

高职高专“工作过程导向”新理念教材
——计算机系列

静态网站制作项目教程

田庚林 田 华 游自英 编著

清华大学出版社



高职高专“工作过程导向”新理念教材

——计算机系列

静态网站制作项目教程

田庚林 田 华 游自英 编著

清华大学出版社

北京

内 容 简 介

本书是以项目制教学方式介绍静态网站制作技术的教材,通过网站制作项目介绍使用 HTML 标记、CSS 样式表、Dreamweaver、Fireworks 制作静态网站的技术。

本书共分 6 章,内容包括网站项目及网站概念、使用 HTML 标记制作网页、使用 CSS 样式表制作网页、使用 Dreamweaver 制作网页、网页图像编辑、Flash 网页动画制作。

本书将整个教学过程围绕一个教学项目进行,通过完成教学项目使学生掌握静态网站制作技能及相关知识,实现“做中学”;学生在课程学习中完成自己的网站制作实训项目,实现“学中做”。

本书是面向高职高专网页制作课程的教材,也适合其他类院校学生使用,同时可作为自学教材使用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

静态网站制作项目教程/田庚林,田华,游自英编著.--北京:清华大学出版社,2012.4

(高职高专“工作过程导向”新理念教材.计算机系列)

ISBN 978-7-302-27916-7

I. ①静… II. ①田… ②田… ③游… III. ①网页制作工具—高等职业教育—教材
IV. ①TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 014081 号

责任编辑:刘 青

封面设计:傅瑞学

责任校对:刘 静

责任印制:张雪娇

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课 件 下 载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62795954

印 装 者:北京密云胶印厂

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm 印 张:14.75 字 数:350 千字

版 次:2012 年 4 月第 1 版 印 次:2012 年 4 月第 1 次印刷

印 数:1~3000

定 价:29.00 元

产品编号:045095-01

高职高专“工作过程导向”新理念系列教材 丛书编写委员会

主 任：	吴文虎	姜大源	李家强		
副主任：	焦金生	范 唯	赵士滨		
委 员：	吴全全	黄 卫	孙 湧	吴长德	张 进
	徐月华	王凤岭	傅连仲	孟德欣	褚建立
	李 洛	曹建林	苑海燕	李充宁	陈永芳
	陶秋燕	孙弘伟	周岳山	马 伟	牟勇敏
	巩花蓉	于 鹏	武马群		

高职高专“工作过程导向”新理念系列教材

计算机分系列丛书编写委员会

主 任：孙 湧 傅连仲 王凤岭

副主任：易著梁 巫家敏

委 员：（按姓氏笔画排序）

于 鹏 马 伟 王鸿磊 由海涌 丛迎九

吕 品 孙宏伟 曲桂东 牟勇敏 李 洛

巫家敏 孟德欣 褚建立 蔡学军 慕东周

学科体系的解构与行动体系的重构

——“工作过程导向”新理念教材代序

职业教育作为一种教育类型,其课程也必须有自己的类型特征。从教育学的观点来看,当且仅当课程内容的选择以及所选内容的序化都符合职业教育的特色和要求之时,职业教育的课程改革才能成功。这里,改革的成功与否有两个决定性的因素:一个是课程内容的选择;一个是课程内容的序化。这也是职业教育教材编写的基础。

首先,课程内容的选择涉及的是课程内容选择的标准问题。

个体所具有智力类型大致分为两大类:一是抽象思维;一是形象思维。职业教育的教育对象,依据多元智能理论分析,其逻辑数理方面的能力相对较差,而空间视觉、身体动觉以及音乐节奏等方面的能力则较强。故职业教育的教育对象是具有形象思维特点的个体。

一般来说,课程内容涉及两大类知识:一类是涉及事实、概念以及规律、原理方面的“陈述性知识”;一类是涉及经验以及策略方面的“过程性知识”。“事实与概念”解答的是“是什么”的问题,“规律与原理”回答的是“为什么”的问题;而“经验”指的是“怎么做”的问题,“策略”强调的则是“怎样做更好”的问题。

由专业学科构成的以结构逻辑为中心的学科体系,侧重于传授实际存在的显性知识即理论性知识,主要解决“是什么”(事实、概念等)和“为什么”(规律、原理等)的问题,这是培养科学型人才的一条主要途径。

