

云南瑶族口传非物质文化遗产 遗产提要辑录

杨永福 主 编

田景春 副主编

王明富



文山学院学术文丛



天津出版传媒集团

文山学院学术文丛

云南瑶族口传非物质文化遗产 遗产提要辑录

杨永福 主编

田景春 副主编

王明富

文山学院科研基金重点项目

文山学院『中国史』重点学科建设阶段性成果



天津出版传媒集团
天津古籍出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

云南瑶族口传非物质文化遗产提要辑录 / 杨永福主编 ; 田景春, 王明富编. — 天津 : 天津古籍出版社, 2013. 12

ISBN 978-7-5528-0212-2

I. ①云… II. ①杨… ②田… ③王… III. ①瑶族—少数民族文学—内容提要—云南省 IV. ①Z88: 1295. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第298581号

云南瑶族口传非物质文化遗产提要辑录

杨永福 / 主编 田景春 王明富 / 副主编

出版人/张玮

*

天津古籍出版社出版

(天津市西康路 35 号 邮编 300051)

<http://www.tjabc.net>

三河市国源印刷厂印刷

全国新华书店发行

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 13.375 字数 350 千字

2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5528-0212-2

定 价: 35.00 元

序 言

云南是瑶族人口分布较多的省份之一。据 2010 年第六次全国人口普查统计,分布在云南境内的瑶族有 219,973 人。云南瑶族主要聚居于红河、文山、西双版纳、普洱、曲靖五个州市的 18 个县内,成大分散、小集中格局。其中,红河哈尼族彝族自治州瑶族人口共有 92,800 人,占云南瑶族总人口的 42.19%,主要分布在河口、金平、绿春、元阳、屏边、红河等县内,又以金平县人口最多,共有 49,876 人。文山壮族苗族自治州(以下文中简称文山州)瑶族人口共有 87,709 人,占云南瑶族总人口的 39.87%,全州 8 个县(市)均有瑶族分布,其中富宁、麻栗坡、广南等县较多,而麻栗坡县猛硐瑶族乡、富宁县洞波瑶族乡是最为集中的地区,连片聚居,具有代表性和典型性;文山州共有 700 多个瑶族村寨,其中几户或几十户成寨较为普遍,百户以上成寨的有 7 个。红河州、文山州境内的瑶族人口共有 180,509 人,占全省瑶族总人口的 82%。

云南瑶族属于汉藏语系苗瑶语族瑶语支。据专家学者的长期研究考证,认为瑶族始祖是盘瓠,早期生活于五帝时代的帝喾高辛氏时期,与帝喾高辛氏有着密切的联系,至今已有大约 5,000 多年的历史。瑶族与“三苗”同根,源于“九黎”,而苗瑶先民“九黎”与帝喾高辛氏同为东夷集团,关系密切。随着历史的变迁,“三苗”开始分化,魏晋南北朝时期,长沙武陵蛮中的一部分被称为“莫瑶蛮”。从此,瑶族从“三苗”中分化出来,成为单一的民族共同体。在云南,自宋元时期已有瑶族迁入,但学术界比较公认的看法,瑶族从广东、广西、贵州大量进入云南是在明清时期。

云南瑶族是一个不断迁徙、从游耕到定居的民族。在长期的历史发展过程中,由于居住地分散,虽然形成语言差异较大(不同的语言和方言)、风俗习惯略有不同、有不同的自称和他称的特点,但他们始终都认为是瑶族。经过考察识别和科学论证,各支系之间仍然具有各自的个性和文化特色。因此,云南瑶族是一个由不同支系构成的民族共同体。学术界一般认为,按照语言不同可分为四个支系,即门瑶(他称有“蓝靛瑶”、“沙瑶”、“平头瑶”、“自线瑶”等)、勉瑶(有“大板瑶”、“红头瑶”、“广东瑶”、“广西瑶”、“顶板瑶”、“花瑶”等他称)、布努瑶(他称“山瑶”)、景东瑶(他称“乐舞人”)。

云南瑶族地理分布,东起文山州富宁县的崇山峻岭,西至普洱市景东县的无量山山脉,北起曲靖市师宗县境内的高寒山区,南达勐腊县的中老边境亚热带地区,大致呈弧形的广大边境地区。在长期的历史发展进程中,适应于自身居住的自然地理环境,瑶族形成了独特的经济文化类型,创造了内涵深厚的民族文化。其中,以神话传说、民间故事、史诗歌谣等为载体或存在样态而呈现的口传非物质文化遗产就是其中重要的组成部分。20世纪末叶以来,随着全球化和经济一体化的推进,现代城市文明的浪潮亦波及中国西南边陲的瑶家山寨。在各种文明的碰撞、交融过程中,大量的本土或民族文化逐步走向消失。瑶族传统文化亦不能幸免。如何更好地整理、弘扬瑶族传统文化,使之适应现代社会发展趋势,在新的形势下更好地与现代文明和谐共处,是一个需要理性思考并努力去做的工作。

