表扬既要从学生实情出发，有时也不妨拿放大镜去看学生的优点和进步。

14年前，我刚从村小调入镇中心校，没认真看过几本教育书，也没认真教过几年书，今天想来，只不过放大了那一点点的“不妥”。由我的“不妥”，永康作了深入的阐述，打消了和我一样“堪忧”的人的疑虑，那倒是好事。

多年后，我的讲评课，引起了小学作文界的关注。我常大声呼吁，讲评课，谁都会上，只要你会夸孩子，老师大张旗鼓的表扬，能将学生作文的辛苦，转化为作文的幸福，转化为作文的动力。

14年过去了，我要诚恳地说：永康，你是对的。

(二)

德国农学家苏力贝克发现，黑夜里翻耕的土壤，日后只有2%的野草种子会发芽，白天里翻耕，野草种子的发芽率高达80%，是前者的40倍。何故？98%的野草种子，翻出后的数小时里，得不到光线的刺激，今后便难以发芽。

人的成长也离不开温暖的光线——表扬。

不只作文教学，温暖的光线不够；整个学校教育的表扬，也不够；不只教育，整个社会对他人真诚的赞美和欣赏，也很不够。

人，容易看到他人的缺点、社会的不足，而忘了他人的优点、社会的进步。这是人性的弱点，也是人陷入痛苦的重要根源。看到学生的缺点、不足，对学生进行批评、指责，这里的教育，人的本性使然。看到学生的缺点、不足，从中找到闪光点，学生的注意力从“缺点”“不足”中转移出来，向着明亮那方前进，这才是作为专业的老师的教育。

每个人都有缺点，每个社会都有不足。能不能接受社会的不完美，这是一个社会人幸福指数的重要参照；能不能接受学生的缺点，这是一名老师的教育胸怀的重要参照。你喜欢跟一个常批评你的校长在一起，还是喜欢跟一个常夸你的校长在一起？恭喜你答对了，后者。哪怕校长的鼓励、表扬，有点过头。芸芸众生，有了彼此的欣赏而温暖起来。坦然接受对方的批评、心里没有任何计较的人，不是没有，而是太少，那是圣贤。有一个答案是肯定的：学生不是圣贤。

人哪，都喜欢同欣赏自己的人在一起。一夸学生，你便能轻易地进入学生的心灵，学生会在愉悦的心态里，接纳你。学生真心接纳你了，学生的心门向你打开了，你才能真正去影响他、教育他。士为知己者死。所有的知己，都必定欣赏对方的优点、长处，而不是看透对方的缺点。按说，后者也是“知己”。

早上一进教室，你表扬班上的孩子，哪怕到校时的心情，有点不愉快，张口夸孩子的那一刻，心情准好起来。有谁，夸别人还哭丧着脸呢？夸学生，你那点坏心情，也会好起来；批学生，你那点好心情，也会蔫起来。早上，女儿省下爱吃的点心，给你尝，心情不错。到教室，某同学回家作业没做，正抄呢，“怒从心头起，恶向胆边生”，糟了，一早上的好心情，全没了。

表扬，幸福的不只是学生，也幸福我们自己。

(三)

苏轼有个和尚朋友，叫佛印，两人常一起参禅、打坐。

一天，禅坐中的苏轼问佛印：“你看我像什么？”佛印答：“我看你像尊佛。”苏轼哈哈大笑：“我看你坐在那儿，像一摊牛粪。”回家，苏轼在小妹那里炫耀，苏小妹对哥哥说：“佛印看你像佛，那是他心中处处是佛；你说佛印像牛粪，想想你心里装了什么？”

大街上，那么多的商店，你留意了女性服装店，男性服装店视而不见，那是因为身为女性的你，想给自己买漂亮的衣服。也可能，你没留意服装店，而留意一家家手机店，哦，你动了换手机的念了。

看到什么，源于你心里想什么。总看到孩子的缺点，本质上，我们心里装了太多的缺点，太多的不宽容、不欣赏。总看到孩子的优点，错事里也能看出好的一面，本质上，我们心里装满了师者的宽容和欣赏。心里装满正能量的人，看什么都是正能量；心里装满负能量的人，看什么都是负能量。作为老师，我们心灵的镜子，当然要反射出真、善、美。

教师轮岗，A学校要派出老师，去B学校；B学校也要派老师去A学校。那种反射出负能量的人，会说，又是形式主义，有什么意思啊。装满正能量的人，会理解，我们派出的老师，将我们学校的精神、文化，传递到对方，派出的老师有着如此的责任感，一定会给对方学校注入活力；对方学校来的老师，会将我们学校的一举一动看在眼里，没有轮岗、留在学校的，自然要好好表现，给外来老师留下一段美好的记忆。嗨，这么去想，这么去做，自然会有好的收效。

