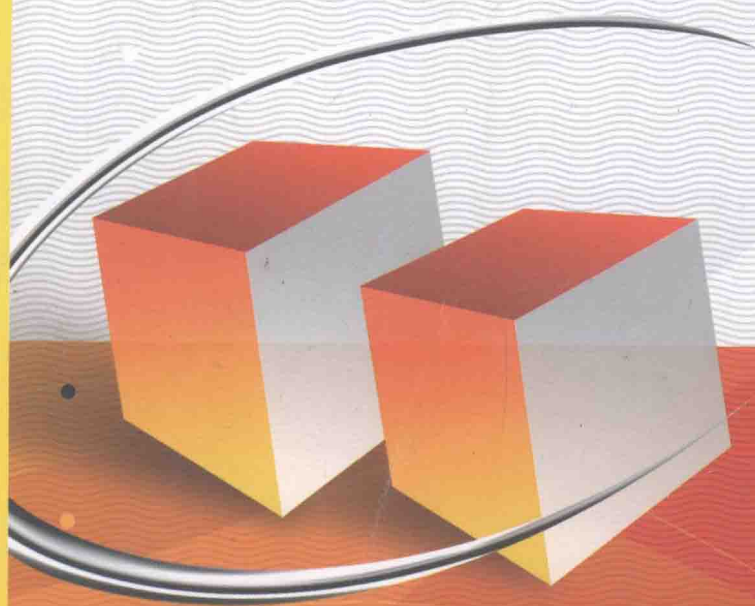


安博教育集团职业教育标准教材

Photoshop

平面创意与设计

安博教育集团 编著



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

安博教育集团 (NYSE:AMBO)



安博教育是“以学习者为中心”面向个人及机构提供学习和教育服务的领航机构，业务涉及基础教育服务、职业教育服务、企业培训等领域，以重点解决升学和就业两大关键需求为目标，为各个阶段学习者提供高效的个性化学习服务。

2010年8月5日，安博教育成功登陆美国纽交所。

安博对中国教育市场有着深刻理解，并且是国内少数拥有丰厚技术优势的教育公司，安博真正把传统教育资源、网络技术资源与个体教育需求整合了起来，并已形成规模，领导了中国教育服务发展的方向。

安博教育官网：www.ambow.com

安博职业教育



安博职业教育机构分布图

安博职业教育运营集团隶属于安博教育集团，致力于为学生提供最专业的就业服务。

就内容来讲，安博教育集团IT职业教育提供软件工程、网络工程、动漫设计、服务外包12个专业方向4大系列课程，同时包括职业素养类课程和国际合作项目，与全球IT软件、网络、服务外包和动漫设计领域的技术发展同步，通过安博独特的IT实训人才培养模式，从专业技能、项目能力和职业素质三方面帮助广大学员全面提升职场就业竞争力、快速成为“到岗就能胜任工作”的复合型、实用型人才。

除了在全国建立自己的直营院校和培训机构，安博还建立了全国最大的园区型实训基地，以及覆盖总部、分支机构、各直营院校、实训基地的IT基础设施网络平台，包括IT实训平台、就业导航平台等。

安博实训平台

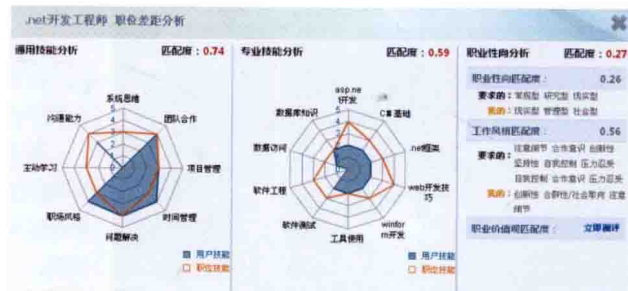
实训平台依托安博丰富的项目开发实践和人才实训经验，结合软件工程思想和计算机辅助技术，加入大量的资源内容，为院校提供人才实训服务。