由实践情境构成的以过程逻辑为中心的行动体系,强调的是获取自我建构的隐性知识即过程性知识,主要解决“怎么做”(经验)和“怎样做更好”(策略)的问题,这是培养职业型人才的一条主要途径。

因此,职业教育课程内容选择的标准应该以职业实际应用的经验和策略的习得为主,以适度够用的概念和原理的理解为辅,即以过程性知识为主、陈述性知识为辅。

其次,课程内容的序化涉及的是课程内容序化的标准问题。

知识只有在序化的情况下才能被传递,而序化意味着确立知识内容的框架和顺序。职业教育课程所选取的内容,由于既涉及过程性知识,又涉及陈述性知识,因此,寻求这两类知识的有机融合,就需要一个恰当的参照系,以便能以此为基础对知识实施“序化”。

按照学科体系对知识内容序化,课程内容的编排呈现出一种“平行结构”的形式。学科体系的课程结构常会导致陈述性知识与过程性知识的分割、理论知识与实践知识的分割,以及知识排序方式与知识习得方式的分割。这不仅与职业教育的培养目标相悖,而且与职业教育追求的整体性学习的教学目标相悖。

按照行动体系对知识内容序化,课程内容的编排则呈现一种“串行结构”的形式。在学习过程中,学生认知的心理顺序与专业所对应的典型职业工作顺序,或是对多个职业工作过程加以归纳整合后的职业工作顺序,即行动顺序,都是串行的。这样,针对行动顺序的每一个工作过程环节来传授相关的课程内容,实现实践技能与理论知识的整合,将收到事半功倍的效果。鉴于每一行动顺序都是一种自然形成的过程序列,而学生认知的心理顺序也是循

序渐进自然形成的过程序列,这表明,认知的心理顺序与工作过程顺序在一定程度上是吻合的。

需要特别强调的是,按照工作过程来序化知识,即以工作过程为参照系,将陈述性知识与过程性知识整合、理论知识与实践知识整合,其所呈现的知识从学科体系来看是离散的、跳跃的和连续的,但从工作过程来看,却是不离散的、非跳跃的和连续的了。因此,参照系在发挥着关键的作用。课程不再关注建筑在静态学科体系之上的显性理论知识的复制与再现,而更多的是着眼于蕴涵在动态行动体系之中的隐性实践知识的生成与构建。这意味着,知识的总量未变,知识排序的方式发生变化,正是对这一全新的职业教育课程开发方案中所蕴涵的革命性变化的本质概括。

由此,我们可以得出这样的结论:如果“工作过程导向的序化”获得成功,那么传统的学科课程序列就将“出局”,通过对其保持适当的“有距离观察”,就有可能解放与扩展传统的课程视野,寻求现代的知识关联与分离的路线,确立全新的内容定位与支点,从而凸现课程的职业教育特色。因此,“工作过程导向的序化”是一个与已知的序列范畴进行的对话,也是与课程开发者的立场和观点进行对话的创造性行动。这一行动并不是简单地排斥学科体系,而是通过“有距离观察”,在一个全新的架构中获得对职业教育课程论的元层次认知。所以,“工作过程导向的课程”的开发过程,实际上是一个伴随学科体系的解构而凸显行动体系的重构的过程。然而,学科体系的解构并不意味着学科体系的“肢解”,而是依据职业情境对知识实行动态性重构,进而实现新的体系——行动体系的构建过程。不破不立,学科体系解构之后,在工作过程基础上的系统化和结构化的产物——行动体系也就“立在其中”了。

非常高兴,作为中国“学科体系”最高殿堂的清华大学,开始关注占人类大多数的具有形象思维这一智力特点的人群成才的教育——职业教育。坚信清华大学出版社的睿智之举,将会在中国教育界掀起一股新风。我为母校感到自豪!



