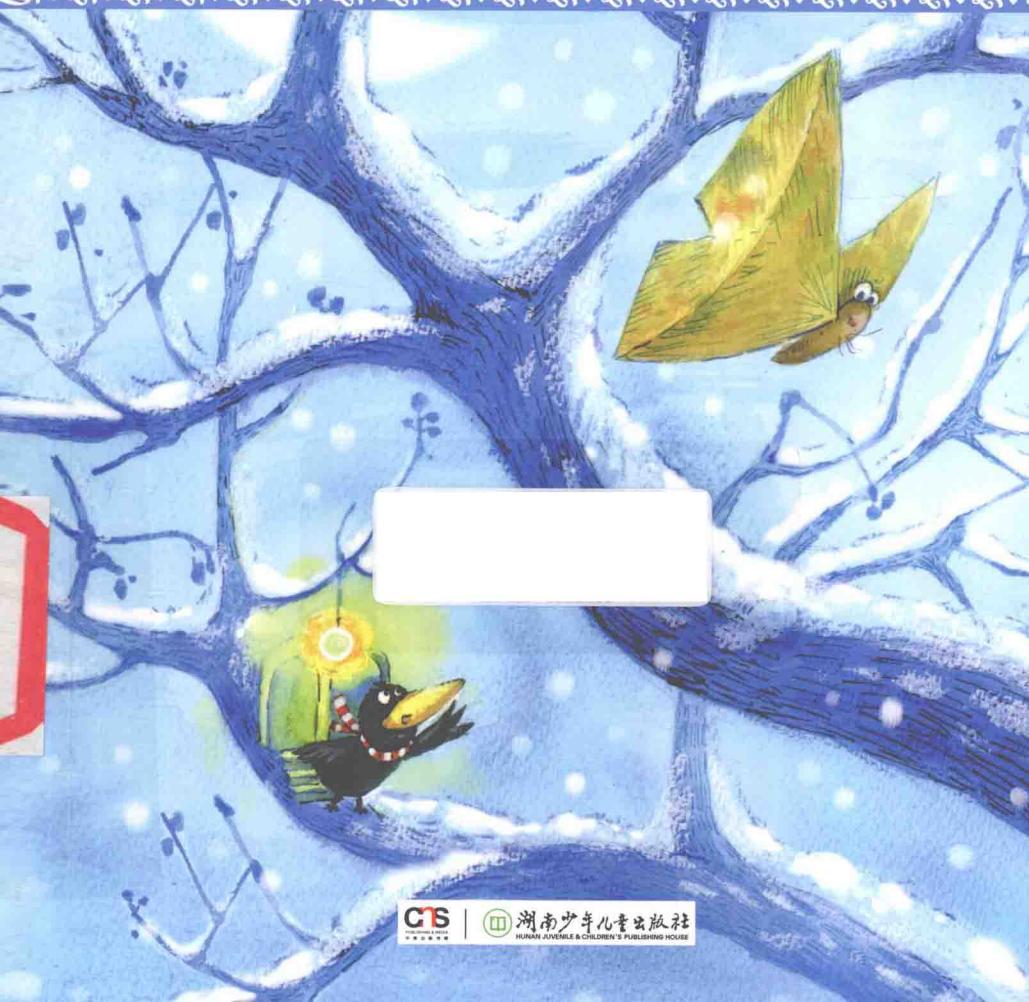


王一梅儿童文学获奖作品

第十二只枯叶蝶

王一梅◎著



王一梅儿童文学获奖作品

第十二只枯叶蝶

王一梅◎著

图书在版编目(CIP)数据

第十二只枯叶蝶 / 王一梅著. —长沙：湖南少年儿童出版社，2014.5
(王一梅儿童文学获奖作品)

ISBN 978-7-5562-0150-1

I. ①第… II. ①王… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第088429号

第十二只枯叶蝶

总策划：上海采芹人文化

选题统筹：吴双英 王慧敏 苏立娜

责任编辑：聂 欣 畅 然

特约编辑：王 吟 苏立娜

封面绘制：张艺 谭 婷

插画绘制：国王插画

装帧设计：[采芹人装帧工作室](http://caiqinren.com/cip/c006)

