

北京市绿色印刷工程——优秀青少年读物绿色印刷示范项目

世界少年文学精选

希腊神话故事

名家导读本 ▶

[德] 施瓦布 原著 郭宇波 改写



畅销二十年的经典版本
十几位儿童文学名家的精心解读
国内优秀学生的读后感悟



北京出版集团公司
北京少年儿童出版社



曹文轩鼎力推荐并作序

国内最具影响力的儿童文学名家团队

安武林 曹文轩 樊发稼 金波 李学斌 刘绪源 彭懿
孙卫卫 谭旭东 汤素兰 吴岩 谢倩霓 星河 张之路

希腊神话故事



绿色印刷产品

ISBN 978-7-5301-3863-2



9 787530 138632 >

定价：18.80元

· 世界少年文学精选 ·



· 名家导读本 ·

希腊神话故事

[德] 施瓦布 原著
郭宇波 改写

北京出版集团公司
北京少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

希腊神话故事 / (德) 施瓦布原著 ; 郭宇波改写. —
北京 : 北京少年儿童出版社, 2014.5

(世界少年文学精选 : 名家导读本)

ISBN 978 - 7 - 5301 - 3863 - 2

I. ①希… II. ①施… ②郭… III. ①神话—作品
集—古希腊 IV. ①I545.73

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第001131号

世界少年文学精选 名家导读本
希腊神话故事

XILASHENHUA GUSHI

[德] 施瓦布 原著

郭宇波 改写

*

北京出版集团公司 出版
北京少年儿童出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100120

网 址 : www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

新华书店经销

北京尚唐印刷包装有限公司印刷

*

787毫米×1092毫米 16开本 10.5印张 120千字

2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷

ISBN 978 - 7 - 5301 - 3863 - 2

定价:18.80元

质量监督电话:010-58572393



一本好书，就是一轮太阳

曹文轩

世界上的经典作品，都是沉甸甸的，它们是经过岁月磨砺而沉淀下来的作品，是经过时间检验而存留下来的作品。大浪淘沙，江水滔滔，留下来的就是闪闪发光的金子。当我们面对这个世界的书山书海，当我们走进眼花缭乱而又令人喘不过气来的书店的时候，我们会有一点迷茫，会有一点忧伤。我们也许会有一点点惊讶：这个世界的书真是太多太多了。但当我们冷静下来的时候，另一个声音会告诉我们：这个世界的好书的确是太少太少了。

任何一个没有阅读经验的人，都不会懂得多与少的辩证关系。任何一个没有鉴赏能力的人，都不会懂得该如何去选择最好的书。但一个基本的常识会帮助我们按图索骥，去寻找我们所需要的和最好的书籍，那就是去阅读经典。这是最可靠的最实用的阅读经验。而经验，则是一代一代人智慧和心血的结晶。这些质地高贵的经典，传承的就是我们人类宝贵的经验。

一个良好的阅读习惯，会让人终身受益。但我们必须承认读书人与不读书人就是不一样，这从气质上便可看出。读书人的气质是读书人的气质，这气质是由连绵不断的阅读潜移默化成就的。有些人，就造物主创造了他们这些毛坯而言，是毫无魅力的，甚至是丑的，然而，读书生涯居然使他们获得了新生。依然还是从前的身材与面孔，却有了一种比身材、面孔贵重得多的叫“气质”的东西。读书不仅可以培养人良好的气质，而且也能让人长精神。一个人活在这个世界上，靠的就是精、气、神的支撑，而那些好书就是源源不断提供精、气、神营养的所在。

读书是我们生命中不可或缺的令人心旷神怡的部分。我们在书的世界中流连，在书的世界中陶醉，在书的世界中静听自己生长的拔节声。书还给了我们抚慰，给了我们安宁。我们在与书的对话中释放了学习压力、生活压力所带来的忧郁与苦闷。书成了我们的良师益友，成了可以与之窃窃私语的知音。在阅读中，我们获得了更多关于这个世界的精义、神髓与真谛。

一本好书，就是一轮太阳。一千本好书，就是一千轮太阳。灿烂千阳，会照亮我们前进的方向，也会让这个世界所有的秘密在我们面前一览无余地展开。

专家导读



古希腊神话是西方文学艺术的源泉。

《希腊神话故事》是19世纪德国浪漫派诗人施瓦布的作品。他以“盲人诗圣”荷马整理的史诗作品《伊利亚特》和《奥德赛》为蓝本，参照其他古希腊神话传说、融合希腊作家的一些文学创作后编撰而成。全书情节完整、谱系清晰，情节曲折、形象鲜明，被公认为欧美作家诸多系列神话创作中最为成熟的一部。因此，自19世纪诞生之日起，《希腊神话故事》就畅销于世界各国，历久不衰。