2006年8月8日

前言

网页设计制作与网站开发技术是目前非常流行的计算机网络应用技术之一。就目前的计算机应用技术而言,几乎绝大多数是网络应用技术,其中网站技术更是热中之热。社会对网站开发技术人才的需求非常迫切。

在目前的网站开发技术中,主要分为两大阵营:一是基于 Sun 的 J2EE 技术;二是微软的 .NET 技术。但是无论使用哪种网站技术,都需要 HTML、CSS 等基础技术的支持,需要有网页制作的基本知识,所以网页制作课程是非常受学生欢迎的课程,也是目前计算机专业甚至非计算机专业必开课程之一,高职高专计算机类专业中网页制作课程的开设就更为普遍。本书是为高职高专学生编写的网页制作教材。

全面的网站技术课程一般应包括 HTML 标记、CSS 样式表、JavaScript、XML、Web 服务器技术(如 JSP、ASP、ASP.NET、J2EE)等内容。不涉及 Web 服务器技术的网页称为静态网页(或者说网页内容在任何人访问时都不会发生变化的网页),而动态网页需要 Web 服务器技术才能实现(如用户登录、聊天室、电子商务网站等)。这些内容不可能在一门课程中全部完成,一般需要 3 门以上的系列课程。本书的编写指导思想是仅完成网站制作技术系列课程的一部分,即静态网页制作技术培养。只作为网站技术课程的基础,而不涉及动态网页内容。

本书面向初学者介绍网页制作的基础知识,包括 HTML 常用标记、HTML 的扩展技术 CSS、专业可视化网页编辑工具 Dreamweaver、网页图像处理工具 Fireworks、网页动画制作工具 Flash。由于在静态网站技术中对各种工具的功能要求不是很高,所以本书中只针对项目任务介绍实现的方法,而不针对某个版本的工具。

本书采用项目制教学方法,整个教学过程围绕一个静态网站制作实训项目进行。网站的内容与效果设计请参见配套教学资源(登录清华大学出版社网站下载),或浏览 <http://www.tingdaily.com/flash/web>。

网站中的各个栏目是教学章节的内容,栏目中包括体现该章教学内容的若干页面。通过完成各个教学任务,使学生掌握静态网站制作技能及相关知识,实现“做中学”。学生在课程学习中需要按照该网站的整体架构设计、网页参数设计、网页效果设计,利用自己的素材完成每章实训内容中规定的实训任务,完成自己的静态网站制作实训项目,实现“学中做”。实训项目只是帮助学生掌握基本的静态网站制作基本技能,制作实用性较强的网站项目可以通过综合实训完成。

本书共分为 6 章。第 1 章介绍网站的基本概念,实训内容为网站首页的

编辑与发布；第 2 章介绍使用 HTML 标记制作网页，项目内容为制作框架结构网页；第 3 章介绍使用 CSS 样式表制作网页，项目内容为制作表格布局嵌入式框架结构网页；第 4 章介绍 Dreamweaver 网页编辑工具，项目内容为制作利用层、行为等技术的网页；第 5 章介绍 Fireworks 图像编辑工具，项目内容为使用 Fireworks 制作网页；第 6 章介绍动画制作工具 Flash，项目内容为使用 Flash 制作网页。

建议课堂讲授学时为 40 学时左右，上机实训课时为 50 学时或更多。最好是采用“教学做一体化”教学模式。

学生在按照教材要求完成实训项目时，除了需要准备自己的图片素材之外，还需要使用教材中指定的一些图片、动画等，这些资料一并放在配套教学资源中(<http://www.tingdaily.com/flash/download>，或登录清华大学出版社网站下载)。

网页制作技术涉及的工具较多，网页效果设计很难做到较佳，书中存在的不足和疏漏之处，望广大读者给予批评指正。作者邮箱为 tiangl163@163.com。

编 者

2011 年 10 月

目录

第 1 章 网站项目及网站概念	1
1.1 静态网站制作实训网站项目	1
1.1.1 项目总体设计	1
1.1.2 “静态网站制作实训网站”项目首页设计	1
1.1.3 教学项目网站站点目录结构	2
1.1.4 项目教学实训环境	2
1.1.5 实训教学资源	3
1.2 网站简单工作原理	3
1.3 网站的基本概念	4
1.3.1 网页与网站	4
1.3.2 首页与主页	4
1.3.3 静态网页与动态网页	5
1.4 网页制作语言与工具	6
1.4.1 网页制作语言	6
1.4.2 网页制作工具	9
1.5 网站开发流程	9
1.5.1 网站设计	10
1.5.2 制作网站	11
1.5.3 发布网站	12
1.5.4 把网站加入到搜索引擎中	13
1.5.5 网站维护	13
1.6 小结	14
1.7 习题	14
1.8 实训：网站首页文件的编辑与发布	15
第 2 章 使用 HTML 标记制作网页	16
2.1 “HTML 标记”栏目设计	16
2.1.1 页面内容与效果设计	16
2.1.2 网页文件名及网页参数设计	17
2.2 HTML 文档	19
2.2.1 HTML 文档结构	19
2.2.2 HTML 文档规范	20



