

猫鬼疯

3

CatbitManiac

编绘:

梨露子
libuz

工作也要
很快乐
喔!



两个80后的社会生活剧

猫鬼疯

CatbitManiac

3

编绘:

梨露子
liluz

工作也要
很快乐
喔!

图书在版编目(CIP)数据

猫兔疯. 3 / 梨露子 编绘. — 哈尔滨: 黑龙江美术出版社, 2014. 6

ISBN 978-7-5318-4733-5

I. ①猫… II. ①梨… III. ①漫画—作品集—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第092744号



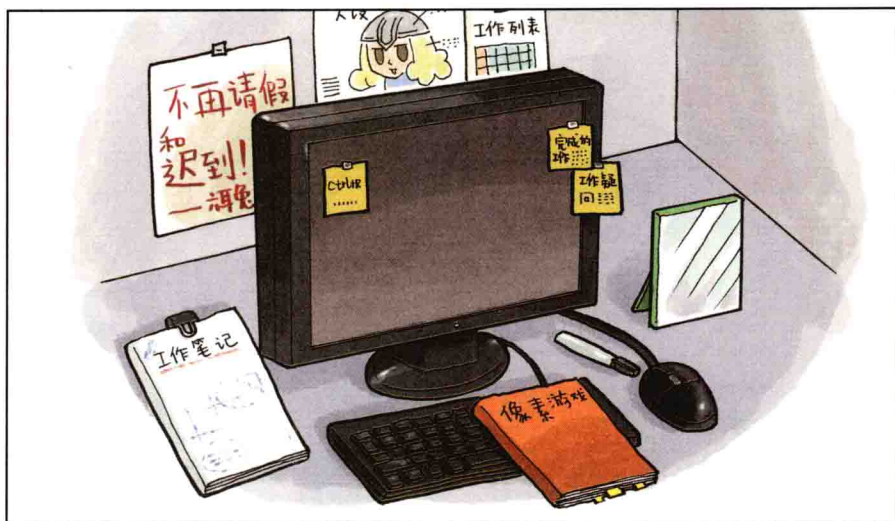
编绘:
梨露子
liba

出版发行 黑龙江美术出版社
地 址 黑龙江省哈尔滨市道里区安定街225号 邮编: 150016
网 址 www.hljmscbs.com
策划出品 广州漫友文化科技发展有限公司
经 销 全国新华书店

出 品 人 金 城
责任编辑 李 旭 李文博
策 划 杨 婧
设计制作 倪 璐 陈少英
制版印刷 深圳市雅佳图印刷有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 13
版 次 2014年6月第1版
印 次 2014年6月第1次印刷
定 价 35.00元
书 号 ISBN 978-7-5318-4733-5

版权所有·侵权必究

如本图书印装质量出现问题, 请与印刷厂联系调换。联系电话: 020-87608715-321



- | | | | | | | | | | |
|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-------------|
| Work! | Work@ | | Work% | Work\$ | Work^ | Work& | Work* | Work(| Finish Work |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | |
| 仓鼠的笼子 | 初次见面，请多指教 | 迟来的觉悟 | 职场过山车 | 无尽的试用期 | 原来我真的很喜欢 | 责任心的觉醒 | 大危机 | 喧宾夺主 | 新开始！ |
| P007 | P025 | P043 | P061 | P081 | P103 | P121 | P141 | P161 | P183 |

两个80后的社会生活剧

猫兔疯 ③

CatbitManiac

编绘：
梨露子
libuz

工作也要
很快乐
喔！

黑龙江美术出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

preface

前言

终于迎来《猫兔疯》3的出版，我感到很激动，因为我对于这一本的内容表示“十分满意。”

《猫兔疯》第一本，我们从大学毕业后找瓦遮头；第二本，我们寻找富有人情味的生活体验；到了这第三本，我想谈谈在人生中极其重要的“赚钱话题”。

人生中大概有40年都在工作，这代表着“如果你工作得不快乐，那么你人生的一半时间都将是郁闷的”。我发现市面上关于“工作类”的漫画或者绘本似乎并不多，有的也大多是关于埋怨、吐槽的话题，让大家沉浸在单纯发泄的情绪里。虽然大快人心，颇有共鸣，但似乎在让大家接受逆来顺受的消极想法。

