

在所有的风景里 我最喜欢你

一辈子的牵手旅行
一辈子的专属摄影师

李森 - 作品
梦雅 - 模特

十三岁相识，十七岁相恋，
一起上同一所大学，
一起毕业，一起旅行，一直相守……

让我们一起用相机留住爱人的每一刻。
那些越积越多的照片，会成为最长情的告白。



在所有的风景里， 我最喜欢你

李森 / 作品
梦雅 / 模特

IN ALL OF THE SCENERY,
I LIKE YOU MOST



图书在版编目 (CIP) 数据

在所有的风景里, 我最喜欢你 / 李森著. —北京:
中国华侨出版社, 2014. 6
ISBN 978-7-5113-4733-6

I. ①在… II. ①李… III. ①随笔—作品集—中国—
当代 IV. ①I267. 1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第119120号

在所有的风景里, 我最喜欢你

著 者: 李 森
出 版 人: 方 鸣
责任编辑: 月 姝
封面设计: 木夕设计
经 销: 新华书店
开 本: 710mm×1000mm 1/16 印张: 13.25 字数: 180千字
印 刷: 廊坊市兰新雅彩印有限公司
版 次: 2014年7月第1版 2014年7月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5113-4733-6
定 价: 39.80元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦3层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 82068999 传 真: (010) 82069000

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

如发现图书质量问题, 可联系调换。质量投诉电话: 010-82069336

序言

关于我们，关于这本书



13岁，相识，同一所初中，隔着一道墙，分在两个班。

16岁，读了同一所高中。

17岁，相恋。那一年，有我无限的勇气进行无数次的表白。在无数次地被拒绝后，经过三个月的不懈努力，平凡男终于成功和小班花在一起了。

18岁，我们上了同一所大学。有了一群共同的可靠又可爱的小伙伴。

19岁，我们第一次一起旅行。

22岁，我们毕业，在各自的领域里奋斗。

25岁，我们结婚。然后，我们去度一个很长的蜜月，在世界的风

景里，你负责笑，我负责拍，偶尔会用上三脚架自拍我们的招牌动作。以后老了，即使我不在了，也有满满的回忆可以陪着你。

这辈子已经拥有了很多，此时我最想要的，是你可以幸福一辈子。

这是结婚前写的一篇随笔，也是关于我们故事的简述。

如今26岁的我是一名婚礼摄影师。我并不是因为爱摄影才去做摄影师，而是因为热爱生活，所以想把这世界上最美好的风景用自己的镜头记录下来。人们的笑容、午后的阳光、季节的变换，都是我不曾厌倦的拍摄对象。当然，还有我的妻子。

妻子的名字叫梦雅。记忆中我们是13岁相识的，后来双方父母见面的时候才知道我们的缘分远不止于此。母亲说我刚出生的时候，在医院我的邻床睡的就是她。缘分是奇妙的，以至于现在说起这件事大家还津津乐道。梦雅是个典型的摩羯座女孩，沉稳、内敛、腹黑，综合了以上性格特点反而变成了她女王般的性格。她不爱在镜头前表现自己，稍稍的延时也会让她噘起小嘴怒视于我，因此，我们的旅行照都是不经意的抓拍，简单而自然。

一个爱人，一台相机，一辈子的旅行，于是有了这本书。

出书的机会是偶然的，偶然开始使用“蚂蜂窝”，偶然写了篇游记，偶然被编辑发现。于是开始策划这样一本书。我问编辑，怎么就选中了我？她说，她有被感动。这样的回答并不陌生，由于我一直在自己的博客中坚持上传照片，并偶尔配些文字。或许因为坚持，渐渐地看的人多了，有人说感动，有人说喜欢，有人说不够好，也有人说流了眼泪。我倒也并不在意，因为不管别人的评论是好或是坏，我都会坚持自己

