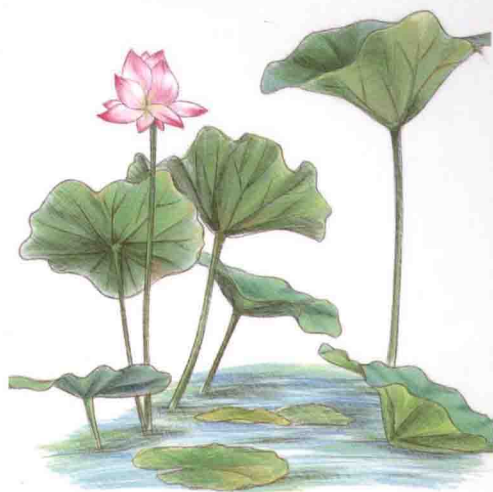




Photoshop

李霜◎编著

手绘玩家自学手册

11



 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



Photoshop

李霜◎编著

手绘玩家自学手册



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop手绘玩家自学手册 / 李霜编著. — 北京 :
人民邮电出版社, 2014. 6
ISBN 978-7-115-34561-5

I. ①P… II. ①李… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第072898号

内 容 提 要

电脑绘图是绘画领域较为独特的创作方式, 依靠绘图软件和数位板来进行绘画创作。Photoshop 是一款具有强大绘图功能的专业图像处理软件, 可以实现多种绘图效果。本书以 Photoshop 为载体, 讲解电脑绘图的基础知识和操作技巧, 利用循序渐进的讲解方式和绘制方式, 带领读者进入绘图的天堂, 即使没有任何绘图基础的电脑绘图爱好者, 也可以通过本书进行学习。书中包含了多种不同风格绘图的画笔设置和绘制技巧, 能够帮助读者快速掌握不同绘画风格的创作方式, 甚至还能绘制出手绘无法表现的效果。

本书共 10 章, 其中第 1 章至第 3 章讲述的是 Photoshop 中与绘图相关的软件知识和画笔设置; 第 4 章从绘图的角度入手, 讲解绘图中必须掌握的基础知识, 包括了色彩搭配、透视、构图等; 第 5 章至第 10 章分别从简笔画、素描、彩色铅笔、水彩画、水粉画和 CG 绘制入手, 根据不同的绘图风格, 详细讲解 Photoshop 中画笔设置的技巧和实际绘制中的要点。

本书思路清晰、讲解细致、画面精美, 适合零基础的绘图爱好者或有一定电脑绘图基础的人士参考阅读, 无论对电脑绘图的了解是否深入, 绘制能力是否出色, 都可以在本书中学到一些有用的知识。

◆ 编 著 李 霜

责任编辑 杨 璐

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京盛通印刷股份有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/20

印张: 12.8

字数: 360 千字

印数: 1—3 000 册

2014 年 6 月第 1 版

2014 年 6 月北京第 1 次印刷

定价: 59.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前言

古今中外，不同流派的绘画艺术家运用不同的工具来进行绘画，如毛笔、铅笔和水粉笔等，对绘画的表现技法与艺术风格都有各自独特的要求，在绘画工具的使用上也因技法的不同而千变万化。随着科技的发展，电脑手绘逐渐深入到绘画领域，通过数位板和绘图软件来绘制图像，不仅绘制方便，修改简单，还便于保存、复制和观看，而且可以通过互联网将美与千万好友一起分享。在众多的绘图软件中，Photoshop以其强大的绘图功能和编辑能力，受到越来越多的人关注和喜爱。该软件中灵活的“画笔工具”可以模拟出多种不同形态的笔触效果，由此能够让操作者绘制出多种风格的作品。

传统的绘画对画家技法的要求很高，由于Photoshop具有强大的图像编辑和修改功能，因此可以帮助读者简化绘图的过程，让绘图操作更简便。本书通过由简到繁、由浅到深的讲解方式，利用软件的基础知识和绘图的基本概念作为绘图的前提，带领读者从简笔画、素描、彩铅、水粉、水彩和CG等不同的绘制风格入手，以详细的步骤和精美的案例带领读者体验电脑绘图的乐趣。