从内容看，《希腊神话故事》共分“天地变幻与诸神传说”“特洛伊传说”“坦塔罗斯的后裔”“奥德修斯”和“埃涅阿斯”五卷，大体由神的故事和英雄传说两部分组成。神的故事涉及宇宙、人类起源、神的诞生等内容；英雄传说则主要讴歌英雄的事迹，同时也批判人性的种种丑恶。

由于《希腊神话故事》的产生和发展经历了漫长的岁月，是多民族的思想、文化的凝聚，因此，主题显得异常丰富。整体看，不仅生动再现了古希腊云谲波诡的历史进程，而且也是当时社会生活的真实写照。比如，《希腊神话故事》涉及了人类进程中的诸多重大命题：战争与和平、英勇与懦弱、爱情

希腊神话故事，真实反映了人类童年时代的自尊、刚强、勇敢、乐观的精神。



与诡计、美德与奸诈、忠诚与背弃等等。这些题材讲求“以人为本”，赞美人性美好，直斥神性邪恶，歌颂劳动，歌颂生活，其中不仅寄寓着人类对真理和正义的希冀，更蕴含着人类自我救赎、自我扬弃的渴望。这些深刻、广博的思想主题直接决定了《希腊神话故事》能够跨越时空、地域、文化限制，最终成为西方文化艺术的源头，成为世界文明取之不尽的宝库。

古希腊神话正是以这种博大、深邃的人本精神，以动人的故事、丰厚的内涵，以及形象优美的语言闻名于世，璀璨光耀，而人类的文明就是在这样的璀璨和闪耀中前行与进步的。

所以，马克思说：“希腊神话是人类美丽伟大的诗，具有不朽的魅力。……那是人类艺术的一种规范和高不可及的范本。”

李学斌

著名儿童文学作家、评论家

人物点击



宙斯

希腊神话中的主神，是奥林匹斯山的统治者。宙斯以雷电为武器，维持着天地间的秩序，公牛和鹰是他的标志。宙斯以好色著称，奥林匹斯山的许多神祇和人间的许多希腊英雄都是他和不同女人生下的子女。

普罗米修斯

宙斯的堂兄，被称为“先知者”，是人类的创造者和保护者，不仅创造了人类，而且为人类带来火种。他因触怒宙斯而被宙斯锁在高加索山上，每日有秃鹰啄食其肝脏，周而复始。后被赫拉克勒斯所救。

赫拉

宙斯的姐姐和妻子，美丽的天后，婚姻的保护神，拥有仅次于其丈夫宙斯的权力。她忠于对宙斯的爱情，对宙斯的



拈花惹草深恶痛绝，她憎恨每一个与宙斯有亲密关系的人，并利用她的权力和地位惩罚那些女人。

波塞冬

宙斯的兄弟，掌管大海，三叉戟是其武器，脾气暴躁，经常引发海啸和地震。也被称为丰收之神，经常用三叉戟击碎岩石，让裂缝中流出的清泉浇灌大地，让农民五谷丰登。

雅典娜

智慧女神，宙斯的女儿，是智慧、理智和纯洁的化身，传说她是从宙斯大脑中出生的，因此有着非凡的智慧。

赫拉克勒斯

希腊神话中最著名的英雄之一，在神谕的启示下，赫拉克勒斯完成了国王欧律斯特斯交给他的十二项任务，最终升格为神。

Xi La Shen Hua Gu Shi

希腊神话故事

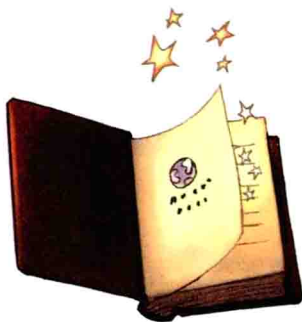


目录

| | |
|---------------------------|-----|
| 第一章 人类从哪里来 | 1 |
| 第二章 盗火的普罗米修斯和美丽的潘多拉 | 4 |
| 第三章 落难的伊娥 | 13 |
| 第四章 木箱里的孩子 | 22 |
| 第五章 酒神惩罚彭特斯 | 29 |
| 第六章 太阳神的儿子 | 33 |
| 第七章 在神庙里长大的孩子 | 40 |
| 第八章 复仇的姐妹 | 49 |
| 第九章 赫拉克勒斯的故事 | 54 |
| 第十章 逃亡的王子 | 112 |
| 第十一章 一颗母亲的心 | 118 |
| 第十二章 俄狄甫斯的故事 | 123 |
| 第十三章 帕里斯、爱情女神和海伦 | 139 |



