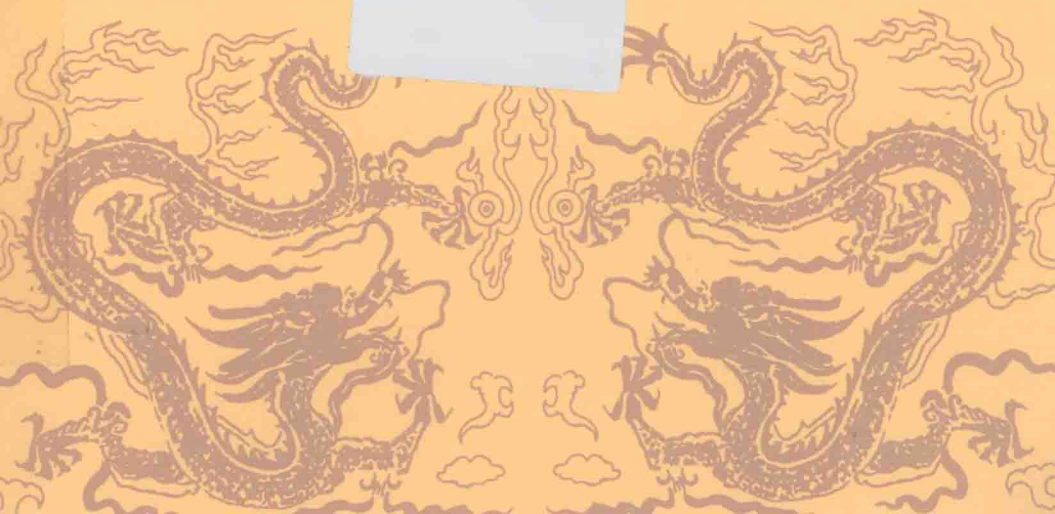


旺龙传奇·第一部

龙 俪 奇 缘

◎ 徐光裕 著

徐光裕



王龙传奇·第一部

伢奇缘

◎ 徐光裕 著

图书在版编目(CIP)数据

龙俪奇缘/徐光裕著. —上海:复旦大学出版社,2013. 10
ISBN 978-7-309-09917-1

I. 龙… II. 徐… III. 章回小说-中国-当代 IV. I247.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第169950号

龙俪奇缘

徐光裕 著

责任编辑/胡春丽

复旦大学出版社有限公司出版发行

上海市国权路579号 邮编:200433

网址:fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

门市零售:86-21-65642857 团体订购:86-21-65118853

外埠邮购:86-21-65109143

上海春秋印刷厂

开本890×1240 1/32 印张16.625 字数354千

2013年10月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-309-09917-1/I·781

定价:40.00元

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。

版权所有 侵权必究



关于中国龙的故事和传说已经有许多许多，但描述这条龙是怎样演化到今天这副模样的故事却至今未见创作成书。眼下的年轻人虽然知道中国的五爪金龙历史久远，是中华民族历来尊崇的图腾，中华民族的子孙都属于龙的传人，但是对龙的悠久演化过程可能也听之不多。而实际上中华龙的形象演变及最后定型，是我们的先祖们不断采于自然而又大胆创新的结果。中国龙虽然在大自然中并不存在，但由于其文化地位和普知程度很高，所以仍然和其他十一种原生态动物并列为十二生肖之一。加上赛龙舟、舞龙灯以及龙的形象大量出现在建筑、雕塑和文学艺术作品之中，中国传统龙文化已经走向世界，中国龙已经名扬天下，成为中华民族无可替代的文化符号和精神象征。

笔者创作本书的目的之一就是想通过这部神话故事书，让广大读者加深对中国龙文化的了解，进一步唤起龙的传人的美好感情和记忆，从中汲取勇敢、善良、智慧、团结、包容、创新的龙的精神，共同为中华民族的复兴而团结奋斗。

另一个目的就是想增进外部世界，特别是西方对中国龙的了解。因为文化的差异，龙的形象在西方往往代表邪恶，于是龙经常会被某



些人用来妖魔化中国。加上中国的逐渐崛起,有人甚至把中国龙和中国威胁论相联系。如果这本书能够在这方面起到一些解惑释疑的作用,从而增进人们对中国龙文化的理解,那无疑将是一件大好事。

