

世界四大励志经典

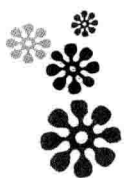
The Heart of a Boy

爱的教育

【意】亚米契斯 著



上海人民美術出版社



——世界四大励志经典——

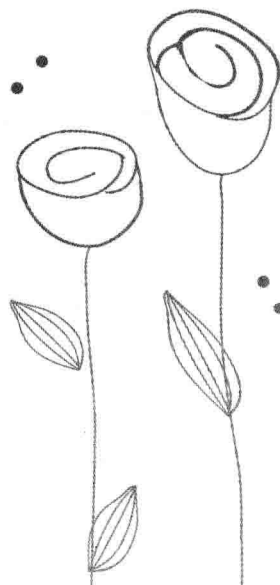


爱的教育

【意】亚米契斯 原著

肖宝荣 编译

上海人民美術出版社



图书在版编目(CIP)数据

爱的教育 / (意) 亚米契斯 (Amicis, E.D.) 著; 肖

宝荣译. -- 上海: 上海人民美术出版社, 2013.5

(世界四大励志经典系列)

ISBN 978-7-5322-8437-5

I. ①在… II. ①高… ②黄… III. ①长篇小说-作

品集-苏联 IV. ①I512.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第081203号

出 版 人 / 李 新

执行出版人 / 李明虎

丛 书 主 编 / 付 路



爱的教育

编译 / 肖宝荣

责任编辑 / 张琳海 闫超华

封面设计 / 陈雅文 李琛琛

插图作者 / 一龙漫画

版面设计 / 夏丹丹 戚兰兰

出版发行 / 上海人民美术出版社

经销 / 全国新华书店

印刷 / 合肥银联文化投资有限公司

开本 / 720×980mm 1/16 总印张 / 49

版次 / 2013年6月第1版 第1次印刷

书号 / ISBN 978-7-5322-8437-5

总定价 / 68.00元 (全四册)



作家与作品



《爱的教育》原名《一名意大利小学生的日记》，是意大利作家亚米契斯根据自己儿子的日记改编的一部小说。这部作品以一个男孩安利柯的眼光审视着身边的真与假、美与丑、善与恶，讲述了他读小学四年级时在校内外的所见、所闻和所感，其中包括发生在安利柯身边的日常学习、生活小故事，还包括亲人为他写的许多劝诫性的文章，以及老师在课堂上宣读的每月故事。这本小说写得真实自然，塑造出一个个看似平凡普通，实则感人肺腑的人物形象。

该书自1886年诞生至今，始终畅销不衰，被翻译成一百多种文字，并且多次被改编成影视剧，影响遍布全世界，成为一部最富普及性和教育性的读物，被公认为是一部人生成长中的“必读书”。

文学家夏丏尊先生在翻译《爱的教育》时说：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其为池塘，没有爱就没有教育。”由此可见，《爱的教育》是一部伟大的关于“爱”的经典作品，因此这部作品带有明显的引导性和启发性，不仅能教育孩子如何去关爱他人，而且能引导那些正在教育孩子的家长和老师，如何



去爱他的孩子，爱他的学生。

这部作品，毋庸置疑是一部脍炙人口的儿童文学经典，因为我们可以从中感受到“爱”的力量，那些关于“师生之爱、父子之爱、同学之爱、对祖国的爱”的故事也会在眼前变得愈加清晰起来。虽然这些“爱”并不都是惊天动地的，但却是感人至深、耐人寻味的。

目 录



十月

开学第一天 / 1

我们的老师 / 3

意外事件 / 4

欢迎新同学 / 5

同 窗 / 7

高尚行为 / 8

敬爱的女老师 / 10

在阁楼上 / 11

有关学习（父亲的一封信） / 13

爱国少年（每月故事） / 14



十一月

扫烟囱的孩子 / 16

万灵节（母亲的一封信） / 17

我的朋友卡隆 / 18

卖炭人与绅士 / 19

弟弟的女老师 / 20





我的母亲（父亲的一封信） / 21

克莱蒂的星期日 / 22

校长先生 / 25

步兵联队 / 26

有正义感的卡隆 / 27

伦巴底的小英雄（每月故事） / 28

爱 心（母亲的一封信） / 30

十二月

小商人 / 31

虚荣心 / 32

第一场雪 / 33

“小石匠” 来访 / 34

卡洛斐闯祸了 / 35

礼 物 / 38

小抄写员（每月故事） / 39

刻苦的斯代地 / 48

学会感恩（父亲的一封信） / 49

一 月

朋友来访 / 51

可怜的泼来可西 / 52

国王的葬礼 / 53



- 开除弗兰谛 / 54
英勇的小鼓手（每月故事） / 56
可爱的祖国（父亲的一封信） / 64
可怕的嫉妒心 / 65
弗兰谛的母亲 / 66
希 望（母亲的一封信） / 67

