

道可道 非恒道

解老子第一章

老子第一章是讲道的总纲。第一句话“道可道，非恒道”是第一章的纲。第一个字“道”是第一句的纲。一字领全句，一句领全章，一章领全体。一为纲领，贯之成道。

老子其犹龙乎？八十一章全体如龙，出神入化，玄奥莫测，用则实出，隐则无踪，卜其如是，搏之已非。而第一章为其龙首，精解第一章可以得其龙首，由之窥见龙体，终握全龙。

程东
著

汕頭大學出版社

道可道，非恒道

解老子第一章

程东
著

汕頭大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

道可道,非恒道:解老子第一章/程东,程辽著--汕头:汕头大学出版社,2014.1

(中华文化经典究竟解义丛书)

ISBN 978-7-5658-1155-5

I. ①道… II. ①程… ②程… III. ①道家②《道德经》—研究 IV. ①B223.15

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第319435号

道可道,非恒道:解老子第一章

DAOKEDAOFEIHENGDAO JIELAOZIDIYIZHANG

作 者:程 东

责任编辑:胡开祥

责任技编:黄东生

封面设计:郭 炜

出版发行:汕头大学出版社

广东省汕头市汕头大学内 邮 编:515063

电 话:0754-82904613

印 刷:深圳市森广源实业发展有限公司

开 本:787mm*1020mm 1/16

印 张:15.25

字 数:150千字

版 次:2014年1月第1版

印 次:2014年5月第1次印刷

定 价:58.00元

ISBN 978-7-5658-1155-5

发行/广州发行中心 通讯邮购地址/广州市越秀区水荫路56号3栋9A室 邮编/510075

电话/020-37613848 传真/020-37637050

版权所有,翻版必究

如发现印装质量问题,请与承印厂联系退换

出版前言

—

中华文化正等待着一场中国特色的“文艺复兴”运动，等待着中国经典文化实现融通中外的现代化转变。因为振兴中华文化，必须从传统文化的复兴开始。

今人对经典著作的解读已经有很多了，但迄今为止，尚未产生类似西方因解读希腊经典而诞生的那种“文艺复兴”运动。这其中的原因很多，但只就对经典的解读方式和境界来说，能不能将经典中的根本精神精准、清晰、深刻、透彻地解释出来，从而使经典的内涵变得可感、可解、可行、可用，这是衡量解经成功与否的重要标志。要使读者能够切实地理解和体会，从中得到活的智慧，才能实现古典之经到现代之经的转变，中国特色的“文艺复兴”运动也就迈出了第一步。

作者对老子的解读方式和境界是全新的，其所开创的解读方式可以用多种概念来描述：如哲理性解读、究竟性解读、由一见万式解读、由万见一式解读、九法解读、理道式解读等等。这种解读方式较之常见的解读，有显著的特色，使经典深化了，活化了，显化了。或许这就是真正意义上的现代化解读。以活的智慧解读经典，才可以显发其幽，辨见其理，理解其义，通达其境，实用其行，从而汲取蕴藏于经典中的真义，达到改变自我、经世致用的目的。中华文化的经典通过这样的解读，才得以焕发出内在的、更新的、永恒的生命力。这一点从作者对老子的解读中，是可以得到证明的。

在学科专业上，目前中国还没有经典解释学的独立学科。作者的解读方式，可以作为一种新的解释学方法，为建立中国经典解释学开创一个先例，提供一种探索。我们可以看到，这种探索是建立在新思维、新思想、新境界之上的，它贯通了古今，通向未来。它使中华文化经典中最精粹、最核心的内涵得以被发掘、继承和发展，并达成了哲理性的转化，从而使今天的读者能够通过现代的知解方式理解它，并能够在实践中掌握它、运用它。

我们只有深刻地、切实地了解自己的文化，才会对中华文化具有信心，才能够真正实现中华文化的伟大复兴，并为人类文化的发展做出应有的贡献。

二

中华文化到底是一种什么样的文化？不能理性地、精准地、符合实际地回答这个问题，就无法深入地解读经典。

两千多年前，墨子在总结春秋战国诸子百家的思想与文化时，提出了“本原用”的概念。这意味着，中华文化是建立在“本”上的文化。离开了对“本”的实际体悟，中华文化就没有了根。