本书共10章

第1章：初步认识Photoshop的基础功能和设置，以及数位板和手写笔的使用。

第2章：详细讲解Photoshop中“画笔工具”和“画笔”面板中的相关选项作用和设置技巧。

第3章：简单地讲解Photoshop中较为常用的绘图功能和修饰工具，以及相关的编辑操作功能。

第4章：从绘图的角度入手，讲解绘图中必须掌握的基础知识，如色彩搭配、透视和构图等。

第5章：以简笔画为主，讲解与简笔画相关的画笔设置和绘图要点。

第6章：以铅笔的速写和素描为主，讲解Photoshop中铅笔笔触的设定和铅笔绘图的技巧。

第7章：以彩色铅笔画为主，讲解彩色铅笔画笔的设定和绘制技巧。

第8章：以水彩画为主，讲解Photoshop中水彩画的画笔设定和绘画技巧。

第9章：以绘制水粉画为主，讲解Photoshop中水粉画画笔的设定、水粉画的特点及绘制技巧。

第10章：以CG绘图为主，讲解CG绘图中的笔画设定和人物绘制技巧。

本书特点

1. 零基础也能上手：书中包含了绘图软件Photoshop相关的知识和绘图技巧，即使读者没有绘图基础，也能通过本书的学习轻松地进行电脑绘图。

2. 多种绘图风格：书中有大量的电脑绘图案例，并且包含了多种不同的绘图风格，如简笔画、素描、彩铅、水粉、水彩和CG等。读者可以根据自己的喜好选择风格进行学习。

3. 不同绘画笔触的设定：在本书第5章至第10章的内容中，除了案例的讲解之外，还包含了不同绘画风格的笔画设置。通过不同的参数设定，快速实现相应的绘制效果，让读者体验多种绘图风格的创作。

4. 精炼的要点提示：书中包含了多个TIP绘制要点提示，对重要的知识点和处理技法进行了提炼，帮助读者快速、深入地掌握更多的绘制技巧，简化绘制的操作。

本书的配套光盘包含了书中所有实例的素材和源文件，便于读者查看和学习，让读者在阅读本书的同时有效地掌握操作的过程。

在编写本书的过程中难免会存在疏漏之处，欢迎广大读者批评指正，并登录网站www.epubhome.com提出宝贵意见。或加入读者服务QQ群111083348与我们联系，让我们共同探讨，共同进步。

编者

2014年4月

11	第1章 认识Photoshop	45	第3章
12	1.1 Photoshop的工作环境		Photoshop中其他常用的辅助绘画工具和面板
12	1.1.1 认识工作界面		
13	1.1.2 设置绘图环境		
14	1.2 绘图の設定	46	3.1 修改工具
14	1.2.1 设置画布和存档	46	3.1.1 橡皮擦工具
15	1.2.2 选择适合的颜色模式	46	3.1.2 魔术橡皮擦工具
16	1.3 数位板的使用	47	3.2 润饰工具
16	1.3.1 数位板的安装与设置	47	3.2.1 模糊、锐化和涂抹工具
17	1.3.2 熟悉数位板	49	3.2.2 减淡、加深和海绵工具
19	1.3.3 熟悉手写笔	50	3.3 选择工具
21	第2章 Photoshop中的画笔	50	3.3.1 选框工具
22	2.1 了解画笔工具选项栏	51	3.3.2 快速选择和魔棒工具
24	2.2 了解画笔面板	51	3.3.3 套索工具组
24	2.2.1 画笔的基本形态设置	53	3.3.4 编辑选区的命令
25	2.2.2 画笔的预览	54	3.4 “图层”面板
25	2.2.3 画笔的选项设置	54	3.4.1 了解“图层”面板
31	2.3 预设画笔面板	55	3.4.2 管理“图层”面板
34	2.4 混合器画笔的设置	56	3.4.3 图层的高级编辑
37	2.5 手写笔的相应参数设定	57	3.5 “路径”面板
37	2.5.1 形状动态设定	57	3.5.1 了解“路径”面板
38	2.5.2 传递设定	58	3.5.2 矢量图形工具
39	2.5.3 散布设定	59	3.5.3 绘画中的路径
40	2.5.4 双重画笔设定	60	3.6 色彩的调节
42	2.5.5 纹理设定	60	3.6.1 调整画面的色彩
43	2.5.6 间距设定	61	3.6.2 调整画面的明暗
44	2.5.7 喷枪设定	62	3.7 滤镜的应用
		62	3.7.1 “滤镜库”对话框
		63	3.7.2 不同类型的滤镜效果
		64	3.8 简单了解“蒙版”面板