第一章



人类从哪里来


黄金的一代

很早很早以前，统治天国的是一个伟大的神，他叫克洛诺斯（即萨图恩），他创造了黄金一代的人，这一代人是什么样子？小朋友，你们猜一猜？

这是天国里的第一代人，他们无忧无虑，像一群快乐的天使一样。那时候，大地上水草丰美，鲜花遍野，牛羊成群，没有猛兽，没有灾害，他们的幸福就像源源不断的清泉一样，溢满了他们的整个生活。他们人人都是那么的年轻，几乎不会衰老。当他们感觉到死亡的来临时，他们就沉入安详的睡眠之中。直到后来，命运女神判定他们从地球上消失，他们于是就成了仁慈的保护神，生活在一种清灵的世界里。他们愉快地从云层中穿过，轻盈得像美丽的纱巾，为世界惩罚一切罪恶。

白银的一代

紧接着神灵又创造了第二代人类。他们与第一代人非常不同，他们真是太娇生惯养了，他们的童年期长达百年以上，在精神上非常依赖父母。



等他们长大一点点以后，他们的生命又要终结了。这一代人大肆挥霍，行为十分的放荡，于是，他们常常陷入痛苦的深渊。最不好的一点就是这一代人互相欺骗，而且他们常常冒犯神灵，神灵的主宰——宙斯非常的愤怒，有一天他终于下定决心，让这一代人彻底从地球上消失。后来，这一代人被恩准可以作为魔鬼在大地上漫游。

青铜的一代

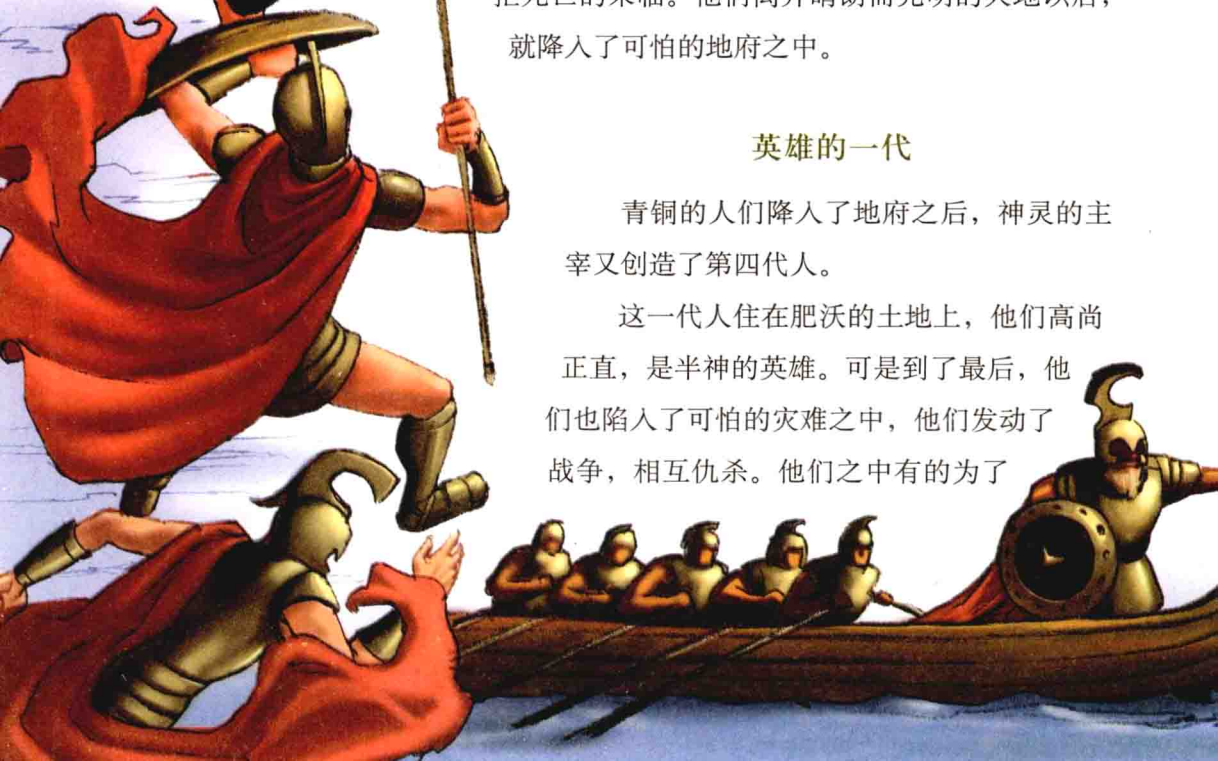
这一代人非常喜欢战争，残忍而且凶暴，他们时时刻刻地想着要谋害别人，侮辱别人。他们不再满足于吃田野里的果实，而是吃动物的肉。他们有着钢铁一般的意志，体形魁梧高大。那时候还没有铁，因此，他们住的都是青铜的房子，使用的都是青铜的武器，他们会用青铜的工具来耕种土地。