安博实训平台界面截图

安博就业导航平台

就业导航平台是教育培训领域的创新应用，旨在为初入职场的员工（包括大学毕业生群体）提供就业能力的测评、提升以及求职服务。



安博就业导航平台-胜任力模型图

1 安博（昆山）服务外包产业园



基地效果图

安博（昆山）服务外包产业园由昆山花桥经济开发区和安博教育集团共同建设和运营，总投资逾 4 亿元。园区占地 120 亩，建筑面积 11 万平方米，同期容量超过 5000 人，是国内第一个园区型实训基地。

依托长三角的产业优势，整合 IBM、HP、Microsoft、Adobe、Cisco 等国际权威 IT 厂商、服务外包厂商的企业资源及国内外知名高校和教育机构的教育资源，昆山实训基地开展了国际职业人才实训与就业推荐、国际人才输出、人力资源服务与派遣、承接软件服务外包项目，为加强上海、江苏以及周边地区核心竞争力提供了充沛的智力与人才支撑，进而实现“区域教育服务区域经济”的目标。

2 安博（大连）软件与服务外包人才实训基地

安博（大连）软件与服务外包人才实训基地由大连高新区政府与安博教育集团共同建设和运营，总投资 6 亿元。基地占地 11 公顷，建筑面积 20 余万平方米，设置了企业区、实训区、生活区和人才会展中心四大功能区域，可以同时容纳 1 万人实训，是目前国内最大、最专业的园区型 IT 实训基地。

依托大连及环渤海产业优势，大连实训基地将开展 IT 人才实训、订单培养、企业人才培养、IT 人才派遣以及国际国内高级项目经理培训等业务，每年将为大连输送 2 万余名合格的软件与服务外包人才，为大连建设全球软件和服务外包新领军城市提供智力与人才支撑。



基地全景



3 安博广州实训基地



基地效果图

安博广州实训基地秉承安博“区域教育服务区域经济”的指导纲领，以广州为核心点，将建设成大规模的集实训区、生活区、企业区以及人才会展中心等功能为一体的分布式实训基地。

基地将充分发挥珠江三角洲地区的政治、经济、文化优势，将安博教育集团的技术、资本、平台优势与区域环境和产业优势相结合，大力提升所在区域招商引资方面的人才储备能力，实现产业需求与政府导向的无缝链接。

未来广州基地将成为面向全国的人才、项目、企业三大资源汇聚地。

序言

百年大计，教育为本。教育是民族振兴、社会进步的基石，是提高国民素质、促进人的全面发展的根本途径，寄托着亿万家庭对美好生活的期盼。2010年7月，国务院颁发《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020）》。这份《纲要》把“坚持能力为重”放在了战略主题的位置，指出教育要“优化知识结构，丰富社会实践，强化能力培养。着力提高学生的学习能力、实践能力、创新能力，教育学生学会知识技能，学会动手动脑，学会生存生活，学会做人做事，促进学生主动适应社会，开创美好未来。”这对学生的职前教育、职后培训都提出了更高的要求，需要建立和完善多层次、高质量的职业培养机制。

安博教育集团率先倡导“构建中国自己的开放式网络教育平台”，并最早实践、研创出教育部鉴定并符合国际标准的网络教育平台；同时，安博是全国信息技术标准化委员会教育技术分技术委员会的核心创建成员，是国际化软件工程高级人才培养体系、实训体系、园区型实训基地的倡导者和最早实践者。

当前，作为国内教育培训业内最大的整合者，安博教育的优势主要集中在三个方面：一是安博在通过信息化手段与教育的结合方面有着独特的理解和成功尝试；此外安博对中国教育市场有深刻理解，并且是国内少数拥有丰厚技术优势的教育公司，安博能充分整合来自国际厂商和企业人才的需求，并将传统教育资源、先进的行业技术资源与学习者的个性化需求进行有机的结合，实现了真正意义上的“教育是满足企业和行业发展需求”的终极目标；二是拥有遍布全国的实施网络和大型基地，以及大量具备企业项目实施经验和教育培训经验的优秀教师，通过高品质标准化的教育服务为其业务稳步发展起到了重要保障和促进作用；三是安博受到国家教育部及各地教育部门的大力支持和高度认可，安博是教育部IT实训推广工程的唯一实施单位。

