

古典文學研究資料彙編

王維資料彙編

第一冊

中華書局

古典文學研究資料彙編

王維資料彙編

第一册

董侯張
就雅
雄文進
編

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

王維資料彙編/張進,侯雅文,董就雄編.一北京:中華書局,2014.3

(古典文學研究資料彙編)

ISBN 978 - 7 - 101 - 09952 - 2

I. 王… II. ①張… ②侯… ③董… III. 王維(699 ~ 759) - 人物研究 - 研究資料 - 彙編 IV. K825.6

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2014)第 014376 號

責任編輯：馬 婧

古典文學研究資料彙編

王維資料彙編

(全四冊)

張 進 侯雅文 董就雄 編

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

北京瑞古冠中印刷廠印刷

*

850×1168 毫米 1/32 · 54 印張 · 14 插頁 · 1400 千字

2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月北京第 1 次印刷

印數:1 - 2000 冊 定價:198.00 元

ISBN 978 - 7 - 101 - 09952 - 2

本書爲教育部人文社會科學研究項目

本書出版得到 西安文理學院中國古代文學省級重點學科經費資助
國家古籍整理出版專項經費資助

凡例

一、本編輯錄資料，上自唐代，下迄近代，主要收集歷代對王維詩文、書畫、音樂等所作的評論與評點，以及有關王維生平事跡、交遊出處、詩文集版本源流、書畫收藏流傳情況等方面的考述。

二、本編所搜羅之文献，包括詩文別集、總集、詩話、詞話、書論、畫論、筆記、史書、方志和類書等。

三、凡研究王維、或研究唐詩的注解箋釋類著作（如顧起經《類箋王右丞詩集》、趙殿成《王右丞集箋注》，吳昌祺《刪訂唐詩解》等），因其注釋篇幅較大，則不予以全錄，而只錄其凡例、序跋、解評、按語、附錄等具評鑒色彩的部分。對王維詩的選本（選而無評，或有注無評），以及對王維詩的擬作、和作等，一般不予以收錄。

四、對於王維整篇原作，本編一般不予以抄錄，若原作中夾有評點、或有圈點等標示符號者則照錄。

五、本編按作者、編者兩種撰作來源輯錄材料，一則見出意見的原創性，一則見出後來者接受的情況。對於材料重出者，採用互見法，一般全錄其較先提出或較為完善者，在後則略錄其要。

六、凡屬集體編撰者，本編表述時一般選擇二三人為編撰者代表，如著錄《四庫全書總目》作者為紀昀及愛新覺羅·永瑢。

七、本編資料按撰者時代先後順序編次。生卒年不詳者，參照其及第、為官的年份，在世的時間，

著作刊刻的年代，以及在前人編纂的叢書中的位置等，大致推算編排。

八、本編對易代撰者之朝代歸屬，參照史書及前人編纂的大型叢書，以及其著作刊刻的年代等，作大致編排。如將方以智、費經虞、陸時雍、周敬、周珽等歸置于明代，將錢謙益、林古度、王鐸、孫承澤等歸置于清代。

九、本編輯錄資料，儘可能據善本、標點本、整理本錄入。凡遇古籍或現代標點、整理本中存在的訛、脫、衍、倒者，輯錄時均在正文中逕改，不出校記。脫漏者加括號（）添補。異體字一般統一改成通行繁體字；歷代朝諱，如「淵」諱作「泉」，「玄」諱作「元」，或寫成缺筆，則予恢復。