这本神话故事总称《旺龙传奇》,拟分成三部,第一部为《龙侣奇缘》;第二部为《龙子奇遇》;第三部为《龙族奇事》。采用中国传统的章回小说结构形式。第一部主讲第一对神龙演变的过程,是从新石器晚期的轩辕黄帝与蚩尤的涿鹿之战中出现应龙开始,讲到龙的形象基本定型为止。男主角是一条生长在雷泽,即现在山东省微山湖的鳄鱼;女主角是和它共生的伴侣千鸟。它们在玉帝点化和土地爷的指导下,时而化作人形,时而现为原形或者其他动物的形象,历经艰险做了许多好事,最后演化为金、银两条神龙并成为伉俪。它们的手对手主要取自《山海经》中的各种灵怪。重要人物和背景主要参照《史记》的有关记载。

第二部是讲龙生九子后这九位龙子的不同遭遇。反映出中华民族文化许多领域中有关龙的标记的来历。例如丝竹乐器上雕刻的龙头、铜钟钮上的龙形,甚至桥墩上的水龙、屋脊上的鱼龙等。其实这些形象都反映出龙的传人,在中华民族文化发展和积淀过程中,龙的印记的普及和深化。第三部是讲在不同朝代流传至今的,有关神龙们精彩的有代表性的奇闻逸事。

此书立意新颖、故事曲折、通俗易懂、老少咸宜。希望此书能为全世界龙的传人和龙的友人,以及所有想了解中国龙故事的人们打开另一扇阅龙之窗。谢谢!

徐光裕

2012年12月12日



第一章 雷泽出神鳄 / 001

- 第一回 小鳄鱼 蹉跎成长 / 001
- 第二回 除恶霸 险胜巨蟒 / 010
- 第三回 循众议 临危受命 / 014
- 第四回 救少年 智斗群狼 / 021
- 第五回 变应龙 玉帝点化 / 030
- 第六回 呼风雨 初试锋芒 / 036

第二章 轩辕战蚩尤 / 043

- 第七回 有熊东迁进涿鹿 / 043
- 第八回 力牧受命探南口 / 049
- 第九回 轩辕亲察浴水河 / 054
- 第十回 两路会师太行东 / 062
- 第十一回 东黎九夷进雷泽 / 074
- 第十二回 蚩尤遣使到涿鹿 / 080
- 第十三回 九黎大军过黄河 / 086
- 第十四回 浴水河谷战犹酣 / 093
- 第十五回 联军诱敌退灵山 / 103



