

近代国医
名家珍藏
传薪讲稿

总顾问 严世芸
总审校 段逸山
总主编 张如青
黄瑛

外科类

傅懒园·外科要旨并义

张宁
王骥
校注

张山雷·疡科纲要

张宁
王骥
校注

余无言·实用混合外科

张宁
王骥
校注

许半龙·中国外科学纲要

张宁
王骥
校注

上海科学技术出版社

近代国医名家
珍藏传薪讲稿

总顾问 严世芸
总审校 段逸山
总主编 张如青
黄瑛

外科类

傅懒园
外科要旨讲义

张宁
王骥校注

张山雷
疡科纲要

张宁
王骥校注

余无言
实用混合外科学总论

张宁
王骥校注

许半龙
中国外科学纲要

张宁
王骥校注

项目资助

本书由上海文化发展基金会图书出版专项基金资助出版
上海市重点学科建设项目资助，项目编号：S30301

图书在版编目(CIP)数据

近代国医名家珍藏传薪讲稿. 外科类 / 张如青, 黄瑛总主编.

—上海: 上海科学技术出版社, 2013.1

ISBN 978-7-5478-1513-7

I. ① 近… II. ① 张… ② 黄… III. ① 中医外科学—经验—中国—近代 IV. ① R2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第250529号

上海世纪出版股份有限公司 出版发行

上海科学技术出版社

(上海钦州南路71号 邮政编码200235)

浙江新华印刷技术有限公司印刷 新华书店上海发行所经销

开本 787×1092 1/16 印张 19.25 字数 310千

2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5478-1513-7/R·493

定价: 48.00元

本书如有缺页, 错装或损坏等严重质量问题, 请向工厂联系调换

编委 名单

总 顾 问 严世芸

总 审 校 段逸山

总 主 编 张如青 黄 瑛

副 主 编 李 洁 梁慧凤

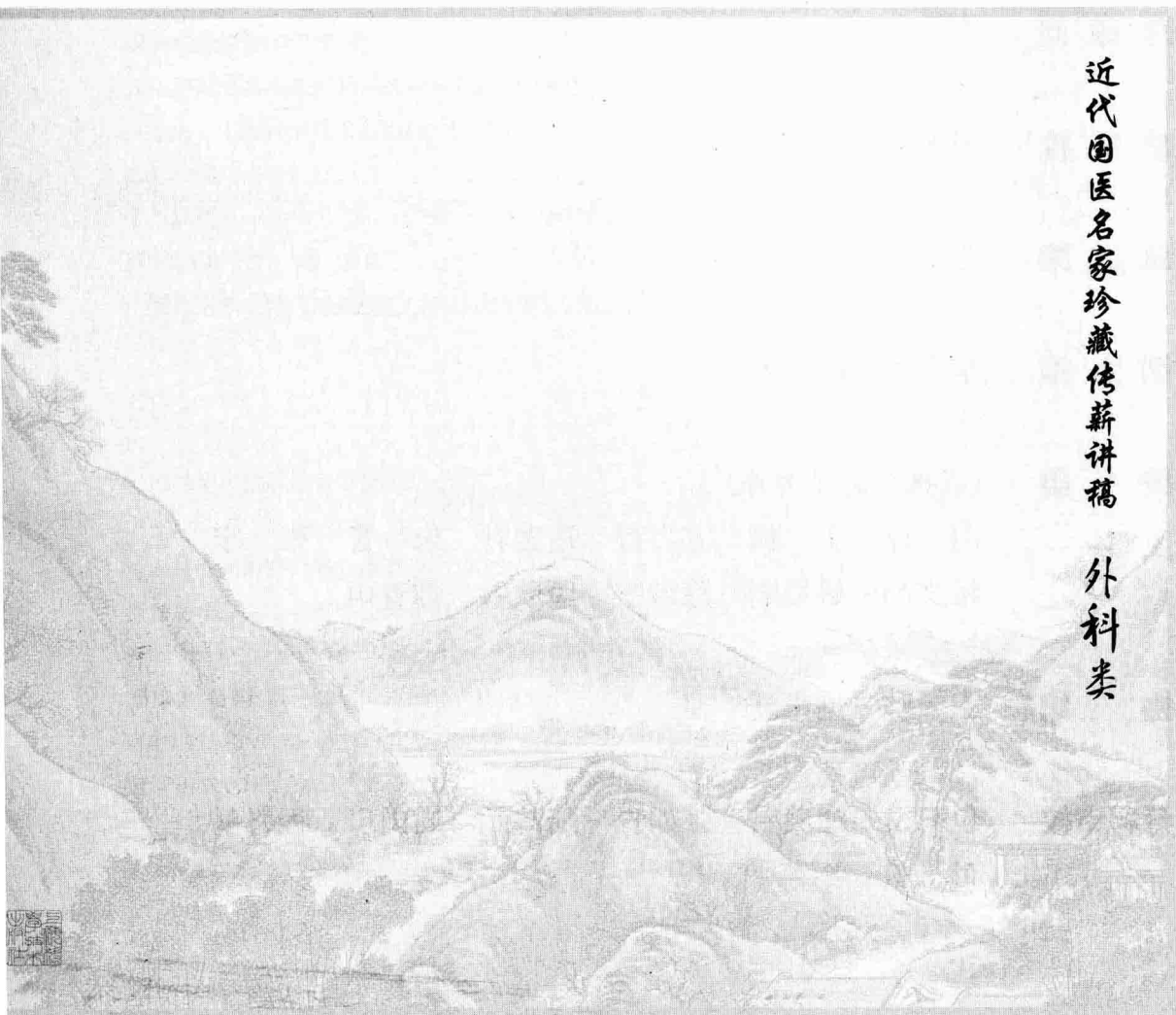
编 委 (以姓氏笔画为序)