一〇、本編輯錄資料中，各家所引王維詩句、文句，時有異文，除明顯錯誤外，俱一仍其舊，以供校勘者參考。

一一、本編對某些資料只節錄相關內容，中間未錄部分用省略號標示，首尾省略部分不加省略號。

一二、本編對某些撰者的字號、某些資料的來源出處及誤失疏漏等，加編者按語，作必要的說明，以供研究者參考。

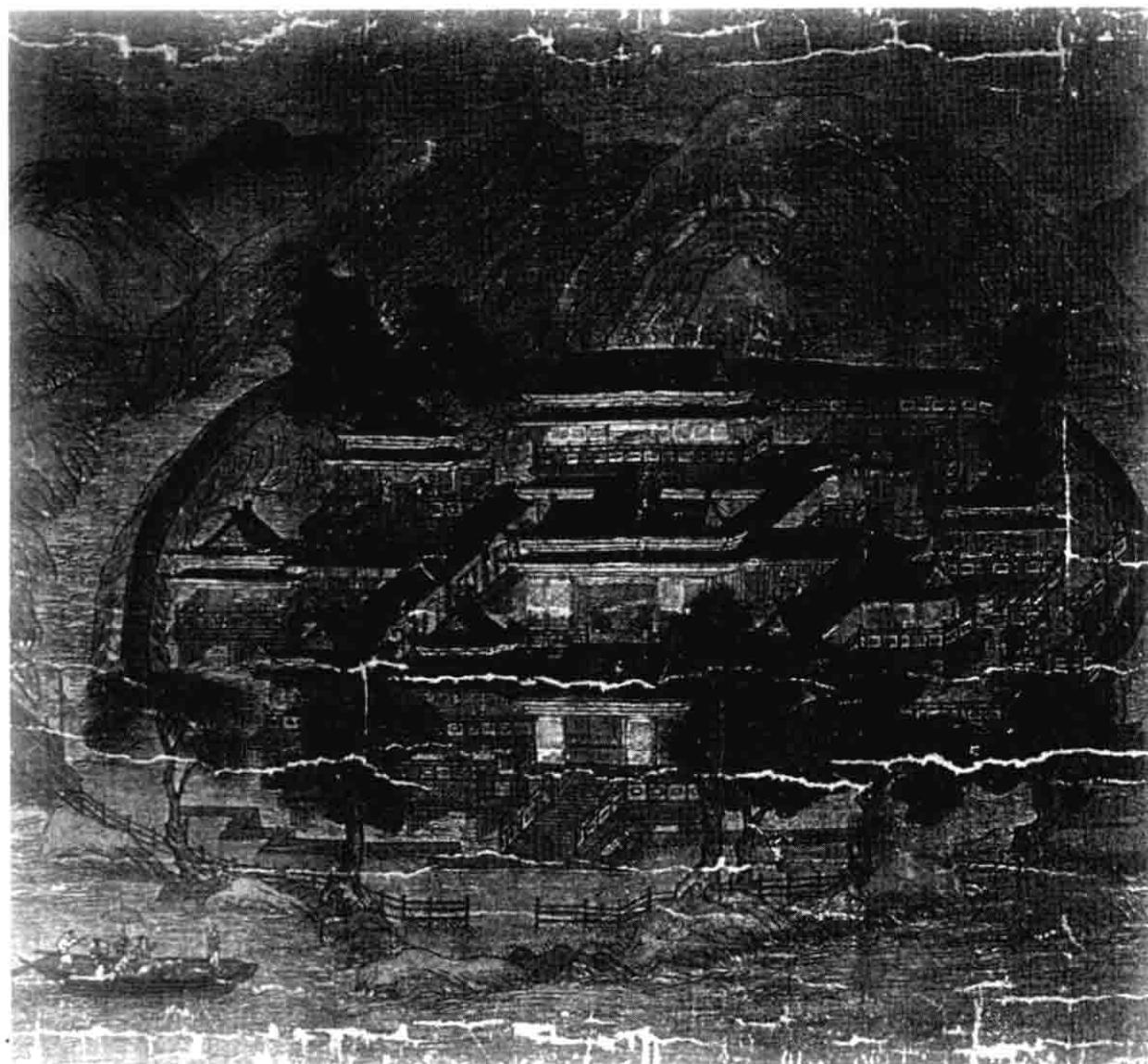
一三、引用書目按作者時代先後爲序臚列，不作分類。

編者

二〇一二年十二月二十日



王維《伏生授經圖》（傳），寬44.7 cm，高25.4 cm，日本大阪市立美術館藏
(林樹中主編《海外藏中國歷代名畫》第一卷，湖南美術出版社1998年版)



王維《嘲川圖》局部（元摹本），寬81.6 cm，高29.8 cm，日本聖福寺藏
(林樹中主編《海外藏中國歷代名畫》第一卷，湖南美術出版社1998年版)