世界往前退5000年，或往后走5000年，依然有丑、有美。只要辩证法存在，美或丑永远不会消失。重要的不是去消灭“丑”，而是去发现“美”、

壮大“美”，像爬山虎一样，将那座斑斑驳驳的丑墙，生长成满眼秀色的风景。

有一位哲学家，在一块长满杂草的空地上，问弟子：旷野里长满杂草，如何除掉这些杂草？有的说，用铲子铲就行了；有的说，用火烧也可以；有的说，撒上石灰可以除掉杂草。有的说，挖出草根就不会再有了。一年后，弟子们如约再来此地，那块杂草丛生的地方，长满了庄稼。弟子们恍然大悟：要想除掉旷野里的杂草，方法只有一种，在上面种庄稼；同样，要想让灵魂无纷扰，唯一的方法就是用美德占据它。

每个人都有缺点，让学生改掉缺点的最好办法，不是用火去烧，不是用铲子去铲，而是发现学生的优点，放大学生的优点，用优点去占领他们的心灵，缺点也就会一点点地消失。

（四）

南部非洲的巴贝姆巴族，族中有人犯了错，族长会让他站在村的中央。这个时候，整个部落的人都会放下手中的活儿，从四面八方赶来，围住那人，不是辱骂，不是扔石子，而是夸他的一个个优点，从而治疗他的心灵，修正他的错误。

世上很多东西要摒弃，也有很多东西要继承。巴贝姆巴族的教育方式，至少是教育者应当继承和坚守的一种。一位校长朋友说，“夸老师”，校长的专业素养之一。放大老师“真”“善”“美”“能”，渐渐地，老师们的“真”多一点、“善”多一点、“美”多一点、“能”多了一点。学生也是。小毛病，你批评，学生说你小题大做；大问题呢，不批评，他也认识到错了，你再批评，一不小心就会引起反感：我都知道错了，你烦不烦啊。别人知道错了，还批评，那是得理不饶人。学生犯错了，批评与指责，谁都想得到的。谁都

想得到的，那就不是教育了，而是本能。学生犯错了，你去鼓励、打气、夸得那人一连串的脸红和悔恨，那才是教育者不同于普通人的思维方式。

1954年，第五届世界杯足球赛在瑞士举行。巴西举国上下，都认为巴西队一定能获得冠军。然而，四分之一决赛中，巴西队就2:4输给了匈牙利。球员们悲痛至极。飞机进入巴西领空，球员们坐立不安，足球是巴西的国魂，这次回国凶多吉少，机场里，球迷们或许准备了无数的辱骂、嘲笑和汽水瓶。飞机终于降落在首都机场，映入他们眼帘的是：总统和两万多球迷默默地站在机场上，总统和球迷一同举着横幅，上面写着：失败了也要昂首挺胸。顿时，队员们泪流满面。四年后，巴西队捧回了世界杯的冠军。

所有的药片都是苦的。苦的药片，要么裹一层糖衣，要么装一个胶囊，将苦味藏起来，不然，很少有孩子愿意吃。有学生好动，作业拖拉，那字，七拼八凑的火柴棒，作文满目疮痍，惨不忍睹。不过，文中时有新鲜的词句，我随手写了句：你很有作家的天赋，加油！每次作文，都写夸奖的话，渐渐地，学生的作文越来越精彩，字清爽了，作业拖拉也少了。

明明该批评的地方，我偏不，就夸你，夸“死”你，我称之为“逆袭性表扬”。

（五）

表扬是东风，批评是北风。北风呼啸，东风无力。北风吹来，声势浩大，气势逼人；东风吹来，温暖和煦，看起来慵懒无力。

一天，北风缠着东风，要决一高下。来了路人甲，北风说，看谁能把路人的衣服吹掉。北风使劲地吹啊，吹啊，刺骨的冷风把甲吹得摇晃起来，哪料想，北风吹得越厉害，甲的衣服裹得越紧，北风精疲力尽，只好作罢。东风上场了，他不急不慌，一阵阵暖风吹过去，吹得甲浑身舒服，渐渐热了，

脱掉了衣服，迈着轻快的步伐继续赶路。

批评，总以很有力量的方式出现，到最后，总输给看似没有力量的、柔和的表扬。这个道理不难懂。人和人相处，很少被武力屈服，武力屈服的，口服心不服，埋下的是伺机倒戈的祸患。

酒精消毒，是不是浓度越高效果越好？恭喜你，又答对了，不是。太高浓度的酒精，会使细菌的外壁，瞬时凝固，形成一道屏障，后续的酒精再也杀不进去，细菌在壁垒后面依然活着。最有效的，酒精的浓度调得柔和些，润物细无声地渗进去。

柔和，不是丧失原则，它温和坦然，绵长恒久，彻底坚定。老师，柔和的代名词，春风的代名词。现在的孩子，受挫力低，那不是咱给学生点挫折能解决的。日本孩子，大冬天赤着脚，在雪地里走，家长没意见，锤炼意志力啊。在中国，你试试，保你班上的家长，联名上书，说老师疯了，快送疯人院。北风的教育，不说学生离家出走，晚回一两小时，都能急死你。

