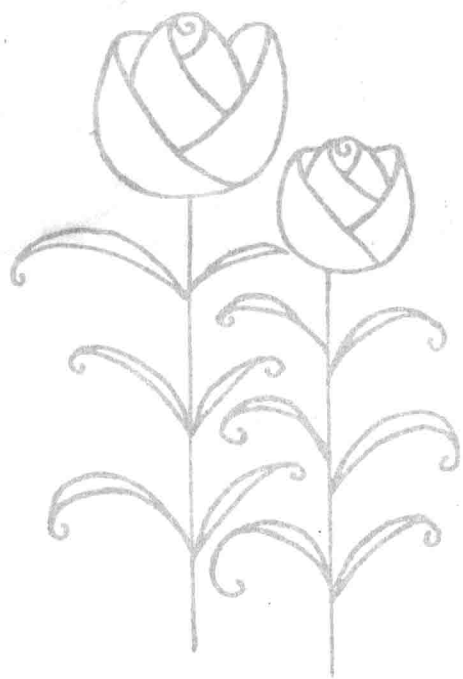




ERTONG WENXUE XUAN

儿童文学选



儿童文学选

山西人民出版社

儿 童 文 学 选

卢奋庚等

•

山西人民出版社出版 (太原井州路七号)
山西省新华书店发行 山西省七二五厂印刷

•

开本: 850×1168 1/32 印张: 5.25 字数: 124千字

1980年11月第1版 1981年2月第1次印刷

印数: 1—8,500册

•

书号: R10088·695 定价: 0.49元

尾画：玉泉、风仙、俊奇、改芳

内 容 简 介

这本儿童文学选，以多种体裁，从不同的生活角度，刻画了一些性格鲜明可爱的少年儿童和把心血、汗水浇灌于幼苗的老师、家长以及科学工作者。

这些作品无论展示人物的内心世界；还是叙述十年浩劫留给人们的精神创伤，对生活均做了真切的记载！童话、寓言、科学幻想小说及民间故事则想象力强，寓意深刻，给人以美感和向上的力量。

通过阅读这些生动、活泼的篇章，青少年将会从思想上受到启迪与教育，从而丰富精神世界、增长智慧与才干。

作品文笔清新、构思新颖，人物内心活动描写细腻入微，颇引人入胜。

目 次

短篇小说

老师和我们·····	卢庚奋 (3)
小明和小灰猫·····	卢少强 (18)
神仙爷爷退休·····	三 元 (33)
失足的孩子·····	徐太国 (37)
咪 咪·····	庄之明 杨大利 (44)
锁·····	肖 刚 (56)
“秘 密”·····	张思忠 (67)
“野猫子”和老教授·····	解义勇 (76)
温 暖·····	李 千 (87)
海菊花和宝石花·····	庄之明 (93)
两个小组长·····	郭书琪 (103)

童话、寓言、科学幻想小说

小姑娘的歌·····	冀光明 高炯 (113)
鱼儿的来信·····	刘仁隆 (120)
一次有意义的旅行·····	祁继平 (125)
想捉狐狸的小猫·····	安凤和 (133)
挂金钥匙的孩子·····	高鑫 林阿绵 (143)