虽然他们是这样无比强悍，但他们依然无法抗拒死亡的来临。他们离开晴朗而光明的大地以后，就降入了可怕的地府之中。

英雄的一代

青铜的人们降入了地府之后，神灵的主宰又创造了第四代人。

这一代人住在肥沃的土地上，他们高尚正直，是半神的英雄。可是到了最后，他们也陷入了可怕的灾难之中，他们发动了战争，相互仇杀。他们之中有的为了





夺取富饶的国土，有的为了美丽的海伦而跨上了战船，他们中的许多人倒在了他乡的田野上。当这一代人为了人类的安宁和幸福献出了自己的生命以后，他们就被宙斯送到了极乐岛上，从此就在那里定居。

极乐岛是一个美丽的岛屿，第四代人终日生活在那里，享受着甜蜜的生活。

黑铁制成的人类

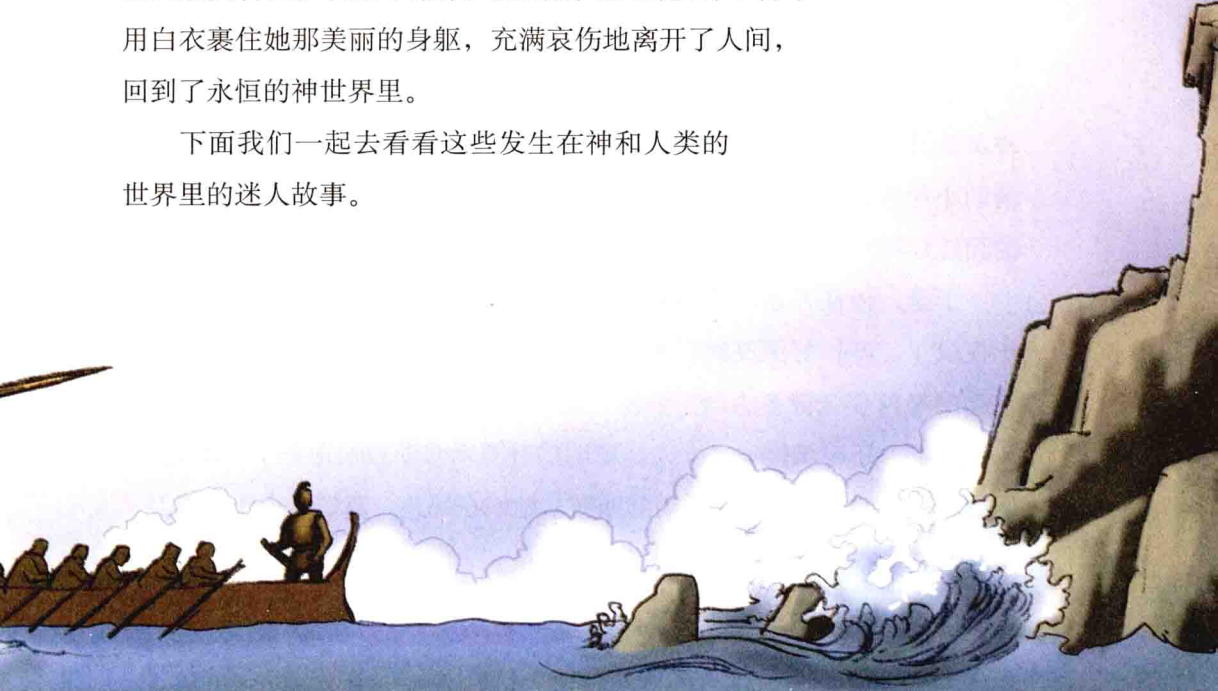
这一代人可麻烦了，为什么呢？

他们彻底堕落了——彻底败坏。他们的生活充满了痛苦和罪孽——因此他们日日夜夜地忧虑和苦恼。

他们互相仇视，互相憎恨，人间一下子变得不得安宁。他们从来不曾过着坦诚相见、互相友爱的日子。老人们得不到应有的尊敬，白发苍苍的父母得不到子女的关心和爱护。这真是一代无情的人类！