第三章 应龙立奇功 / 112

第十六回 应龙受荐助轩辕 / 112

第十七回 旱魃借扇破迷雾 / 122

第十八回 联军大胜口袋阵 / 127

第十九回 两军对峙灵山下 / 133

第二十回 应龙夜设山洪计 / 140

第二十一回 双雄决斗灵河谷 / 155

第二十二回 华夏一统开新篇 / 167

第四章 日月闹乾坤 / 177

第二十三回 染毒癰 小太阳大闹天穹 / 177

第二十四回 诛仙令 天弓神后羿射日 / 186

第二十五回 遭离间 小月亮争艳受罚 / 194

第二十六回 遭瘟魔 人世间厄运降临 / 208

第五章 首劫驱瘟魔 / 212

第二十七回 借水塘 瘟魔作法 / 212

第二十八回 五色蟾 趁机报复 / 220

第二十九回 道高一尺 魔高一丈 / 231

第三十回 神农顶 应龙求援 / 241

第三十一回 驱瘟魔 舍身忘我 / 251

第六章 二劫伏旱妖 / 260

第三十二回 鸣蛇盗酒 醉倒风雨仙 / 260

第三十三回 旱兄旱弟 结伴游山川 / 269

第三十四回 兄弟争风 掀起热风暴 / 277

第三十五回 众神出手 救灾如救火 / 283

第三十六回 合力回天 青牛赠大礼 / 292

第七章 三劫灭鼠灾 / 298

第三十七回 锦毛鼠 下凡称王 / 298

第三十八回 搬救兵 巴蛇出川 / 306

第三十九回 云溪镇 蛇鼠大战 / 317

第四十回 奏凯歌 力平鼠患 / 327

第八章 四劫惩恶兽 / 337

第四十一回 化虎豹 巧驱怪兽 / 337

第四十二回 投穷奇 狼狽为奸 / 345

第四十三回 设陷阱 诱捕怪兽 / 354

第四十四回 巧配合 首战告捷 / 362

第四十五回 战穷奇 终惩恶兽 / 368

第九章 五劫化干戈 / 375

第四十六回 受褒奖 南游休假 / 375

第四十七回 遇对手 暗中较劲 / 383

第四十八回 施诡计 挑拨离间 / 392

第四十九回 耍阴谋 危机重重 / 401

第五十回 化干戈 雨过天晴 / 410

第十章 六劫治怪鸟 / 419

第五十一回 巡河套 巧遇怪鸟 / 419

第五十二回 吃异果 青鸟中招 / 429



第五十三回 求解药 齐心协力 / 436

第五十四回 除心疾 皆大欢喜 / 446

第十一章 七劫平水患 / 459

第五十五回 调风雨 小庙会众仙 / 459

第五十六回 天弓神 利箭伤河伯 / 468

第五十七回 雪山王 护子引灾祸 / 476

第五十八回 报父怨 化蛇掀风浪 / 485

第五十九回 平水患 锦鲤馈应龙 / 495

第十二章 龙俪成正果 / 506

第六十回 封龙山 受邀神仙会 / 506

第六十一回 成正果 双龙入神位 / 512

第六十二回 昆仑丘 龙俪结奇缘 / 520

|| 第一章 ||

雷泽出神鳄

第一回 小鳄鱼 蹉跎成长

中秋月圆的那天晚上，月明天清。我应龙将军伉俪——金龙王和银龙王受玉帝之邀，前往天宫参加天界中秋晚会。与往年一样的是嫦娥歌舞团的精彩演出。虽然每年都演，但是年年都能有新节目出现，叫你年年有期盼，年年有欣喜。真是难为嫦娥仙子了，天界众仙要比下界的观众口味更加难调了。不过这并没有难倒嫦娥团长，她的确让众仙佩服，她的节目就是能让大家意想不到，喜出望外，所以每年的中秋晚会总是座无虚席，热闹非凡。今年更是让大家眼花缭乱、目瞪口呆、兴尽而散。

晚会刚结束，我的夫人银龙王被西王母请去参加慰问嫦娥歌舞团的招待会去了。我们刚分手，老朋友土地爷突然找到我。他一脸紧张兮兮地悄声对着我耳语，说是玉帝在晚会结束后要单独召见我，有一件重要的事要当面问我。我一时有点发懵，心想最近好像没听说发生什么不寻常的事件，非要找我问？于是就问老土——这是我对土地爷的昵称——是什么要事这么急。他只是神



秘地眨着眼说：“你可要当心，最近你没做什么亏心事吧，要不怎么不找别人却偏要找你呢？”唉！八成又是在吓唬我了，这是他的老习惯，爱卖关子，没辙。不管怎么着，我心里还是有点打鼓。

我赶紧跟着土地爷直奔玉帝的迎客殿。进到殿内拜完玉帝后刚坐定，玉帝就笑着说：“老土，你跟应龙将军介绍这次的特殊任务了吗？”他这一笑，立马让我轻松了许多，我睁大眼瞪了老土一眼。

“还没呢，请玉帝亲自给他个惊喜吧。”土地爷恭敬地回道，同时侧过头给了我一个笑脸。我赶紧也回了他一个微笑，心想至少是一件好事，可猜不透会是怎样一件好事。

“那好吧。”玉帝说着就对身边的黄衣使者吩咐道：“快去请下界的三位客人来会见应龙将军。”