尽管我偶尔会对工作产生抱怨的情绪，也会吐槽，但我正从事一份就算痛苦也会感觉很快乐的工作——画漫画。对，这就是我自己所选择的工作。

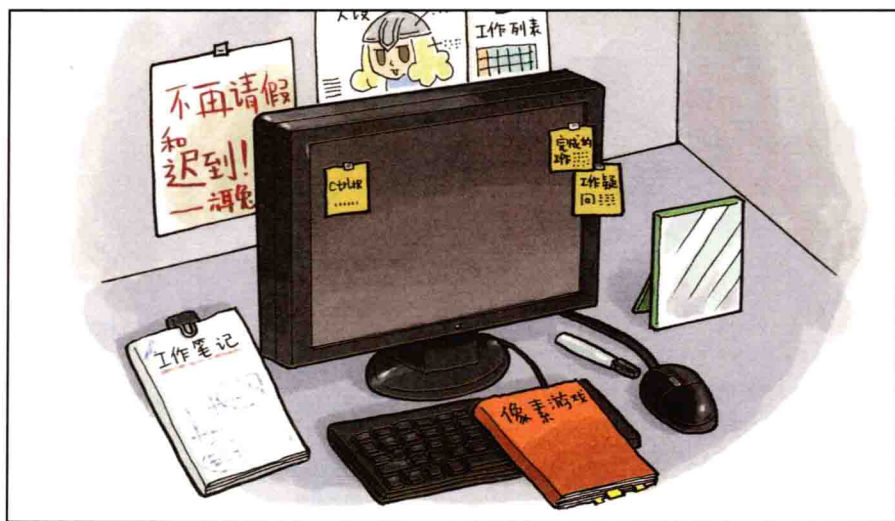
任何人都有自己喜欢做的事情或憧憬的工作，或许只有找到自己感兴趣的事情，才能真正投入并快乐地去去做吧？我现在已经找到了自己最喜欢做的事情并以此为生，但从大学毕业到成为漫画家期间，我也曾当过六年的上班族。那么，是否还没有找到最想做的事情时，就能不认真对待工作呢？带着这个问题，我决定把我自己六年的上班族经历，改编成《猫兔疯》3。

这部作品虽然是讲述我六年的上班族经历，但在途中我几度质问现在作为漫画家的自己，是否就真的做到了快乐地工作呢？在完成这本单行本后，因为不满意画面和内容的质量，我自作主张地延后了出版日期，用了一个多月的时间对书中大部分内容进行修改。虽然这段时间完全没有收入，甚至比之前更忙碌了，但是我却感到很开心。

然后我找到了答案：“当发现自己可以变得更强，并且感觉突破自己是一件又快快乐又爽的事情的时候，为什么工作不能很快乐？”在此也感谢主编对我故意延期的宽容。

希望大家看完后都能在吐槽六耳兔的同时，找到更能让自己投入的工作，让自己工作也能很快乐。





- Work!** **1** 仓鼠的笼子 P007
- Work@** **2** 初次见面，请多指教 P025
- Work#** **3** 迟来的觉悟 P043
- Work\$** **4** 职场过山车 P061
- Work%** **5** 无尽的试用期 P081
- Work^** **6** 原来我真的很喜欢 P103
- Work&** **7** 责任心觉醒 P121
- Work*** **8** 大危机 P141
- Work()** **9** 喧宾夺主 P161
- Finish Work** **新开始!** P183

登场角色介绍

90后
CathieManiac

两个80后的社会生活剧

这是两个怀着童心的80后的故事，
他们被扔到了拥有残酷现实的大城市。
为了生存，他们解决了找瓦遮头、
衣食住行、柴米油盐等现实问题。
而今天，他们终于开始
谈论他们的工作了。