他们的世界里充满了诅咒和谎话，他们常常制造事端，恶人欺负善人，以至于常来大地的真与美的女神不得不用白衣裹住她那美丽的身躯，充满哀伤地离开了人间，回到了永恒的神世界里。

下面我们一起去看看这些发生在神和人类的世界里的迷人故事。



第二章



盗火的普罗米修斯和美丽的潘多拉

晴朗的天空、清澈的河流、壮丽的大海、起伏的波浪、巍峨连绵的山峦，还有那轻灵的鸟儿在天空飞翔……这一切是多么的美好啊！可是，在这样美好的天地里，竟然没有一种会思考的、有灵魂的动物来主宰它们，这难道不是一种遗憾吗？

这时候，天地间降生了普罗米修斯，他是一个古老神族的后代，他的母亲是该亚，父亲是乌拉诺斯。

丰美的大地，给了普罗米修斯多少的快乐啊！他是一个具有智慧的神灵的儿子，他知道，天神的种子是蕴藏在泥土中的。于是，他来到清清的小河边，他看到了自己的倒影，心想，何不捏一个和自己一模一样的泥娃娃呢？

于是，他便开始了这项复杂的工作。经过他精心的制作，泥娃娃终于捏成了。哇！好漂亮哟！大大的眼睛，挺挺的鼻子，方方的脸庞，更带劲的是他那强健有力的手和脚，这不就是自己的影子吗？他是一个男人。对了，还应该捏一个女人。聪明的普罗米修斯很快地捏了一个女人，她有着温和的笑容，有着柔美的四肢，她站在那儿，真像一个小公主。

普罗米修斯高兴坏了，于是他决定捏一大批这样的人，那样，这个世界就不变得不寂寞了吗？就会有欢声笑语，就会有愉快的歌声，田野将变得更加美丽，天空将变得更加广阔，土地将变得更加肥沃！

就这样，世界上的人类就产生了，可是，他们没有生命啊！普罗米修斯呆呆地看了许久，觉得很难过，为了赋予人类以生命，他从动物的灵魂中摄取了善与恶两种性格，封进了人的胸膛里。当做好了这一切以后，他又请来了智慧女神雅典娜。雅典娜看到这些鲜活的生命时，感到非常的震惊和欣喜，她为她的朋友创造了这么美好的人类感到骄傲。她决定帮助她的朋友，于是她轻轻地吹起了神气，一瞬间，所有的人都获得了灵性。



世界上的第一批人诞生了。以后，他们繁衍生息，不久就形成了一大群，遍布世界各地。但是有一点不让人满意的是：这些人并不知道如何使用他们的四肢，也不知道神赐予他们的灵魂有什么作用。他们漫无目的地到处乱走，就像梦中的人形一样。

普罗米修斯决定帮助他们，他亲自告诉他们怎样观测天上明星的升降运转，同时，他帮助他们发明了数字和文字，使人类学会运用数字来进行计算和使用文字来交流思想；普罗米修斯教人类驾驭牲畜，给马儿套上缰绳，使它拉车或拉人，这样来分担人类的劳动；另外，他还帮助人类发明了船和帆，人类就可以在海上航行了。

普罗米修斯关心人类的一切活动。当他看见人类中瘟疫流行时，他及时发明了药物，告诉人们怎样进行治疗，于是人类学会了怎样及时防治各种疾病。

他还引导人类发现矿石，开采铁和金银。他教会人类农耕技艺，使他们生活得更加舒适。

普罗米修斯真是一个伟大的创造者。

过了不久，宙斯推翻了普罗米修斯家族的统治，并且放逐了普罗米修斯的父亲。现在，宙斯和他的儿子们成了宇宙新的主宰。

他们开始注意这些刚刚形成的新的人类了。他们要求人类敬重自己，并以此作为保护人类的条件。于是有一天，神灵们在希腊的墨科涅集会商谈，以确定人类的权利和义务。普罗米修斯作为人类的保护者出席了会议。

在会上，普罗米修斯很想让神灵们答应保护人类，并且不以苛刻的献祭条件作为交换。怎样才能实现这一愿望呢，他很快想了一个办法。

他决定用自己的智慧来战胜宙斯。

首先，普罗米修斯代表他所创造的人类宰了一头大公牛，请神灵们选择他们所喜欢的那一部分。

事先，普罗米修斯就把献祭的公牛分成了两堆。一堆放上肉、内脏