二 月

- 受之无愧的奖章 / 68
我的决心 / 70
玩具火车 / 71
傲慢的诺卑斯 / 73
灾 难 / 74
囚 犯 / 75
陪护父亲（每月故事） / 76
参观铁工厂 / 78
马戏班的“小艺人” / 79
狂欢节的最后一天 / 80
盲童的生活 / 81
探望老师 / 83
关爱他人（父亲的一封信） / 84





三 月

夜 校 / 86

报 复 / 88

学生家长 / 91

七十八号犯人 / 92

送 葬 / 94

是我错了 / 95

姐姐的信 / 98

费鲁乔的血（每月故事） / 99

“小石匠”生病了 / 103

加富尔伯爵（父亲的一封信） / 105

四 月

春天来了 / 107

温伯尔托亲王 / 108

去幼儿园 / 113

父亲的老师 / 116

病 愈 / 123

热爱劳动者（父亲的一封信） / 124

卡隆失去了母亲 / 126

大文豪的信 / 128

公民荣誉勋章（每月故事） / 130



五 月

畸形儿 / 134

分 忧 / 135

消防队员 / 138

寻母记（每月故事） / 141

夏天来了 / 155

聋哑学校 / 156

六 月

加里波第（父亲的一封信） / 162

参观阅兵式 / 163

向祖国致意（父亲的一封信） / 165

盛 夏 / 166

我的父亲（母亲的一封信） / 167

野 游 / 169

女老师的离去 / 171

遇 难（每月故事） / 173

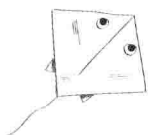
七 月

笔 试 / 177

□ 试 / 178

告 别 / 180





十月

开学第一天

十七日 星期一

待在乡下的三个月暑假过得飞快！转眼又开学了。

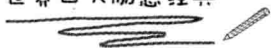
上学途中，我和母亲经过街道时，发现道路上随处可见正准备上学的小学生。在书店里，购买铅笔、笔记本等学习用品的学生把书店围得水泄不通。而在校门口，来去穿梭的人流更是把校门口堵得严严实实。尽管有很多工人和警察试图维持秩序，可结果仍然不见好转。

我和母亲费了好大劲儿才挤到校门口。

我们正准备进校门，突然感觉我的肩膀被人拍了一下。我回头一看，原来是教过我二年级的那个红色卷发的老师。他告诉我，以后我们不能在一起了。虽然我早就知道这件事，不过经他这么一说，我还是不由自主地难过起来。

我和母亲好不容易终于挤进了校门。富裕的先生、太太，衣着普通的妇人，以及工人、官员、修女、男佣女佣等各种人，他们都拉着孩子，捧着分数册，挤在接待室或是楼梯口。我终于看见了那个久违的大接待室，这是我三年来每天都要经过的地方。老师们在大厅里忙个不休。其中，教过我二年级的女





老师一眼就发现了我，她对我说，我要到楼上去了，从今往后再也不会与她碰面了。看着她难过的眼神，我心里也很难受：毕竟，离开这样的好老师，我也很舍不得啊！

而此时此刻，校长被一群七嘴八舌的妇人们围拥在中间，她们问东问西，说个不停。蓦然间，我发现校长的白发似乎比去年多了些，学生们也似乎比去年长高强壮了许多。

一楼的新生们早已经分好了班，可他们却倔强着不肯进教室。大人们没办法，只好把孩子们拖进去。即使这样，有些小孩子仍然又逃了出来；有些小孩子看着父母离去的身影情不自禁地哭了起来；还有些小孩子因为父母心软，直接又被领回家了。老师们虽然使出了浑身解数，但仍然无济于事。

分班后，我的弟弟被分在了女教师代尔卡蒂的班，而我则被分到了佩尔波尼先生的班里。十点钟的时候，我们所有人都到齐了。我们班一共有五十四个人，其中就有十五六个人在三年级时和我同过班，甚至以前总拿一等奖学金的德罗西也被分进了我们班。

眼前的佩尔波尼老师，个子很高，胡须剃得干净清爽，额头上刻着直直的皱纹，长长的头发也被岁月染得花白。由于他总是一副严肃的神情，我们都不敢亲近他。每次他郑重其事地盯着我们看，总像能一眼看穿我们的心思似的。我禁不住打了一个寒颤：头一天就这样，接下来的九个月可怎么熬啊！功课呀，作业呀，月考呀，想想这些我就更加难受了。好不容易熬到了下课，我急忙跑回到母亲身边。