门 琼 王 枫 方力行 达美君 朱 音 张 宁
杨文劼 姚晨刚 徐淑雯 康欣欣 谭春雨

协 编 王 骕 周 珏

分科审校 包来发 达美君 张如青 陆鸿元 周国琪 程磐基
叶 进 秦葆平

近代国医名家珍藏传薪讲稿 外科类



序

言

师承教育模式是中医药学传承中绵延几千年的教育形式。到了 19 世纪末，20 世纪初，随着西学东渐，这种教育形式受到了强烈冲击，学校教育开始逐渐替代了师承教育，成为中医药学的主流教育模式。1917 年，上海丁甘仁先生创办了上海中医专门学校，使中医药教育开始步入现代高等教育的殿堂。其后，兴办中医院校之风遍及全国诸多省市。这一现象不仅是教育模式的转变，还涉及到教育观念、教育内容和方法、教育管理等一系列的变革，它将中医药教育推进到了一个崭新的时代。

这种现代教育模式的一个显著特点是转变了单纯的一对一的传承方式，学校聘请一批优秀的享有盛名的中医学家作为教师，形成教师团队，对学生施教。他们主张规范学校课目，统一教材、教时，同时也吸取师承模式的优点，安排学生到各名医诊所临证，积极推动中医教育内涵改革，以顺应时代发展的需要。

在这种变革中，教材无疑是教学模式转变的核心要素。这一时期的中医教育，尽管没有目前的“学科”或“教研室”的建制，但所聘的教授均是在某一方面颇具专长和建树的著名专家，他们结合自己多年的研究心得和临床经验，编写出了海量的系列教材和讲义，供教学使用。综观这些教材，具有以下特点：1. 充分反映了当时对高等中医教育的教学内容、教学方法及课程体系的积极探索；2. 充分显现了编者各自的学术观点、学术特点，既保持中医传统，又多有发挥，呈现了学术自由，百花齐放的格局；3. 体现出在西学东渐背景下，中国传统文化与西方文化相互交融、相互冲撞的特点；4. 从一个侧面展示了当时中医药教育的教育理念、教学管理模式及教学计划设计等方面革故鼎新的历史进程。

在这一教育变革中，不仅在全国培养了一大批优秀的中医学子，也造就了一批教

育家和教学名师。就上海而言,诸如丁甘仁、程门雪、丁济万、章次公、严苍山、陈存仁、朱小南、包识生、陆渊雷、潘澄濂、许半龙、余无言等等,均是蜚声海上的办学者和教授。由于他们的努力,创造了当时我国中医学教育的辉煌,也为新中国成立后,中医学教育体系的形成奠定了基础。因此,系统研究民国时期的中医学教育,深入发掘整理其系列教材、讲义,对于思考今天的我国中医学教育教学改革是有所裨益的。