的初衷，会坚持用我的相机留住更多的美好。

直到开始写这本书，我也开始有了顾虑。

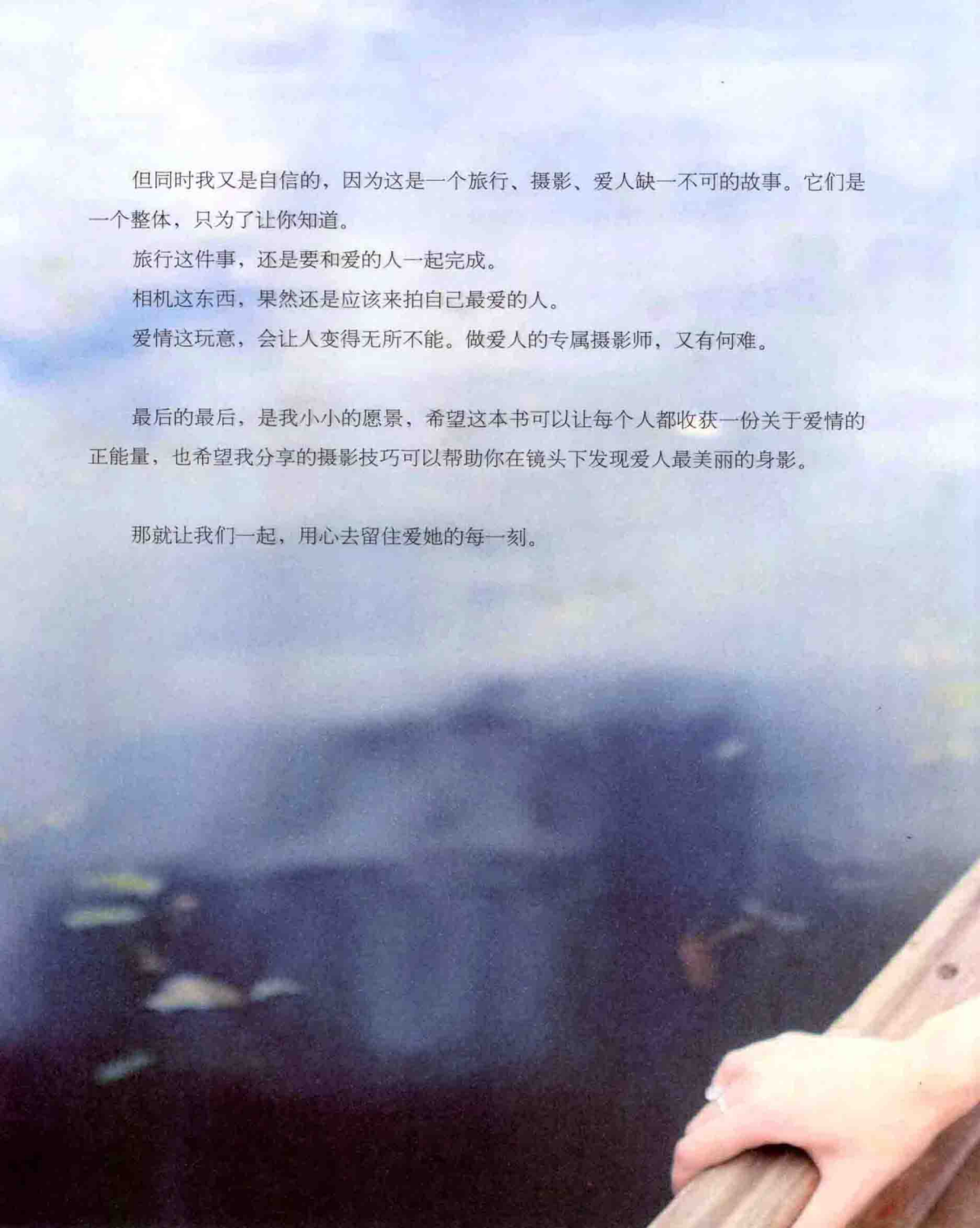
关于爱情，每个人关于爱情的故事，都是独一无二、不可比拟的。

关于旅行，即使是相同的地方，也会给每个旅行的人不同的感受。

关于摄影，每个人都有自己喜欢的风格。

因为这些，我怕旅行的故事过于平淡，怕我摄影的技术不够精湛，也怕我们的爱情不足以打动他人。





但同时我又是自信的，因为这是一个旅行、摄影、爱人缺一不可的故事。它们是一个整体，只为了让你知道。

旅行这件事，还是要和爱的人一起完成。

相机这东西，果然还是应该来拍自己最爱的人。

爱情这玩意，会让人变得无所不能。做爱人的专属摄影师，又有何难。

最后的最后，是我小小的愿景，希望这本书可以让每个人都收获一份关于爱情的正能量，也希望我分享的摄影技巧可以帮助你镜头下发现爱人最美丽的身影。

那就让我们一起，用心去留住爱她的每一刻。





目录

C ♥ N T E N T S

爱情篇

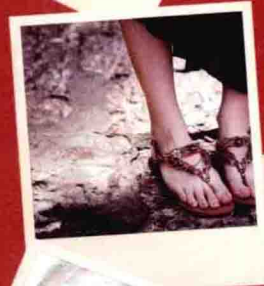
- 002 · 一个爱人，一台相机，一辈子的旅行
- 017 · 最初的旅行，遇见阳光般明媚的你
- 020 · 鼓浪屿，你笑我拍照
- 034 · 故里南靖，生活便是故乡
- 040 · 婺源，恰到好处的如期而至
- 056 · 水墨徽州，总有一个地方让你不顾一切地停留
- 065 · 我想，我们该结婚了
- 072 · 大连，停在回忆里的蓝
- 086 · 云南之旅——对的人，让我们遇见更好的自己
- 114 · 明天你要嫁给我
- 121 · 上海与乌镇，天青色等烟雨
- 133 · 希腊，宝宝打扰了我们的旅行
- 138 · 写给妻子



目录 CONTENTS

技术篇

- | | | | |
|-----|-------------------|-----|-------------------|
| 149 | • 开篇 | 173 | • 光线 |
| 151 | • 出发之前, 摄影师的旅行必需品 | 178 | • 角度 |
| 152 | • 购机小窍门 | 185 | • 融入景色——旅行摄影的搭衣技巧 |