母亲问我说：“课上得怎么样，安利柯？以后可得好好学习啊，我会陪你学习的。”回到家以后，我的心情还不错。只是一想起我再也见不到红色卷发老师那灿烂的笑容，再也不能和他一起玩，我就觉得学校不像以前那么有意思，那么吸引人了。



我们的老师

十八日 星期二

早上进班时，那位没有胡须的“高老师”已经守在那儿了。门外不时传来这位老师以前教过的学生亲切的招呼声：

“早安，老师！”

“早安，佩尔波尼先生！”

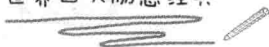
还有的学生直接走进来和他握手，然后又急忙跑出去。看来这位老师还是很受大家爱戴的。这时候，他也不无礼貌地亲切回应“早安！”诸如此类的话，并积极和他们握手。尽管他面带微笑，但仍流露出他那副一贯严肃的神情。他常常面朝窗外，却并不注视经过的学生，只是抬头望望屋顶，仿佛此刻和学生们打招呼是一件很难过的事。随后，他扫视一下眼前的学生，便开始给我们做听写，然后开始来回踱步巡视起来。

他走到了一个脸上长有着红疱的学生身边，停下脚步，仔细端详起这位学生并问他得了什么病，甚至还亲自检查起来。与此同时，他背后的一个学生趁他不注意，起身站在凳子上做起鬼脸来。不巧被转身的他发现了，那学生只好赶紧坐下来，把头垂得低低的。佩尔波尼先生只是告诫他以后不要这样了，便回到了讲台上。

做完了听写，他站在那儿，静静地看了我们一会儿，然后用他那粗犷的声音缓慢地对我们说：“我们有整整一年的时间要在一起度过，我想我们会相处得很融洽的。希望你们好好学习，不要辜负家长和老师的期望。”

过了一会儿，他又接着介绍起自己来。从他的话中我才得知，他没有什么亲人，家里只有一个母亲，可不幸的是，母亲在今年又过世了。他说他会把我们当成自己的孩子，也希望我们能和他成为知心的朋友。





老师刚讲完，校工就来通知下课了。我们都静静地离开了座位，谁都没有说话。那个先前扮鬼脸的学生留了下来，他走到老师的身边，低着头，用颤抖的声音说：“老师，请原谅我，我下次再也不会那样做了！”

佩尔波尼先生吻了吻他的额头，原谅了他。

意外事件

二十一日 星期五

今天早上，爸爸送我去上学。一路上，我一直在跟他说昨天课堂里发生的事情。我们聊得正在兴头上的时候，突然发现街上成群结队的人们一齐涌向了学校。爸爸疑虑地说：“看来是出事了！这才刚开学，运气真背！”

我和爸爸赶忙挤过去，听到有人带着悲伤的语调说：“可怜的罗贝蒂，真可怜啊！”

我抬起头张望一下，看到校长和校警正赶过来。很快，一位头戴高高帽子的先生走了过来。从围观的人群口中，我才得知他是医生。爸爸忙向围观的一位老师打听刚才的情况。

“这孩子被车轧了。”老师回答。

“骨头都碎了！”另一位围观者补充说。

原来，这孩子是二年级的学生，他的父亲是一位炮兵大尉，这孩子从小备受宠爱。就在今天早上上学的途中，罗贝蒂碰到一个低年级的学生，他眼看那个低年级学生就要被一辆疾速驶来的车撞倒，罗贝蒂赶忙冲上前去，一把推开了那个学生，而他自己



却不幸被车碾了过去。

就当人们在一旁议论时，有个女人（后来才知道她是罗贝蒂的母亲）发了疯似的冲进人群，随后又有一个女人（她是那个被救孩子的母亲）上前搂住了她的脖子，两个人相拥着嚎啕大哭起来。接着两个人一起追进了校长室，随后便传来撕心裂肺的哭声：“罗贝蒂，我可怜的孩子！”

很快，有一辆马车停在了校门口，校长抱着罗贝蒂跑了出来。罗贝蒂把头静静地靠在校长的肩上，一动不动。围观的人也渐渐安静下来，只剩下罗贝蒂的母亲在一旁哭泣。走了一会儿，校长突然举起了罗贝蒂，以便大家都能看得见到他。这时，在场的老师、家长和学生们无不交口称赞道：

“真勇敢啊，罗贝蒂！”

“好样儿的，罗贝蒂！”