民间故事

山泉与云妹.....史铭一（152）

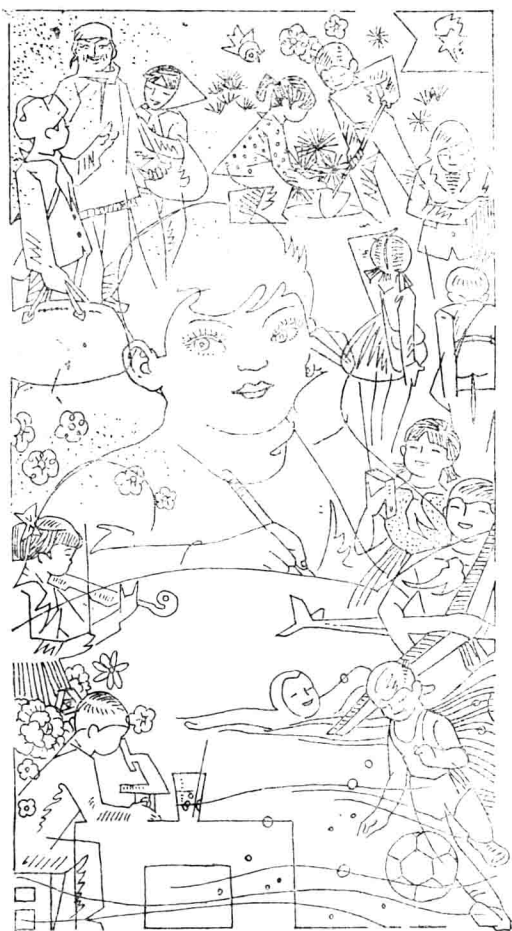
诗歌、儿歌

小雨点.....伊克昭（161）

小草.....赵桂卿（162）

勇敢的天鹅.....梁 泊（163）

松鼠种树.....梁 泊（164）



短篇小说

老师和我们

卢庚奋

一

我十四岁那年，考上了铁匠铺完小。铁匠铺是个离我们村七八里远的小镇，三面环山，西临黄河。完小座落在北山脚下，门前流过一条银链般的小河。

我们的班主任刘二林，是一位近五十岁的老教师，高高的个头，脸庞瘦削，额上有一块伤疤。起初我还真有点瞧不起他；可当我得知刘老师的伤疤是他当八路军打日本鬼子留下来的，我才对他尊敬起来。

那年，是我国国民经济遭受严重灾难的年头，群众的生活十分艰苦，我们早晚都是玉茭稀饭，中午，拳头大一个玉茭面“帽壳”，一勺开水煮白菜。这对于我这个半大小子简直受不了，常是饿着肚子上课。

有一天，我实在忍耐不住，偷偷地逃学了。

我沮丧地坐在山坡上，叹着气。忽然，一股烧山药蛋的香味钻进鼻孔。仔细一看，地边上有堆快要熄灭的火，还冒着轻烟。一定是有人烧山药蛋来着！我跳起来，跑过去，希望能找到几颗别人丢下的山药蛋，但是，把火堆翻遍了，却没找到。

这时候，我看见几个孩子在刨过的山药地里拣山药，我心头一动，也拣起山药来。可是，当我来到火堆前的时候，火却熄灭

了。

我悲哀地躺在山坡上……

几朵白云挂在湛蓝的天上，几只喜鹊在大柳树上吱喳。风儿掠过高粱穗头；野香缕缕，勾起我无限思家之情，那时真仿佛驾着秋风，回到了村子，回到了妈妈身边……

我在想：金生叔——我们村一个很有文化、在县里工作的干部，回村种了地！还有明生哥，已经在高中念了一年了，不也退学不念了吗？那么，我一个刚刚考上完小的学生，还念这书干什么呢？退学的念头，象天空云朵渐渐膨胀、扩大，最后，充塞了我的整个脑际。我当即决定：“不念了。回家！”

我一边玩，一边往村里走。想到再也不用背那些难记的课文，算那些费脑筋的习题，心里觉得舒坦些。

但是，走着走着，刘老师那瘦削的面孔，那发亮的伤疤，以及那伸到黑板上写字的右手，却顽强地浮现在眼前，我心头说不上是一种什么滋味，我落泪了。

二

天黑后，在绵绵秋雨中我回到了家。爸爸妈妈惊奇地问：“还不到星期六，怎么回来了？”我只好把我的想法告诉了她们。爸爸生气地说：“咱家祖祖辈辈没个念书的人，如今新社会，好容易能念书，你现在却不想念了；你老子象你这么大的时候，还给人家扛长工哩！甚也由着你，马上给我回去！”妈妈护着我，说：“如今这书，念不念都一样，人家考上初中的、高中的，不是有好些退学不念了吗？不念就不念吧，省得孩儿受制。”爸爸虽然不赞成妈妈的说法，但也寻不出充足的理由来。两人生了一顿气。我呢，反正要退学。夜很深了，还没有睡着。

半夜时分，突然响起一阵敲大门的声音。在沙沙的雨声中，大门“吱呀”一声开了，接着是一声略带沙哑的问话：“广田回来了吗？”