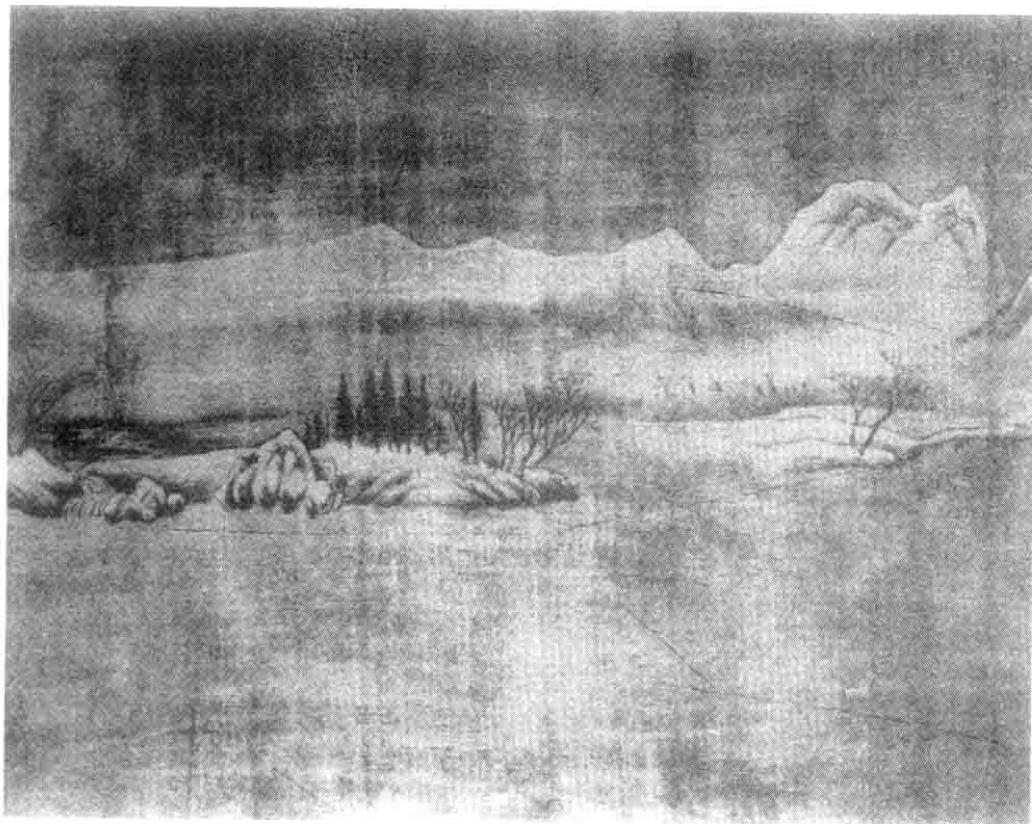
王維《江山雪霽圖》局部

(鄭振鐸編《域外所藏中國古畫集·漢晉六朝畫唐五代畫》九二，成都古籍書店影印1990年版)



