

内蒙古旅游文化丛书

全彩  
图文版

驰骋在深山密林间的鄂伦春人  
有几天几夜唱不完的史诗

# 内蒙古

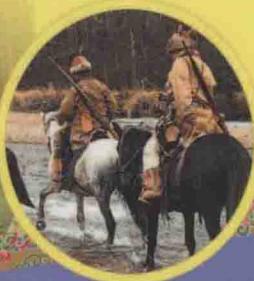
高高的兴安岭

——鄂伦春族风情

骏马猎枪伴随的山林岁月

Elunchunzu Fengqing

白兰 编著



详尽内蒙古文化最佳随身书！

高高的兴安岭  
一片大森林  
森林里住着勇敢的鄂伦春

内蒙古出版集团  
内蒙古人民出版社

E LUN CHUN ZU FENG QING

内蒙古旅游文化丛书

主编：马永真 乔吉  
副主编：毅松 金海

# 高高的兴安岭

## ——鄂伦春族风情

白兰 编著



## 图书在版编目(CIP)数据

高高的兴安岭:鄂伦春族风情/白兰编著. - 呼和浩特:内蒙古人民出版社,2013.11

(内蒙古旅游文化丛书)

ISBN 978 - 7 - 204 - 12528 - 9

I. ①高… II. ①白… III. ①鄂伦春族 - 民族文化 -  
介绍 - 内蒙古 IV. ①K282.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 273109 号

## 高高的兴安岭——鄂伦春族风情

作 者 白 兰

责任 编辑 刘智聪

封面 设计 宋双成 李 琳

责任 校 对 杜慧婧

出版 发 行 内蒙古出版集团 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷 内蒙古爱信达教育印务有限责任公司

开 本 920×1300 1/32

印 张 7.25

字 数 195 千

版 次 2014 年 1 月第 1 版

印 次 2014 年 1 月第 1 次印刷

印 数 1 - 4000 册

书 号 ISBN 978 - 7 - 204 - 12528 - 9/G · 2723

定 价 22.00 元

# 总 序

内蒙古自治区位于中华人民共和国北部边疆，与黑龙江、吉林、辽宁、河北、山西、陕西、宁夏、甘肃八个省、自治区毗邻，北部和东北部与蒙古国、俄罗斯接壤，有4200多公里的国境线。面积有118.3万平方公里，占全国总面积的12.3%，在全国省区中面积仅次于新疆和西藏，居第三位。在这广阔的地域上居住着蒙古、汉、回、满、达斡尔、鄂温克、鄂伦春、朝鲜、俄罗斯等诸多民族的人民，其中蒙古族是自治区实行区域自治的民族。

内蒙古地区主要是高原地带，大部分地区均在海拔1000米以上，这里有东北部的呼伦贝尔高原、北部的锡林郭勒高原、中北部的乌兰察布高原、西部的巴彦淖尔至阿拉善高原、西南部的鄂尔多斯高原。

内蒙古的戈壁、沙漠早已闻名于世。阿拉善高原的巴丹吉林沙漠是我国三大沙漠之一，巴彦淖尔到阿拉善高原的腾格里沙漠、巴音温都尔沙漠、乌兰布和沙漠、鄂尔多斯高原的库布其沙漠都是举世闻名的荒漠景观。

内蒙古是一个多山脉的地区。历史地理学家亦邻真教授对内蒙古地区的主要山脉有这样的描述：纵贯自治区东半部的大兴安岭、横亘中部的阴山山脉和西南部的贺兰山脉。这些山脉山岭绵亘，延续不断，长达2600多公里，形成了内蒙古高原的地貌脊梁。大兴安岭以洮儿河为界，分南北两段，北段约长670公里，有伊勒呼里山、雉鸡场山等，南段又称苏克斜鲁山，长约600公里。阴山山脉包括大青山、乌拉山、色尔腾山和狼山。贺兰山脉长270公里，主峰达胡洛老峰高3556米，是内蒙古最高的山峰。