吓，刘老师！

我赶紧把被子蒙在头上，心紧缩起来……

脚步声进了屋，听见刘老师说：“回来就行了。我们打了熄灯铃，不见他回去睡觉，大伙儿可急坏了。咱完小紧挨黄河，周围到处是崖头圪塔，总叫人不放心。”

我悄悄拉开条被缝，朝刘老师望过去，只见刘老师身上湿得很厉害，膝盖和胳膊肘上，糊上了一片片泥巴，我仿佛看见，在泥泞的山路上，刘老师，顶着潇潇秋雨，一步一滑地走着……

我心里翻起一个热浪，鼻子一阵酸楚，眼睛又模糊了。

爸爸骂着我这个不争气的儿子，妈妈在一旁叹气，刘老师解劝着，直谈到他们说服了我明天回学校这才罢休。

第二天一早，我和刘老师一块儿回学校。路上，他没有说一句批评我的话，却总说自己关心学生不够。我被深深地感动了，毫不隐瞒地告诉了我退学的想法和经过。当他听我说到拣山药蛋的情形时，他那紧锁的双眉意想不到地舒展了。

“嗨，这倒是个办法，咱们发动同学们搞代食品，补充些粮食的不足。

当火红的朝霞染红东方天际的时候，我们来到刨过山药的地。有的挥舞锄头，有的用手在泥土中寻找，每当刨出一颗橙黄色的山药蛋，同学们都喊起来：“唏，又一颗！又一颗！”

刘老师夹在我们中间，一边刨，一边给我们讲红军长征的故事，激励我们学习先辈的榜样。直到今天，我仍然清楚地记得刘老师当时说过的一段话：

“……同学们，困难算得了什么！对于困难，要藐视它，不做困难的俘虏；要重视它，千方百计地战胜它。”

休息时，我们坐在山坡上，欢迎刘老师唱支歌。刘老师清清脆子唱了起来：

九月里来秋风凉，
谷子糜子上了场。

.....

嗓音虽然有些沙哑，但浓郁的乡土风味，却象秋野的馨香，沁人心脾。

在我们热烈的掌声中，刘老师接着又唱了《南泥湾》、《绣金匾》。

我第一次被歌曲的魅力征服，直到今天，我仍然深深地喜爱着这些歌。每当唱起这些歌，眼前便浮现出蓝天、白云、秋野。不，主要是刘老师的那富有活力的形象。

后来，刘老师又带领我们采集了许多代食品，象榆叶、槐叶啦，玉茭棒的轴啦，凉干，磨成粉，掺和着吃。那样虽说不怎么好吃，但肚子总能填饱了。我的脑子里再没产生过退学的念头，我们班里的同学，都安心地学习起来。

为了提高教学质量，刘老师把我们分成六个小组，开展了学习竞赛。我们谁也不愿意给组里丢脸，不让任何一个组员掉队。所以，都拼命学习，有时，连课外活动时间，也钻在教室里看书，做作业。每逢这时候，刘老师总是走进教室来，不容分说，把我们撵到教室外，要我们活动活动。

功夫不负有心人。在全县的一次会考中，我们班夺得了第一名。当时那个高兴劲儿，简直没法形容。

三

漫天的飞雪，送走了金色的秋天，给大地母亲披上了一件圣

洁的银装。几个不爱打篮球的同学，就到结了冰的小河上去打滑。刘老师见了摇摇头，谁料他竟拿自己的残废金，给我们买回十二双滑冰鞋（这是我们后来才知道的）。当我们抚摸着那雪亮的冰刀的时候，那个高兴劲儿就甭提了。

没用多少日子，我们就学会了滑冰。班主席杨有民的滑冰技术最高，凤凰展翅，金鸡独立，那高超的滑技，招来多少敬慕的目光！

就在这时，一件令人扫兴的事发生了：那天滑完冰，少了一双冰鞋。同学们查来查去，毫无结果。

三天过去了，仍然没有发现任何可疑的线索。联系到前几天张小兵丢失钢笔和冯青才丢失钱的事，同学们十分恼火。三件事，闹得同学之间互相猜疑，严重地影响了团结。我们班委会委员咬牙切齿，恨死那个偷人贼。杨有民插着桌子，发誓说：“嗨，追查出这个可恨的家伙，我非揍他个半死！”

