

景观 场所设计 500例

张亚萍 梅洛 编著

文化景观

6



景观场所设计

500例

文化景观

张亚萍 梅 洛 编著



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内容提要

《景观场所设计500例》包括《商业景观》《公园景观》《居住区景观》《街头绿地》《滨水景观》《文化景观》。《文化景观》一书精选了大量国内外景观项目的实景照片，主要分为四部分：校园景观、城市公共文化建筑景观、文化建筑环境景观、文化创意产业园景观。书中所选图片代表性强，说明文字简明扼要、直接反映出设计的要点，并大量呈现出设计中的细节所在。本书可作为设计师或学生的资料图集类工具书，有助于开阅读者的设计眼界，并开拓其创新思维。本书适合景观设计师、园林设计师、建筑师、相关专业的从业者，以及各大专院校相关专业学生借鉴与参考。

图书在版编目(CIP)数据

文化景观 / 张亚萍, 梅洛编著. —北京: 中国电力出版社, 2014.2
(景观场所设计500例)
ISBN 978-7-5123-5402-9

I. ①文… II. ①张… ②梅… III. ①景观设计
IV. ①TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第319428号

中国电力出版社出版发行
北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>
责任编辑: 王 倩
责任印制: 郭华清 责任校对: 太兴华
北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售
2014年2月第1版·第1次印刷
889mm×1194mm 1/16·7.5印张·256千字
定价: 58.00元

敬告读者

本书封底贴有防伪标签, 刮开涂层可查询真伪
本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换
版权专有 翻印必究

目 录

Contents

前言

[校园景观] 006

- 一、校园大门及入口景观 006
- 二、校园道路系统 008
- 三、校园中的广场 016
- 四、校园植物景观 024
- 五、校园景观小品 030
- 六、校园水景 036
- 七、校园中的特殊景观 044

[城市公共文化建筑景观] 046

- 一、城市公共文化建筑概述 046
 - 1. 博物馆 046
 - 2. 文化艺术中心 050
 - 3. 展览馆 054
 - 4. 城市公共图书馆 056
- 二、城市公共文化建筑环境景观设计 058
 - 1. 地形设计 058
 - 2. 水景设计 062
 - 3. 植物 072
 - 4. 外广场 078
 - 5. 内庭院 086
 - 6. 道路铺装 094
 - 7. 小品与细节 100

[文化创意产业园景观] 108

- 一、建筑的界面 108
- 二、空间形态组合 112
- 三、景观设施 114
- 四、标识设施 116
- 五、装饰小品 117

景观场所设计

500例

文化景观

张亚萍 梅 洛 编著



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内容提要

《景观场所设计500例》包括《商业景观》《公园景观》《居住区景观》《街头绿地》《滨水景观》《文化景观》。《文化景观》一书精选了大量国内外景观项目的实景照片，主要分为四部分：校园景观、城市公共文化建筑景观、文化建筑环境景观、文化创意产业园景观。书中所选图片代表性强，说明文字简明扼要、直接反映出设计的要点，并大量呈现出设计中的细节所在。本书可作为设计师或学生的资料图集类工具书，有助于开阅读者的设计眼界，并开拓其创新思维。本书适合景观设计师、园林设计师、建筑师、相关专业的从业者，以及各大专院校相关专业学生借鉴与参考。

图书在版编目(CIP)数据

文化景观 / 张亚萍, 梅洛编著. —北京: 中国电力出版社, 2014.2
(景观场所设计500例)
ISBN 978-7-5123-5402-9

I. ①文… II. ①张… ②梅… III. ①景观设计
IV. ①TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第319428号

中国电力出版社出版发行
北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>
责任编辑: 王 倩
责任印制: 郭华清 责任校对: 太兴华
北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售
2014年2月第1版·第1次印刷
889mm×1194mm 1/16·7.5印张·256千字
定价: 58.00元

敬告读者

本书封底贴有防伪标签, 刮开涂层可查询真伪
本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换
版权专有 翻印必究

目 录

Contents

前言

[校园景观] 006

- 一、校园大门及入口景观 006
- 二、校园道路系统 008
- 三、校园中的广场 016
- 四、校园植物景观 024
- 五、校园景观小品 030
- 六、校园水景 036
- 七、校园中的特殊景观 044

[城市公共文化建筑景观] 046

- 一、城市公共文化建筑概述 046
 - 1. 博物馆 046
 - 2. 文化艺术中心 050
 - 3. 展览馆 054
 - 4. 城市公共图书馆 056
- 二、城市公共文化建筑环境景观设计 058
 - 1. 地形设计 058
 - 2. 水景设计 062
 - 3. 植物 072
 - 4. 外广场 078
 - 5. 内庭院 086
 - 6. 道路铺装 094
 - 7. 小品与细节 100