质量总监：郑 璞

出版人：胡 坚

出版发行：湖南少年儿童出版社

地 址：湖南省长沙市晚报大道89号 邮 编：410016

电 话：0731-82196340 82196334(销售部) 0731-82196313(总编室)

传 真：0731-82199308(销售部) 0731-82196330(综合管理部)

经 销：新华书店

常年法律顾问：北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印 刷：湖南天闻新华印务邵阳有限公司

开 本：880 mm×1230 mm 1/32

印 张：6

版 次：2014年5月第1版 印 次：2014年5月第1次印刷

定 价：20.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺：若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题，可直接向本社调换。



王一梅

王一梅，一级作家，苏州市职业大学教育与人文学院儿童文学研究所所长，苏州市作家协会副主席。出版图书有长篇童话《鼹鼠的月亮河》《木偶的森林》，长篇小说《城市的眼睛》，短篇童话集《书本里的蚂蚁》等。作品曾获第十届国家“五个一工程”奖、第五届和第六届全国优秀儿童文学奖、第五届国家图书奖等奖项。

在孤独中思潮飞扬；
在真诚中化解困境；
在梦想中产生惊奇；
在陌生的故事里遇见熟悉的自己。
这就是写作。

王一梅

自序

童年的味道

王一梅

当童年变成往事——

那些甜甜的回忆，犹如棉花糖让人舍不得吃，最终变成了云朵，飘在似乎可以捕捉，却有些遥远的地方。

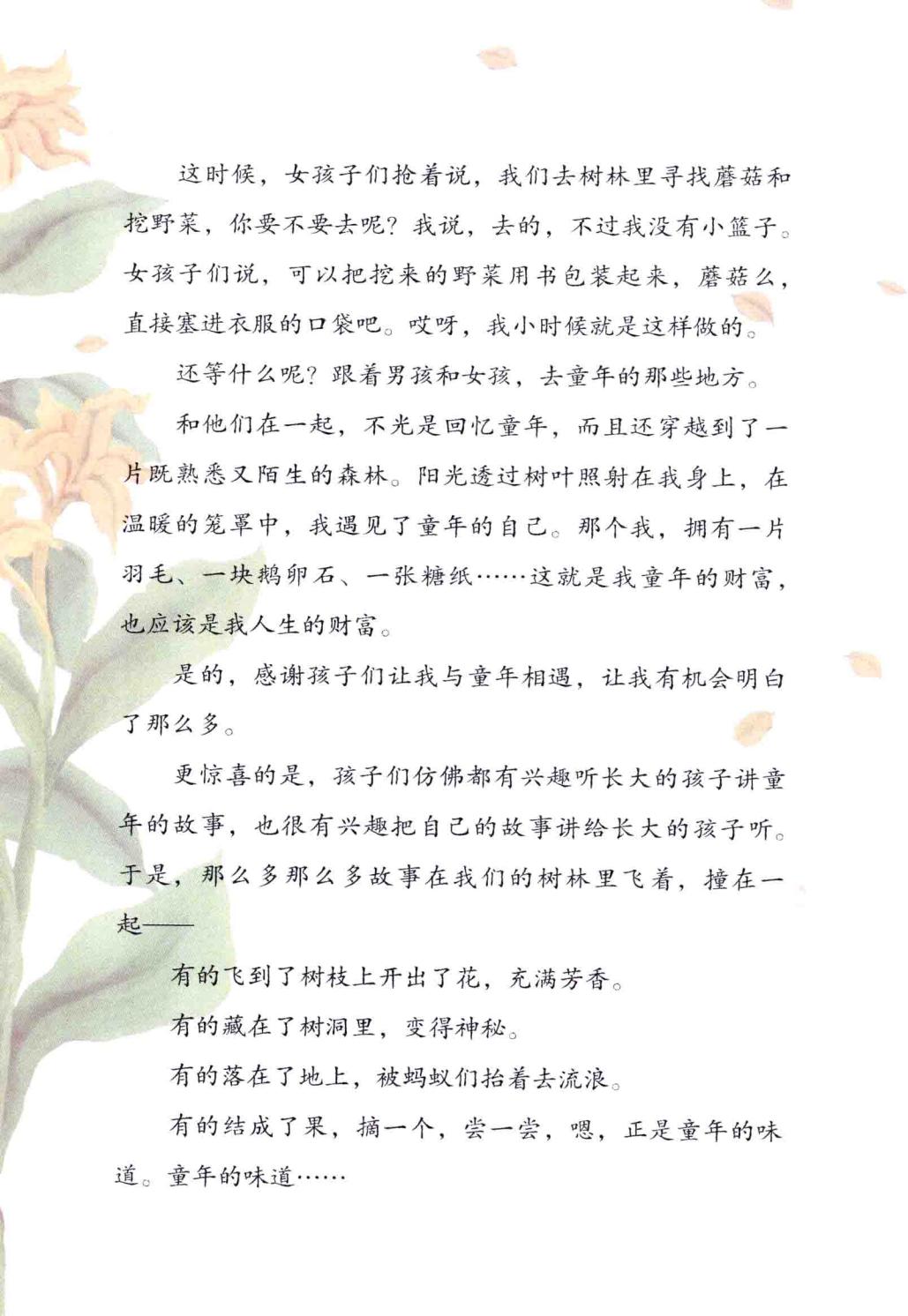
那些涩涩的回忆，犹如墨汁在水中化开，墨色在水中晕染，变成了不可捉摸的飘舞。

那些彩色的、阳光的、温暖的、陈旧的、斑驳的、无奈的……全都变成生活中的一种见闻，故事里的一个转折，多年以后的一声叹息，童话故事里的一个背影。

