

書法藝術

杜鴻春書法藝術並論經營謀略

杜鴻春 著

云南民族出版社

杜鴻春 著

杜鴻春書法藝術並論經營謀略

昆明理工大学图书馆  
莲华校区  
中文藏书章

图书在版编目(CIP)数据

杜鸿春书法艺术并论经营谋略/杜鸿春著.—昆明:云南民族出版社,2001.12

ISBN 7-5367-2334-2

I.杜... II.杜... III.①汉字—书法—作品集—中国—现代②汉字—书法—研究—文集 IV.J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 079989 号

责任编辑 李跃波 董 艾  
封面设计 杨弼睿

杜鸿春书法艺术并论经营谋略

杜鸿春 著

---

云南民族出版社出版发行

(昆明市大观路 94 号)

云南民族印刷厂印刷

---

开本: 787×1092 1/16 印张: 5.25

2001 年 12 月第 1 版 2001 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1-2000

---

ISBN7-5367-2334-2/J·162 定价: 30.00

# 序 言

在书法这块苑地上耕耘一生的杜鸿春先生，要将他的书法作品结集出版，邀我作序。因他是我多年来的好友，工作再忙也得应允为之。

书法艺术是我们中华民族在世界上值得自豪的独创奇葩。本书所收杜鸿春先生创作的书法艺术作品包括甲骨、钟鼎、汗简、魏碑、真书、行书、草书、小篆、隶书。其中真书功底深厚，端庄、匀称，间架雄伟，潇洒有神，有骨有肉，富有吸引力；一字之间，有轻笔、重笔、提、按、顿、挫，有多家之风格。此素养非数年之功所成。草书积历代名家草书之精华，独创一格，自成面目；同一作品，字同草法不同，富有音乐节奏感，大、小、轻、重、长、短、虚、实、俯、仰、向、背、躲、闪、迎、让、黑、白安排极为适当，全篇之字统一协调，全章如一字，无孤立、静止，独出一格。楷书端厚苍劲，险峭清劲，秀雅明快，是初学书法的较好范本。杜鸿春先生在书法艺术广袤的大地上，执著地耕耘，不断地收获。

第一篇论文《如何写好楷书》，对初学书法者是一个很好的老师，只要照着上面去做，定会把楷书写好。第二篇论文《草书鉴赏》，是中国草书史上独创书风之作品，可供习草书者参考、学习。草书是书法的最高境界，这篇论文集历代草书名家之精华而加上自己的创新而

成，是一朵初放的奇葩。

书艺的内容都是落地有声的格言，如安邦治国、知人、用人、民主、团结、安危、邦交、为人处世、仁义道德、人生哲理、健康、教育、成才、壮志为学、成功失败，可作为座右铭，使人受益非浅。持此书如获至宝。

经营谋略部分将我国古今兵法谋略与现代市场竞争相结合，列举若干生动的中外商战实例，从正反两面说明怎样吸取兵法谋略的智慧，在商战中以智取胜，出奇制胜，以弱制强，以小的投入取得大的效益，收集信息情报，争取顾客，掌握科技，发挥人的因素，知人用人，市场调研，管理方法，以弱胜强。可供经营者致富，有起死回生之法，是企业家必备之修养，可使经营者永远立于不败之地。

杜鸿春先生的书法艺术并论经营谋略一书既有书法艺术的内涵，又有商家最需要的经营谋略的论理，这是此书的一大特点，特别是经营谋略中的论理，既有孙子兵法的战略战术，又有现代企业家的成功经营决策方略。一个商家的成功与失败均可在经营谋略的论理中找到答案。在我国建设社会主义市场经济的活动中，作为企业的决策者就应认真研读杜鸿春先生论经营谋略的论理之道，从中汲取丰富的营养。

張 泰

2001年7月5日于昆明

# 目 录

# C O N T E N T S

|          |     |
|----------|-----|
| 序 言      | 张 泰 |
| 书法艺术     | 1   |
| 论书法艺术    | 64  |
| 如何写好楷书   | 64  |
| 草书鉴赏     | 66  |
| 经营谋略（前言） | 67  |
| 经营谋略     | 69  |
| 企业家修养    | 74  |