那些天，刘老师的眉宇间隐现着一丝不易觉察的恼怒。课余时间，他找一些同学谈话，和我们一块开班委会，分析同学们提供的每一个情况。

有一天，他又把我们班干部召集起来，告诉我们，用不着再猜疑那个，要把目标集中到冯青才一个人身上。这使我们感到有些意外，因为我们虽然看不起这个爱占小便宜的同学，但这件事，却没有怀疑到他，因为他不光丢过钱，而且比谁都厉害地咒骂过偷人贼哩。刘老师告诉我们，冯青才根本就没有丢过钱，当时，他身上压根儿就没有他所说的丢了的那五块钱。他见我们满脸狐疑，接着告诉我们：他发现冯青才骂贼的神态有些特别，盘问他那五块钱的来历，又支支吾吾，说钱是他爸爸给的，一调查，他爸爸并没给过他钱。

啊，原来如此！冯青才捣鬼，还那样起劲地骂贼，是想把水

搅浑，嫁祸于人哪！

“他承认了没有？”我们急切地问。

“还没有哩，找他谈了几次话，效果不大。”刘老师说。

“把那家伙叫来，咱众人问他！这个三只手的坏东西。”杨有民说。

刘老师摇摇头：“不能。咱们要启发诱导他自己主动承认，从思想上解决问题。刚才这个线索，只有我和你们知道，不要再给任何人说，这是纪律。”

对于刘老师说的“纪律”，我们思想上虽然有些不通，但还是勉强接受了。

但是，那时候，我们毕竟是单纯、幼稚的。眼看寒假要来了，还不见冯青才承认，我们实在忍耐不住了。有一天晚饭后，我叫上杨有民，来到小河边，对他说：“那家伙还没承认，你说该怎办？”

杨有民说：“刘老师不是说，要咱多做工作，耐心等待嘛。”

我说：“等到什么时候呢？眼看快放寒假了。等到毕了业，他就没事了。”

杨有民搔着头问：“依你看该怎办？”

我晃晃拳头：“咱俩叫来他，让他交待。”

上夜自习的时候，我俩把冯青才叫到寝室。我俩绷着脸，逼视着冯青才。没料到冯青才象钟鼓楼上的雀，早惊吓出来了，非但不认帐，还反咬人一口哩！杨有民火得直晃拳头。

直到放寒假，仍然没有结果。

阴历正月十五，是我们县城的古会。这天，我挤在人流里，看耍狮子、篷船，可又听人说，后河漕那边公审犯人，我又挤去看。只见一座台子上，站着几个龉里龉龊的人。啊，犯人就是这模样！

这时，一个年轻的罪犯在沉痛地向人们叙述他犯罪的根源和经过。小时候怎样偷地里的香瓜、树上的红枣；上学后，怎样偷同学的铅笔、水笔、衣服、钱，最后终于走上了犯罪的道路。

正听着，身后传来一阵压抑的抽泣声。循声望去，吓，刘老师也来了！还有冯青才。冯青才把头埋在刘老师怀里，在哭哪！

“刘老师，冯青才怎啦？”我挤到刘老师跟前，奇怪地问。

冯青才偷偷看我一眼，埋下头，哭得更厉害了。

刘老师没有回答我的问题，领着我俩来到一个僻静的地方。

“我……没脸见同学们啦……俺爹要是知道了，嗯嗯嗯……非打死我不可……”冯青才说。

啊，原来是这样，我恍然大悟了。

“你放心，只要你痛改前非，永不再犯，我，广田，保证给你保密。抽机会，把拿去的东西都交我好了，我送还同学。”

冯青才抬起头，惊疑地望着刘老师和我。

“真的，我们一定给你保密。放下包袱，从头开始吧。前进的路上，谁也说不定会摔跤，跌倒爬起来就行了。”刘老师感慨地说。

冯青才突然又大哭起来，两只肩膀头一下一下地耸动。刘老师掏出自己折叠得四四方方的手绢，擦着冯青才脸上的泪水，冯青才渐渐止住了哭。

刘老师指着河漕里的高跷，对冯青才说：“好啦，看红火去吧。”

