



奇思采擷 妙笔点拨

精短诗文 诵读

周玉娥◎主编

东风夜放花千树。更吹落，星如雨。宝马雕车香满路。
风箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。

蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去。众里寻他千百度，
蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。

——宋·辛弃疾《青玉案·元夕》

I 22
20141

阅 览



奇思采撷 妙笔点拨

精短诗文 诵读

周玉娥◎主编



长江出版传媒
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

精短诗文诵读/周玉娥主编.

武汉:湖北人民出版社,2013.6

ISBN 978 - 7 - 216 - 07744 - 6

I. 精…

II. 周…

III. ①诗集—中国②散文集—中国

IV. I212

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 136176 号

精短诗文诵读

周玉娥 主编

出版发行:  长江出版传媒
© 湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大道 268 号
邮编:430070

印刷:武汉市新华印刷有限责任公司

经销:湖北省新华书店

开本:880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印张:8

字数:191 千字

插页:1

版次:2013 年 6 月第 1 版

印次:2013 年 9 月第 2 次印刷

书号:ISBN 978 - 7 - 216 - 07744 - 6

定价:19.80 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

编委会



主 编：周玉娥

执行主编：邓任涛

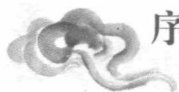
副 主 编：余 富

编 委：（以姓氏笔画排序）

龙飞容 刘金养 江 鸿 李全洲

何 源 周丽华 郑惠英 蓝 哲

代



序

使 者

周 洲

暮色触摸着孤灯，徘徊窗前，雁叫声寒。忽然，
枯叶赶来，帘幕飘起。哦！原来是剪剪的清风一缕。

挑灯夜读，温一壶月光下酒，醉了。梦游天姥，
云梯断档，有惊无险，床前躺着的是皎皎的月光。

清晨，唤醒薄霜，小跑道上，手缩于袖，还凉。
不知不觉，暖流浸体，迎面是一轮红红的朝阳。

编辑说明



前

人对诗歌的作用已述备矣。子曰：“诗可以兴，可以观，可以群，可以怨。”又曰：“兴于诗，立于礼，成于乐。”这两则论述影响深远。“兴于诗”，阐明了育人当从诗歌开始。孔子特别重视诗的感发力量，这里的“兴”，不仅是用于引发联想的具体手段，更强调诗中那股动情力、感染力。也就是说，再好的诗，你不读，不喜欢，不能产生共鸣，诗歌的作用就无从说起。

诗文是供人们阅读欣赏的，不是用来装点身份的。不同的读者群有不同的需要。诵读本主要是给职业院校的学生诵读的，同时也希望缘着岁月的年轮，陪伴他们终身，还希望社会生活中有雅兴的读者与之偕行。诵读本选编的作品具有经典性、可受性、愉悦性、启迪性，以期各位爱读，乐诵，常思。

诵读本在“注解”、“简析”方面，力求通俗简洁。学生能略知一斑，读懂大意，得到熏陶，有所领悟，我们就遂心如意；如果能以诵读本为窗口，进一步广泛深入地阅读，我们就喜出望

外了。

诵读本把所选的诗文分为情感篇、励志篇、哲理篇、职业篇、赠篇、境界篇六个单元。这样的编排,主要是根据诗文的思想内容和学生成才过程中的认知特点进行的。这里所说的思想内容是编者的理解——表达了编者选编点拨的目的。一首诗,一篇文章,大体则有,具体则无。如《登鹳雀楼》这首诗,写诗人在登高望远中表现出来的不凡的胸襟抱负,反映了盛唐时期人们积极向上的进取精神,可以励志。而“欲穷千里目,更上一层楼”又颇有哲理。那么,编在励志篇可以,编在哲理篇也可以。再拿职业篇来说吧,该篇所收录的诗文,旨在让学生明确职业的态度,领悟职业的精神,激发职业的灵感。如《惠崇〈春江晚景〉》、《画》是著名的题画诗,似乎与职业无关,但有如平面设计、动漫设计、美工等专业的创造想象,常常需要灵感的触发点,于是收录进来了。