| 154 | • 相机的使用 | 188 | • 拍照的情绪和姿势 |
| 162 | • 总结性参数关系表 | 197 | • 道具的运用 |
| 165 | • 浅学构图 | 198 | • 旅行摄影秘籍汇总 |



爱情篇
❤️



一个爱人，一台相机，
一辈子的旅行

IN ALL OF THE SCENERY, I LIKE YOU MOST





相恋八年，刚刚认识的朋友，常常对我们的爱情充满好奇。是什么让我们一起走了这么久？不会吵架吗？不会乏味吗？什么时候开始喜欢摄影？又是什么让我们开始了“你笑我拍”的旅行？

太多的问题，让我们常常一聊就是一整天。
而故事的开始要从我们的16岁讲起。

16岁，我们是大人眼里的孩子，是自己眼中的大人。

懵懂的年岁里，父母眼中的我们，是满怀理想好好学习的孩子。可在孩子们真正的世界里，他们

正经历着不曾想象的成长。

我的16岁，有最单纯最可靠的朋友，有最勇敢最真诚的自己，还有扎着马尾辫16岁的梦雅。

高一，总会听到班里今天谁又喜欢谁了，谁又和谁表白了，谁的表白又被拒绝了，诸如此类的小八卦。除了学习，这倒也是大家课余时间不错的余兴话题。

漂亮的女生一直是这些小八卦的中心人物，然后围绕她们的是各个领域拔尖的男同学，比如长得最拔尖的小帅哥，比如学习最拔尖的“小三好”，比如打架最拔尖的“小老大”。16岁的他们总是上演着电视剧中才能看到的戏码，让在一旁看戏的我总是忍不住想买份爆米花，顺道还有一丝丝的羡慕。

记得最劲爆的一场是，班里的“小老大”在大家都穿着校服的星期一，穿着和大家格格不入的西服皮鞋，捧着一大把玫瑰花到学校表白。这样专业的表白，顿时在全校引起了轰动。

开场是万众瞩目的，过程是简单粗暴的，结局是令在场的同学们无不感到凄凉的。那个被送花的女孩毫不犹豫地把玫瑰花扔进了垃圾桶，男主角被吹得一脸冷风。叹息之余，我则在心里给这个“小老大”点了个赞，至少他用自己的方式为自己的爱情努力了。而这个把玫瑰花扔进垃圾桶的女孩，我想她永远不会来到我的故事里。

这便是梦雅在我心里最初的印象，一个永远不会跟我有交集的班花。

喜欢上一个人需要多久？或许只要一句话的时间。

高一下半学期，她依旧是班上的焦点人物——小班花，忙着学习，也忙着拒绝追求者。我依旧是默默无闻的平凡的高中生，每天上学放学只和同桌聊聊漫画，打打酱油。我们依旧是没有交点的两条平行线。