内蒙古有许多河流。黄河自宁夏石嘴山流入内蒙古，又从内蒙古准格尔旗榆树湾流出内蒙古辖境，这段干流长达 830 公里。黄河大小支流在内蒙古鄂尔多斯高原、河套平原和土默特平原上有乌加河、昆都仑河、大黑河、浑河、乌兰市伦河、红柳河等等。中部地区有永定河的上游和滦河的支流。正蓝旗境内的上都河就是滦河的上游，长约 254 公里，元上都遗址在上都河北岸。在东部区辽河上游西辽河的主要支流都在内蒙古赤峰和通辽地区。嫩江是内蒙古东部最大的河流，它的重要支流都在内蒙古东北部。黑龙江的上段额尔古纳河，长达 540 公里，经呼伦贝尔草原西部和北部蜿蜒汇入黑龙江。

内蒙古地区具有世界上罕见的富饶的天然牧场，这里的草原像亚欧中部和南美洲、北美洲的草原一样，都是极好的畜牧基地。它在我国五大草原中居于首位，面积达 88 万平方公里以上，超过全区土地面积的 74%。当春光明媚的季节来临时，这里的草原分外美丽，在蓝天白云的下面，一碧千里，无边无际。

在内蒙古一望无际的大草原中间，既有明镜似的大湖，也有星罗棋布的小泊和碧水澄清、芦苇丛生的海子。呼伦湖是内蒙古最大的淡水湖，蒙古语称之为“达赉诺尔”，意为海湖，面积 2200 平方公里，盛产多种鱼类。还有一个贝尔湖，蒙古族称这两个湖为姊妹湖，呼伦贝尔草原即因这两个湖而得名。此外，还有河套平原的乌梁素海、哈素海，察哈尔草原的岱海和黄旗海等海子，克什克腾旗的达里湖，锡林郭勒草原的库勒查干淖尔、额吉淖尔，额济纳旗的居延海（嘎顺淖尔和索果淖尔）等等。

内蒙古的高原地带有广阔无际的平原，内蒙古著名的两大平原即河套平原和土默特平原。自清代以来，尤其是中华人民共和国成立以来，在这两个平原上开辟沟渠，引黄灌溉，形成著名的“塞上谷仓”。此外，内蒙古大兴安岭中段的松嫩平原属于草甸草原或森林平原，发育着肥沃的黑土，适于畜牧和耕作。

在内蒙古有着丰富的矿产资源。很长时间里，“东赫西铁，遍地是煤”，这是内蒙古人形容家乡自然资源的引以为自豪的赞美之

词。所谓“东林”，是指内蒙古东部呼伦贝尔境内大兴安岭的林区。大兴安岭是内蒙古的绿色宝库，它南起松辽平原，北抵中俄边境，纵横 1400 多公里。这里有童话般波澜起伏的原始森林，生长着银白色的白桦树，高达 30 米的“兴安落叶松”，内蒙古人自豪地称：“兴安岭上千般宝，第一应夸落叶松。”兴安岭是落叶松的海洋。所谓“西铁”，是指内蒙古西部包头至白云鄂博，集宁至二连浩特两条铁路沿线的黑色金属矿产之一的铁矿资源，它是钢铁工业的基本原料。包头地区的矿产资源丰富，白云鄂博矿是座举世罕见的多金属共生矿床。铁储量占内蒙古自治区总量的一半，为包钢主要原料；稀土储量居世界首位，被誉为世界“稀土之乡”，为包头钢铁稀土公司的原料基地。所谓“遍地是煤”，是指内蒙古地区煤炭资源分布广泛，煤炭储量 8000 亿吨。集中分布在呼伦贝尔、通辽、锡林郭勒、赤峰和鄂尔多斯等盟市，几个大煤田的储量占自治区总量的 95% 以上。上述地方的煤田厚度大，埋藏浅，易于露天开采，国家 5 大露天煤矿的 4 个就在其中。东胜煤田的精煤和阿拉善盟的无烟煤（太西煤）以质优著称于世。此外，内蒙古天然气储量 1.67 万亿立方米，煤层气储量 10 万亿立方米，石油储量 6 亿吨以上。风能可开发量占全国一半以上，目前风电装机 1670 万千瓦，居全国首位。光能资源居全国第二位，稀土储量居全国第一。内蒙古有耕地 1.07 亿亩，人均 4.4 亩，居全国首位，牛奶、羊肉、山羊绒、细毛绒等特色优势畜产品产量多年来居全国第一位。

