

世界少年文学精选

金银岛

名家导读本

[英] 斯蒂文森 原著 杨伟鸿 改写

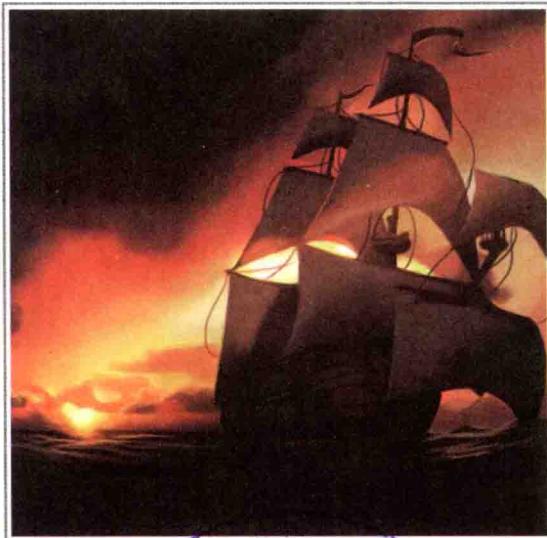


畅销二十年的经典版本
十几位儿童文学名家的精心解读
国内优秀学生的读后感



北京出版集团公司
北京少年儿童出版社

• 世 界 少 年 文 学 精 选 •



• 名家导读本 •

金银岛

[英] 斯蒂文森 原著
杨伟鸿 改写

北京出版集团公司
北京少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

金银岛 / (英) 斯蒂文森 (Stevenson, R.L.) 原著 ;
杨伟鸿改写. — 北京 : 北京少年儿童出版社, 2014.5
(世界少年文学精选 : 名家导读本)

ISBN 978 - 7 - 5301 - 3873 - 1

I. ①金… II. ①斯… ②杨… III. ①长篇小说—英
国—近代—缩写 IV. ①I561. 44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 003129 号

世界少年文学精选 名家导读本

金银岛

JINYIN DAO

[英] 斯蒂文森 原著

杨伟鸿 改写



*

787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 10.5 印张 120 千字

2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5301 - 3873 - 1

定价: 18.80 元

质量监督电话: 010 - 58572393

◆ 本书阅读指导委员会专家 ◆

(按姓氏音序排列)

- 安武林 著名儿童文学作家、诗人、评论家
- 曹文轩 教授、著名儿童文学作家、中国作家协会儿童文学委员会副主任
- 樊发稼 著名儿童文学作家、评论家、诗人
- 金 波 教授、著名儿童文学作家、诗人
- 李学斌 著名儿童文学作家、评论家
- 刘绪源 著名儿童文学作家、评论家、学者
- 彭 懿 著名儿童文学作家、儿童文学理论家、摄影家
- 孙卫卫 著名儿童文学作家、书话家
- 谭旭东 著名儿童文学作家、诗人、评论家
- 汤素兰 教授、著名儿童文学作家、湖南省作协副主席
- 吴 岩 教授、著名科幻作家、科幻理论家
- 谢倩霓 著名儿童文学作家、《少年文艺》执行主编
- 星 河 著名儿童文学作家、科幻作家
- 张之路 著名儿童文学作家、剧作家、中国作家协会儿童文学委员会副主任



一本好书，就是一轮太阳

曹文轩

世界上的经典作品，都是沉甸甸的，它们是经过岁月磨砺而沉淀下来的作品，是经过时间检验而存留下来的作品。大浪淘沙，江水滔滔，留下来的都是闪闪发光的金子。当我们面对这个世界的书山书海，当我们走进眼花缭乱而又令人喘不过气来的书店的时候，我们会有一点迷茫，会有一点忧伤。我们也许会有一点点惊讶：这个世界的书真是太多太多了。但当我们冷静下来的时候，另一个声音会告诉我们：这个世界的好书的确是太少太少了。

任何一个没有阅读经验的人，都不会懂得多与少的辩证关系。任何一个没有鉴赏能力的人，都不会懂得该如何去选择最好的书。但一个基本的常识会帮助我们按图索骥，去寻找找到我们所需要的和最好的书籍，那就是去阅读经典。这是最可靠的最实用的阅读经验。而经验，则是一代一代人智慧和心血的结晶。这些质地高贵的经典，传承的就是我们人类宝贵的经验。