65 第4章 绘画的基本法则

- 66 4.1 绘画中的点、线、面
- 67 4.2 绘画中的透视
- 67 4.2.1 一点透视
- 68 4.2.2 两点透视
- 69 4.2.3 三点透视
- 70 4.3 绘画中的光影
- 70 4.3.1 几何体的立体感
- 71 4.3.2 物体的投影
- 72 4.4 色彩的艺术
- 72 4.4.1 色彩是什么
- 74 4.4.2 色彩的意象
- 76 4.4.3 色彩的搭配
- 78 4.5 构图的法则
- 80 4.6 绘画中的虚实变化
- 82 4.7 绘画中的造型和比例

85 第5章 从简笔画开始

- 86 5.1 简笔画的画笔设定
- 87 5.2 简笔画的绘制要点
- 87 5.2.1 简笔画的笔触
- 88 5.2.2 简笔画中的图形
- 89 5.3 绘制简单的简笔画
- 89 5.3.1 可爱的杯子
- 93 5.3.2 个性暴力熊
- Q: 使用“自定义形状工具”可以排列出什么样的图形呢?
- 98 5.3.3 家有宠物
- 102 5.3.4 我的卡通头像
- 106 Q: 如何绘制出有特点的人物头像?

107 第6章 铅笔的速写和素描

- 108 6.1 铅笔的画笔设定
- 109 6.2 铅笔的线条应用
- 109 6.2.1 铅笔的排线
- 110 6.2.2 用线条表现质感
- 111 6.3 绘制漂亮的速写和素描
- 111 6.3.1 鹿速写
- 116 6.3.2 布偶素描
- Q: 如何绘制出漂亮的布纹纹理?
- 120 6.3.3 草原鹿素描
- 124 6.3.4 风景素描

129 第7章 彩色铅笔画

- 130 7.1 彩色铅笔的画笔设定
- 131 7.2 彩色铅笔画的技巧
- 131 7.2.1 彩色铅笔的渐变表现
- 132 7.2.2 彩色铅笔的叠色表现
- 132 7.2.3 彩色铅笔的材质表现
- 134 7.3 绘制唯美的彩色铅笔图
- 134 7.3.1 钱包
- Q: 彩色铅笔绘图需要什么样的排线方法?
- 138 7.3.2 蛋糕
- 139 7.3.3 荷塘
- 143 7.3.4 猫咪
- 148 7.3.5 树枝上的鸟儿

159 第8章 水彩画

- 160 8.1 水彩的画笔设定
- 161 8.2 水彩画的技巧
- 161 8.2.1 水彩画的绘画技法
- 162 8.2.2 水彩画中的画笔运用

▶▶ 目录

163	8.3 绘制梦幻水彩画	196	9.3.1 花瓶写生
163	8.3.1 玫瑰	207	9.3.2 水粉风景画
169	8.3.2 水母	218	Q: 水粉画中如何用色调来绘制体积感?
176	8.3.3 梦幻小女孩		
184	8.3.4 水彩风景画		
191	第9章 水粉画	219	第10章 唯美CG
192	9.1 水粉画的画笔设定	220	10.1 CG的画笔设定
193	9.2 水粉画的特性	221	10.2 CG人物的特点和基本画法
193	9.2.1 水粉中的色彩	221	10.2.1 人体比例及变形
194	9.2.2 水粉中的用笔	222	10.2.2 五官结构及变形
195	9.2.3 水粉中的绘画技巧	223	10.3 绘制CG人物
196	9.3 绘制写生水粉画	223	10.3.1 CG女生
		233	10.3.2 许愿池的少女
		243	10.3.3 蓝色妖姬