基于这样的考虑,文山学院杨永福教授等牵头以“云南瑶族口传非物质文化遗产提要辑录”为题,于2012年申请了文山学院科研基金重点项目并获得批准。随后,在近两年的时间里,课题组成员分工合作,一方面继续田野调查,完善前期的调查资料;另一方面收集已经公开出版的作品或内部编印的资料集,并对符合要求的资料撰写提要,注明流传地区、讲述或传唱者、整理翻译记录者,每一条提要的后面则用括号标注提要的撰写者。现在,摆在读者面前的就是

课题组完成的最终成果。

在社会风气越来越浮躁、功利的当下,仍然耐心的从事比较纯粹的学术工作,已经是难能可贵了。该书的出版,可以为读者了解云南瑶族丰富的口传民间非物质文化遗产提供较为完备、清晰的线索。

当然,该书也还存在一些不足。比如,瑶族口传非物质文化遗产是如此丰富,在收录、整理的过程中难免遗漏甚或存在失误;由于是多人合作,在提要的撰写上,文笔风格也就不能完全一致。不过,这些瑕疵,并不能动摇该书出版所具有的价值。

赵廷光

(云南省政协原副主席)

2013年11月

目 录

一 神话传说

开天辟地的传说·····	1
兄妹造人烟·····	1
伏羲兄妹·····	2
山瑶的来历·····	2
姑嫂彩虹·····	3
门包追门酒·····	3
玉皇鼓的传说·····	3
经书的传说·····	4
贪心的猎人·····	5
布谷鸟催春秋·····	5
葫芦姑娘·····	5
白蛇王子·····	6
扇子变妻子·····	6
昆虫繁衍人的故事·····	7
皇帝·····	7
妖魔血·····	7
五海鬼李游乡·····	8
狗找智慧做朋友·····	8
还盘王愿的传说·····	8

盘王节的传说(一)·····	9
盘王节的传说(二)·····	9
盘王舞的来历·····	10
龙童舞的传说·····	10
度戒的传说(一)·····	11
度戒的传说(二)·····	11
祭社王的传说·····	11
月食为什么用箭射·····	12
灶君和灶王·····	12
盘少光的传说·····	13
盘成尧的传说·····	13
桑略卓散节·····	13
猎兽节·····	14
六十甲子的传说·····	14
住箸头的来历·····	15
芭蕉叶包饭的来历·····	15
竹筒饭的来历·····	16
禁吃狗肉的传说·····	16
禁吃马肉的传说·····	17
头帕和衣服镶红边的来历·····	17
妇女戴金戴银的来历·····	17
戴手镯的来历·····	18
拔眉毛的传说·····	18
瑶族红包的来历·····	19
戴桐子花祭蛇的传说·····	19
新郎不去娶亲的传说·····	19
背新娘的传说·····	20
新娘出嫁为什么兴哭·····	20
用锄头、镰刀陪嫁的由来·····	21

花化的来历·····	21
用桃树驱邪避鬼的由来·····	21
人死为何先烧化后埋葬·····	22
三七的传说·····	23
草果的来历·····	23
八角的故事·····	23
蚕的来历·····	24
阳荷的传说·····	24
苦楝树·····	25
猫的来历·····	25
穿山甲为何见人就蒙脸·····	26
虾巴虫的传说·····	26
诺让郎·····	26
寻父鸟·····	27
五子鸟的传说·····	27

二 民间故事

龙斯与三公主·····	28
宝葫芦·····	28
神奇的牡丹花·····	29
门翁的传说·····	29
鸳鸯鸟·····	30
殷秀与蚣萨·····	30
狠心的哥哥·····	31
陈章的故事·····	32
选女婿·····	32
换妻记·····	33
达努·····	33

三女除妖·····	33
龙王待亲家·····	34
三兄弟·····	34
渔夫与鬼朋友·····	35
谷子的来历·····	35
盐的来历·····	36
酒的来历·····	36
八角传说·····	37
梭罗树上的人·····	37
神枪·····	37
癞蛤蟆的故事·····	38
勇敢的门包·····	38
聪明的酒娇·····	38
聪明的门包·····	39
千金与万两·····	39
巧斗秦王·····	40
三个不孝之子·····	40
戴银链的来历·····	41
十妹的故事·····	41
观音与灵官·····	42
九娘·····	42
观娅洒婷·····	43
柑罗的故事·····	43
老同·····	44
蜘蛛报恩·····	44
捡石成银·····	44
蛇替人蜕皮·····	45
老变婆歌的故事·····	45
斑鸠歌的故事·····	45

宝衣冷死人·····	46
八兄弟·····	46
公羊婿·····	47
巧取锣鼓·····	47
一棵草有一颗露水救·····	47
猪嘴上前不得吃·····	48
老人说话会成金·····	48
卖香香屁·····	49
牛为何没有上牙·····	49
水牛为何以芭蕉树为敌·····	49
牛和老虎的故事·····	50
牛和马的传说·····	50
猫为什么抓耗子·····	50
鸡和鸭的传说·····	51
为何八月老虎顺梁走·····	51
鹦哥的故事·····	52
水牛过河为什么屙屎屙尿·····	52