序

一个良好的阅读习惯，会让人终身受益。但我们必须承认读书人与不读书人就是不一样，这从气质上便可看出。读书人的气质是读书人的气质，这气质是由连绵不断的阅读潜移默化成就的。有些人，就造物主创造了他们这些毛坯而言，是毫无魅力的，甚至是丑的，然而，读书生涯居然使他们获得了新生。依然还是从前的身材与面孔，却有了一种比身材、面孔贵重得多的叫“气质”的东西。读书不仅可以培养人良好的气质，而且也能让人长精神。一个人活在这个世界上，靠的就是精、气、神的支撑，而那些好书就是源源不断提供精、气、神营养的所在。

读书是我们生命中不可或缺的令人心旷神怡的部分。我们在书的世界中流连，在书的世界中陶醉，在书的世界中静听自己生长的拔节声。书还给了我们抚慰，给了我们安宁。我们在与书的对话中释放了学习压力、生活压力所带来的忧郁与苦闷。书成了我们的良师益友，成了可以与之窃窃私语的知音。在阅读中，我们获得了更多关于这个世界的精义、神髓与真谛。

一本好书，就是一轮太阳。一千本好书，就是一千轮太阳。灿烂千阳，会照亮我们前进的方向，也会让这个世界所有的秘密在我们面前一览无余地展开。



专家导读

《金银岛》是冒险小说家罗伯特·路易斯·斯蒂文森的传世名著。

《金银岛》是专门为孩子创作的一本童书，就如同《重读童书》的作者查尔斯·弗雷和约翰·格里菲思所说：“无论从哪方面来说，《金银岛》都是一部典型的儿童文学。”

凡是读过《金银岛》的人，都会说它拥有一种奇怪的魔力，抓人的魔力，只要你一拿起它，就再也放不下去了……还有读者说它“是一列令人震惊的悬疑和冒险的过山车，如果可以，我要给它十颗星”。确实，阅读它，会让人产生一种跟情节赛跑的感觉。

吉姆沉着、勇敢，是一个有正义感的好少年，但他身上也有缺陷。比如，他两次轻率的行动——一次是突然离开大船，跳到海盗的快艇上，破坏了船长的计划；一次是突然丢了船长，乘坐皮筏子去割断大船的锚索——就表现出了自我主义的萌芽。他性格暧昧，更多的时候不过是一个人性的观察者。

至于海盗西尔维这个人物，弗雷德·英格里什在《幸福的承诺：英国儿童文学的传统》里说他“仅仅一个人，就把斯蒂文森为儿童小说所写的一切都给具体地呈现出来了”。说起



小说情节曲折，人物形象栩栩如生，故事悬念迭起，险象环生，气氛越来越紧张，读者不知不觉中被带入一个由浩瀚无边的大海和神秘的荒岛构成的梦幻世界。那么，就让我们一起来一次惊险的荒岛探宝之旅吧！



来，他才是《金银岛》真正的主人公（这本书原来的书名就叫《船上的厨子》）。这个只有一条腿的海盗，绝对没有那么坏。他有残忍的一面，也有可爱的一面，是一个具有双面性的人物。不然，查尔斯·弗雷和约翰·格里菲思怎么会在《重读童书》里这样问我们：“为什么我们目睹他行凶杀人，却还被他吸引？为什么我们希望他能从手下那帮船员的黑券仪式上逃脱？为什么我们最后愿意看到他逃之夭夭？”

从表面上看，《金银岛》是一部冒险小说，实际上它更是一部思想深刻的心理小说。它透过少年吉姆的一双眼睛，观察每一个人，将人类那种赤裸裸的贪欲展现在我们的面前。

斯蒂文森后来还创作过“塑造了文学史上第一个双重人格之人”的《化身博士》等小说名篇，但唯有《金银岛》，他承认是真正为孩子而写的。他曾说这本书是按照孩子那“纯正的趣味构思的”；在写给朋友的信中，他说：“这是一本非常好玩的男孩的故事书。”