在我国历史上，内蒙古地区是一个有许多北方少数民族聚居，创造了丰富多彩的草原文化的地区。经过多年研究，我们提出的草原文化同黄河文化、长江文化一样，是中华文化的主源之一，是其重要组成部分，是其发展的重要动力源泉的基本观点，已经得到各界的认同。内蒙古是中国北方草原文化主要发祥地和传承地，在历史的长河中，北方众多的草原民族在这里一个接一个地演出了有声有色的历史剧，对中国历史和人类文化宝库做出了重要贡献。旅游业是反映和展现历史文化宝库的一个窗口，从这个窗口我们可以看到昔日富有特色

的文明史，独具魅力的人文景观，雄伟壮丽而奇秀多姿的大自然，丰富多彩的各民族文化的交往、渗透及其内涵。具体到草原文化的荟萃之地内蒙古来说，文化宝库的这个窗口不仅重要，而且最直接反映了内蒙古草原文化的丰富内涵。所以我们说，它确有得天独厚的诱惑力。2013年3月内蒙古自治区党委确定的“8337”发展思路中，提出要建设“体现草原文化、独具北疆特色的旅游观光、休闲度假基地”，为内蒙古旅游业的发展指明了方向。我们编写这套《内蒙古旅游文化丛书》正是贯彻、响应“8337”发展思路，助推内蒙古文化旅游大发展的一个重要举措。

古人说：“读万卷书，行万里路。”对古人来说“行万里路”是非常艰难的事，然而对今天的人类而言行万里路已不再是困苦之事。今天，旅游已经成为人们生活中不可或缺的内容之一。在我国历史上，许多中原地区的官员、学者、文人墨客以及西方探险家们，都曾怀着各种不同的愿望，到内蒙古地区考察观光，并把他们的所见所闻记录下来，流传于后世。史学家把这些所见所闻的记录称之为“行记”，用今天的话来说也就是“旅行记”吧。毫无疑问这些“旅行记”是了解古代内蒙古地区历史文化遗产的珍贵史料。然而由于当时的条件，这些“旅行记”存在着历史时空的局限，流传面窄，一般读者很难看到；另外有些“旅行记”并非印本，只是一代一代靠传抄留世，所以讹误甚多，寻找和阅读均非易事，尤其对一般旅游爱好者来说，甚为不便。我们想，“读万卷书”和“行万里路”同等重要，不仅需要通过旅游——“行万里路”获得感性认识，而且需要通过读书获得理性认识。我们编著《内蒙古旅游文化丛书》的目的，在于尽可能深入挖掘和全面系统地整理内蒙古的旅游资源，更好地提供为内蒙古旅游业服务的新优佳旅游文化产品。当然，我们在编写过程中注意到，内蒙古素有“中华文明曙光升起的地方”、“北方游牧民族的摇篮”的美誉，承载了内涵丰富、特色浓郁、建构完整的草原文化，所以，丛书特别注意了历史与现实主旋律的有机结合。因为在内蒙古这块土地上生活的各民族人民的历史活动是中华民族历史的一个重要组成部

分，蒙古民族的历史活动，对于世界历史产生了巨大、深远的影响。正因为有如此恢弘的历史，在他们悠久的文明史上产生了多元、多层次的文化积淀形态，这种文化积淀形态直到今天仍然是中华民族优秀传统文化中最具魅力的文化瑰宝之一。

为此，《内蒙古旅游文化丛书》的内容，依然以内蒙古地区是中国北方草原文化发祥地、传承地这一历史特色为主，将与草原文化相关的人文景观、自然景观、名胜古迹、风物民俗等方面分成十三个专题，以专题分册，图文并茂，专述专论，以此呈现内蒙古各民族历史文化之真实，以飨读者。