安博教育服务业务以重点解决升学和就业两大关键需求为目标，为各个阶段学习者提供高效的个性化学习服务。目前，安博教育集团的业务涉及基础教育服务、职业教育服务、企业培训等领域，基地、学校、机构等已遍及全国数十个重点城市，形成了以区域教育服务中心和实训基地为依托，以师资、课程、服务流程、IT支持、网络学习服务的标准化为载体的服务体系，通过标准品质的服务保障全国各地用户的个性化需求。



为了贯彻落实党中央、国务院关于大力发展高等职业教育、培养高等技术应用型人才的战略部署，解决高职高专院校缺乏实用性教材的问题，安博根据企业工作岗位要求和院校的教学需要，充分汲取高职高专院校在探索培养高等技术应用型人才方面取得的成功经验和教学成果，并依托安博丰厚的IT产业背景，坚持自主研发和强强合作的指导思想，组织编写了本套“职业教育标准教材”丛书。

在组织编写中，我们力求使这套教材具有以下特点：一是根据国内产业经济发展现状，加大课程体系、实训体系及自主知识产权软件产品的研发力度；二是积极引进国际先进的课程与技能资源，大力推动国际合作，实现安博教育体系与国际教育体系的接轨，实现课程无缝对接与学分互认；三是从职业（岗位）分析入手，围绕课程的教学目标，体现技能训练的针对性；四是突出教材的先进性，更多地将新技术融入其中，以期缩短学校教育与企业需要的距离，更好地满足企业用人的需要；五是贯彻以技能训练为主线、相关知识为支撑的编写思路，切实落实“管用、够用、适用”的教学指导思想。

此次出版的职业教育标准教材，是安博实训理念探索和实践的又一步，我们希望能提升大学生的就业竞争力和就业质量尽自己的绵薄之力。

“红日初升，其道大光；河出伏流，一泻汪洋。”新的征程已经开始，安博职教将继续前行，争做中国最专业的大学生就业服务提供商！

安博职业教育运营集团 总裁
编审委员会 主席

本套教材在保证知识体系完备、脉络清晰、论述精准深刻的同时，尤其注重培养读者的实际动手能力和企业岗位技能的应用能力，并结合大量的工程案例和项目来使读者更进一步灵活掌握及应用相关的技能。

• 本书内容

全书共分为 12 章，内容由浅入深，全面覆盖了 Photoshop 的基础知识及相关技术。

第 1 章，讲解 Photoshop 的基本功能及数字图像的基础知识。

第 2 章，讲解 Photoshop 文档及工作区的基本操作。

第 3 章，讲解 Photoshop 选区的建立、编辑方法及自由变换。

第 4 章，讲解 Photoshop 颜色设置、填充与描边、渐变工具及绘画、修饰类工具的使用方法。

第 5 章，讲解 Photoshop 路径的操作，包括创建路径、编辑路径、路径面板的高级操作等内容。

第 6 章，讲解怎么在 Photoshop 中创建及编辑文字。

第 7 章，讲解 Photoshop 的灵魂——图层的使用方法，内容包括图层基本知识、图层的基本操作、图层样式、图层混合及智能对象图层等知识。

第 8 章，讲解 Photoshop 颜色模式的知识以及图像色彩调整的知识。

第 9 章，讲解 Photoshop 蒙版，包括蒙版的概念、图层蒙版的操作、矢量蒙版的操作、剪贴蒙版的操作及快速蒙版的操作。

第 10 章，讲解 Photoshop 通道技术，包括常用通道操作及通道高级操作技术。

第 11 章，讲解 Photoshop 滤镜的基本原理。

第 12 章，讲解 Photoshop 动作及自动化操作、文档的打印与输出，包括创建与编辑动作、建立与应用批处理、打印的色彩管理及桌面打印的相关知识。

• 配套教学资源

本书提供了配套的立体化教学资源，包括教学大纲、电子教案、源代码、项目案例等配套文档以及素材库等必需的文件，读者可以通过华信教育资源网（www.hxedu.com.cn）下载使用。