Photoshop

李霜◎编著

手绘玩家自学手册



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop手绘玩家自学手册 / 李霜编著. -- 北京 :
人民邮电出版社, 2014. 6
ISBN 978-7-115-34561-5

I. ①P… II. ①李… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第072898号

内 容 提 要

电脑绘图是绘画领域较为独特的创作方式, 依靠绘图软件和数位板来进行绘画创作。Photoshop 是一款具有强大绘图功能的专业图像处理软件, 可以实现多种绘图效果。本书以 Photoshop 为载体, 讲解电脑绘图的基础知识和操作技巧, 利用循序渐进的讲解方式和绘制方式, 带领读者进入绘图的天堂, 即使没有任何绘图基础的电脑绘图爱好者, 也可以通过本书进行学习。书中包含了多种不同风格绘图的画笔设置和绘制技巧, 能够帮助读者快速掌握不同绘画风格的创作方式, 还能绘制出手绘无法表现的效果。

本书共 10 章, 其中第 1 章至第 3 章讲述的是 Photoshop 中与绘图相关的软件知识和画笔设置; 第 4 章从绘图的角度入手, 讲解绘图中必须掌握的基础知识, 包括了色彩搭配、透视、构图等; 第 5 章至第 10 章分别从简笔画、素描、彩色铅笔、水彩画、水粉画和 CG 绘制入手, 根据不同的绘图风格, 详细讲解 Photoshop 中画笔设置的技巧和实际绘制中的要点。

本书思路清晰、讲解细致、画面精美, 适合零基础的绘图爱好者或有一定电脑绘图基础的人士参考阅读, 无论对电脑绘图的了解是否深入, 绘制能力是否出色, 都可以在本书中学到一些有用的知识。

◆ 编 著 李 霜

责任编辑 杨 璐

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京盛通印刷股份有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/20

印张: 12.8

字数: 360 千字

2014 年 6 月第 1 版

印数: 1~3 000 册

2014 年 6 月北京第 1 次印刷

定价: 59.00 元(附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

第 5 章

从简笔画开始

精彩
案例



我的卡通头像



可爱的杯子



小狗

个性暴力熊



鹿速写



风景素描



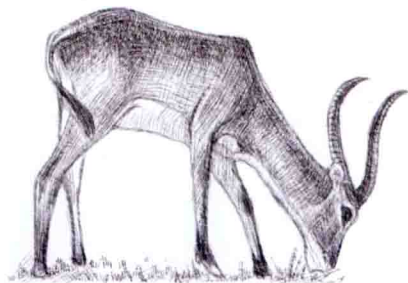
第 6 章

铅笔的素描和速写

布偶素描



草原鹿素描



第7章

彩色铅笔画

猫咪



荷塘



蛋糕



钱包



树上的鸟儿



第8章

水彩画

水母



梦幻小女孩



玫瑰



水彩风景画



第 9 章

水粉画

精彩
案例



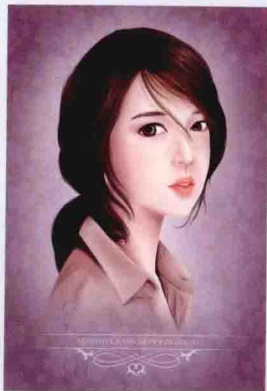
水粉风景画



花瓶写生

第 10 章

唯美CG



CG女生



蓝色妖姬



许愿池的少女

前言

古今中外，不同流派的绘画艺术家运用不同的工具来进行绘画，如毛笔、铅笔和水粉笔等，对绘画的表现技法与艺术风格都有各自独特的要求，在绘画工具的使用上也因技法的不同而千变万化。随着科技的发展，电脑手绘逐渐深入到绘画领域，通过数位板和绘图软件来绘制图像，不仅绘制方便，修改简单，还便于保存、复制和观看，而且可以通过互联网将美与千万好友一起分享。在众多的绘图软件中，Photoshop以其强大的绘图功能和编辑能力，受到越来越多的人关注和喜爱。该软件中灵活的“画笔工具”可以模拟出多种不同形态的笔触效果，由此能够让操作者绘制出多种风格的作品。

