

閱 讀 經 典 女 人

陸 小 曼



劉思慧 編著

她「是一道不可不看風景」，
「一雙眼睛也在說話，睛光裡漾起心泉的秘密」。

閱讀經典女人

陸小曼

編著者 劉思慧



書 名：女人系列叢書《閱讀經典女人 陸小曼》
編 著 者：劉思慧
主 編：吳佩珊
校 對：賴秉薇、吳佩珊
封面設計：張靖滋
美 編：張靖滋、宙思設計工作室
發 行 人：王志軒
出 版 者：思行文化傳播有限公司
地 址：台北市重慶南路一段99號11樓之6(1107室)
電 話：(02)23318262
傳 真：(02)23318272
電子郵件：service@tec2c.com

出版日期：民國102年3月初版一刷

定 價：新台幣260元

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

閱讀經典女人：陸小曼 / 劉思慧作。——初版。——

臺北市：思行文化傳播，民102.01

面：公分。——(女人系列叢書)

ISBN 978-986-88959-4-2 (平裝)

1. 陸小曼 2. 傳記

783.887

102000339

目 錄



緒 論 一道不可不看風景

- 009 才貌雙全的校園皇后
- 010 一道不可不看風景
- 012 「南唐北陸」的風光
- 013 恨不相逢未嫁時
- 014 梅開二度的幸福與辛酸
- 015 再次擱淺的幸福
- 017 美人、病痛、鴉片
- 019 生命不能承受之輕
- 020 美人遲暮的蒼涼
- 021 輕輕的我走了



第一章 轟動一時的婚事

- 024 尷尬的婚禮
- 030 短暫的蜜月



第二章 陸家有女初長成

- 036 上海的孔家弄
- 038 伶俐的少女
- 041 高傲的校園皇后



第三章 不可不看風景

046 舞會與名媛

049 美麗的少婦



第五章 婚後的辛酸

112 新潮與傳統的碰撞

116 徐家的乾女兒

126 病美人的遺憾



第四章 恨不相逢未嫁時

054 初識志摩

061 翡冷翠的一夜

067 無奈的遠行

074 一個人苦撐的戰鬥

093 峰迴路轉

102 柳岸花漸明



第六章 上海的交際圈

- 132 熱鬧的大上海
- 135 婚姻生活的滋味
- 145 陸小曼的好戲開場
- 149 「藍」顏知己翁瑞午
- 159 理想與現實的距離



第七章 紅玫瑰與白玫瑰

- 170 林家的女兒
- 185 曾經的凌叔華
- 190 韓湘眉的貓



第八章 詩人的掙扎與隕落

- 194 詩人的掙扎
- 199 泰戈爾來我家
- 205 北上與南下的爭執
- 210 「窮、窘、枯、干」的詩人
- 217 滅頂之災襲來



第九章 編就遺文答君心

- 224 哭志摩
- 232 為愛重新做人
- 237 《徐志摩全集》始末



第十章 後半生的生活

- 242 與翁瑞午的關係
- 247 潛心繪畫獲得工作機會
- 251 與朋友的交往



第十一章 輕輕的我走了

- 256 孤單的生命盡頭
- 259 最後的心願和遺憾
- 264 懷念與追問
- 266 自有人評說



陸小曼年表

271

閱讀經典女人

陸小曼

編著者 劉思慧



目 錄



緒 論 一道不可不看的風景

- 009 才貌雙全的校園皇后
- 010 一道不可不看的風景
- 012 「南唐北陸」的風光
- 013 恨不相逢未嫁時
- 014 梅開二度的幸福與辛酸
- 015 再次擱淺的幸福
- 017 美人、病痛、鴉片
- 019 生命不能承受之輕
- 020 美人遲暮的蒼涼
- 021 輕輕的我走了