所有的这些，在匆忙的脚步走过繁华的大街以后，早已藏在了林荫道的后面。偶尔在路灯下遇到黑夜里的黑猫，镜头切回童年的一瞬，却又被身后的嘈杂惊扰了，再寻找黑猫时，黑猫已经消失在灌木丛中了。

这时候，我遇见了一群孩子——

男孩子们对我说，我们要去草地上看蟋蟀打架，你也去吗？我说，去的。男孩子们说，要撅着屁股趴在地上才能看见，你也愿意吗？我说，这还会不愿意吗？这样不是最舒服的样子吗？



这时候，女孩子们抢着说，我们去树林里寻找蘑菇和挖野菜，你要不要去呢？我说，去的，不过我没有小篮子。女孩子们说，可以把挖来的野菜用书包装起来，蘑菇么，直接塞进衣服的口袋吧。哎呀，我小时候就是这样做的。

还等什么呢？跟着男孩和女孩，去童年的那些地方。和他们在一起，不光是回忆童年，而且还穿越到了一片既熟悉又陌生的森林。阳光透过树叶照射在我身上，在温暖的笼罩中，我遇见了童年的自己。那个我，拥有一片羽毛、一块鹅卵石、一张糖纸……这就是我童年的财富，也应该是我人生的财富。

是的，感谢孩子们让我与童年相遇，让我有机会明白了那么多。

更惊喜的是，孩子们仿佛都有兴趣听长大的孩子讲童年的故事，也很有兴趣把自己的故事讲给长大的孩子听。于是，那么多那么多故事在我们的树林里飞着，撞在一起——

有的飞到了树枝上开出了花，充满芳香。

有的藏在了树洞里，变得神秘。

有的落在了地上，被蚂蚁们抬着去流浪。

有的结成了果，摘一个，尝一尝，嗯，正是童年的味道。童年的味道……



目 录

第十二只枯叶蝶 /1

国王的爱好 /4

晚出世的妈妈 /11

冒冒失失的花精灵 /15

猫的演说 /18

蜗牛的森林 /22

仙人掌和蚱蜢 /25

胡萝卜先生的胡子 /29



袋鼠蹦蹦 /32

鼹鼠的月亮河 /51

成长路上的幸福瞬间 /178

王一梅儿童文学获奖年表 /180

第十二只枯叶蝶

有十二只枯叶蝶悄悄地住在一棵树上。她们枯黄的外衣就像秋天的树叶，连住在树上的乌鸦也不知道树上还住着枯叶蝶，还以为那些是剩下的树叶。

乌鸦站在树枝上数着剩下的“树叶”：“一片、两片、三片……”乌鸦数困了，就睡着了。

枯叶蝶们开始商量：“天已经很冷了，明天我们要像树叶一样飘落到地面，然后找地方藏起来。”