什么是“本”呢？本就是道。老子讲的道，是在本上讲的，他讲的是一切存在与认知之本，也是中华文化的立足之本。老子是中华文化本源上的建树者，他讲的道是不可或缺的。作者则提出“知本为道”，这是对中华文化本源的进一步认识。

因此深入地解读老子，理解“道”为何物，从认识中华文化本源的意义来说，是不可代替的。正是在这一点上，作者以“究竟解义”为主旨，对老子的思想与境界，对中华文化的立本之道，作出了透彻的解读。这种解读是前所未有的。

尽管本书只解读了老子第一章，但老子的精神已经跃然而出，道的境界被释放出来，弥纶天地，无所不在，至广大而尽精微，真实可感，真义可知。正如作者所说，第一章是总纲，它就犹如一口千年深井，索知悟解，永无止境。

道的力量是无穷的，一旦触动你对生命本源的觉受，就与中华文化的本源相接续，中华文化强大的生命力将源源不断地感动你，滋养你，改变你。那时你会发现，道就在我自己的生命之中，中华文化就是我的生命光华。

作者解老子，这是一种示范。使我们知道，中华文化必须从本上求解，才能承先启后，根深叶茂，发扬光大。

三

2013年8月20日，习近平总书记在全国宣传思想工作会议上指出：“讲清楚中华优秀传统文化是中华民族的突出优势，是我们最深厚的文化软实力”。“着力打造融通中外的新概念新范畴新表述，讲好中国故事，传播好中国声音。”

中华文化的新生，既是时代的要求，也是中华优秀传统文化赋予我们这一代人的历史使命。融通中外的新文化运动，有赖于全社会的参与，特别是要做出脚踏实地的努力，有实实在在的进步。进步的标准，是可以“融通中外的新概念新范畴新表述”。这本书即以此为标准，这也是我们出版这套《中华文化经典究竟解义丛书》的宗旨所在。

四

学术要创新，就必须有新思维、新道路、新境界。这就要求我们不仅仅是在书斋里做学问，而要在实际体悟中做学问，要做有实际意义的学问，要能够学以致用，对人们的身心、工作、生活有益。这也正是中华文化经典中所一贯秉承的精神，这种精神是不可遗忘和丢弃的。作者对老子的解读，为我们带来一种新气象，可能为中华文化的现代化转型开拓一条崭新的道路。

老子第一章中的文字，从春秋战国时代的文献转述和已经出土的帛书竹简中，未发现有所记载，有些学者会因此认为，这不是老子的文字。但作者给了我们新的启示：对中华文化的继承与发展，要从文化的现实基础出发。老子第一章中的内容，两千年来已经深入人心，“道可道，非常道；名可名，非常名”这句话已经成为中华文化中的经典要语，接受并承认这样的现实，比仅仅依从于尚未究竟的考据而下判断，对中华文化更具有建设性，对文化的发展也更具有实际意义。

对经典的考据当然是非常重要的，但对经典中所蕴含的深刻内涵进行体悟和解读，则更为重要。不可因为这一边而偏废了另一边，更不可因为具体的学术关注而遗忘了文化的大目标。这本书为学术发展提供了一条新思路，它告诉我们：对经典的研究，更需要从其内在精神出发，自源头活水而来，中华文化才会是活泼泼的，有生命的，有未来的。

五

本书是由两部著作组合而成，第一部是《解老子第一章》，第二部是《谈老子》。两者本来是相互独立的，但因都以解释老子第一章为内容，合在一起恰可以相得益彰，起到相互参照的作用。

《解老子第一章》是文字解，《谈老子》是谈话解。语言是有“框架性”的，不同的语言方式，其“框架性”的指向是不同的。研究性语体与对话性语体是两种完全不同的语言方式，由此带给读者的知解与体会也会不同，将两者合二为一，正好可以丰富读者的知感，增加读者的多面觉受。

本书的双重语言形式本身，也是尝试为读者提供一种阅读经典的新方式，使读者可以在分合一体的双重体验中去感受和悟解老子所讲的道，由此进入到“活的智慧”所特有的灵动与应用的智见境界。