第二章 陸家有女初長成

- 036 上海的孔家弄
- 038 伶俐的少女
- 041 高傲的校園皇后



第一章 轟動一時的婚事

- 024 尷尬的婚禮
- 030 短暫的蜜月



第三章 不可不看的風景

046 舞會與名媛

049 美麗的少婦



第五章 婚後的辛酸

112 新潮與傳統的碰撞

116 徐家的乾女兒

126 病美人的遺憾



第四章 恨不相逢未嫁時

054 初識志摩

061 翡冷翠的一夜

067 無奈的遠行

074 一個人苦撐的戰鬥

093 峰迴路轉

102 柳岸花漸明



第六章 上海的交際圈

- 132 熱鬧的大上海
- 135 婚姻生活的滋味
- 145 陸小曼的好戲開場
- 149 「藍」顏知己翁瑞午
- 159 理想與現實的距離



第七章 紅玫瑰與白玫瑰

- 170 林家的女兒
- 185 曾經的凌叔華
- 190 韓湘眉的貓



第八章 詩人的掙扎與隕落

- 194 詩人的掙扎
- 199 泰戈爾來我家
- 205 北上與南下的爭執
- 210 「窮、窘、枯、干」的詩人
- 217 滅頂之災襲來



第九章 編就遺文答君心

- 224 哭志摩
- 232 為愛重新做人
- 237 《徐志摩全集》始末



第十章 後半生的生活

- 242 與翁瑞午的關係
- 247 潛心繪畫獲得工作機會
- 251 與朋友的交往



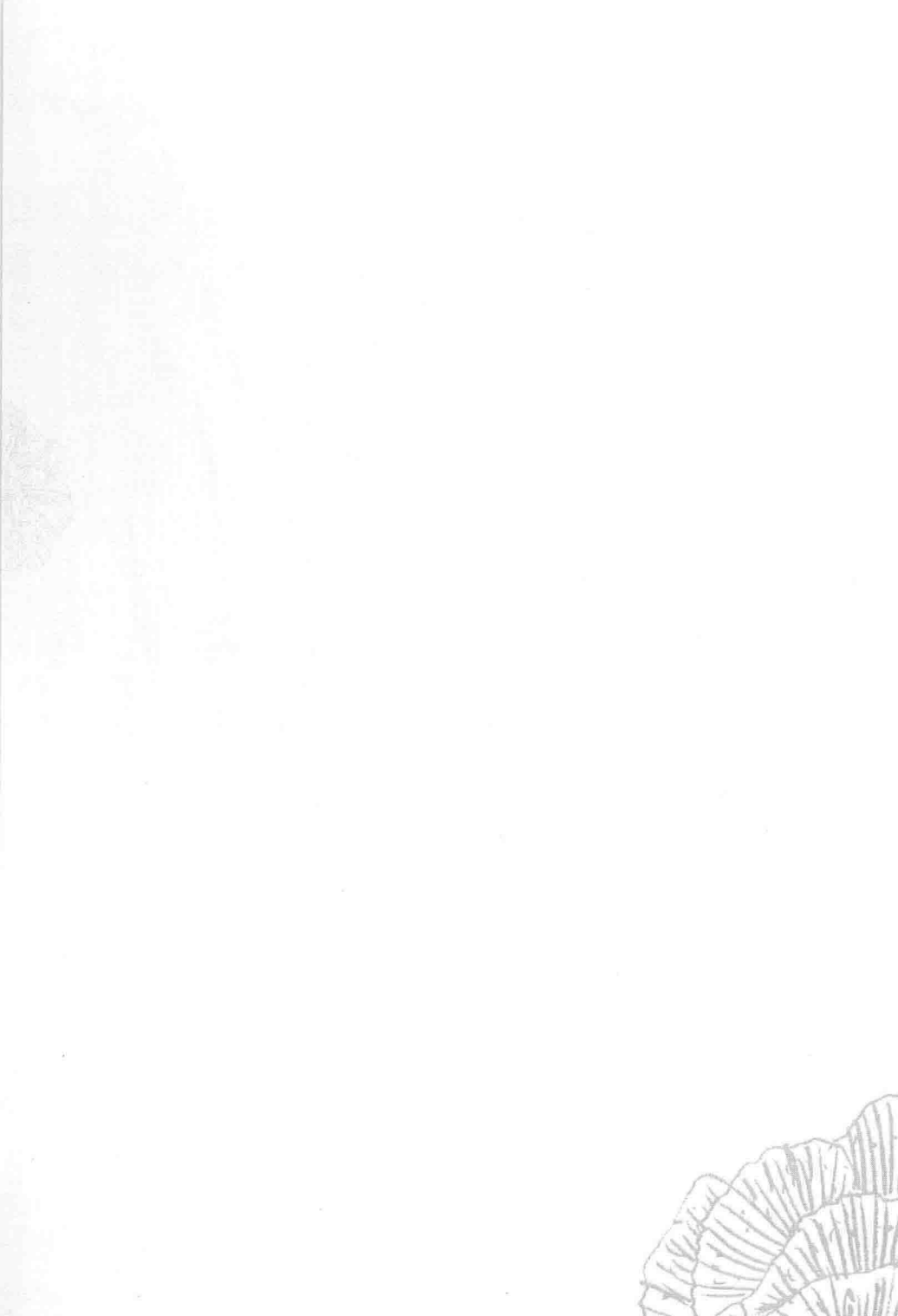
第十一章 輕輕的我走了

- 256 孤單的生命盡頭
- 259 最後的心願和遺憾
- 264 懷念與追問
- 266 自有人評說



陸小曼年表

271



緒
論

一道不可不看的风景





結論

民國期間是一個新舊時代交替的緩衝地帶，社會格局的大變動和新舊文化的大碰撞交匯在一起，使得這個特殊的時期充滿了變數，眾生百相也就因此變得格外的絢麗多彩、曲折別緻。

陸小曼，一個充滿傳奇色彩的人物，她美麗、聰慧、勇敢、多情、多才多藝，卻也一生是非備受爭議。在這種背景下，她以鮮花鋪地為始，以是非纏身為繼，以淒涼寂寞告終的人生。她的一生，經歷過名噪一時的風光和熱鬧，享受過奢華富貴與萬般寵愛，也飽受過詬病冷眼、孤苦寂寞。可以說，人生的大喜大悲、大苦大樂，她都一一歷盡了，箇中滋味，實難述說。

因為美麗聰慧與多才多藝，她贏得了眾人的眾口交讚和無限仰慕，贏得了「南唐（唐瑛）北陸（陸小曼）」和京城「第一美人」的名聲，又因為多情和勇敢，她贏得了浪漫詩人徐志摩的愛情。這段轟轟烈烈震動了二十世紀二〇年代的愛情，讓她體會到了高入雲天的眩暈和幸福，也在短短幾年後帶給她永遠的哀傷與痛苦，讓她嘗到了被萬人所指，積毀銷骨的苦痛。在病痛的折磨中，她苦苦堅持，默默地度過了餘生。