《内蒙古旅游文化丛书》是2002年提出并实施编著工作的，作为内蒙古社会科学院年度重点课题之一，其倡议者是时任内蒙古社会科学院院长刘惊海教授。这套丛书的总设计和策划归功于他。该丛书由内蒙古人民出版社在2003年出版后，产生了良好的社会效应。2012年，经内蒙古人民出版社与内蒙古社会科学院商定，予以重新编撰出版。参与初版编写和新编丛书的作者群，以内蒙古社会科学院的中青年学者为核心，同时邀请了内蒙古大学、内蒙古财经大学、内蒙古自治区民委、内蒙古文物考古研究所、呼和浩特市人大常委会和呼和浩特博物馆等单位的数位专家学者参与。此次《内蒙古旅游文化丛书》的新编部分分别由一位或几位作者执笔，这些作者都是在各自学科领域中有专长、有建树的专家学者。为了丰富本丛书内涵，这些作者以可信的历史资料为凭据，涉猎中外游记、考古方面的众多文献，并佐之以深入实地调查、民间采风，从而使之成为融历史真实性与科学性、知识性与趣味性为一体的旅游文化读物。本丛书坚持普及与提高相结合，并加入触景生情引发出的民间故事、神话传说与人物典故，从而达到扩大旅游者对内蒙古的感性认识和理性认识的目的，成为旅行者随身携带的导游手册，成为放入行囊带给亲友的一份厚礼。我们认为，这是此套丛书的独到之处。当然，由于时间仓促，水平有限，丛书中也许会存在一些问题，如，在旅游知识的深度和广度，内容的相互衔接，表述风格的一致等方面，尚有待于提高。

新编《内蒙古旅游文化丛书》是首次出版发行的以内蒙古地区历史和文化为主要内容的旅游文化丛书。我们编写这套《内蒙古旅游文化丛书》，既是为了满足当前国内外旅游业蓬勃发展的需要和旅游者的渴求，也是为建设内蒙古体现草原文化、独具北疆特色的旅游观光、休闲度假基地做一份贡献。我们希望这套丛书，能够成为海内外广大旅游爱好者，包括内蒙古自治区各旅游景区导游工作者在内的旅游系统从业人员，以及高等院校、中等专业学校旅游专业的师生等广大读者喜爱的读物，我们认为这是极有意义的工作。我们作为本套丛书的主编，感到十分荣幸。受到内蒙古人民出版社和丛书诸位编著者的委托，当这套丛书新编出版之际，写了上面一些话，权以为序。

马永真 乔吉  
2013年11月于内蒙古社会科学院

## 前 言

本书是在 2003 年内蒙古人民出版社《来自森林草原的人们——达斡尔族、鄂温克族、鄂伦春族风情》之“兴安岭上闪烁的白桦林——鄂伦春族风情”的基础上重新撰稿的。

兴安岭之美、之壮阔，终将带着你从漫无边际的绿色飘向沉沉的远古。

在这里，温柔的阳光透过树叶，林间瞬时斑斓起来，漫天的雪花纷扬在莽莽山岭间，飘洒着北中国的浪漫。这不禁让人怦然心动，是我们发现了兴安岭的坦荡温馨呢，还是兴安岭发现了我们的孤寂无奈？在喧嚣杂乱的都市里生活，在塞满信息和人情网的办公室思考，在混充着废气与粉尘的街上行走，这时，你一定会想起一个亲爱的词：绿色……

兴安岭默默无语，不在乎大家的赞叹和忘却，年复一年地用繁盛的存在和坦诚的奉献去印证着生命的宏大与不息。兴安岭是什么呢？这一方净土，不正是现代人不经意撒手失去而又千方百计试着觅回的理想家园，难道不是吗？

在这里，你一定会特别想看看嘎仙洞。一个家喻户晓的传说故事表明了这个在兴安岭比较少见的洞与鄂伦春人的关系。力大无比的嘎仙在众神的帮助下恶战多个回合，终于战胜了九头魔鬼满盖，从此鄂伦春人过上了安稳的日子。而在 1980 年 7 月，兴安岭多雨夏季的一个下午，中国考古学家在此发现了石刻祝文。嘎仙洞位于一道花岗岩峭壁上，洞口西南向，离地 25 米，西壁有隶书铭文，竖写 19 行 201 字，字形古朴苍劲，为北魏太武帝太平真君四年（443 年）遣大