《解老子第一章》目录

《解老子第一章》序 / 3

《解老子第一章》简介 / 13

第一章解义

原文 / 19

译文 / 20

解句

道可道，非常道；名可名，非常名。 / 21

无名天地之始，有名万物之母。 / 31

故常无欲，以观其妙；常有欲，以观其徼。 / 39

此两者，同出而异名，同谓之玄。 / 47

玄之又玄，众妙之门。 / 53

第一章知要

1 讲道总纲 / 57

2 讲道内涵 / 58

3 六字五义 / 59

4 恒本道眼 / 60

5 恒可之奥 / 62

6 辨境知恒 / 64

7 生有之道 / 65

- 8 道有道者 / 66
- 9 无住是道 / 67
- 10 变观是道 / 68
- 11 往复是道 / 69
- 12 转通为道 / 71
- 13 道行对变 / 72
- 14 道法恒变 / 74
- 15 道门秘钥 / 75
- 16 道见一三 / 77
- 17 解名识道 / 78
- 18 两圣同见 / 80
- 19 道始玄归 / 82
- 20 道即法则 / 83

道象索义

- 1 道之象义：道字垂象 / 85
- 2 道之道义：道中有道 / 86
- 3 道之恒义：道本自恒 / 87
- 4 道之心义：即心是道 / 88
- 5 道之境义：落境生道 / 90
- 6 道之遇义：遇有立道 / 91
- 7 道之变义：变通入道 / 92
- 8 道之非义：自非行道 / 93
- 9 道之解义：自解成道 / 95
- 10 道之性义：道见若水 / 97

第一章总结 / 99

《谈老子》目录

《谈老子》序 / 104

《谈老子》简介 / 106

一谈：道与名

名是指代 / 109

道者见道，名者见名 / 110

知一是道 / 111

道是意外之路 / 112

见道的三条路 / 113

不要否定自己 / 114

自己明白是道 / 115

老子明白了恒 / 117

佛与道的关系 / 118

中华文化立足的三个字 / 119

贯通一切才是道 / 120

道是永恒之变 / 121

颠倒知见，自我承当 / 123

放开一切，才能抓住永恒 / 124

变是永恒 / 126

道落实于我 / 127

老子的话贯通几个层次 / 128

道行顺反，互否为行 / 130

心底本是婴儿知 / 132

草与大地 / 134

恒，道，名 / 135

解经是演道 / 136

二谈：恒与玄

我解老子，老子解谁？ / 138

知的完整 / 139

初醒之心 / 140

初醒如婴，再醒是道 / 141

我是本来，还抓什么？ / 143

道是充分的觉醒 / 144

恒明知变 / 146

本道，可道，悟道 / 147

道本、道体、道用 / 148

本道与恒道 / 149

至道无道 / 150

一道行两向 / 151

通过名，离开名 / 152

来到屋里，认识一切 / 152

言说无法言说的妙 / 153

悬而不落是玄 / 155

昧玄，知玄，见玄 / 156

界在玄上，界求仍玄 / 157

玄玄相通，生妙之门 / 158

一切所知，由玄归恒 / 159

三谈：无界之流

弹谱与弹心 / 161

无是真有 / 162

执物者缚，觉境者驭 / 163

全行成道 / 164

追求细有与追求无上 / 166

气韵生动 / 167

切分之知与无缝之知 / 168

不要掉在有界的格子里 / 169

从分别到不分别 / 171

四谈：老子的境界

老子境界是恒变 / 174

恒无界，常有界 / 175

老子境界在心知 / 176

知道的三个境界 / 177

道知是更高的知 / 177

老子境界是自然 / 178

老子境界是知知 / 179

老子境界在知恒 / 181

自然之妙与使然之妙 / 182

道中之道，入道之道 / 184

填补道见的空白 / 185

讲道的境界与解道的境界 / 186

解析与直示 / 188

解剖尸体与活的灵魂 / 189

自体心行，自变为道 / 190
老子境界在知玄 / 192
道在反知，老子指出的另一条道 / 193
老子十五境 / 194
最后那个讲不了 / 196
老子讲的是脱名之道 / 197
理解理解，才能理解不理解 / 198
三境同体，一变周圆 / 199