2.3	“我的自白”页面制作	22
2.3.1	页面排版标记	22
2.3.2	“我的自白”页面制作	25
2.4	网站标题网页制作	26
2.4.1	正文标记<body>	26
2.4.2	网站标题网页制作	27
2.5	“石邮校训”网页制作	28
2.5.1	图像标记	28
2.5.2	“石邮校训”网页制作	29
2.6	“学院简介”网页制作	30
2.6.1	图文混排	30
2.6.2	“学院简介”网页制作	30
2.7	“校园风光”网页制作	31
2.7.1	表格标记	31
2.7.2	制作“校园风光”网页	34
2.8	导航栏网页制作	36
2.8.1	超链接标记	36
2.8.2	导航栏网页制作	39
2.9	版权页面制作	40
2.10	滚动超链接页面制作	41
2.10.1	文本移动标记	41
2.10.2	制作滚动超链接页面	41
2.10.3	添加鼠标悬停效果	42
2.11	“静态网站制作”网页制作	43
2.11.1	背景音乐与过渡效果	43
2.11.2	制作“静态网站制作”网页	44
2.12	制作框架集以及组合网页	45
2.12.1	框架标记	45
2.12.2	栏目首页制作	47
2.12.3	组合框架页面	47
2.13	小结	49
2.14	习题	49
2.15	实训：“我的大学”主题网站制作	49
第3章	使用 CSS 样式表制作网页	54
3.1	“CSS 样式”栏目设计	54
3.1.1	页面内容与效果设计	54
3.1.2	网页文件名设计	55
3.2	CSS 样式表及嵌入式框架	57

3.2.1	CSS 样式表及使用方法	57
3.2.2	CSS 属性	59
3.2.3	滤镜	60
3.2.4	嵌入式框架	62
3.3	“城市徽标”页面制作	62
3.4	“漓江夜色”网页制作	64
3.5	“芦笛岩洞”网页制作	65
3.6	“龙脊梯田”网页制作	67
3.7	CSS 栏目首页制作	69
3.8	小结	74
3.9	习题	74
3.10	实训：“我的家乡”主题网站制作	74
第 4 章	使用 Dreamweaver 制作网页	78
4.1	“网页编辑工具”栏目设计	78
4.1.1	栏目内容与效果设计	78
4.1.2	页面文件名设计	81
4.2	网页编辑工具 Dreamweaver	81
4.2.1	Dreamweaver 概述	81
4.2.2	Dreamweaver 工作窗口	82
4.2.3	Dreamweaver 站点管理	84
4.2.4	页面属性	87
4.2.5	CSS 样式定义与管理	88
4.3	“Dreamweaver 简介”页面制作	91
4.3.1	任务分析	91
4.3.2	Dreamweaver 简介页面制作	91
4.4	“层与行为”页面制作	93
4.4.1	任务分析	93
4.4.2	层(AP Div)	93
4.4.3	行为	95
4.4.4	“显示-隐藏层”行为	97
4.4.5	“层与行为”页面制作	97
4.5	“热点图像”页面制作	99
4.5.1	任务分析	99
4.5.2	图像属性与热点图像	99
4.5.3	“热点图像”页面制作	100
4.6	栏目首页页面制作	102
4.6.1	任务分析	102
4.6.2	栏目首页页面制作	103