三 史诗歌谣

盘皇创世歌·····	54
盘王歌·····	54
盘古调·····	54
盘王圣殿歌·····	55
盘王屋宇鹅毛盖·····	55
盘王娶妻歌·····	55
盘王招婿歌·····	55
盘王坟茔歌·····	56
盘护歌·····	56

五音六郡歌·····	56
探方歌·····	57
漂洋过海·····	57
洪水淹天·····	57
兄妹造人烟·····	57
开天辟地歌·····	58
盘王种得三棵竹·····	58
先祖狩猎昆仑山·····	58
造楼林歌·····	58
三元择日歌·····	59
三师取宝救众生·····	59
五姓子孙歌·····	59
日月轮照歌·····	60
六十甲子出行歌·····	60
转女成男歌·····	60
论皇歌·····	60
打猎歌·····	61
三元圣殿歌·····	61
天大旱古歌·····	61
占病吉凶歌·····	61
唱王歌·····	62
三清出世歌·····	62
唱社王歌·····	62
十二月生活歌·····	63
开山造路歌·····	63
鲁班造桥歌·····	63
蓝靛瑶五姓歌·····	63
三十六国来源歌·····	64
造日月古歌·····	64

彩虹过天阳父造·····	64
水由来歌·····	64
竹子来源歌·····	65
谷米起源歌·····	65
树木开花陈皇造·····	65
造香歌·····	65
酒来源歌·····	66
茶歌·····	66
制造戥子歌·····	66
渔网由来歌·····	66
华帝造弓箭歌·····	67
文字来源歌·····	67
毛笔由来歌·····	67
谚语古歌·····	67
祭家先歌·····	68
取草药祭词·····	68
难产救母子·····	68
叫魂调(一)·····	69
叫魂调(二)·····	69
烧漆树咒·····	69
吹眼咒词·····	69
退阴炮咒词·····	70
止血咒词·····	70
产妇勒腹束腰咒词·····	70
相思咒词·····	70
箍山咒词·····	71
藏魂咒词·····	71
讲理咒词·····	71
封房咒词·····	72

治伤咒词·····	72
化骨刺咒词·····	72
隔鬼咒词·····	72
护身咒词·····	73
破相思咒词·····	73
入祖报神祭词·····	73
婚礼相思祭词·····	74
训弟子十戒歌·····	74
训诫弟子十问诵词·····	74
鸡蛋卦查病祭词·····	74
招魂祭词·····	75
扫瘟歌·····	75
驱瘟谣·····	75
盘皇祭·····	75
玉皇歌·····	76
三元歌·····	76
三清歌·····	76
上界歌·····	76
中界歌·····	77
下界歌·····	77
赵帅歌·····	77
邓帅歌·····	78
马帅歌·····	78
关帅歌·····	78
张天师歌·····	78
真武歌·····	79
阴阳师父歌·····	79
家先歌·····	79
令公歌·····	80

帝母歌·····	80
老君歌·····	80
土地歌·····	80
神农歌·····	81
本境歌·····	81
城隍歌·····	81
社王歌·····	82
灶王歌·····	82
观音歌·····	82
仙王歌·····	83
雷王歌·····	83
雷母歌·····	83
五雷歌·····	83
瘟王歌·····	84
符吏歌·····	84
值年功曹歌·····	84
值月功曹歌·····	85
值日功曹歌·····	85
值时功曹歌·····	85
飞书请客歌·····	86
奏书公歌·····	86
夙老歌·····	86
斗王歌·····	86
斗帝歌·····	87
北斗君歌·····	87
天兵歌·····	87
天皇歌·····	87
圣母歌·····	88
公王歌·····	88

南曹太保歌·····	88
花林歌·····	88
南曹判官歌·····	89
沙罗歌·····	89
黄推歌·····	89
程历歌·····	90
孤婆歌·····	90
山坛婆歌·····	90
矮公矮婆歌·····	90
日月相推歌·····	91
旗头歌·····	91
八仙歌·····	91
赎取禾魂歌·····	91
老鹰先锋歌·····	92
三宝歌·····	92
九郎歌·····	92
民官歌·····	93
冯四官歌·····	93
冯羽歌·····	93
都长歌·····	93
五官歌·····	94
冯礼歌·····	94
九官歌·····	94
沈爷歌·····	95
太昌歌·····	95
刘四仙娘歌·····	95
五郎接鹰脚·····	95
红九鬼歌·····	96
兵主九娘歌·····	96

唐九娘歌·····	96
云盖七娘歌·····	96
五府夜差歌·····	97
东海龙王歌·····	97
南海龙王歌·····	97
西海龙王歌·····	98
北海龙王歌·····	98
中海龙王歌·····	98
龙女歌·····	99
龟王歌·····	99
扫坛神歌·····	99
摆坛使者歌·····	99
排坛场歌·····	100
五宗歌·····	100
六国歌·····	100
复勘歌·····	101
迎师公歌·····	101
黄道吉日到斋坛·····	101
迎二师歌·····	101
阴阳两利在吉时·····	102
安师歌·····	102
欢心笑语迎三圣·····	102
颂神像歌·····	103
面相歌·····	103
赞花歌·····	103
阴世欢喜阳世乐·····	103
坛院歌·····	104
太白花园春万年·····	104
合镜歌·····	104