第二天，十一只枯叶蝶都已经躺在树底下的落叶中了，就剩下第十二只枯叶蝶还留在最高的树枝上，她动作最慢。

乌鸦一觉醒来，看见树枝上只剩下一片“树叶”了，

叹了口气说：“啊，就剩下你了。你留下来陪我吧？”

十一只枯叶蝶焦急地在落叶中向第十二只枯叶蝶眨着眼睛，晃动着触须，她们在催促她快快离开树枝，来到伙伴们中间。第十二只枯叶蝶没有动，她对伙伴们说：“乌鸦邀请了我，我就留下来做一片不会飘落的树叶吧。”

伙伴们只好都藏起来过冬了。夜晚，月亮挂在树梢，枯叶蝶像树叶一样在风里簌簌发抖，她从最高的树枝挪到了最低的树枝上，那儿的风小一些。

乌鸦看不到树顶的“叶片”了，很失望。他独自讲起了自己的故事：“去年冬天，光秃秃的树杈上就剩下一个鸟窝，鸟窝里住着一只乌鸦，对着冷冷的月亮，乌鸦觉得好寂寞。那只乌鸦就是我。”

枯叶蝶听着乌鸦的故事，悄悄飞到乌鸦眼前的树枝上。乌鸦睁大了黑豆一样的眼睛说：“呵！你就是树顶的枯叶。一定是你太顽皮了，从树顶跌到这里来了。”

夜晚，刮起了大风，乌鸦在暖和的窝里，惦记着外面的“枯树叶”：“枯树叶，枯树叶，你会走吗？你到我的窝里来吧。”

枯叶蝶听到了乌鸦的话，于是像树叶一样飘进了乌鸦的窝里。

乌鸦惊奇地发现，原来这片“枯叶”是一只美丽的蝴

蝶，她枯叶一样的翅膀打开后就像花儿一样鲜艳、美丽。乌鸦用温暖的翅膀替她挡风。

在这个刮风的日子里，第十二只枯叶蝶虽然惦记着自己的同伴，但是留下来和乌鸦做朋友，枯叶蝶永远不会后悔。

国王的爱好

古拉国的国王爱好收藏，在他的皇宫里，有一个很大的展厅，陈列的都是最珍贵的藏品。

中间的玻璃柜里放着绿色鹿的角。绿色鹿的角远看就像一棵树。绿色鹿和当年看见过绿色鹿的人都已经离开了人世，现在，能看到这只鹿角就已经很幸运了。

墙上挂着一束三脚马的鬃毛。据说这种有三只脚的马跑起来像飞一样快，国王和他的大臣想尽办法也得不到他们的鬃毛。有一回，一群孩子在路上撒了许多黄豆，三脚马经过的时候，不小心滑了一跤，孩子们很轻松地得到了鬃毛。国王听说后高兴极了，用全国最高级的“鳄鱼牌”

泡泡糖从孩子们手上换了过来。

展厅里还有九齿虎的牙齿。九齿虎嘴里左边有五颗牙，右边有四颗牙。国王拔下了他左边的第五颗牙齿，让九齿虎变成了八齿虎，这可真的是虎口拔牙啊。看到这颗牙齿，国王就觉得自己非常英勇。