冯青才一走，我就问：“为什么要给他保密呢？让他好好检查才对哩。”

刘老师笑了：“他既然已经主动承认了错误，并且决心改正，为什么要搞得他声名狼藉呢？这么样，说不定会使他自甘堕落，走上罪犯的道路。我们要伸出热忱的双手，帮助他前进。”

刘老师想得多周到啊！原来，刘老师听说今天开公审大会，专门跑了十五里路，叫上冯青才跟他一块来县城“赶会”，对他进行教育。

开学后，刘老师又建议让冯青才担任班里的图书管理员。当我们把这个决定告知他的时候，他激动得眼泪直在眼眶里转。后来冯青才转变得很好，已在农科战线上做出了不少成绩。

四

从黄河上游吹来的寒风，一天比一天暖和起来。学校脚下的小河解冻了，浑浊的河水淙淙流淌，象唱着一首欢乐的歌儿。山坡上，开出了烂熳的山花，云霞般的桃杏花。春天来到了黄河岸边。

我们从山坡上采来野菊花，从崖畔上折来打满花骨嘟的山桃枝，插到瓶里，悄悄放在刘老师的办公桌上。有时候，刘老师也和我们一块儿到山坡上去。我们坐在大石头上，唱赞美春天的歌。心儿啊，向着未来张开了翅膀。

有一回，我们坐在北山坡一块比较平缓的石坡上，磨着刘老师给我们讲故事。刘老师从石头缝里抓起一把泥土，攥成一球，用手指头又慢慢地拨拉着，象要从里面寻出什么宝贝似的，赞叹道：“多肥沃的土地啊，可惜荒着！”

那泥土虚洞洞黑蓬蓬的，我们这些农村的孩子，都认得土质的好赖，也都不由得跟着刘老师赞叹起来。

刘老师从石头缝里拔了一棵茁壮的小草，端详着，给我们讲了抗日战争时期，为了粉碎日本侵略者和国民党反动派的扫荡和经济封锁，根据地抗日军民响应毛主席“自己动手，丰衣足食”的号召，开展轰轰烈烈的大生产运动的故事。刘老师把毛主席为

抗大开展大生产运动的题词“一面学习，一面生产，克服困难，敌人丧胆”，清清楚楚地写在石头上，沉思片刻，问我们：“同学们，咱们是不是……”

“咱们也来个‘一面学习，一面生产，自己动手，丰衣足食’的大生产运动！”不等刘老师说完，杨有民抢着说。

倒底是班主席！我们纷纷赞成。

于是，在那些个雾霭蒙蒙的早晨和晚霞瑰丽的黄昏，我们在刘老师的带领下，先后开了十三块荒地。大块的有两三个蓝球场拼起来那么大；小块的比排球场大不了多少。种上了葫芦、豆角、山药、糜谷。

我永远忘不了这么一件事。

那是开荒后的一天，我们渐渐发现，头一天开过的荒地，第二天来了一看，好象又有谁开了一溜似的。同学们议论纷纷，闹不清是怎么回事。张小兵说：“我看哪，很可能是咱们感动了上帝，上帝派人黑夜里给咱开的。”刘老师说：“我看是你们看得眼花啦！”我们既不信“上帝”，也不信“看得眼花”，我和杨有民决心揭开这个秘密。

第二天黎明，镇上的公鸡刚叫头遍，我俩就起了床，悄悄朝昨天刨了半拉的荒地走去。

一弯金黄的下弦月在天际遨游。湿漉漉的山风揉合着花草的郁香和朝露的清凉，沙沙地吹拂。黄河黑黝黝的河水翻腾奔涌，发出悦耳的涛声。坡上，发出“扑、扑”的声音，朦胧的月光下，在昨天开过的荒地里，一个人正在开荒。镢头撞在石头上，迸出扇形的火花。那人刨几下，弯下腰，把刨出来的石块扔进旁边的乱石沟。

尽管离得还有那么一截，但是，我俩马上就认出，那是我们敬爱的刘老师。