彭懿

著名儿童文学作家、儿童文学理论家、摄影家

人物点击



吉姆

本鲍旅店的小主人，善良机智，正直勇敢。有一天，他无意中得到了一张藏宝图，于是和医生李弗西、乡绅特利劳尼，带着一群水手乘船去荒岛探险。岂料一群海盗混入船里，制造骚乱，占领了大船。小吉姆毫不畏惧，和海盗们展开生死较量。这场斗争充满了艰辛和险恶，但吉姆凭着非凡的智慧和过人的胆识化险为夷，最后带着宝藏胜利返航。

西尔维

海盗头子，听说吉姆等人要去金银岛寻找宝藏，便冒充厨师登上大船。他是个两面三刀、见风使舵的人，为了独吞宝藏，扮成好人拉拢其他船员。在他的身上，体现了人性的复杂。他有时和蔼友善，有时凶残暴戾，有时沉着冷静，有时又急躁轻浮。他为了财富不择手段，可是奸计最终没有得逞。



乡绅特利劳尼

豪爽慷慨，能言善辩，但是粗心大意，容易轻信他人。他泄露了寻宝的秘密，从而招来一群海盗，给寻宝之旅带来重重磨难。

医生李弗西

精通医术，是吉姆和船长的得力助手。他性格沉稳、为人正直、胆大心细，敢于面对强大的敌人。他巧妙地把藏宝图白白送给海盗后，带人在藏宝地伏击海盗，成功将他们打败。



第一章 老海盗与藏宝图

暴躁的老海盗	1
神秘的黑狗	5
最后通牒	11
老船长的航海箱	16
瞎子惨死	20
藏宝图	24

第二章 海盗厨师

准备出海	28
望远镜酒馆	31
倔强的船长	35
海上航行	40
策划阴谋	44
紧急会议	48

第三章 荒岛历险

缓兵之计	54
濒临绝境	58
偶遇“野人”	62
放弃大船	67
坚守小木屋	73

JINYIN DAO
金 银 岛



小木屋里的重逢	78
海盗来谈判	83
与海盗交战	88

第四章 重新夺回西斯潘纽拉号

离开小木屋	94
割断大船的锚索	97
海上漂流	101
降下骷髅旗	105
险胜海盗	109
返回小木屋	116

第五章 寻宝成功

落入虎口	120
又是“最后通牒”	124
人质	128
骷髅路标	133
林中怪叫	137
宝物不翼而飞	140
胜利返航	143

读后感	149
阅读笔记	151

第一章



老海盗与藏宝图

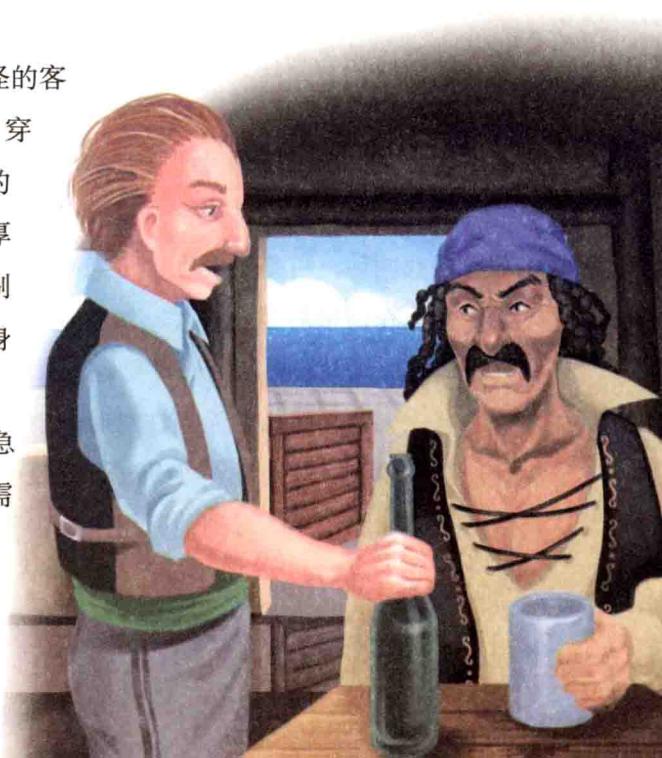
暴躁的老海盗

在英国西南部的大西洋沿岸，有一个迷人的小海湾，这个小海湾依山傍水、风景如画，过往船只时常在码头短暂停留。距离海湾不远处的山脚下，有一家很有名气的乡村旅店，过往的水手大多在这里投宿。