臣李敞所刻，内容与《魏书》等史书记述相符。

拓跋鲜卑是我国世居北方的古代民族，嘎仙洞时代过着狩猎生活。公元 386 年，他们杰出的首领拓跋珪建立魏国，史称北魏。北魏建立后，孝文帝以朝廷的命令要求与汉族通婚，学习汉族文化，逐步定居开始农耕。这个改革促进了我国北方地区的经济发展，促进了各民族的相互融合。拓跋鲜卑是中华民族历史上第一个入主中原的少数民族，从此，中国历史有了少数民族的印记，成为各民族参与缔造中华民族共同文化的标志，为我国多民族国家的形成和发展做出了贡献。在这里，我们看到的是马背王朝的光辉凝聚着的，他们由山林而草原，最终入主中原的勇气、智慧和毅力。

鄂伦春族从古至今游猎在祖国东北大、小兴安岭中，现在主要居住在内蒙古自治区和黑龙江省。在鄂伦春族聚居的地方建立了鄂伦春自治旗、扎兰屯市鄂伦春民族乡、黑河市新生鄂伦春民族乡、逊克县新鄂伦春民族乡、新兴鄂伦春民族乡、呼玛县白银纳鄂伦春民族乡、塔河县十八站鄂伦春民族乡、嘉荫县胜利鄂伦春民族村。

据 2010 年第五次全国人口普查，中国有鄂伦春人 8196 人。

鄂伦春语属阿尔泰语系，通古斯语族，北通古斯语支。鄂伦春族没有文字，有本民族语言，狩猎方面的词汇非常丰富。

鄂伦春族信仰萨满教。

17 世纪中叶以前，鄂伦春族生活在贝加尔湖以东，黑龙江以北，直到库页岛的外兴安岭地区，大、小兴安岭是他们在 1689 年 9 月中俄《尼布楚条约》签订后的家园，鄂伦春人世世代代过着“土地广阔，人民散居，无市井城郭，逐水草为居，以射猎为业”的生活。

被冠以“兴安岭猎神”之称的鄂伦春民族在漫长的生活实践中，创造了独具特色的文化，兽皮、桦树皮在鄂伦春人的手里即刻能够成为工艺品，他们缝制的皮衣结实又美观大方，在前胸后胸皮接头的地方和开叉的地方，都绣有花纹；桦树皮制作的桶、篓、箱等各种用具也雕刻着花纹，既漂亮又有特色，这些花纹大都参照了森林中花卉、藤蔓的形状和颜色，鄂伦春人对云卷纹、几何纹也有独到的运用。今

天，民间故事、神话传说、舞蹈、绘画、兽皮工艺、桦皮艺术等民族文化被多方面发掘整理；迁徙、采集、渔猎、饮食、婚恋、敬火神、吹鹿哨、燃篝火等与狩猎文化息息相关的内容，以艺术形式让民族文化大放异彩。如今的篝火节、古伦市沓节、森林文化节成为与前沿思想撞击、客商云集、商机汇聚的舞台，成为知名度颇高的文化品牌。现在，已有国家级非物质文化遗产项目3项，黑龙江省、内蒙古自治区级项目23项；国家级非物质文化遗产项目代表性传承人3位，黑龙江省、内蒙古自治区级传承人24位。

近年来，通过举办艺术节、民族文化研讨会，制作鄂伦春语教学动漫光盘、录制编辑鄂伦春语词典、收集整理原生态的民间歌舞艺术等多种形式，抢救即将消失的民族文化，并采取非物质文化遗产项目进课堂、进社会、进社区、进家庭的方式，促使着民族文化的传承与保护得以实现。

鄂伦春人的坚忍、宽宏、悲悯、洒脱、学习、放弃，接触了他们后你会时时感受到的。是什么让他们做到这样？是直面生命的狩猎生活，是感恩大自然的猎人精神，是尊重客观和发展的民族风范。鄂伦春人的民族特性不仅仅来自千百年间的兴安岭游猎智慧，不仅仅来自遵从和感恩的“集体—合作—公平”的社会原则，还来自于他们似有似无的历史联系——建立北魏的拓跋鲜卑曾经与他们共同生活在兴安岭地区。