诗文的排序,以篇为单元,每单元中,中国的诗歌,主要是按作者出生年月的时序编排,由今溯古,从诗到文。个别地方也不尽然。

每单元插入了一篇外国诗作,是想让学生了解一点不同国家的作者的思想精神和艺术风格。不同地域的文化,不同的艺术表现,具有不同的感染力。“不同”往往能激发思维的创新。在采集的过程中,太多的诗文比珍珠更璀璨,我们实在割舍不下的内容,就以“名句剪辑”的形式,收录在每一单元的后面。

参加采集选编的有语文科经验丰富的高级教师、教坛新秀,有其他学科的诗歌爱好者。在采编过程中,阅读了大量较为权威的书籍和一些优秀的赏析文章,对于这些编者和著述者,我们表示深深的敬意!在这个过程中,我们还倾听了一些文化工作者的建议,也听取了一些学生的意见。在此,对他们热情参与表示衷心的感谢!我们采集选编的过程非常愉快,但愿各位读者在诵读的过程中有更多的愉快!

编者

2012年12月

情感篇

乡愁◇余光中	3
我愿意是急流◇[匈牙利]裴多菲	4
鹊桥仙◇宋·秦观	7
水调歌头·明月几时有◇宋·苏轼	9
生查子·元夕◇宋·欧阳修	11
虞美人◇南唐·李煜	12
望江南◇唐·温庭筠	13
秋思◇唐·张籍	15
逢入京使◇唐·岑参	16
春望◇唐·杜甫	17
送友人◇唐·李白	18
望月怀远◇唐·张九龄	19
次北固山下◇唐·王湾	20
七步诗◇三国·曹植	22
静女◇《诗经·邶风》	23
名句剪辑(之一)	24

目录

再别康桥◇徐志摩	3
一剪梅·红藕香残玉簟秋◇宋·李清照	4
卜算子◇宋·李之仪	7
江城子·十年生死两茫茫◇宋·苏轼	9
雨霖铃◇宋·柳永	11
无题◇唐·李商隐	12
离思◇唐·元稹	13
游子吟◇唐·孟郊	15
白雪歌送武判官归京◇唐·岑参	16
月夜◇唐·杜甫	17
赠汪伦◇唐·李白	18
相思◇唐·王维	19
送杜少府之任蜀州◇唐·王勃	20
上邪◇汉乐府民歌	22
关雎◇《诗经·周南》	23

目录

励志篇

明天◇余祖胜	49	寻梦者◇戴望舒	50
假如生活欺骗了你◇[俄]普希金	53	沁园春·长沙◇毛泽东	55
少年中国说(节选)◇梁启超	57	七绝·改西乡隆盛诗赠父亲◇毛泽东	59
狱中题壁◇清·谭嗣同	60	赠梁任父同年◇清·黄遵宪	62
竹石◇清·郑燮	63	明日歌◇明·钱鹤滩	64
过零丁洋◇宋·文天祥	65	南乡子·登京口北固亭有怀◇宋·辛弃疾	66
冬夜读书示子聿(其三)◇宋·陆游	68	满江红·怒发冲冠◇宋·岳飞	70
夏日绝句◇宋·李清照	71	从军行◇唐·王昌龄	72
南园十三首(其五)◇唐·李贺	74	浪淘沙·莫道谗言如浪深◇唐·刘禹锡	75
望岳◇唐·杜甫	76	登鹤雀楼◇唐·王之涣	78
劝学◇唐·颜真卿	79	行路难◇唐·李白	80
将进酒◇唐·李白	82	出塞◇唐·王昌龄	84
赐萧瑀◇唐·李世民	86	白马篇◇三国·曹植	87
龟虽寿◇汉·曹操	89	长歌行◇汉乐府民歌	91
大风歌◇汉·刘邦	92	劝学◇荀子	94
名句剪辑(之二)	96		

哲理篇

目录

邂逅◇席慕容	101
流浪者之夜歌◇[德]歌德	103
论诗◇清·赵翼	104
春日◇宋·朱熹	106
过松源晨炊漆公店◇宋·杨万里	107
题西林壁◇宋·苏轼	108
登飞来峰◇宋·王安石	110
秋词(其一)◇唐·刘禹锡	112
放言◇唐·白居易	113
春江花月夜◇唐·张若虚	115
名句剪辑(之三)	116
偶成◇戴望舒	117
青松◇陈毅	119
雪梅◇宋·卢梅坡	120
观书有感(二首)◇宋·朱熹	121
游山西村◇宋·陆游	123
饮湖上初晴后雨◇宋·苏轼	125
插秧诗◇五代·契此和尚	127
赋得古原草送别◇唐·白居易	129
戏为六绝句(其二)◇唐·杜甫	130
蝉◇唐·虞世南	