若硬要说交点，最多就是有时我也会偷偷看看这个扎着马尾辫的漂亮女孩，谁也不会知道。

一直到下半学期的期中考试。

那天，梦雅毫无征兆地出现在我面前，我还没来得及反应，她已经打开了我的文具盒，拿了我专门打小抄的极细水笔，然后转身离开。

或许她有跟我说借，只是当时我慌张得大脑一片空白，等我平静下来的时候她已经拿着我的水笔转身离开了。

后来同桌说：“森，你脸怎么那么红？”我又慌张了。

现在真想回他说：“这就是爱啊！”

一节课后，她来还笔。

她说：“谢谢。”

“不客气。”这次我表现得淡定多了。

缘分是个奇妙的东西，它没来的时候，明明只有几十平米的教室，我们却不曾说过一句话；它来了的时候，明明只是几句简短的对话，却让我开始期待一些什么。比如，爱情。

这是我们的第一次接触。后来问梦雅，她说已经完全不记得了，可对我来说却是一段难忘的回忆。

16岁，我们把自己幻想进美好的爱情故事，我们热爱着关于爱情的小说，我们对男女之间的感情充满好奇。16岁，我们都曾遇见一个扎着马尾辫的女孩，因为她一个眼神、一次靠近，或是一次对白而小鹿乱撞。

那年，16岁。爱情，是一份莫名的期待。

17岁，缘分让我们分分合合。

高中时分班，本以为她会选文科，我就报了文科班。意料之外地，她却去了理科班。至此，我们被分在相隔三条路的两个教学楼，我以为我们再也不会遇见。这是我们第一次错过。

暑假的末尾，在去老蔡（好朋友）家的路上，偶遇了一个假期没见的她，却因为我没戴眼镜和她擦肩而过。后来上了楼，老蔡说刚才好像有个女孩跟你打招呼，我才若有所思地觉得她眼熟。

老蔡家住18层，我向下张望了好久，一次次地确认是不是她，一次次地想，如果是她，要不要去找她。见她迟迟没有离开，我终于下决心去找她，去创造一次偶遇。我想如果她还在，我至少要向她要个电话号码。可就是在电梯从18层降至1层的短短数秒钟内，我们第二次错过。

又是半年的时间，偶然在朋友的同学录上看到她的手机号码，偷偷地记录下来。再后来的几个星期，她的手机号码，被我无数次地输入，然后删除，直到我可以倒背如流，还是没有拨通。

第一次拨通的时候，已经是一个月后了。被父母带到海南度假，我站在海边，看着碧海蓝天，突然不知从哪里来了勇气，心想在这美景中就算被拒绝了我的心情也不会太糟糕。

这样想着，电话，已经拨通。

你以为接下来要告白了？我也以为。

可听筒中传来的是“您所拨打的号码是空号”。

当时真的觉得老天爷都在和我开玩笑。而你可以把我想象成烧得正旺的火焰，被一盆凉水泼个正着。心灰意冷。

情意总是一往而深，缘分却是百转千回。每次鼓足勇气，却每次都错过。爱情，

它总是在我们以为最靠近的时候，告诉我们还离得很远；总是在我们满腔热情的时候，被劈头盖脸地泼身冷水。

有些人退却了，有些人不再期待了，有些人不再相信了。

而我依然坚守着，哪怕缘分总是百转千回，我的爱情又何尝不是一往而深。

那年，17岁。爱情，是一份不忘初衷的坚守。

17岁，还有她无数次的拒绝和我无限大的勇气。

勇气是什么？勇气是追求爱情的良药。

勇气是让我明白两个教学楼的距离不过几百米，要一个电话号码不过是说几个字，小班花和平凡男也可以无所不谈。说一句我喜欢你，不过是可能经历一次心痛，更何况还可能收获一次惊喜。

又有谁想一直错过，于是我带着满满的勇气来到她面前。

说喜欢她，说想要追求她。

她说：“你……神经出问题了吧？”

她说：“别闹了。”

那一年，已经数不清有多少次类似这样的对白。

只是记得当三个月后，我第一次牵起她的手时，这样的对白已经存满了手机。

那天，12月18日。

记得那时很喜欢的话：

爱一个人，一定要让他知道。因为你不会知道，他是不是也刚好爱着你。