人类的想象力、创造力和科学技术，为自己提供了繁衍生息的可能，为了生存，我们在最大的限度里改变着地球。中国经济在过去的30年飞速发展，增速始终接近或超过两位数。但这只是货币的一面。就像中国作为经济大国崛起的速度和规模在历史上无与伦比一样，今年突然发生的雾霾，使中国的污染问题也突破了既有的先例……整个世界关注着这个国家正在发生的一切。在这里，鄂伦春文化以“敬畏自然而遵从自然”的人文理念，把泛北极族群文化以概念化、法则化的方式实现在中国兴安岭。我们看到所有住在圆锥形住屋，鄂伦春人式的“斜仁柱”里的人们，信仰萨满教的人们，共同捍卫了这片净土。

的神圣和高尚，这也是他们的文化给予世界的提示。

在这里，鄂伦春人实现了进入社会主义的重大变化，1951年，建立鄂伦春自治旗，1953~1958年间，鄂伦春人陆续定居，完成了游猎民族的历史。一个民族的生存适应，都会因为疾步、准备不足而出现乏力，或者力不从心，但在现代化的进程中，鄂伦春人民正进入新的发展轨道，克服种种困难，追赶着时代，努力着、奋斗着！

白 兰

2013年11月29日

# 目 录

驰骋在高山密林间 .....	1
历史幽静的后院 .....	9
让人心魂牵绕的兴安岭 .....	23
一个狩猎词汇最为丰富的语言 .....	41
骏马、猎枪伴随的山林岁月 .....	47
古朴典雅与狩猎生活的需要相互辉映 .....	76
兴安岭特有的山珍美味 .....	91
“斜仁柱”撑起的天地 .....	103
深山密林里的桦皮船和滑雪板 .....	109
镶嵌在绿色中的彩虹之路 .....	116
深情的祝福和深切的怀念 .....	126
烈烈篝火旁生命的述说 .....	138
山林中如雾般的歌舞 .....	150
鄂伦春人也有几天几夜唱不完的史诗 .....	163

竞技是马背民族释放情感的重要的仪式性方法	172
以生产生活经验治病的人	182
飘溢着吉祥的时光	190
今日鄂伦春——奋力追趕着时代	197
后记	217



# 驰骋在高山密林间

CHICHENGZAI GAOSHAN MILINJIAN

高高的兴安岭  
一片大森林  
森林里住着勇敢的鄂伦春  
一呀一匹猎马  
一呀一杆枪  
獐狍野鹿满山遍野  
打也打不尽



白兰提供

驰骋在高山密林间

这首自上世纪50年代起广为流传的节奏欢快、曲调优美的《鄂伦春小唱》，就是头戴狍头角帽，身着狍皮衣裤，脚穿鹿腿皮靴，骑着骏马，身背猎枪游猎在森林中，勇敢坚强、淳朴善良，被誉为“兴安岭王者”和“森林的骄子”的鄂伦春民族的真实写照。

黑龙江其上游额尔古纳河环抱于大、小兴安岭的北面和西面，这是我国与俄罗斯的界河。嫩江蜿蜒向南，流入松辽平原，多布库尔河、甘河、奎勒河、诺敏河、毕拉河和绰尔河发源于大兴安岭东麓，从西南汇入嫩江。这些河流构成许多峡谷，在峡谷之间造成宽广的冲击盆地，土地肥沃、草木丰茂。

兴安岭是内蒙古自治区东北部及黑龙江省北部山脉的总称。略呈弧形，西为大兴安岭，北为伊勒呼里山，东为小兴安岭。是我国目前最典型、最完整的原始寒温针叶林分布区之一。兴安岭河流纵横，湖泊密集，峡谷上时有瀑布飞流而下。兴安岭以千姿百态的自然景观以及多种多样的文化类型成为世界的自然和人文财富。



冯训林 摄