# 书法艺术



比南山  
不老松  
寿



健康是人生的  
第一财富



公元二〇零一年

杜鴻春



凌默生

健康是人生的第一财富



碧波千重蛟龍起  
晴空萬里大鵬飛



公元二千零一年

杜鴻春書



不会从失败中  
寻找教训的人  
距成功是  
遥远的



二〇零二年  
文  
杜鴻春書



高  
尔  
基

不会从失败中寻找教训的人，距成功是遥远的。



知彼知己者百戰不殆不知  
 彼而知己一勝一負不知彼  
 不知己每戰必殆

孫子兵法

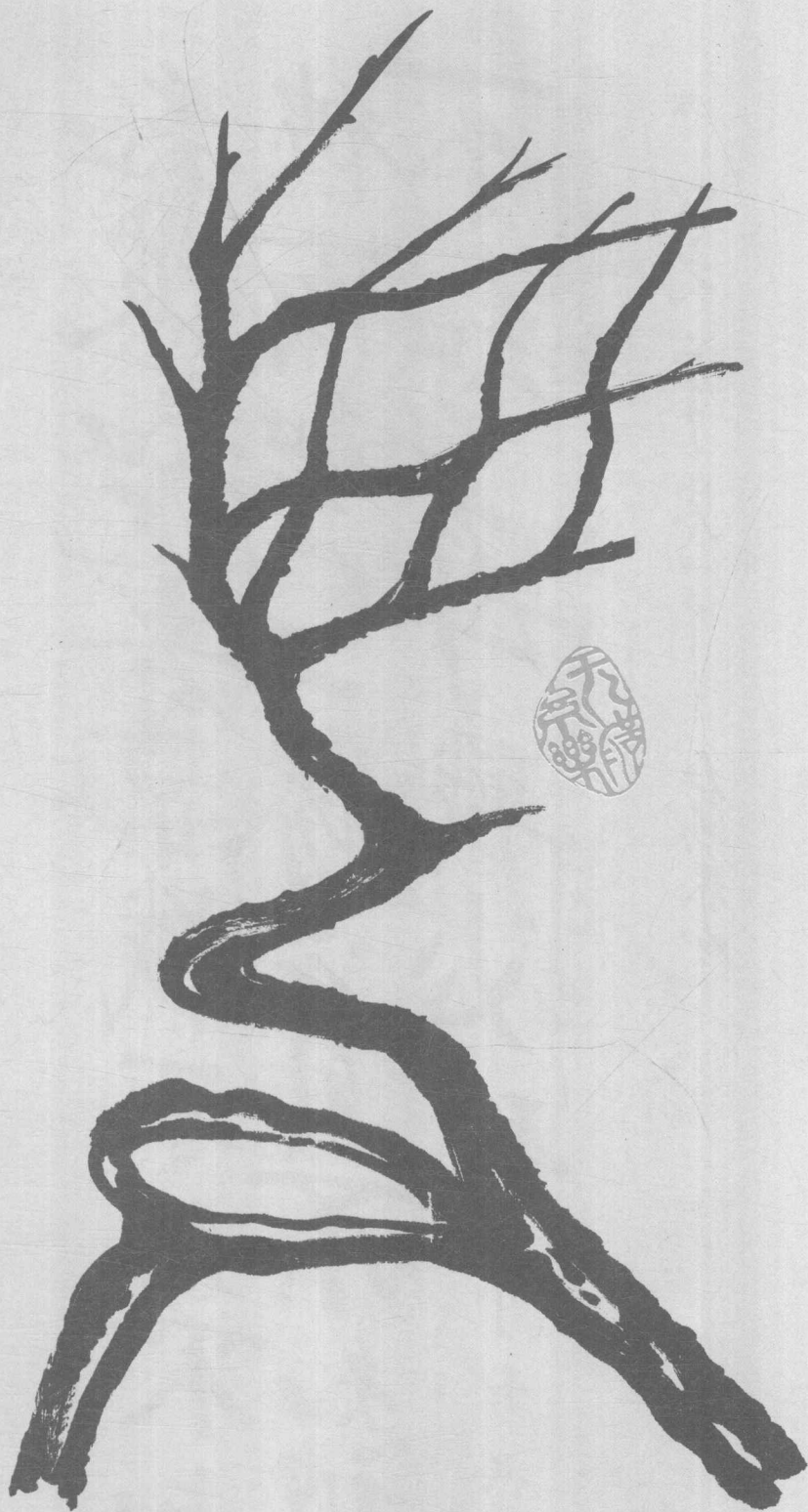
公元二千零一年

杜鴻春



公元二〇〇一年

杜鴻春



梅香(、)

語生  
論語

二千零一年

杜鴻春



和為貴



和为贵





義乃天下之良寶

墨子

公元二千年

杜鴻春





权力可败坏品德，可恃的只有民主。文化和傳  
統是一条大河，政治和軍事都无法把它斬断。  
不细讀中国历史，要想了解中国、了解中国人、了解中  
國政治、展望中國前途、振兴中華，根本不可能。

名漢

相揚

二〇零一年 杜鴻春







贈昆明理工大学

國運興衰系乎教育

人才為本

公元二〇〇一年冬

杜鴻春



国运兴衰，系乎教育，振兴中华，人才为本。

人生  
日取欠缺  
的是  
智慧

谈语

公元二〇一〇年

杜鸿春书