不一会，从门外进来三位客人。我一看，丈二和尚摸不着头脑，真是一头雾水。只见三人一位是小姑娘、一位小伙子，还有一位女士。小姑娘大约十一二岁，长得水灵可爱；小伙子有20来岁，戴副眼镜，身材却很健壮；而女士也就30多岁，端庄而又美丽。

玉帝看见我发愣的表情不禁笑了起来，他不慌不忙地对我说：“这三位是来自下界的采访团。这位女士是金老师；这位小伙子是龙老师；这位小姑娘是王华同学。”他又转过身向采访团介绍我：“这位就是你们想要采访的主人翁应龙将军。”接着又对那位女士说道：“请你把你们的来意直接对应龙将军说明吧，我想他会给你们满意的答复的。”

金老师微笑地点点头，开始了她的诉求：“首先对玉帝给我们这样一个宝贵机会，使我们能直接采访应龙将军，表示深切的感谢。我们三人都是生活在北京的普通百姓。王华小朋友是我们学校初一年级的学生，是少年记者团的代表；龙老师是我们学校的图

书馆管理员；我是学校的历史老师。我们三个虽然年龄不同，身份也不一样，但都属龙，每人相差12岁，而且对中国龙的传说十分着迷。今天我们三个托土地爷的福，在本命年一起梦游仙境，就是想亲自听听关于中国龙的故事。玉帝说这件事应龙将军最合适。希望您能满足我们的要求。”

我看看玉帝，又看看老土，他们都会意地微微点头，明摆着是在鼓励我，看来只有硬着头皮答应了。“既然玉帝有旨，我一定尽力而为，就怕力不能及，扫了大家的兴。”

“没关系，您一定能讲得非常出色的，因为这都是您亲身经历的故事。我们不仅听您讲，还要把它带回去，让天下更多的人都能欣赏到中国龙的精彩故事。”那位姓龙的图书馆管理员补充道，一手还晃着一架微型摄像机。

那位王华小记者也插了一句：“应龙大叔，您别客气，我们同学都很喜欢龙的故事，都想刨根问底地了解他的来龙去脉。您是最合适的人了，——不，是最合适的神仙了。”

他们三位好像早已经商量好了，看来这件差事是非干不可了。

最后，玉帝发话：“就这样吧，今晚就开始采访。请土地爷安排到天仙宾馆，明天天亮前完成首次采访任务。如果没讲完，下次再接着讲。老土，你看可以吗？”

“行，我抓紧安排。一定完成好任务。”土地爷说罢，带着大家向玉帝行了礼，然后领着我们径直走向宾馆小会议厅。一路上我突然顿悟：“下界来采访的三位代表都属龙，而且代表了三个年龄层次。三个人的姓连起来分明就是‘金龙王’，那不是玉帝最后赐给我的称号吗？看来这是经玉帝点拨，土地爷精心策划的又一出好戏。虽然只是一出动嘴的文戏，但寓意深远，可不能有半点马



虎。”我偷偷看了一眼土地爷，他好像故意装糊涂，一路和那三位客人谈笑风生。

整个采访隔三岔五地前后大约进行了12次，还挺顺利的。不瞒大家，这中间我还专门去请示过休闲在天的三位老领导，也就是人们尊为中华三祖的轩辕黄帝、炎帝和蚩尤战神，请他们多多指导。他们给了我很大的支持，都认为这是一件功在千秋的大好事，鼓励并相信我能把这件事办好。也多亏土地爷的精心安排，三位下界代表虽然从地上到天上梦游仙境，往返十几次也挺辛苦，但结果都很满意。下面就是他们采访的故事了。有兴趣的读者，还可以通过他们制作的动漫、影视、网络媒体和相关书刊浏览我的故事。谢谢大家。

“他——就是有名的应龙将军。在中国上古时期的轩辕、炎帝联军，与九黎之君蚩尤的‘涿鹿大战’中，是立有大功之臣。不信，你们可以去查阅一下《史记》或者任何一本中国古代先秦史，一定会有他的大名。”土地爷大概怕我过于谦虚，就先做了个开场白。