《近代国医名家珍藏传薪讲稿》丛书,是上海市医史文献重点学科资助项目“民国时期中医名家教材讲义整理和撷粹”的研究成果,本丛书从上海中医药大学图书馆馆藏的530种近代各地中医学校讲义中精选出上海、江苏、浙江、广东、北京、天津等地的41位国医名家的传薪讲稿52种,分列于15个基础和临床科目,包括戴达夫、卢朋著等的《医学史》,丁甘仁、杨则民等的《内经学》,潘澄濂、章巨膺等的《温病学》,包识生、张锡纯的《伤寒论》,程门雪、左季云的《金匱学》,陆渊雷、陈汝来等的《生理学》,吴锡璜、秦伯未等的《诊断学》,章次公、孟仲三的《中药学》,杨则民、钱公玄等的《方剂学》,承澹龢、张俊义的《针灸学》,秦伯未、马汤楹等的《内科学》,许半龙、余无言等的《外科学》,蔡鹏云、杨子钧等的《妇科学》,钱今阳、古绍尧等《儿科学》,俞舜臣、童绍甫等的《喉、眼科学》,并对每种教材内容进行补缺和校注,撰写医家简介、内容提要及目录,便于读者阅读和参考。全套丛书科目齐全、内容丰富,出版后既可作为当代中医高等学校教育统编教材的辅读教本,又可作为珍贵的近代中医教育文献资料加以珍藏。

承蒙张如青、黄瑛二位主编厚爱,嘱我作序。我饶有兴趣地翻阅这部丛书之后,对主编及其同仁们所作的努力深怀感谢之情。由于他们卓有成效的辛勤付出,使这部丛书大篇得以面世,为我国中医学教育整理发掘了教材方面的重要史料,也为当今中医学教学内容改革提供了重要参考资料,其重要贡献是不言而喻的。然而面对浩瀚的民国时期中医学教材、讲义,这项工作还仅仅是起步,后续的整理和研究任务还十分繁重。我祝愿他们通过不懈努力,结出更丰硕的成果,为中医教育事业和中医学术的发展作出更大的贡献。

严世英

2012年7月

前

言

国医名家传薪讲稿是具有近现代特色的医学教育文献，其产生于中医生死存亡的关键时刻。民国初期，教育部发生漏列中医药案，政府当局忽视中医药，甚至有人企图从源头上压制中医的生存发展，从而触发了近代中医史上首次抗争救亡运动，迫使当局承认中医民间办学的合法性。这次抗争使中医界认识到学校教育对中医生存发展至关重要，以致之后的历次“存废抗争”，中医界均以教育作为切入点。因此整个民国时期，中医名家倾注心血于中医教育中，他们创办学校、参与授课，并编写了大量珍贵的“传薪”之作，为近现代中医人才的培养作出了卓越的贡献。

名家传薪讲稿具有特殊的历史和学术价值。首先，反映了当时中医界面对新旧文化变革、外来医学冲击、政策压制，为求自身生存和发展，以教育为突破口而进行的革故鼎新、兼容并蓄、自我扬弃过程。其次，反映近代中医院校科目体系形成的过程，这些科目体系的形成正是现当代中医教育体系建立的基础。再次，讲稿折射了近代各时期中医名家办校理念与教育思想，如，民国初期上海中医专门学校——“昌明医学，保存国粹”的教育宗旨，到后期的新中国医学院——“研究中国历代医学技术，融会新知”的教育思想。更重要的是，传薪讲稿融入名家各自的学术思想和临床特色，是研究近代国医名家学术思想与临床经验的重要文献。

与当代中医全国统编教材相比，名家传薪讲稿不仅内容更加宽广，其融贯古今、汇通中西，而且更注重临床实用性和创新性，体现了当时国医名家对医学与生命的深刻思考与认真探索。但是，对这些存世日稀的讲稿文献，目前学界知之甚少，更缺乏系统整理与专门深入研究。