4.7	小结	110
4.8	习题	110
4.9	实训：“我们的宿舍”主题网站制作	111
第5章	网页图像编辑	114
5.1	“网页图像编辑”栏目设计	114
5.2	图像编辑工具与图像编辑基础	116
5.2.1	图像编辑工具	116
5.2.2	网页中常用的图像格式	117
5.2.3	矢量和位图图形	117
5.3	Fireworks 基本操作	118
5.3.1	Fireworks 的工作窗口	118
5.3.2	Fireworks 文档操作	119
5.3.3	图像的优化与导出	120
5.3.4	图像大小编辑	121
5.3.5	图层操作	123
5.4	矢量图形编辑	123
5.4.1	颜色工具箱	123
5.4.2	矢量工具	124
5.4.3	矢量图形编辑	125
5.4.4	文本工具	127
5.4.5	矢量图形填充效果	127
5.4.6	矢量图形滤镜效果	129
5.5	位图图像编辑	130
5.5.1	位图工具	130
5.5.2	位图滤镜效果	132
5.5.3	图像蒙版效果	134
5.6	“作品欣赏”页面制作	136
5.6.1	矢量图形编辑图片制作	136
5.6.2	位图图像编辑图片制作	138
5.6.3	位图蒙版图片制作	138
5.6.4	GIF 动画	138
5.6.5	标题栏 GIF 逐帧动画制作	140
5.6.6	透明度变化 GIF 选择动画制作	141
5.6.7	位置变化 GIF 选择动画制作	141
5.6.8	分散到帧 GIF 动画制作	143
5.6.9	“作品欣赏”网页制作	143
5.7	“网页图像编辑”栏目首页制作	143
5.7.1	Logo 制作	143

5.7.2	Banner 制作	144
5.7.3	Fireworks 按钮	146
5.7.4	Web 切片	148
5.8	小结	153
5.9	习题	153
5.10	实训：图像编辑与个人网站制作	154
第 6 章	Flash 网页动画制作	162
6.1	“Flash 动画”栏目设计	162
6.2	Flash 基础	164
6.2.1	Flash 工作窗口	164
6.2.2	时间轴面板	166
6.2.3	Flash 文档操作	168
6.3	Flash 工具箱	169
6.3.1	颜色选择	170
6.3.2	图形工具	170
6.3.3	选取工具	171
6.3.4	颜色填充工具	172
6.3.5	变形工具	173
6.3.6	笔形工具	174
6.3.7	橡皮擦工具	174
6.3.8	文本工具	175
6.4	Flash 动画种类	175
6.4.1	逐帧动画	175
6.4.2	形变动画	175
6.4.3	运动动画	177
6.4.4	轨迹动画	182
6.4.5	遮罩动画	184
6.4.6	在动画中插入声音	186
6.4.7	Flash 按钮	188
6.4.8	影片剪辑	189
6.4.9	多场景动画	190
6.4.10	交互动画	190
6.5	“家乡美”动画页面制作	193
6.5.1	任务分析	193
6.5.2	“家乡美”动画网页制作	194
6.6	“探索太空”动画网页制作	197
6.6.1	任务分析	197
6.6.2	“探索太空”动画网页制作	197

6.7 “思念朋友”动画网页制作	200
6.7.1 任务分析	200
6.7.2 “思念朋友”动画网页制作	200
6.8 Flash 动画栏目首页制作	207
6.8.1 任务分析	207
6.8.2 Flash 动画栏目首页制作	207
6.9 小结	210
6.10 习题	210
6.11 实训：“我的 Flash”栏目制作	211
附录 课程标准	215
参考文献	217

网站项目及网站概念

本教材采用项目制教学方法,整个教学过程围绕一个“静态网站制作实训网站”项目进行。该教学项目是一个包含全书内容的网站,每章教学内容是教学项目网站中的一个栏目,各个栏目中包括体现该章教学内容的若干页面,为了便于叙述,各个栏目称作一个栏目网站。

课程实训项目是利用自己的素材完成每章实训内容中规定的实训任务,每章的实训任务基本是按照教学项目网站内容与效果的设计完成自己的一个栏目主题网站制作,最终完成自己的“静态网站制作实训网站”。