“他之所以出名，是因为‘涿鹿大战’地位非凡。它是中华民族历史上最早的一次统一之战。经过这次战争，中华民族的人文始祖轩辕、炎帝，还有蚩尤三位大首领所率领的三大族团最终达成融合统一，并且推举了轩辕黄帝为统一后的领袖，从此，开创了中华民族五千多年的辉煌历史。”

接着土地爷看看我又看看大家说道：“他是谁？从哪里来？在‘涿鹿大战’中又立了什么大功？后来又如何成为中国神龙？我想大家都很想知道其中的故事。别着急，请各位耐心听应龙将军慢慢道来。”接着他又嘱咐我：“你也别谦虚，下面就听你的了，放开大

胆讲,就从小时候讲起吧!”

不知从哪来的灵感和勇气,经土地爷这一打头,往事就一件件出现在我眼前。我的思绪如山泉般源源不断涌出,故事也越讲越顺,想拦都拦不住。

我原本只是一条生活在中原大地的普通鳄鱼,后来经过了风风雨雨许多的变故,才逐渐转化为一条出神入化的神鳄——古时人们称我为鼉(tuó)龙、苍龙或者干脆叫大龙——然后又变为会飞的应龙——再到能化为人形的我——应龙将军——后来我又经过七次劫难,最终磨炼成今天大家熟悉的中国神龙。这中间的故事很多,有我们鳄类和动物界的故事,更有很多与人类和神仙之间发生的故事。而这些故事因为发生的时期十分遥远,所以流传到现在,在人们中间留下了许多充满想象和创意的美丽可爱的传说。

现在大家看到的中国龙的形象,在大自然中是找不到的。因为它是在鳄的原型基础上,吸取了多种动物的形态元素综合而成。可以说中国龙既来自大自然,又超越了大自然。是中华民族几千年来不断创新的结果。它寄托和承载了中华民族自强不息,追求多元和谐与创新奋进的强烈愿望。龙已经成为中华民族的精神象征,而“龙的传人”已是中华民族自豪而亲切的代称。

根据专家们的考证,大约在公元前六千多年,在中国大地上生活的上古时代的人们还处在新石器时代时,人们已经把我们鳄鱼作为部落的图腾。后来从出土的一些文物中你们可以看到,我们鳄鱼的形象经常被刻成玉器,或刻画在其他器皿上。比较出名的还有河南濮阳古墓葬出土的蚌塑青龙,那就是活脱脱一条鳄鱼的形象。随着时间的推移,人们对我们的要求和期望也越来越高,我



们的形象随着人们理想化的创造而逐渐开始变化。也就是说,我们鳄鱼是中国龙最初的重要原型,这一点已经为许多专家所论证。我对此感到十分欣慰,因为它肯定了我们鼉龙——也就是鳄鱼在中国龙文化中的地位和荣誉。

延续了几千年的中国龙的故事,实在是太生动,太有趣了。这次你们来采访,我是从心底里感到高兴。我知道,中国龙的光辉形象和精神已经超越时空,随着龙的传人的足迹而由中国传向全世界。听说眼下还有不少中华民族的子孙——龙的传人,对中国龙的文化和历史了解不多,甚至一些西方人对中国龙也有某些误解。如果我的故事能在这方面起到弥补和修正作用,那真是一件大好事。

言归正传,下面就从我自己开始说起。大家都知道,我们鳄鱼是一种十分古老的动物。两亿年前,我们的祖先和恐龙生活在同一个时期,是一种两栖的爬虫类动物。大概是因为恐龙个头太大,而且又是生活在陆地上,在一系列重大的自然灾害中,可怜的恐龙遭到了灭顶之灾。上天挺照顾我们,我们这些两栖动物却留传下来,所以我们又被人们称为活化石。

考古学证明,我们比人类的历史要久远得多,因为到公元前大约 300 万年,古人类才开始出现。据说,中国的考古学家们,在重庆市的巫山县发现了距今 200 万年的“巫山人”化石。而当时我们已经在远古的中原大地上称霸了。