我们没有看到什么老师，表扬孩子过头，酿成了悲剧；却看到了太多的愤怒的批评、粗暴的指责，造成了难以挽回的惨剧。东风的教育，晚上睡觉也踏实。

《淮南子·缪称训》有个故事，老子求学于商容，商容生病，老子去探望，顺便求教。商容见老子确实有心求学，便问：“人先有牙齿，还是先有舌头？”老子回答：“先有舌头，人一出生就有舌头了，牙齿是后来长出来的。”商容张开嘴巴，问：“你看我的牙齿还在吗？”老子说：“已经掉光了。”商容又问：“舌头呢？”老子答：“还在。”商容说：“牙齿晚生为什么早落呢？它过于刚强。舌头为什么得以长存？它柔软。天下万物、万事也都如此啊！”

后来，老子用“满齿不存，舌头犹在”，来阐述“柔弱胜刚强”的哲理。张其成先生讲读《老子》，如此论述：

一个人什么时候最柔弱？活着的时候，尤其是婴儿的时候，所以婴儿最

具有生命力。一个人什么时候最坚强？死了，成为一具僵尸了，挺在那里最坚强了。草木什么时候最柔弱？也是活着的时候，只要是柔弱的草木就是活的。我们买花总是要买那个含苞欲放的，因为它生命力强。草木什么时候最坚强？枯萎的时候。一旦坚强了，它就死了，枯掉了。一个人什么东西最柔弱？舌头。什么东西最坚强？牙齿。请问？是牙齿先掉，还是舌头先掉？一棵树什么柔弱？什么坚强？树干坚强，枝条柔弱！请问：大风什么时候把杨柳吹断过？所以，柔弱胜刚强。

批评很坚硬，容易折断；夸奖很柔和，天长地久。夸孩子，我们的声音柔和了，我们的目光柔和了，我们的面庞柔和了，我们的心灵柔和了，我们的身体也健康了，重要的是，温暖的东风很容易撩起孩子心扉的窗纱。

(六)

大弟子外出化缘，得了一担鲜桃。路过李家庄，内急，放下桃子方便去了。解手回来，一大群人在吃那鲜桃。大弟子向南山和尚抱怨：“李家庄的人真可恶。”

南山和尚慈祥地笑了笑：“不怪他们，愿佛祖保佑他们平安。”

过了一阵子，二弟子下山化缘，不小心摔伤了腿，倒在了李家庄的村口。村民发现了，抬回家中，请来医生。伤好后，二弟子回到寺里，告诉了南山和尚。

南山和尚笑了笑，问大弟子：“你还说李家庄的人可恶吗？”

大弟子挠着头，说：“上次挺可恶的，这次怎么又友善了呢？”

“大善大恶的人，毕竟少数。大多数人都和李家庄的村民一样，是普通人。既有小善，也有小恶。你给他一个善的契机，他就表现为善；你给他一个恶的契机，他就表现为恶。”南山和尚一字一句地开导弟子，“所以说，恶

要原谅，善要引导。你把一担桃子丢在那儿不管，还怪别人偷啊？”

教育，释放学生“善”的一面，遏制、隐藏“恶”的一面，继而遗忘、消解。批评“恶”，往往强化了“恶”；夸赞“善”，往往强化了“善”。久而久之，“善”扩大了，“恶”的领地自然小了。不少学生，“善”的、“美”的夸奖少了，于是，“恶”的、“劣”的滋长得快了、多了。

没有一个学生会坏得一无是处。关键是，不要用“分数”这把“唯一”的尺子去衡量学生。学生的闪光点是如此地多，坐姿、读书、礼貌、致歉、尊师、诚信、卫生、友爱、为他人着想……不用“分数”的“唯一”尺子了，说不定，学生的分数反而好起来了。一直抱怨学生的成绩不好，好比一直让学生“看”自己的不足，这个人的生活质量可想而知，一个生活质量糟糕的人，怎么可能有好的学习成绩呢？

一个班级，有学习好的，也有学习不好的。那几个学习不好的学生，我们没有必要去小看。达尔文的成绩糟糕，牛顿的成绩也好不到哪里去，钱钟书的数学不及格。一朋友的孩子，后进生，调皮生，捣蛋生，出了国，居然品学兼优，年年拿奖学金。“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，角度一换，条件一变，差生成了优等生，那是谁也说不准的事。咱做老师的，也是普通人，说不定哪一天，帮你解决大忙的，不是那个考试顶呱呱的人。

美国教育心理学家盖杰和伯令纳在他们合著的《教育心理学》中说：“对于教师来说，表扬是最易使用和最自然的、有效的形成动机的方法。”但是，“有时，教师忘记了他们对于学生的评论是多么重要。我们看到一些教师从不对学生说一句好话，这种行为是不可原谅的”！

老师的嘴巴有一个重要的功能：激励学生，鼓舞学生，夸学生。爱孩子的人，才有权利教育孩子。而让孩子感受到你的爱的最直接、最便宜的方式，那就是夸孩子。你经常夸的那个孩子，很容易把你当成他最亲密的人、最要好的伙伴。