時光之流沖刷著所有的記憶，帶走了所有的浮華和喧囂，直到今天，一切都已沉寂下來，只剩下那些時間稍顯久遠的字跡和開始發黃的老照片，給我們靜靜地講述那些曾經美麗和哀傷的故事。



才貌雙全的校園皇后

在二十世紀二〇、三〇年代的民國，恐怕沒人不知道陸小曼的名字。

出身豪門的家庭背景，亮麗的外表，再加上良好的教育，使得少女時代的陸小曼就早已芳名遠播。在她當時就讀的聖心學堂裡，她被稱作「皇后」，受到眾多男學生的慇懃追捧，每當她去劇院看戲或者參加學校的活動時，身邊總是圍著數不勝數的男生。這些人中有北平的豪門公子，也有年輕的大學生，還有不少年輕的外國先生，這些人或給她拎包，或給她引路，一個個大獻慇懃。但年輕氣盛的陸小曼高傲至極，對這些圍在自己周圍的傢伙不屑一顧。

是啊，十六、十七歲就已經精通英、法兩國文字，能彈一手好鋼琴，能詩善畫，再加之體態秀美，嫵媚多姿，性格大方，言詞得體，既有上海女孩的洋氣活潑和乖巧，又有北平閨秀的沉穩端莊和大氣，是北平眾多大家閨秀中數一數二的名媛，有「第一美人」之稱。



一道不可不看風景

有「第一美人」之稱的陸小曼，曾受到無數人的讚美和激賞，很多男人都誇許她的美貌，就連女人對其也讚不絕口，羨慕不已。

胡適說：「陸小曼是一道不可不看風景。」劉海粟也說她「美艷絕倫，光彩照人」。徐志摩說她「一雙眼睛也在說話，睛光裡漾起心泉的秘密」。就連徐志摩前妻張幼儀也說她是個天生的美人胚子。

今天我們已經無法親眼目睹她的天生麗質，只能從那些泛黃的照片上看到她那柔美婉約的樣子，她是那種不上相的類型，照片遠不如本人好看。但是即使就單從照片上看，她那精緻柔和的五官輪廓、婉約動人的氣質和眉宇間透出的那種清麗脫俗也是很不一樣的，舉手投足之間的女人味和萬種風情更增添了她的無窮魅力。

從照片上看來，她並非人們想像中的那種妖艷的女子和濃妝豔抹的交際花形象。相反，她打扮雅致素淨，沒有趕時髦燙捲髮，而是剪著短短的齊耳直髮，隨隨便便地梳在耳後，和那時的女學生沒多大區別，清純秀雅，如一朵出水芙蓉。只有天生麗質的女子才會如此自信，也只有對美有著深刻理解的聰明女子，才知道天然去雕飾的美是俗套的胭脂水粉所無法匹敵的。

徐志摩豈是俗物，眼光自然不低，他曾在詩裡讚美她說：

她是睡著了，星光下一朵斜倚的白蓮；
她入夢境了，香爐裡裊起了一縷碧螺煙……
可愛的梨渦，解釋了處女的夢境的歡喜，
像一顆露珠，顫動的，在荷盤中閃耀著晨曦！

瑩白的皮膚，清純的直髮，小巧玲瓏的身材再配以一雙會說話