人们纷纷向罗贝蒂献上了飞吻，还有一些老师和学生甚至走上前去吻他的胳膊和手。这时，罗贝蒂慢慢地睁开眼睛，问道：“我的书包在哪儿呢？”那个被救的孩子的母亲立刻把书包递到他眼前说：“在这儿呢。好孩子，就让我替你拿吧！”只见她一手拿着书包，一手搀着哭泣的罗贝蒂母亲的手。

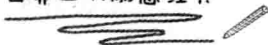
罗贝蒂很快就被叫来的马车送去医院了。大家这才各自回到教室，不少人的眼睛里还闪着感动的泪花。

欢迎新同学

二十二日 星期六

昨天下午，老师正向我们讲着罗贝蒂受伤的事情。这时候，校长把一个陌生的男孩领进了教室。只见那个孩子脸色黝黑，一双大眼睛炯炯有神，头发乌





黑而浓密；他穿着一身黑衣，腰间还系着一条摩洛哥皮带。

校长跟老师窃窃私语了一阵子后，便出去了。只留下了那个新来的男生左顾右盼，他的样子显得对新环境很不习惯。老师连忙把他拉上前介绍道：“他是从喀拉布里亚的莱基昂地区远道而来的新同学，大家欢迎！”老师接着说：

“作为意大利令人向往的森林风景区，那儿可是人才辈出。希望大家能和他好好相处，让他尽早融入咱们这个大家庭。”说完，老师走到墙上的一幅意大利地图前，指了指地图，接着冲在二年级时常常拿一等奖的同学喊了声：

“阿耐斯托·德罗西！”

德罗西应声站了起来，按照老师的吩咐走到了讲台前。

“身为班长，你代表同学们欢迎一下新同学吧。作为皮得蒙特的孩子，是不是也该拥抱一下喀拉布里亚的孩子呢！”

德罗西走近新同学，抱了抱他，说：“欢迎！”那个男生也回吻了德罗西。顿时，全班响起了一阵热烈的掌声。

老师摆摆手示意大家停下来，并把这个新同学带到一个空座位上，让他先坐下来。随后老师回到讲台上，说道：

“请大家记住我方才说的话——一个孩子背井离乡来到一个陌生的学校多不容易。我们一定要让他感觉到大家庭的温暖才行。大家要互帮互助，相亲相爱。谁要是觉得他是外乡人就随意欺负他，谁就没脸面对我们的三色国旗。”

新同学刚一坐下，大家都赶紧凑过来纷纷把礼物送给他，有的送上钢笔，有的送上图画本，还有的送上了一张漂亮的瑞士邮票……



同 窗

二十五日 星期二

给新同学送瑞士邮票的不是别人，正是我最要好的朋友——卡隆。他今年14岁，是一个身材高大、头大肩宽的学生。另一个我喜欢的同学叫克莱蒂，他的父亲是开染坊的。听说他还参加过1866年的独立战争，时任温伯尔托亲王的部下，还获过三枚勋章呢。还有个身材瘦小，背有点驼的同学叫奈利，我们是熟识的朋友。

其他我认识的同学中，还有个名叫瓦梯尼，这家伙总是穿得很华丽。他就坐在我的前排，因为他的父亲是石匠，所以大家给他取了一个“小石匠”的绰号。“小石匠”有着苹果似的圆脸和小球似的鼻子，他总爱做鬼脸逗大家开心。对了，他还喜欢把常戴的旧帽子像手帕似的装进兜里。“小石匠”的同桌叫卡洛斐，他长得高高瘦瘦的，傻乎乎的。他的眼睛特别小，长着一个老鹰鼻，他总是喜欢拿些钢笔、圣像类的小物件和人做交易。还有一个趾高气扬的，人称“小绅士”的，名叫卡罗·诺卑斯。

“小绅士”旁边还有一个来自铁匠家庭的孩子，叫泼来可西，他平时总是一副怯生生、病恹恹的样子。还有一个只剩下一只胳膊的红发男孩，他的父亲到美国去了，只剩下母亲在家里面卖菜。坐我左边的斯代地，长得矮矮胖胖的，脖子也很短，脾气有些暴躁。他性格孤僻，平时不喜欢讲话。老师讲课时，他总是静静地认真听着，课堂上倘若有谁敢捣乱，一两次他还能沉住气，到了第三次他可就不客气了。

斯代地的同桌叫弗兰谛，他是个一眼看去很狡猾的家伙，听说他是被别的学校除了名的。最后还有一对穿着、长相全都一样的兄弟。若论班上谁长得最漂亮，大家首推德罗西。他成绩优异，深得老师喜欢。但是，我还是更喜欢泼