《近代国医名家珍藏传薪讲稿》丛书是在对上海地区现存近代各地医家讲稿文献

全面系统梳理的基础上，选择具有学科代表性、医家特色鲜明、内容完整的讲稿进行分类整理校注而成，整套丛书包含了丁甘仁、杨则民等的《内经》讲稿，吴锡璜、秦伯未等的《中医诊断》讲稿，戴达夫、卢朋著等的《医史》讲稿，包识生、张锡纯的《伤寒》讲稿，程门雪、左季云的《金匱》讲稿，潘澄濂、章巨膺等的《温病》讲稿，陆渊雷、陈汝来等的《生理病理》讲稿，章次公、孟仲三的《中药》讲稿，钱公玄、王一仁等的《方剂》讲稿，秦伯未、马汤楹的《内科》讲稿，许半龙、余无言等的《外科》讲稿，钱今阳、古绍尧等的《儿科》讲稿，蔡鹏云、杨子钧等的《妇科》讲稿，承澹鑫、张俊义的《针灸》讲稿，虞舜臣、童绍甫等的《五官科》讲稿等 15 门基础及临床科目的讲义。编者在每种讲稿前撰有医家简介、内容提要，以帮助读者了解医家生平事迹、学术背景及讲稿内容梗概。对于文中部分难读性的字词、成语典故，均一一出注说明，便于读者阅读和理解。

校注 说明

1. 原书为繁体竖排，现改为简体横排，并以现代标点符号对原书进行标点。原书中方位词“右”，均径改为“上”，不出校记。

2. 凡底本中的异体字或笔画差错残缺，或明显笔误，均径改作正体字，不出注。俗写字改动，一般出注。并与《内经》《伤寒论》和有关外科专著参校。某些错字漏字无校本可据者，则依文义作理校，出校记说明。

3. 本书某些名词术语用字与今通行者或有同，如“脏腑”作“藏府”“臟腑”、“硬”作“鞭”、“涩”作“濇”、“沉”作“沈”等，今一律改作通行者，不出校记。

4. 底本中药名有与今通行之名同者，如“山楂”作“山查”“山渣”、“白及”作“白芨”、“瓜蒌”作“栝蒌”、“石膏”作“石羔”、“连翘”作“连乔”、“补骨脂”作“破故纸”、“梔子”作“枝子”、“萆薢”作“萆拨”等，今径改作通用名。

总 目 录

傅懒园·外科要旨讲义	1
张山雷·疡科纲要	2
余无言·实用混合外科学总论	3
许半龙·中国外科学纲要	4



外科类

外科要旨讲义

傅懒园

编著

张 宁
王 骥

校注

包来发

审校



内容 ● 提要

本书系傅懒园选编历代名医名家在外科学的经典论述和治法，并结合本人临床经验体会写成的授课讲义。全书共分十章。第一章为总论，其中引用《内经》有关对痈疽阐述。第二至第五章分别为论证、论脉、论治和论诊，傅氏从历代有名外科医家的代表作中选录从论证、论脉、论治和论诊四个方面进行详细论述，并附作者点评。第六章为验案，第七章为翼义，第八章为外治法。第九章为制药法，其中具体介绍了中医外科制剂的炮制方法。第十章为论列方，其中选录外科方共五十四张。本书内容丰富，总结历代名医名家在外科学上经验，对中医外科临床实践有指导意义。

本书是《浙江中医专门学校讲义三十三种》之一，由浙江中医专门学校印行，上海中医药大学馆藏民国铅印本为底本校勘而成。

作者 简介

傅懒园 (1861~1931)

名崇黻，字篴笙，又字本善，号懒园，浙江绍兴人。近代中医学家，中医教育家。傅懒园初业儒，考上举人后曾任睦州教谕，后弃儒习医，民国初傅懒园返故里螺峰行医并带徒，后又赴杭城施医，医誉甚隆。傅懒园不仅医术高超，为了振兴祖国中医事业联络浙江中医药界人士，于1916年在杭州吉祥巷四明养庐创办私立浙江中医专门学校。以后又将校名改为专科学校。自任校长兼教务主任。自编教材，亲自授课，为培养大批优秀中医人才，振兴中医事业做出了重大贡献。

在学术上傅氏继承了绍派伤寒传统，采用六经辨时病，辨证重湿，用药朴实、稳健，重视邪有出路。傅氏精于内、妇、儿科。著有《懒园医话》二卷、《懒园医案选》，并编撰《众难学讲义》《运气学讲义》《组织学讲义》和《外科要旨讲义》等。

目

录

[1]