• 本书主编

本书由杜娟、陈晓东、安小龙主编。由于作者水平有限，错漏之处在所难免，请广大读者批评指正。



• 特别鸣谢

特别鸣谢北京数码创意广告有限公司对本书编写工作的大力支持,并同时鸣谢安博(大连)软件和服务外包人才实训基地、安博(昆山)服务外包人才实训基地、安博华南实训基地、安博广州金桥学校、安博大连希望学校、安博上海英豪学院、安博天津数字艺术产业基地、安博亚威科技(北京)、安博中程在线(北京)、安博长沙牛耳学校、安博河北实训基地、安博山东师创学院、安博西南实训基地的学术研究团队对本书进行了认真的审校及建议。

主编

2011年9月

第1章 初识 Photoshop CS5	(1)
1.1 认识 Photoshop	(2)
1.1.1 Photoshop CS5 中文字体显示解决方案	(2)
1.1.2 像素	(2)
1.1.3 分辨率	(3)
1.2 Photoshop 新增功能	(5)
1.2.1 Photoshop CS5 的基本功能	(5)
1.2.2 Photoshop CS5 新增功能和特性	(6)
1.2.3 启动 Photoshop CS5	(7)
1.3 数字图像基础	(13)
1.3.1 图像格式	(13)
1.3.2 图像类型	(13)
本章小结	(15)
习题	(15)
第2章 Photoshop 基本功能	(17)
2.1 Photoshop 工作界面	(18)
2.1.1 工作界面概述	(18)
2.1.2 菜单栏	(19)
2.1.3 应用程序栏	(21)
2.1.4 图像窗口	(22)
2.1.5 工具箱	(22)
2.1.6 控制面板	(24)
2.1.7 状态栏	(26)
2.1.8 选项栏	(28)
2.2 查看图像	(28)
2.3 文件基本操作	(29)
2.3.1 建立新文件	(29)
2.3.2 打开文件	(30)
2.3.3 以某种格式打开文件	(31)
2.3.4 最近打开文件	(31)
2.3.5 存储文件	(32)
2.3.6 存储为	(33)
2.3.7 存储为 Web 所用格式	(33)



2.3.8 关闭文件	(33)
2.3.9 退出 Photoshop	(34)
2.3.10 恢复文件	(34)
2.4 辅助工具的应用	(34)
2.4.1 裁剪工具	(35)
2.4.2 切片工具	(37)
2.4.3 切片选择工具	(38)
2.4.4 注释工具	(39)
2.4.5 标尺工具	(40)
2.4.6 计数工具	(40)
2.4.7 抓手工具	(41)
2.4.8 标尺工具、参考线与网格	(42)
2.4.9 缩放工具	(44)
本章小结	(46)
习题	(46)

第3章 选区

3.1 选区的概念	(50)
3.2 基本选择工具	(50)
3.2.1 选框工具	(50)
3.2.2 套索工具	(65)
3.2.3 快速选择工具	(73)
3.2.4 通过设置色彩范围选取区域	(78)
3.2.5 移动工具选项栏	(81)
3.3 选区的基本操作	(82)
3.3.1 移动选取范围	(83)
3.3.2 增加选取范围	(83)
3.3.3 减少选取范围	(84)
3.3.4 选区交集	(85)
3.4 编辑选区和选区的其他命令	(85)
3.4.1 全选	(86)
3.4.2 取消选择	(86)
3.4.3 重新选择	(87)
3.4.4 反向	(87)
3.4.5 修改	(87)

3.4.6 扩大选取	(90)
3.4.7 选取相似	(91)
3.4.8 变换选区	(91)
3.4.9 存储选区	(92)
3.4.10 载入选区	(93)
3.5 自由变换	(94)
本章小结	(99)
习题	(99)