传统的绘画对画家技法的要求很高，由于Photoshop具有强大的图像编辑和修改功能，因此可以帮助读者简化绘图的过程，让绘图操作更简便。本书通过由简到繁、由浅到深的讲解方式，利用软件的基础知识和绘图的基本概念作为绘图的前提，带领读者从简笔画、素描、彩铅、水粉、水彩和CG等不同的绘制风格入手，以详细的步骤和精美的案例带领读者体验电脑绘图的乐趣。

本书共10章

第1章：初步认识Photoshop的基础功能和设置，以及数位板和手写笔的使用。

第2章：详细讲解Photoshop中“画笔工具”和“画笔”面板中的相关选项作用和设置技巧。

第3章：简单地讲解Photoshop中较为常用的绘图功能和修饰工具，以及相关的编辑操作功能。

第4章：从绘图的角度入手，讲解绘图中必须掌握的基础知识，如色彩搭配、透视和构图等。

第5章：以简笔画为主，讲解与简笔画相关的画笔设置和绘图要点。

第6章：以铅笔的速写和素描为主，讲解Photoshop中铅笔笔触的设定和铅笔绘图的技巧。

第7章：以彩色铅笔画为主，讲解彩色铅笔画的设定和绘制技巧。

第8章：以水彩画为主，讲解Photoshop中水彩画的画笔设定和绘制技巧。

第9章：以绘制水粉画为主，讲解Photoshop中水粉画画笔的设定、水粉画的特点及绘制技巧。

第10章：以CG绘图为主，讲解CG绘图中的笔画设定和人物绘制技巧。

本书特点

1. 零基础也能上手：书中包含了绘图软件Photoshop相关的知识和绘图技巧，即使读者没有绘图基础，也能通过本书的学习轻松地进行电脑绘图。

2. 多种绘图风格：书中有大量的电脑绘图案例，并且包含了多种不同的绘图风格，如简笔画、素描、彩铅、水粉、水彩和CG等。读者可以根据自己的喜好选择风格进行学习。

3. 不同绘画笔触的设定：在本书第5章至第10章的内容中，除了案例的讲解之外，还包含了不同绘画风格的笔画设置。通过不同的参数设定，快速实现相应的绘制效果，让读者体验多种绘图风格的创作。

4. 精炼的要点提示：书中包含了多个TIP绘制要点提示，对重要的知识点和处理技法进行了提炼，帮助读者快速、深入地掌握更多的绘制技巧，简化绘制的操作。

本书的配套光盘中包含了书中所有实例的素材和源文件，便于读者查看和学习，让读者在阅读本书的同时有效地掌握操作的过程。

在编写本书的过程中难免会存在疏漏之处，欢迎广大读者批评指正，并登录网站www.epubhome.com提出宝贵意见。或加入读者服务QQ群111083348与我们联系，让我们共同探讨，共同进步。