大约到公元前 8000 年,人类才开始进入新石器时代,虽然在渔、猎、农、牧上已经有相当的能耐,但是对我们还是十分敬畏的。因为我们体形庞大,最大可以长到 12 米长,体重可以达到几吨,能入水,又能上陆。在陆上除了猛犸以外,我们是天下无敌手。人们

为了求得平安和护佑,就把我们作为部落的图腾。在中国的古代传说中,公元前 6000 年左右的伏羲氏就已经把我们作为氏族图腾,并且“以龙纪官,号龙师”了。

远的不说,就从公元前大约 4600 年我出生时讲起吧。……

朦胧记得,那是一个温暖的夏天,我已经在鳄鱼蛋壳里待了 70 天了。当我第一次睁开眼时,发现自己被困在一个白色的椭圆形硬壳里。这个壳的空间并不宽裕,也就是有 8—9 厘米长、5—6 厘米直径,我几乎全身都伸展不了,只剩脑袋还可以活动。这时,我仿佛听见上下左右有动静,不时听到有“咕咕”的叫声,好像已经有小同伴开始出蛋壳了。我当时只有一个想法,那就是赶快想办法出去,一来好赶快会会其他的小鳄鱼,二来怕在壳里待的时间一长,万一壳里空气用完了,不憋死才怪。于是就开始全身使劲,四个小爪拼命顶着蛋壳内壁,后脊梁向相反方向顶……几个回合下来,我已经累得上气不接下气,可蛋壳纹丝不动。这下可把我急坏了,心想:“这可怎么办,难道真的要憋死我?”正当我一筹莫展时,忽然听到蛋壳外边有声音。

“傻孩子,别慌,你脑袋上长有一个小硬角,叫‘卵齿’,你就用它使劲顶蛋壳,不一会就会破壳出来了。加油,别泄气。”

这是我妈在鼓励我哪,我浑身顿时来了劲,把全身力气集中到卵齿尖上,一、二、三……终于把蛋壳顶出一个小洞啦。我兴奋极了,接着就连抓带顶,中间还休息了好几次,终于把蛋壳搞开一个窟窿。我赶紧把嘴巴先伸出来,大口喘着气。哎呀,这外面清新的空气比起蛋壳里的那点气,美得简直没法说,我的肺好像才真正张开,感到全身都充满生命的活力。这是我来到世界上的第一个好



印象。

最后我大概花了近两个小时才从破壳里完全爬出来。不看不知道,一看吓一跳。我很快发现,和我一样从蛋壳里往外爬的兄弟姐妹们多了去了,大概总有 30 多个吧。大家出壳的时间虽然有先有后,但相互之间十分友好,碰碰头,打打招呼,然后就跟着妈妈向湖边爬去。一下子从孤独的蛋壳小天地,突然进入这么大的一个家族,这是我来到世界上的第二个好印象。

真奇怪,我们下水的时候,没有一个退缩害怕的,大家都争先恐后地往水里钻。也有个头娇小的,是靠我们妈妈用嘴叼着送到水里,好像到了水里就会安全。后来长大了才知道,对我们小鳄鱼来说,的确躲在水里是最安全的,既可以隐蔽自己,避免被比我们大的动物伤害,甚至当作午餐;也可以让我们在水里抓个小鱼小虾什么的。当然,因为我们是靠肺呼吸,所以还时不时要浮出水面换口气。

我们生长的速度相当快,刚出壳的时候,从鼻尖到尾梢,大约已有 20 厘米长。如果不出意外,一年后就可以长到半米长左右。三年就会有 1.6 米长了,体重也会达到十来斤,完全是一条有模有样能独立捕食的小鳄鱼了。我们的平均寿命很长,可以达到 150 岁,这在动物界已经属于长寿类了,好像只有龟类能比我们寿命稍长些。

在我们成长的过程中,也不是一帆风顺的,相反,可以说是历经磨难,喜忧参半。当初同一批出壳的兄弟姐妹们有近 30 多个,三年后,只剩十多个健康地活着,其余的不是被别的大动物捕食了,就是体弱多病而被大自然淘汰。

我们的家在一个大湖边,后来听我妈告诉我们,这个湖很大,