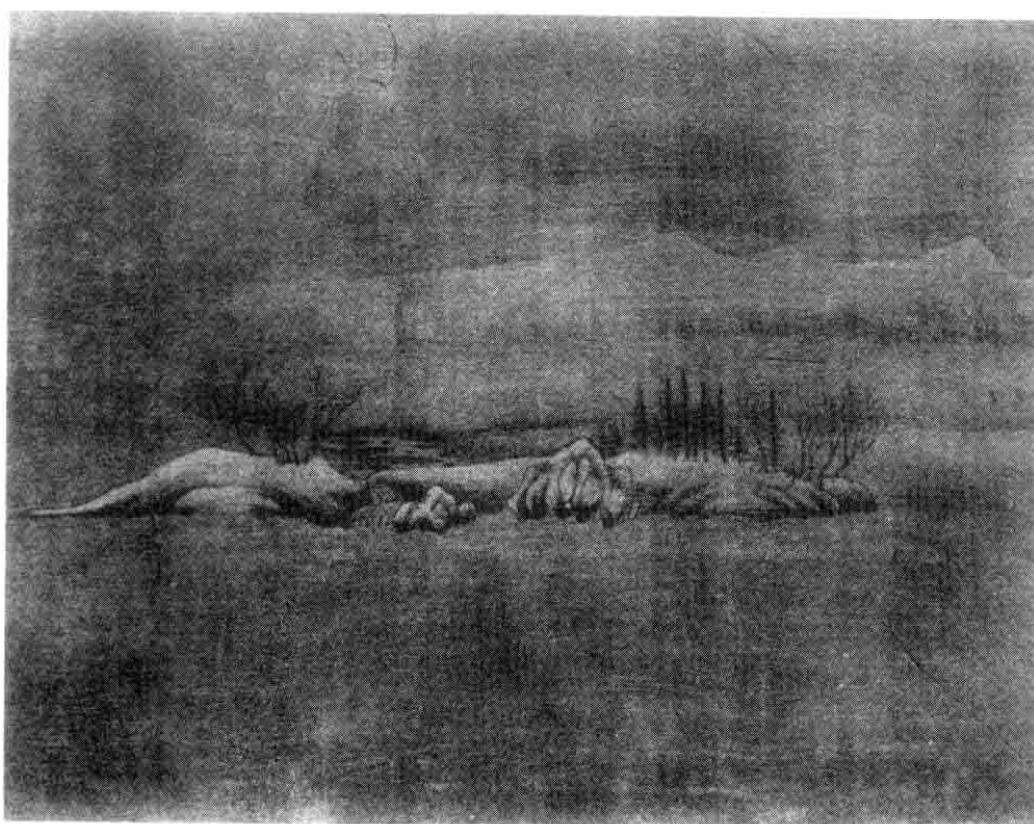
王維《江山雪霽圖》局部

(鄭振鐸編《域外所藏中國古畫集·漢晉六朝畫唐五代畫》九四)