这些东西都是独一无二的，因为现在已经看不见这些动物的身影了。

国王的收藏虽然很多，但是他并未就此满足。听说有一种很古老的动物叫作鸭嘴兽，国王从来没有看见过。

“鸭嘴兽长什么样？”国王问站在他左右的胖、瘦两位大臣。

“听说，鸭嘴兽的身体像水獭，嘴巴像鸭子。”胖大臣摆动着自己的身体，噘着嘴巴回答。

“那么，我就要那个像鸭子一样的嘴巴。”国王说。

“可是，根据我的调查，在我们古拉国，鸭嘴兽只剩一只了。”瘦大臣说。

“哦，那就赶快去给我找！”国王下命令。

于是，古拉国的所有士兵都被派去找鸭嘴兽了。他们在大街小巷张贴鸭嘴兽的画像，还在画像旁边写着：

凡是捉到鸭嘴兽的，奖励一千只鸭子；凡是用

鸭子嘴冒充鸭嘴兽嘴的，格杀勿论。

国王让人在皇宫的花园里养了一千只鸭子，为换鸭嘴兽做好准备。可是，一个月过去了，一千只鸭子还养在皇宫的花园里。

现在一听见鸭子叫，国王就开始烦，然后就对他的大臣们发脾气。

胖大臣找瘦大臣商量：“老兄，你是我们国家最有学问的人，你说说，怎样可以找到鸭嘴兽？”

瘦大臣很苦恼地拿起一个放大镜，然后说：“看来，只能请书本帮忙了。”

瘦大臣马上把自己埋进了一堆书里，用放大镜看书上小小的字，活像一只撅着屁股的书虫。胖大臣每天给瘦大臣送吃的，还负责把瘦大臣吃不了的馒头吃掉。这样过了十天，胖大臣更胖了，瘦大臣更瘦了。

不过，一切都是非常值得的。瘦大臣终于想出了一个好办法。

“根据我的调查，鸭嘴兽生活在水边，在岸上挖洞筑巢。所以，我们要为鸭嘴兽准备一个湖。”

“对啊，在古拉国，连鸭子也在笼子里养，都是旱鸭子，湖真是太少了。”

于是，胖大臣和瘦大臣找人挖湖。当风儿吹过，清清的湖水泛起一道道水波的时候，瘦大臣和胖大臣都松了一口气。

国王找来地理方面的专家，请他们画出通往这个湖的路线，并标出路标，然后在路标上写着：

国王的花园湖面，鸭嘴兽的家园。

“每一个十字路口都要有路标，一定要让鸭嘴兽看见。”国王说。于是，全国所有的街道上都装满了这样的路标。

现在国王只要一听到哪里路堵了就气急败坏，生怕影响鸭嘴兽到皇宫的湖里来。

可是，一个月过去了，仍然没有看见鸭嘴兽来。

“我要尽快得到鸭嘴兽的嘴巴。”国王有些不耐烦地提醒胖、瘦两位大臣。

“鸭嘴兽会不会和我一样不认识字啊？”胖大臣说。

“啊，我怎么忘记了这一点。”瘦大臣马上决定改变方案，“我认为，我们应该在湖里养一些鱼。”

“是啊，鸭嘴兽最喜欢吃鱼了。”胖大臣说这句话的时候，不禁咽了咽口水。

于是，他们就派人在池塘里养了很多的小鱼，路标做

了这样的修改：

国王的花园湖面，水生动物的家园。

另外，他们在一旁还画了鱼的标记，形状是一副完整的鱼骨头。

可是，又一个月过去了，仍然没有看见鸭嘴兽的影子。国王的脾气更加暴躁了，他开始怀疑世界上到底有没有鸭嘴兽。

胖大臣也开始担心起来：“老兄，你到底有没有弄错？”

“听说，最后这只鸭嘴兽喜欢一种能散发清香味的草，她要在这样的草里才会孵小宝宝。”瘦大臣决定做最后的努力。

“赶快去种草！”国王命令着。

瘦大臣又像书虫一样去研究关于植物的书。等他从书堆里爬出来的时候，已经瘦得像一根藤了。胖大臣像一棵粗壮的树一样让他靠着。

国王亲自去了湖边。他想：如果我是鸭嘴兽，一定会喜欢这样的湖的。真的，清清的湖水，游来游去的小鱼，还有绿绿的草丛，真招人喜欢啊。

就在这时候，国王看见草丛里有一只胖乎乎的动物，