第4章 图像的绘制与修饰

4.1 颜色的设置	(102)
4.1.1 颜色的基本概念	(102)
4.1.2 颜色模式	(102)
4.1.3 颜色模式的转换	(105)
4.1.4 前景色和背景色	(109)
4.1.5 使用“拾色器”对话框选取颜色	(109)
4.1.6 使用“颜色”面板	(112)
4.1.7 使用“色板”面板	(113)
4.1.8 使用吸管工具选取颜色	(116)
4.1.9 颜色取样器工具	(117)
4.2 填充与描边	(118)
4.2.1 填充命令	(118)
4.2.2 描边	(121)
4.3 渐变工具	(123)
4.4 绘图工具	(129)
4.4.1 画笔工具	(129)
4.4.2 铅笔工具	(145)
4.4.3 颜色替换工具	(146)
4.4.4 混合器画笔工具	(147)
4.4.5 历史记录画笔工具和历史记录艺术画笔工具	(149)
4.5 修复工具	(151)
4.5.1 仿制图章工具	(151)
4.5.2 “仿制源”面板	(152)
4.5.3 图案图章工具	(155)
4.5.4 修复画笔工具	(159)



4.5.5 修补工具	(161)
4.5.6 污渍修复笔工具	(164)
4.5.7 红眼工具	(166)
4.6 修饰工具	(168)
4.6.1 模糊工具	(168)
4.6.2 锐化工具	(169)
4.6.3 涂抹工具	(170)
4.6.4 减淡工具	(171)
4.6.5 加深工具	(171)
4.6.6 海绵工具	(172)
4.7 擦除工具	(173)
4.7.1 橡皮擦工具	(173)
4.7.2 背景色橡皮擦工具	(174)
4.7.3 魔术橡皮擦工具	(175)
本章小结	(175)
习题	(176)

第5章 路径

5.1 认识路径	(180)
5.1.1 路径的概念	(180)
5.1.2 “路径”面板概述	(181)
5.2 绘制路径	(182)
5.2.1 钢笔工具	(183)
5.2.2 自由钢笔工具	(188)
5.2.3 添加锚点工具	(189)
5.2.4 删除锚点工具	(189)
5.2.5 转换点工具	(190)
5.3 编辑路径	(191)
5.3.1 选择路径	(191)
5.3.2 路径选择工具	(191)
5.4 “路径”面板	(195)
5.4.1 显示或隐藏路径	(196)
5.4.2 创建新路径	(196)
5.4.3 保存路径	(196)
5.4.4 复制路径	(197)

5.4.5 删除路径	(197)
5.4.6 将选区转换为路径	(198)
5.4.7 将路径转换为选区	(198)
5.4.8 填充路径	(199)
5.4.9 描边路径	(201)
5.4.10 剪贴路径	(202)
5.4.11 输出路径	(203)
5.5 实例应用	(204)
本章小结	(210)
习题	(210)

第6章 文字

6.1 了解 Photoshop 中的文字	(212)
6.2 创建文字	(212)
6.2.1 认识文字工具	(212)
6.2.2 建立段落文字图层	(213)
6.2.3 显示段落文本框	(214)
6.2.4 编辑段落文本框	(214)
6.2.5 指定消除锯齿	(216)
6.2.6 创建文字选取范围	(216)
6.3 文字弯曲变形	(217)
6.4 实例应用	(218)
本章小结	(223)
习题	(224)

第7章 图层

7.1 认识图层	(226)
7.1.1 图层的概念	(226)
7.1.2 图层的基本特性	(227)
7.1.3 “图层”面板	(227)
7.2 图层的基本操作	(229)
7.2.1 创建新图层	(229)
7.2.2 复制图层	(231)
7.2.3 删除图层	(232)
7.3 图层的编辑	(233)



7.3.1 选择图层	(233)
7.3.2 移动图层	(234)
7.3.3 从现有文件创建图层	(235)
7.3.4 转换图层	(236)
7.3.5 变换、自由变换与操控变形图层	(237)
7.4 图层的排列与分布	(241)
7.4.1 对齐	(241)
7.4.2 分布链接	(242)
7.4.3 排列	(242)
7.5 图层样式	(243)
7.6 智能对象	(244)
7.6.1 创建智能对象	(244)
7.6.2 编辑智能对象	(245)
7.6.3 将智能对象转换成普通图层	(245)
7.6.4 编辑内容	(246)
7.6.5 导出内容	(246)
7.6.6 替换内容	(247)
7.7 图层组	(247)
7.7.1 新建图层组	(247)
7.7.2 复制与删除图层组	(248)
7.8 实例应用	(249)
本章小结	(254)
习题	(254)