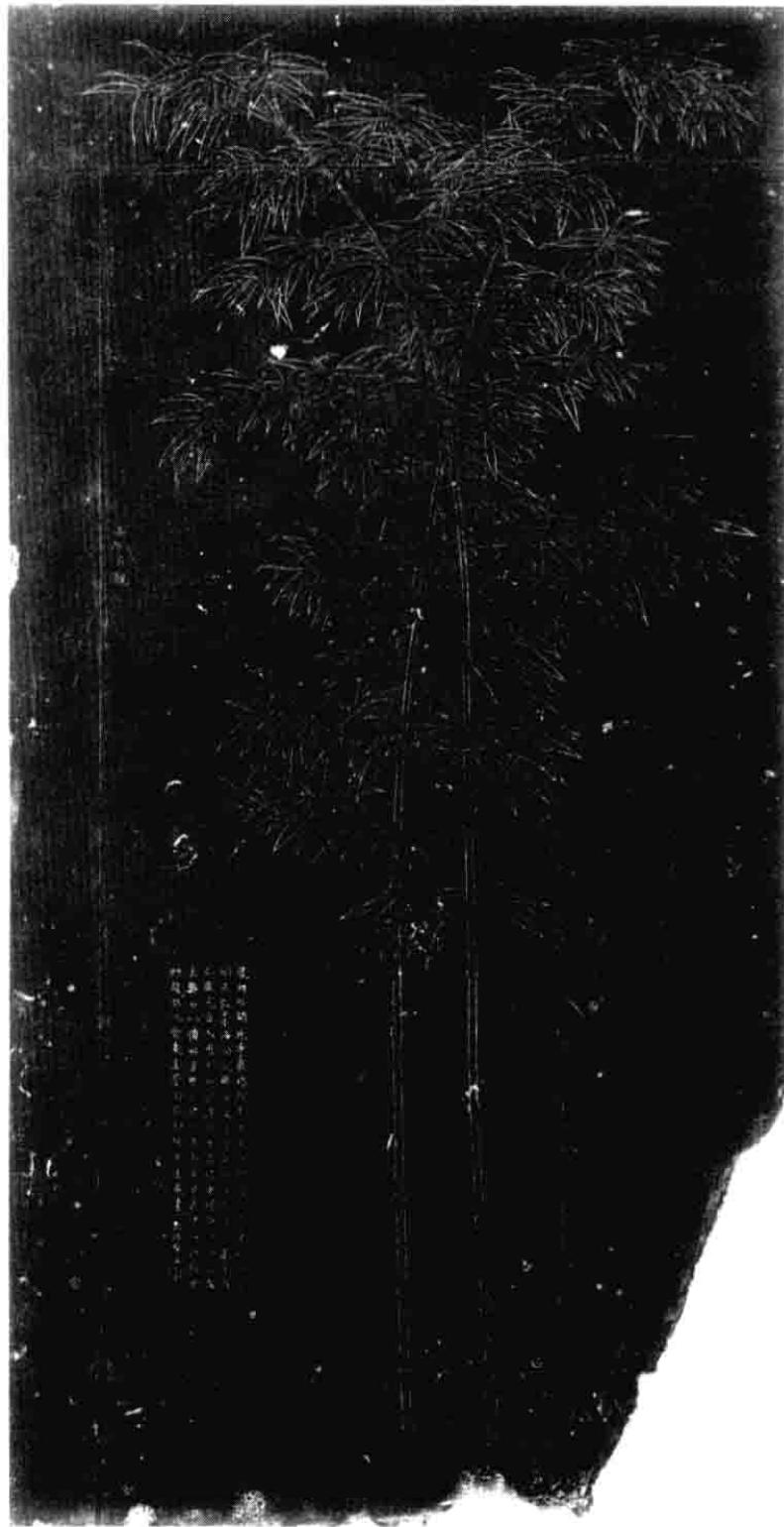
王維《江山雪霽圖》局部

(鄭振鐸編《域外所藏中國古畫集·漢晉六朝畫唐五代畫》九六)



王維《江山雪霽圖》局部

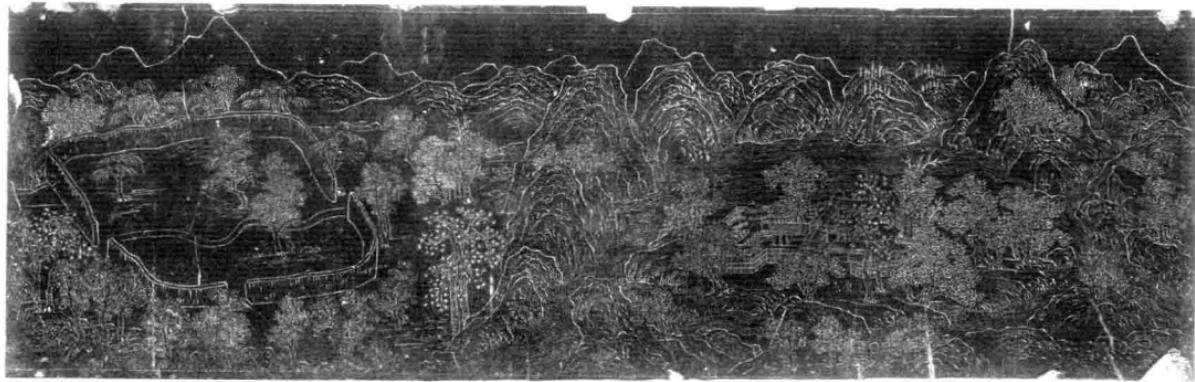
(鄭振鐸編《域外所藏中國古畫集·漢晉六朝畫唐五代畫》九七)



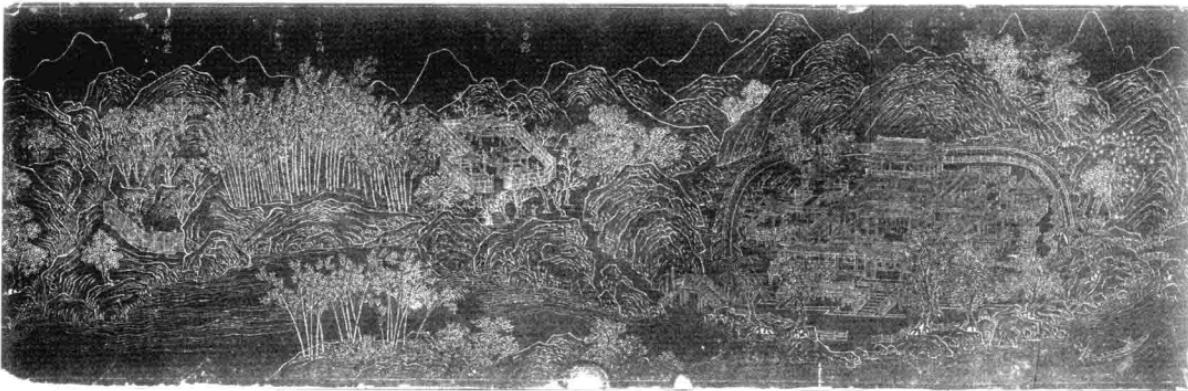
鳳翔開元寺東塔院王維畫竹，北宋游師雄摹
本，寬86cm，高159cm，陝西碑林博物館藏