[文化创意产业园景观] 108

- 一、建筑的界面 108
- 二、空间形态组合 112
- 三、景观设施 114
- 四、标识设施 116
- 五、装饰小品 117

前言 Preface

景观设计是一门古老的学科。追本溯源，其始于人类文明的发源地。3000年前的美索不达米亚平原文明、古埃及贵族的庭院和宗教神庙景观是西方文明中最早的景观形式；同时期的华夏文明，帝王的“囿”是东方文明中景观的最早雏形。景观设计最初是为统治阶级、贵族等少数人服务的，景观场所也仅局限于宫苑、庭院、庙宇、墓园等形式。

随着时间的推移和社会的进步，在19世纪末，奥姆斯特德提出了用景观设计学（Landscape Architecture）取代原来的造园学（Landscape Gardening）的理论。如今，现代景观设计学科初见端倪，现代景观开始以公园绿地的形式进入普通人的生活范围。

进入20世纪，随着社会经济的快速发展、社会环境的剧烈复杂变化、各个学科的进步和相互交流，以及人们对环境质量要求的提高，景观设计真正地进入了公众的视野；同时，公共性的景观设计作为社会需求而开始出现，景观场所设计的类型也开始丰富起来。

目前从全球范围来看，景观设计是一门极具发展前景的学科，景观一词的内涵和外延的变化与发展是空前的。景观设计已然成为集技术与艺术于一身的设计学科，是各艺术门类中最为综合的一门设计艺术，涉及众多的领域，如地理学、建筑学、城市规划、城市设计、设计美学、文化学、民族学、史学、考古学、宗教学、心理学等。

与此同时，景观设计所包含的类型也越来越多。按照景观场所的功能进行分类，可分为商业景观设计、公园景观设计、居住区景观设计、滨水景观设计、文化场所景观设计等类型。而在这些类型中，又可进一步细分，如商业景观又可细分为商业街景观、商业购物中心景观、商业广场景观等。

无论是在国外，还是在高速发展中的国内，每年都会有大量优秀的各种类型的景观设计项目涌现。本丛书是编者们在工作中拍摄积累的大量国内外优秀景观设计项目案例的图片精选。书中分类详尽，所选图片极具代表性，说明文字简明扼要，直接反映出设计的要点所在，直观地展现了各个景观设计优秀项目。

文化景观概述

在广义景观学范畴里，可把景观分为三大类，即开放景观（包括自然景观、半自然景观、半农业景观和农业景观）、建筑景观（包括乡村景观、城郊景观和城市工业景观）和文化景观。由于文化景观主要是由人类活动的影响而形成的，因此文化景观的变化也主要取决于人类活动。

本书中所涉及的文化景观也是由人类活动的产生而发展起来的，但设定范围相对较小，主要是在人类文化产业发展过程中所形成的类型明确的场地景观，如应文化教育需求而产生的校园景观，尤其是校园面积具有一定规模的大学以及大学城校园景观、文化创意设计产业园区所形成的创意产业园景观以及一系列文化类建筑如文化艺术中心、展览馆、图书馆等公共文化建筑的场地景观。

校园景观设计是大学整体建设的重要组成部分。校园景观空间是校园中向公众开放使用和进行活动的空间，校园景观空间是由各组成要素相互关联构成的一个积极的有机整体。它既是物质层面的载体，又是学生活动的载体，还是学校各种功能要素之间关系的纽带。

一、校园大门及入口景观

校园大门在校园建筑小品中占据十分重要的地位，因为它不仅具有交通转换枢纽和治安保卫的“门户”作用，还起着校园第一印象的“门面”作用。它是校园建筑群的门面，也是校园空间序列的开端。当人们走进大学校园时，第一印象便是大门，这个印象在很大程度上影响着人们对校园的总体感受，常常成为人们记忆的标志。设计优秀独特的大门，往往会成为校园的一个重要标志。

校园入口，除大门之外还应考虑包括车辆、人流集散的功能，常常形成校园入口景观广场，这个景观广场不占用城市公共用地，遵守城市规划部门的红线退入要求，使人与车辆的出入有一定的缓冲场地，以保证校园周围的交通安全顺畅。





二、校园道路系统

校园道路系统的功能主要是解决校园内部各区域以及各建筑之间的交通联系、校园与城市周边环境的连通，同时它也是校园消防通道，并且是校园环境景观形态的重要构成因素。

校园很大程度上应该努力营造以步行为主的校园道路系统。在将人车合理地进行分流之后，步行系统的质量应该从细节上予以关注。外在形式包括穿越草坪的开放式步行道、林荫道路、穿越小树林和休息小品的步行道、廊道、桥道或跨越坑区的道路及进出建筑物的步行道。步行空间既要求紧凑，给人以丰富的体验，又要有足够的回旋余地。4~7米宽的步行主道是可以应对下课高峰期人流的，由于一般情况下学生也喜欢2~3人结伴而行，边走边聊，所以步行路的宽度不宜小于2.5米，对于绿地中的园路宽度，一般不宜小于0.9米。









步行交通对于路面铺装材料是相当敏感的，柏油类的硬质材料一般用于穿越校园的主要道路，混凝土路面也是常用的校园路面。各种地砖地面的铺设应结合种植、小品等元素，在某些地区，秋天踏踩落叶的声音如同校园生活的协奏曲。