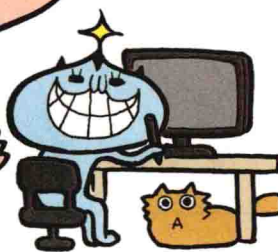
六耳兔

本故事女主角，80后的射手女，因一次偶然的邂逅，与麦格猫在一起。在经历了找瓦遮头、衣食住行、柴米油盐后，现在想谈谈工作。



麦格猫

本故事男主角，80后的天秤男，热血、心怀梦想，爱做饭的自由职业者，有选择困难症。虽身为主角，但本书出场机会甚少……



在上海

阿宏

六耳兔在上海所待的台湾手机游戏公司的美术部老大，人很Nice（好，和善），是六耳兔工作和人生上的启蒙老师。



老板

六耳兔在上海任职的一家台湾手机游戏公司的老板，印象中只有他生气的样子。



小P

手机游戏公司的美工，六耳兔所负责项目的美术负责人。



东旭

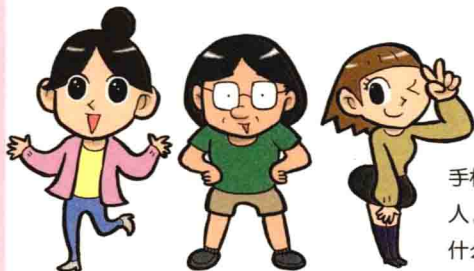
麦格猫和六耳兔在上海的朋友，在阿宏手下担任游戏美术，是把六耳兔介绍进公司的人。



在广州

手机游戏部众人

六耳兔在鱼排游戏公司手机游戏部的同事们，包括策划、程序员等。



把六耳兔推荐进手机游戏部的人，人缘极好的帅哥。“阿J事件”的当事人。

阿J



部门经理

手机游戏部门的总负责人，也负责面试和传达什么重要事情。



FISH STEAK GAMES 鱼排游戏公司

公司外形酷似国内某著名游戏企业，运营着自主开发的人气网络游戏，曾经设有手机游戏部门，但已被撤销。据闻待遇及福利极好，公司内有健身室、酒吧、餐厅等设施。

小胜

G工作室的新人，技术全能型，梦想是成为电影导演。表面上处处吐槽六耳兔，其实……

阿良

G工作室角色模型师，大好人一个，闲时无事喜欢加班，对六耳兔照顾有加。

老大

G工作室游戏美术总监（简称“主美”），人称“老大”，处事非常认真、严格，要是你做错了什么……

包子

G工作室原画，外表美丽柔弱，内心异常强大，人称“淘宝狂人”。



阿猫

G工作室贴图师，拥有强大的实力但毒舌，在公司里养着一只仓鼠。后来抛弃了其他工作室。

其他……

场景模型、策划、程序员





办公室健康操。

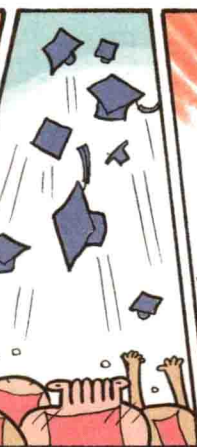
开始！

什么^小辈子都用
不上的高数，
什么考试挂科、
补考费、学分都
和我无关啦！

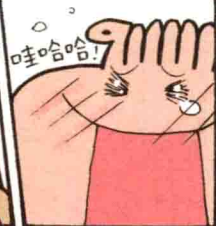


我想熬夜就
熬夜！想起床
就起床！再也
不用担心一个大妈
忽然查房间东问
西啦！

老子终于
毕业了！
是社会人了！



谁都阻止不
了我奔向自
由新生活！！



但是……

“找工作了吗？
什么时候找？”

“工资多少？国企？”

“打算找什
么工作？”



为什么我毕业了还
这么多人烦我呀！

每天都有不同的人关心我
找工作的进度……

关他们什
么事！

咦？你不打算
找么？



Work ! 1

仓鼠的笼子

工作又不是我搞
不见的,为什么要
我去找工作?

这时候就
应该尽情地
享受自由吧!

这位客
人请不
要晃笼子!