编者

2014年4月

11	第1章 认识Photoshop	45	第3章
12	1.1 Photoshop的工作环境		Photoshop中其他常用的辅助绘画工具和面板
12	1.1.1 认识工作界面		
13	1.1.2 设置绘图环境		
14	1.2 绘图の設定	46	3.1 修改工具
14	1.2.1 设置画布和存档	46	3.1.1 橡皮擦工具
15	1.2.2 选择适合的颜色模式	46	3.1.2 魔术橡皮擦工具
16	1.3 数位板的使用	47	3.2 润饰工具
16	1.3.1 数位板的安装与设置	47	3.2.1 模糊、锐化和涂抹工具
17	1.3.2 熟悉数位板	49	3.2.2 减淡、加深和海绵工具
19	1.3.3 熟悉手写笔	50	3.3 选择工具
21	第2章 Photoshop中的画笔	50	3.3.1 选框工具
22	2.1 了解画笔工具选项栏	51	3.3.2 快速选择和魔棒工具
24	2.2 了解画笔面板	51	3.3.3 套索工具组
24	2.2.1 画笔的基本形态设置	53	3.3.4 编辑选区的命令
25	2.2.2 画笔的预览	54	3.4 “图层”面板
25	2.2.3 画笔的选项设置	54	3.4.1 了解“图层”面板
31	2.3 预设画笔面板	55	3.4.2 管理“图层”面板
34	2.4 混合器画笔的设置	56	3.4.3 图层的高级编辑
37	2.5 手写笔的相应参数设定	57	3.5 “路径”面板
37	2.5.1 形状动态设定	57	3.5.1 了解“路径”面板
38	2.5.2 传递设定	58	3.5.2 矢量图形工具
39	2.5.3 散布设定	59	3.5.3 绘画中的路径
40	2.5.4 双重画笔设定	60	3.6 色彩的调节
42	2.5.5 纹理设定	60	3.6.1 调整画面的色彩
43	2.5.6 间距设定	61	3.6.2 调整画面的明暗
44	2.5.7 喷枪设定	62	3.7 滤镜的应用
		62	3.7.1 “滤镜库”对话框
		63	3.7.2 不同类型的滤镜效果
		64	3.8 简单了解“蒙版”面板

65 第4章 绘画的基本法则

- 66 4.1 绘画中的点、线、面
- 67 4.2 绘画中的透视
- 67 4.2.1 一点透视
- 68 4.2.2 两点透视
- 69 4.2.3 三点透视
- 70 4.3 绘画中的光影
- 70 4.3.1 几何体的立体感
- 71 4.3.2 物体的投影
- 72 4.4 色彩的艺术
- 72 4.4.1 色彩是什么
- 74 4.4.2 色彩的意象
- 76 4.4.3 色彩的搭配
- 78 4.5 构图的法则
- 80 4.6 绘画中的虚实变化
- 82 4.7 绘画中的造型和比例

85 第5章 从简笔画开始

- 86 5.1 简笔画的画笔设定
- 87 5.2 简笔画的绘制要点
- 87 5.2.1 简笔画的笔触
- 88 5.2.2 简笔画中的图形
- 89 5.3 绘制简单的简笔画
- 89 5.3.1 可爱的杯子
- 93 5.3.2 个性暴力熊
- Q: 使用“自定义形状工具”可以排列出什么样的图形呢?
- 98 5.3.3 家有宠物
- 102 5.3.4 我的卡通头像
- 106 Q: 如何绘制出有特点的人物头像?

107 第6章 铅笔的速写和素描

- 108 6.1 铅笔的画笔设定
- 109 6.2 铅笔的线条应用
- 109 6.2.1 铅笔的排线
- 110 6.2.2 用线条表现质感
- 111 6.3 绘制漂亮的速写和素描
- 111 6.3.1 鹿速写
- 116 6.3.2 布偶素描
- Q: 如何绘制出漂亮的布纹纹理?
- 120 6.3.3 草原鹿素描
- 124 6.3.4 风景素描

129 第7章 彩色铅笔画

- 130 7.1 彩色铅笔的画笔设定
- 131 7.2 彩色铅笔画的技巧
- 131 7.2.1 彩色铅笔的渐变表现
- 132 7.2.2 彩色铅笔的叠色表现
- 132 7.2.3 彩色铅笔的材质表现
- 134 7.3 绘制唯美的彩色铅笔画
- 134 7.3.1 钱包
- Q: 彩色铅笔绘图需要什么样的排线方法?
- 138 7.3.2 蛋糕
- 139 7.3.3 荷塘
- 143 7.3.4 猫咪
- 148 7.3.5 树枝上的鸟儿

159 第8章 水彩画

- 160 8.1 水彩的画笔设定
- 161 8.2 水彩画的技巧
- 161 8.2.1 水彩画的绘画技法
- 162 8.2.2 水彩画中的画笔运用