五谈：生见前后

道在知内，道在知外 / 200
道永远在十字路口 / 201
名一立，就分成前后两境 / 202
名是见道的第一关 / 203
名非名，名是道 / 204
认知与传知的规律 / 205
有物混成，我在其中 / 207
觉在本变是道 / 209
知生见前后，道昭然若揭 / 209
老子的道，至三回归 / 211
一心，两境，一名 / 213
三是道的门槛 / 213
一、二、三，都是本 / 214
一为悟知，二为觉知，三为名知 / 215
道见在二，常见在三 / 217
道看一切的来历 / 218
三以前与三以后 / 219

知本来，知一体，知分别 / 221

低头向下寻觅，真相就在天上 / 222

见道没有终止，道见岂能守成 / 223

道为什么向内走 / 224

二三之间的转换 / 225

根本在道生一 / 226

讲在后面的话 / 228

解老子第一章

程 东

《解老子第一章》序

这本书是专讲老子第一章的。

老子有八十一章，此书只解了第一章，应该有个理由。

古来已经有许多人解过老子，再解老子，也要有个理由。

此书所解，与众不同，这也要有个理由。

序言就是回答这些问题的。

一

老子有八十一章，为什么专讲第一章呢？

一是因为第一章最为人们所关注。

二是因为对中华文化略有所知的人，无人不知老子，无人不知“道”这个名字，无人不闻“道可道，非常道”这句话，解了第一章，这三条已都可以满足。

三是因为第一章是八十一章的总纲，总纲解了，八十一章已全可掌握。

四是因为八十一章全解长达百万字，可能读起来会使人感到沉重，不如先读第一章。所以把第一章从全解中单抽出来，以飨读者。若觉尚可，再去读全解不迟。

二

古来解读老子的著作众多，为什么还要再解呢？这是因为，关于道的悟知，今天已经有很大的发展，可以更丰富、更深刻地理解道、讲解道、体会道。若是没有这样的发展，老子就不必再解了。

今天对老子作新解，感受也与以往不同。择其要而言，可以略说我的几点感

想：一是中华文化以道为根；二是知本为道；三是道为永恒存在；四是道为精神的最高追求；五是道的传承是中华文化的责任。这几点感想分表如下。

一、道是中华文化的根

这个认识许多人都有。但我还是要说，在解读老子之前，这是必须具备的基本认识。不具备这样的认识，就难以理解老子，难以进入道境，也就不能真正认识中华文化。老子、道、中华文化，这三者是一体难分的。老子是立道者，道是中华文化的内在本源，中华文化是道的表现。这就是我对三者关系的简要表述。

老子讲的道，为什么能够成为中华文化的内在本源呢？因为他讲至存在与认知的本来。因此存在与认知的本来，就成为中华文化的深根。这个根有多深呢？它犹如深渊，绵绵若存，究之无穷，索之不尽。它深至宇宙万物之本，深至人的生命本来，深至人的意识与知解的规律。因为它深至无极，才给了中华文化永世不竭之源，中华文化才能“深根固柢，长生久视”。其生命力才能永不枯竭，源远流长，成为世界上唯一不曾中断的文化。

其实不断的不是文化，是道。因为中华文化以道为根本，所以才没有中断。根深所以命长。若是失了道，成了丧本之木，离源之水，也是不能长久的。这就是讲道的意义所在。

道是永恒的，人们对道的追索会因时代的不同而有不同的发现和收获，中华文化才能不断地从内在本源获得动力，在时间的长河中永流不息。自老子问世后，历代的人们都在研读老子，因为老子是解不尽的。

解老子，需穷究根本，显明今义，贯通源流，以成现在之道。道的发展，就是中华文化的发展。若不解老子，如何能知道？如何能知道之深、道之能、道之用？以道为本根，中华文化才可以永得滋养，适应一切变化而发展，于任何时代都能繁荣茂盛，荣光灿烂。

二、知本为道

道从知上讲，是知本的，不是知末的。因为知本者，尽握末，所以老子讲道，就是讲本，是以知本为目的的。