第一章 总论

1-6

痈疽总论	1-6
经义	1-7
参考	1-8

第二章 论证

1-9

诸家论症	1-9
------	-----

第三章 论脉

1-12

诸家论脉	1-12
------	------

第四章 论治

1-15

治法总论	1-15
诸家论治	1-15

第五章 诊断

1-18

肿疡不足	1-18
溃疡有余	1-18
溃疡作痛	1-18
溃疡发热	1-19
败毒	1-19
托里	1-19
汗下	1-20
虚实异治	1-20
浅深异治	1-21
定痛法	1-22
腐肉内治	1-23
管漏治法	1-23
走黄治法	1-24
翻花起肛治法	1-24
生肌收口治法	1-24
患孔毒根治法	1-25
毒气攻心治法	1-25

[1] 目录：原脱，据正文补。

疮疡发痉治法	1-26
疮疡出血治法	1-27
疮疡不寐治法	1-27
疮疡作渴治法	1-27
疮疡作呕治法	1-28
阳气脱陷治法	1-28
疮疡泻利治法	1-29
大便秘结治法	1-29
小便淋涩治法	1-30
舍时从证治法	1-30

第六章 验案

	1-32
肿疡不足验案	1-32
溃疡有余验案	1-32
溃疡作痛验案	1-32
翻化验案	1-32
生肌收口验案	1-33
阳气脱陷验案	1-33
大便秘结验案	1-33

第七章 翼义

	1-34
论肿疡不足溃疡有余	1-34
论托里法	1-34
论内消	1-34
论溃疡发热辨热法	1-35
论足痛法	1-35
论腐肉	1-35
论翻花起肛	1-35

第八章 外治法

	1-36
--	------

第九章 制药法

	1-39
--	------

第十章 论列方

	1-41
--	------

第一章 总论

痈疽总论

按《灵》《素》诸经，论痈疽所发，有因喜怒不测、饮食不节、脏腑不和则留积而为痈者，有因脏腑之寒热相移而成痈者。《生气通天论》曰：汗出见湿，乃生痃痂；高粱之变，足生大疔^[1]。劳汗当风，寒薄为皴，郁乃痃。营气不从，逆于肉理，乃生痈肿。《九针论》曰：阴与阳别，寒与热争，两气相搏，合为痈脓。《阴阳别论》云：三阳为病发寒热，下为痈肿。《刺节真邪论》云：虚邪之中人也，搏于脉中，则为血闭不通，则为痈。热胜寒，则烂肉腐肌为脓，内伤骨为骨蚀。邪气中之，凝结日以易甚，连以聚居，为昔瘤。骨与气并，日以益大，则为骨疽。有热则化为脓，无热则为肉疽。《脉度》篇曰：六腑不和，则留为^[2]痈。《寒热病》篇曰：五脏身有五部：伏兔一；腓二；背三；五脏之俞^[3]四；项五。此五部有痈疽者死。凡刺之害，不中而去则致气，致气则生为痈疽也。《异法方宜论》曰：东方之域，其民食鱼而嗜咸^[4]，其病皆为痈疡。《邪气脏腑病形篇》曰：肺脉微涩为鼠痿，在颈支腋之间。肝脉大甚^[5]为内痈，善呕衄。肾脉涩甚为大痈。《厥论》曰：少阳厥逆，发肠痈，不可治，惊者死。《气交变大论》曰：岁水不及，民病寒疡流水。《气穴论》云：邪溢气壅，脉热肉败，荣卫不行，必将为脓。《五脏政大论》曰：之温热者疮。《通评虚实论》曰：所谓少针石者，非痈疽之谓也，痈疽不得顷时回。痈不知所，掖痈暴痈。凡此皆由喜怒不测，饮食不节，脏腑不和，寒热相移而成。至于《痈疽》篇曰：经脉流行不止，与天同度，与地合纪。故天宿失度，日月薄蚀，地经失纪，水道流溢者。盖言人身之血气流行，与天地相参，与日月相应，昼夜环转无端，一息不运，则留滞为痃痹，积久而成痈疽也。夫荣卫血气之行，皆从内而外，应寒暑之往来，合经水之流行，周流不休，与天地参。故经云上应星宿，下应经数。寒邪客于经络之中则血泣，血泣则不通，不通则卫气归之，不得复反^[6]，故

[1] 疔：《素问·生气通天论》作“丁”，按丁通疔。

[2] 为：原作“结于”，据《灵枢·脉度》改。

[3] 俞：《灵枢·寒热病》作“腧”，按俞通腧。

[4] 咸：原作“盐”，据《异法方宜论》改。

[5] 甚：原作“其”，据《灵枢·邪气藏府病形》篇改。

[6] 反：原脱，据《灵枢·痈疽》补。