目 录

职业篇

老牛◇刘半农	135	
萤火虫◇[印度]泰戈尔	137	人力车夫◇胡适
破阵子·醉里挑灯看剑◇宋·辛弃疾	139	
四时田园杂兴(其三十一)◇宋·范成大	141	刘晏计物价(有删节)◇宋·沈括
琴诗◇宋·苏轼	144	
观刈麦◇唐·白居易	145	插秧歌◇宋·杨万里
蜀相◇唐·杜甫	147	
画◇唐·王维	148	惠崇《春江晚景》◇宋·苏轼
出师表◇三国·诸葛亮	149	
芣苢◇《诗经·周南》	150	卖油翁◇宋·欧阳修
名句剪辑(之四)	152	
	154	师说◇唐·韩愈
	157	
	159	秋浦歌◇唐·李白
	160	
	161	归园田居(其三)◇晋·陶渊明
	163	
	166	伐檀◇《诗经·魏风》
	168	
	169	生于忧患,死于安乐◇孟子
	171	

酬赠篇

沙扬娜拉——赠日本女郎◇徐志摩

满江红·和郭沫若同志◇毛泽东

钗头凤◇宋·唐琬

酬乐天扬州初逢席上见赠◇唐·刘禹锡

近试上张水部◇唐·朱庆馀

春日忆李白◇唐·杜甫

望洞庭湖赠张丞相◇唐·孟浩然

别董大(其一)◇唐·高适

目录

177

178

给华兹华斯◇[英]雪莱

180

183

钗头凤◇宋·陆游

184

185

醉赠刘二十八使君◇唐·白居易

187

189

与浩初上人同看山寄京华亲故◇
唐·柳宗元

190

192

鲁郡东石门送杜二甫◇唐·李白

193

195

芙蓉楼送辛渐◇唐·王昌龄

196

198

送元二使安西◇唐·王维

200

201

名句剪辑(之五)◇

目 录

境界篇

殒星◇洛夫	205
成大事事业大学问的三种境界◇王国维	207
念奴娇·赤壁怀古◇宋·苏轼	209
岳阳楼记◇宋·范仲淹	211
茅屋为秋风所破歌◇唐·杜甫	212
《孟子》两章◇孟子	214
《论语》三则	215
《周易·系辞下》选段	218
	219
	221
	222
	225
	228
	231
	233
	235
	238
	240

随时间而来的真理◇[爱尔兰]叶芝

己亥杂诗◇清·龚自珍

爱莲说◇宋·周敦颐

陋室铭◇唐·刘禹锡

饮酒(其五)◇晋·陶渊明

《大学》选段◇曾子

《道德经》两章◇老子

名句剪辑(之六)

附:师生诗歌选

后记

情
感
篇

花自飘零水自流，一种相思，两处闲愁。
此情无计可消除，才下眉头，却上心头。



乡 愁

余光中

小时候，乡愁是一枚小小的邮票，
我在这头，母亲在那头。
长大后，乡愁是一张窄窄的船票，
我在这头，新娘在那头。
后来呵，乡愁是一方矮矮的坟墓，
我在外头，母亲呵在里头。
而现在，乡愁是一湾浅浅的海峡，
我在这头，大陆在那头。

【简析】

这是台湾诗人余光中所写的一篇怀念祖国，渴望回归大陆的爱国诗章，抒发了作者浓郁的相思之情。诗歌继承了中国古典诗歌中的民族传统。它以民谣的歌调，深沉而忧郁地倾诉了对祖国统一的强烈愿望。前三节“乡愁”虽是写个人亲情，却如同汹涌而进的波涛。最后，这波涛轰然而汇成了全诗的九级浪涛，抒写的是国愁，是民族情，是全诗的主旨所在，唱出了几千万台湾同胞的赤子之心。