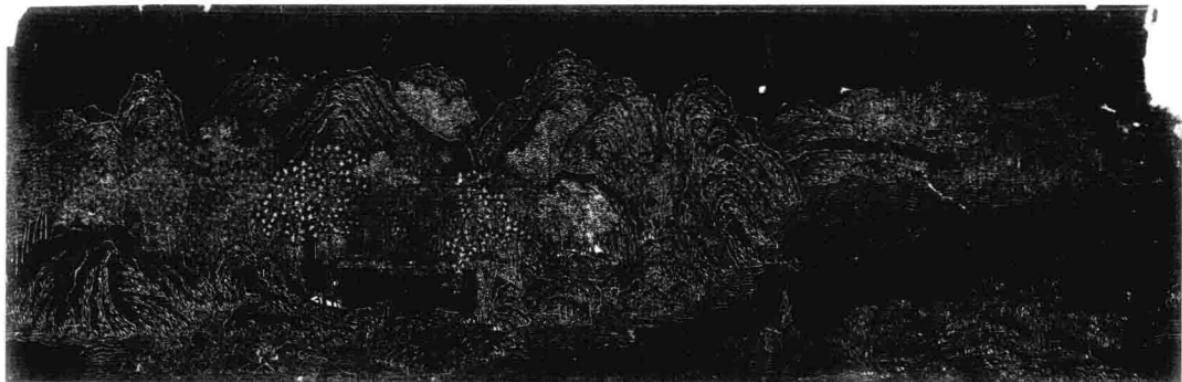
《輶川圖》之“輶川真蹟”石刻，宋郭忠恕書，明郭世元臨，明沈國華跋。寬99cm，高29cm，芝加哥大學東亞圖書館藏拓片(原石今藏藍田縣文物管理所)



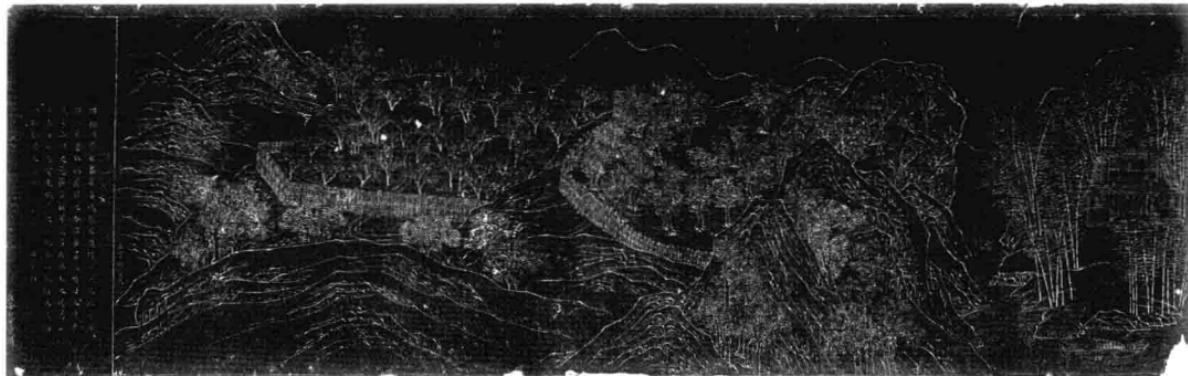
《鴻川圖》石刻局部



《朝川圖》石刻局部



《輞川圖》石刻局部



《朝川圖》石刻局部



《朝川圖》石刻後附王維《朝川集》二十首