1.1 静态网站制作实训网站项目

1.1.1 项目总体设计

“静态网站制作实训网站”项目整体结构如图 1-1 所示。

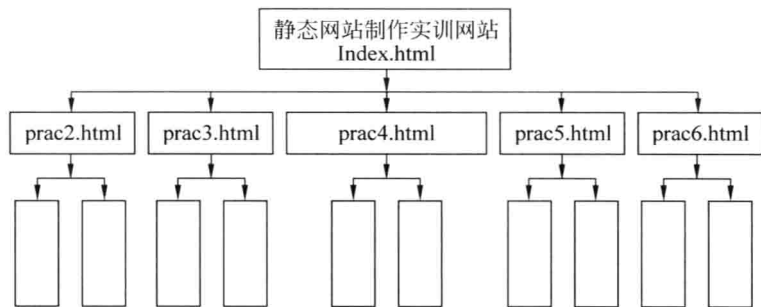


图 1-1 “静态网站制作实训网站”项目整体结构

所有教学内容组织为一个实训教学网站。网站中的各个栏目为各个章节的教学内容(栏目子项目),其中 prac2. html 栏目主要介绍使用 HTML 标记制作网页(HTML 标记栏目); prac3. html 栏目主要介绍使用 CSS 样式表制作网页(CSS 样式栏目); prac4. html 栏目主要介绍使用可视化网页编辑工具 Dreamweaver 制作网页(网页编辑工具栏目); prac5. html 栏目主要介绍使用图像编辑工具编辑网页图像和使用图像编辑工具制作网页(网页图像编辑栏目); prac6. html 栏目主要介绍使用动画制作工具 Flash 制作网页动画(Flash 动画栏目)。

1.1.2 “静态网站制作实训网站”项目首页设计

网站首页设计如图 1-2 所示,其中 5 个导航按钮链接到 5 个栏目首页。各个栏目的设

计在相关章节中描述。静态网站制作实训网站项目的所有内容与效果设计可参见配套教学资源或浏览 <http://www.tingdaily.com/flash/web> 网站。

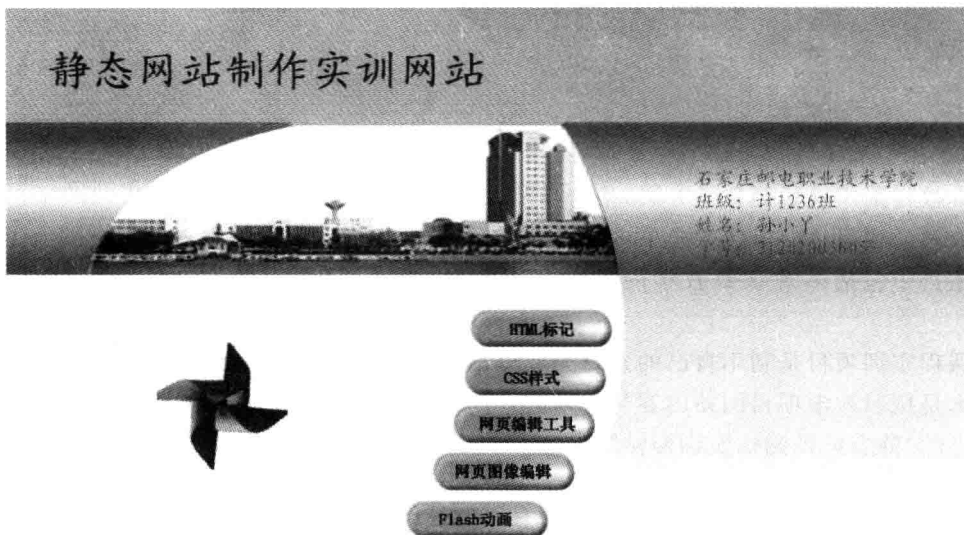


图 1-2 “静态网站制作实训网站”首页设计

1.1.3 教学项目网站站点目录结构

- (1) 站点根文件夹：存放网页文件及子目录。
- (2) images 文件夹：存放网页中使用的图片、GIF 动画素材。
- (3) flashes 文件夹：存放网页中使用的 Flash 动画文件。
- (4) buttons 文件夹：存放网页中使用的按钮文件。
- (5) slices 文件夹：存放网页中使用的切片文件。
- (6) waves 文件夹：存放网页中使用的声音文件。

1.1.4 项目教学实训环境

为了完成实训网站项目的制作,达到“做中学、学中做”的教学效果,学生需要根据实训任务准备自己的图片、文字素材,完成自己的实训网站项目制作。完成实训项目需要的实训环境如下。

(1) 网页编辑计算机。需要安装 8.0 以上版本的 Dreamweaver、Fireworks、Flash 以及 CuteFTP 工具。

(2) Web 服务器。在校园网或在 Internet 上提供 Web 服务器,最好有注册的域名。在 Web 服务器上为每个学生创建一个站点目录,用于学生发布网站(以下称 Web 服务器站点或远程站点)。网站默认首页文件名设置为 Index.html。在学生发布网站后,可以通过“<http://Web 服务器域名地址/学号>”浏览自己发布的网站。