有一天，旅店来了一位古怪的客人。他身材魁梧、皮肤黝黑，穿着肮脏破旧的水手服，沾满油的发辫垂在肩头，两只手都结着厚厚的茧，他吹着口哨，用挑剔的目光环顾着海湾，然后用随身带的棍子猛敲着旅店的门。

霍金斯老板见有客人来，急忙迎上去：“先生，请进！您需要点儿什么？”

“给我来一瓶酒！”



他喝得极慢，一边细细地品酒，一边四处张望，像在寻找着什么，然后凝神眺望了一会儿海边的峭壁，忽然神秘地问：“这海湾景色不错，旅店的生意一定挺好吧？”

“客人不太多，还算过得去。”霍金斯老板答道。

“那太好啦！我决定在这儿停船，住上一阵子。”

他一边说着，一边吩咐跟在身后推小车的人把箱子搬进来。他见店里的客人和霍金斯老板都微笑地望着他，又继续说道：“我是很简朴的人，只要有酒、熏肉和鸡蛋就行了。当然，我还需要每天到山头上去眺望出海航行的船只。你们以后就称我老船长吧！”

说完，他把三四个金币扔到了柜台上，并吩咐说：“等钱花完了，再找我要！”

就这样，这位自称是“老船长”的古怪客人住进了本鲍旅店。他虽然衣衫褴褛，但的确与一般的水手不同，说话时总是一副颐指气使的样子，还真有点儿像船长或至少是一名大副的样子。开始时，大家对店里住着这样一位客人都感觉有点儿别扭，时间一长，大家也习惯了，好像忘了他的存在，因为老船长总是独来独往，而且寡言少语。整个白天他都一个人在海湾晃晃荡荡，或者拿着破旧的望远镜爬到悬崖上，对海上航行的船只眺望很久。傍晚天色渐渐暗下去时，他就吼着一首吓人的老歌回到旅店：“死人箱上趴着十五个活着的人哪，哎哟哟，再来一坛酒啊！”

他进店后的第一件事，总是要询问有没有水手从这里经过，好像是急于寻找同伴。可是实际上，每当有水手投宿本鲍旅店时，他却像小老鼠一样躲在门帘后窥视很久，然后蹑手蹑脚地溜回自己的房间。这件事大家都知道，他们想老船长其实是在躲什么人。

有一天，老船长趁无人注意时，悄悄地把霍金斯老板的儿子吉姆叫到一旁，神秘地对他说：“小伙子，你是个聪明的孩子。如果以后你帮我留意一个独脚水手，看到他就马上报告我的话，我每月可以赏给你四便士。”



从那以后，吉姆每天都留意着店里来往的客人，尤其是遇到水手模样的人，吉姆就紧张地盯着他们的腿仔细看。吉姆猜想独脚水手的样子一定很可怕，有着邪恶恐怖的表情，腿被齐根切断。吉姆甚至连做梦都梦见那个独脚水手，在梦中他是个只有一条腿的怪物，单脚跳跃着追赶可怜的吉姆。然而时间一天天地过去了，独脚水手的影子都没有出现过。吉姆每个月都会从老船长手里拿到四便士，尽管他更情愿不再做那个噩梦。

老船长在旅店里已经住了很久，他最初付给旅店老板的钱早就花完了。霍金斯老板几次壮起胆子向他要钱时，他那如同怒吼一般的哼声，都会把霍金斯老板吓得退出屋去。老船长自从住进本鲍旅店后，就再也没有换过衣服，他身上那件破旧的水手服到处是补丁，随身带来的那个航海箱也从来没有打开过。每当听到他唱那首吓人的老歌时，吉姆总是觉得歌中所唱的“死人箱”好像就是指他的航海箱。