第8章 色彩模式与图像调整

8.1 颜色模式	(258)
8.1.1 RGB 颜色模式——显示器色彩	(258)
8.1.2 CMYK 颜色模式——印刷模式	(259)
8.1.3 双色调模式	(260)
8.1.4 位图模式	(260)
8.1.5 灰度模式	(260)
8.1.6 索引颜色模式	(260)
8.1.7 Lab 模式	(261)
8.1.8 多通道模式	(261)
8.2 信息与直方图	(261)

8.2.1 “直方图”面板	(261)
8.2.2 “信息”面板	(265)
8.3 常用调整命令	(266)
8.3.1 色阶调整命令	(266)
8.3.2 自动色调命令	(271)
8.3.3 自动对比度命令	(271)
8.3.4 自动颜色命令	(272)
8.3.5 曲线调整命令	(272)
8.3.6 色彩平衡调整命令	(277)
8.3.7 亮度 / 对比度调整命令	(279)
8.3.8 色相 / 饱和度调整命令	(280)
8.4 实例应用	(283)
本章小结	(288)
习题	(289)
第9章 蒙版	(291)
第9章	(291)
9.1 认识蒙版	(292)
9.1.1 关于蒙版	(292)
9.1.2 蒙版的生成	(293)
9.2 图层蒙版	(293)
9.2.1 建立图层蒙版	(293)
9.2.2 编辑图层蒙版	(294)
9.2.3 停用和重新启用图层蒙版	(295)
9.2.4 去除图层蒙版	(296)
9.2.5 图层与图层蒙版的链接	(296)
9.3 矢量蒙版	(297)
9.3.1 显示或隐藏矢量蒙版	(297)
9.3.2 将矢量蒙版转换为图层蒙版	(298)
9.3.3 图层与图层蒙版、矢量蒙版的链接	(299)
9.4 剪贴蒙版	(300)
9.5 快速蒙版	(301)
9.6 实例应用	(304)
本章小结	(307)
习题	(308)



第10章 通道 (309)

10.1 认识通道	(310)
10.1.1 通道的分类	(310)
10.1.2 通道的功能	(313)
10.2 编辑通道	(314)
10.2.1 通道的基本功能	(314)
10.2.2 “通道”面板	(315)
10.3 通道的高级操作	(316)
10.3.1 新建通道	(316)
10.3.2 复制和删除通道	(317)
10.3.3 分离通道	(318)
10.3.4 合并通道	(319)
10.4 实例应用	(319)
本章小结	(323)
习题	(324)

第11章 滤镜 (325)

11.1 认识滤镜	(326)
11.1.1 滤镜的使用规则	(326)
11.1.2 滤镜的使用技巧	(327)
11.1.3 Photoshop 滤镜插件	(327)
11.1.4 重复使用滤镜	(328)
11.1.5 转换为智能滤镜	(328)
11.2 外挂滤镜的使用	(329)
11.3 实例应用	(330)
本章小结	(337)
习题	(337)

第12章 动作与自动化操作打印与输出 (339)

12.1 动作	(340)
12.1.1 “动作”面板	(340)
12.1.2 应用预设动作	(341)
12.1.3 创建和记录动作	(341)
12.1.4 编辑动作	(343)

12.2 图像的印前处理	(346)
12.2.1 图像设计过程中的印前准备工作	(346)
12.2.2 分色和打样	(346)
12.3 切片	(347)
12.4 实例应用	(348)
本章小结	(352)
习题	(352)

初识Photoshop CS5

本章要点：

- 认识 Photoshop
- Photoshop 新增功能
- 数字图像基础
- 本章小结
- 习题

本章导读：

本章主要介绍 Photoshop CS5 的用途，以及一些有关图形图像方面的专业知识。这些基本知识都是作为一名平面设计师、网页设计师、图像处理专家、印刷专业人员所必须掌握的最基本的知识点。只有掌握这些基本知识才能够更好地发挥 Photoshop 软件所带来的优越功能，制作出高水准的作品。