每到晚上，老船长总是喝得醉醺醺的，一边摇晃着不听使唤的脑袋，一边声嘶力竭地嚎着那首老歌：“死人箱上趴着十五个活着的人哪，哎哟哟，再来一坛酒啊！”

有时候，老船长还命令店里的客人与他一起唱，如果发现谁的声音比较小，他就会露出愤怒的表情怒骂那个人。但是大家随着他唱着唱着，他又会忽然使尽全身的力气，用手一拍桌子，大喊着让大家都安静下来，听他讲他的海盗生涯的故事，都是一些让人害怕的故事——绞刑，走木板。吉姆和店里喝酒的人都听得战战兢兢。

霍金斯老板曾经摇着头对吉姆说：“这个可怕的老家伙会毁了我们的店。大家都不敢再来喝酒和投宿了。”但是说真的，吉姆觉得大家其实都十分喜欢听他讲那些刺激惊险的海盗故事，来打发平淡无趣的乡村生活，村民们都说，那个老船长一定曾经是一名“真正的海盗”！

脾气暴躁的老船长也曾经碰过一鼻子灰。那是在镇上的李弗西医生来旅店给霍金斯老板看病的那个晚上。李弗西医生是吉姆非常崇拜的医

生，那天晚上结束了诊疗之后，他彬彬有礼地一边坐在客厅里等着马车来接他，一边与人讨论着治疗风湿病的新方法。而老船长像往常一样喝得烂醉如泥，两手摊在桌上，又开始扯开嗓子唱那首老歌：“死人箱上趴着十五个活着的人哪，哎哟哟，再来一坛酒啊！”

老船长唱着唱着，忽然用力地拍了一下桌子，桌上的东西被震得直摇晃。大家马上安静下来，屏住呼吸，等待听他发话。只有李弗西医生满不在乎，仍然用清晰有力的声音与旁边的人交谈。醉醺醺的老船长恶狠狠地瞪着这个平静的陌生人，然后用带着威胁的语气说：“静下来！全都给我静下来！”

“这位先生，你是在跟我说话？”李弗西医生傲慢地抬头看看他。

“没错！不知死活的家伙！”老船长狠狠地说。

李弗西医生不但没有被吓住，反而讥讽地说：“先生，我只想奉劝你



一句，如果你再不停止喝酒的话，这个世界上很快就会减少一个卑鄙的无赖！”

这下子，老船长真的被激怒了，他猛地跳起来，顺手拿起桌子上的水果刀，用手紧紧握着水果刀一步步向李弗西医生逼近。店里的人害怕极了，怕这个野兽一样可怕的老船长会做出什么难以想象的事，但是大家又不敢上前去劝解。李弗西医生看了一眼老船长和他手中的刀，严厉地说：“老兄，我劝你赶快收起手里的东西，不然我会送你上绞刑架！以后别再让我看到你任何鲁莽的行为，因为我不仅是医生，也是这里的地方法官，如果你敢在我的辖区内胡作非为，我一定会毫不犹豫地逮捕你！”气馁的老船长不由得放下了刀子。说完这番话，李弗西医生的马车来了，他走到门口又回过头来盯着老船长，说：“希望你记住我的话！”

老船长没再说什么，低头坐在桌边喘着粗气，安静了下来。并且之后的很长时间里，每天晚上，他只是安静地喝酒。

神秘的黑狗

时间过得真快，不知不觉地已经到了冬天。山上的树光秃秃的，一下子瘦了许多。一天清晨，天刚蒙蒙亮，大西洋阴冷的海浪拍打着崖边的岩石，好像在诉说着什么，整个海湾一夜间被严寒所笼罩。霍金斯老板的病情已经日益严重，于是整个旅店交给霍金斯太太和儿子吉姆料理。那天老船长起得格外早，然后就夹着旧望远镜自己去了海湾。吉姆正在往餐桌上摆早餐，忽然，店门被推开了，一个陌生人走了进来。他的面