

(卷) 李光地集

榕村全書

第七冊

海山堂藏書
經籍人入以成社



(清)李光地 撰 陳祖武 點校

榕村全書

第七冊

福建人民出版社



第七冊目錄

榕村續語錄 / 一



榕村續語錄目錄

榕村語錄續集序 七

中庸 三六

卷一

經書總論 九

大學 一一

上論 一六

下論 二二

卷三

易 四七

書 六七

詩 七〇

卷四

三禮 七六

春秋 一〇五

卷二

上孟 二七

下孟 三一



○

卷五

宋六子

.....

一一一

諸儒

.....

一一九

卷六

諸子

.....

一二七

異端

.....

一三一

卷七

史

.....

一四七

卷八

歷代

.....

一五四

卷九

本朝人物

.....

一九〇

卷十

本朝時事

.....

二一〇

卷十一

本朝時事

.....

二二七

卷十二

本朝時事

.....

二四二

卷十三

本朝時事

.....

二五九

卷十四

本朝時事 二八〇

卷十五

本朝時事 三〇四

卷十六

學 三二二

卷十七

性命 三六三

理氣 三六四

卷十八

治道 四〇三

家政 四六六

卷十九

詩文 四六九

卷二十

詩文 韻學附 四九三



榕
村
續
語
錄



榕村續語錄目錄

榕村語錄續集序 七

中庸 三六

卷一

經書總論 九

大學 一一

上論 一六

下論 二二

卷三

易 四七

書 六七

詩 七〇

卷四

三禮 七六

春秋 一〇五

卷二

上孟 二七

下孟 三一



卷五

宋六子

.....

一一一

諸儒

.....

一一九

卷六

諸子

.....

一二七

異端

.....

一三一

卷七

史

.....

一四七

卷八

歷代

.....

一五四

卷九

本朝人物

.....

一九〇

卷十

本朝時事

.....

二一〇

卷十一

本朝時事

.....

二二七

卷十二

本朝時事

.....

二四二

卷十三

本朝時事

.....

二五九

卷十四

本朝時事 二八〇

卷十五

本朝時事 三〇四

卷十六

學 三二二

卷十七

性命 三六三

理氣 三六四

卷十八

治道 四〇三

家政 四六六

卷十九

詩文 四六九

卷二十

詩文
韻學附 四九三

榕村語錄續集序

三代而上，治統道統合而爲一，故有堯、舜、禹、湯、文、武之君，而後有益、稷、伊、周、望、散之臣。三代而下，治統道統分而爲二，故孔子生於衰周，孟子生於戰國，朱子生於南渡，而其數約以五百年爲斷。至我聖祖仁皇帝，復以明睿之姿，兼君師之任，信孟子所謂則聞而知之者。其時賢喆挺生，以輔以翼，若湯文正、陸清獻、楊文定、張清恪諸儒，皆可預見知之列。而理純學正，最與聖心相契合者，則莫如安溪相國李文貞公。公所著榕村語錄，於經史子集皆有論斷，其明辨以哲，純粹以精，久歸然爲儒林之圭臬。其餘尚有箸錄，未經梓行，學者常以未窺全豹爲憾。甲午之秋，家鼎忝攝是邑，以平日讀公之書，想見其爲人，因祇謁公祠，藉伸羹牆之慕。裔孫茂才師洛，明經國香，導登藏書樓，其珍儲御札及名書古畫，多爲強有力者篡去，而榕村語錄續編二十卷，哀然猶存。假歸讀之，既卒業，乃作而歎曰：「嗟乎！程朱之學，自元、明以來，其不明於天

下也久矣！聖祖躬膺道統，直接洙嶧之傳。而表章宋儒，尊崇紫陽，其端實自公上朱子全集發之。是編體例，略仿前錄，而其言學、言性命、言理氣，廣大精微，尤多前賢未發之蘊。當是時，姚江之燄未衰，而徐東海方以通經復古蔑視理學，毛西河箬四書改錯，其觚斤新安尤不遺餘力，非聖祖持之於上，安溪左右其間，幾何先聖之心傳，不淪爲夷狄禽獸耶！「所惜編中多孱人弟姪門人論說，未經釐正，而前後章複語沓，亦似非手定之本。加以傳鈔訛謬，魚豕紛淆，披讀再三，略爲箋正。其義有難通者，姑從蓋闕之例。因令寫官，別錄副本，藏之家塾，並志其緣起於此。」時光緒二十年，歲在甲午冬月。知安溪縣事鄞縣黃家鼎敬撰。

榕村續語錄卷一

經書總論

詩、書可以講誦，而禮必須習。故夫子與門弟子率之習禮，而雅言於禮必曰「執」。朱子謂：「講求數日不能通曉記憶者，如其法習之，半日即熟。」春秋時，禮、樂崩壞，詩、書廢闕，夫子刪詩、書，定禮、樂，贊周易，修春秋，使門弟子琴瑟歌舞，習禮不輟，使身心性命之學，與詩、書、六藝之義，一以貫之，燦然具備。後經董、韓詔述，周、程、張、朱闡發，日星河嶽，萬古昭昭。此仲尼所以賢於堯舜也。

孝經不謂聖人之書不可，其中辭語參錯處，端緒有理，旨義精密。孟子以前，文字簡質，轉合字眼多不備。如「然而」、「雖然」，惟孟子有之，論語、孝經、繫辭傳，皆作「是故」及「故」字承接。至孟子，文章之法備矣，雖韓文公不及也。

韓文公亦止讓孟子，如孟子無意爲文也，韓子有意爲文也。董子三策，用「然而」、「雖然」亦少，故其文獨古。

大學一書，却純是說道理，就是平天下講到生財，仍說仁義、義利，全不及制度上。若周官、周禮各自成書，正不必牽混而自爲表裏。

伏羲畫八卦，天地道理全包其內，未有文字。至有文字，二典、三謨、禹貢、洪範、文、周彖文，孔子十翼，周子太極圖說，張子西銘，朱子二書解，程子定性書，皆天地至文也。

萬古之寶，河圖、洛書、易經、洪範、大學、中庸、太極圖說、西銘也。

孔子贊周易，修春秋，論語、學、庸內總不言及，不知傳與何人。孟子似竟不曾見易者，平生深於詩、書、春秋，禮經便不熟，所言「諸侯之禮，未之學也。」只是才大，學問直溯源尼山，掘井及泉，橫說豎說，頭頭是道。若見之施爲，居然是伊尹局面。至考定制度，博學多聞，真不及尼山十分之三四。如周公之封魯，禮記明言「七百里」，而詩言「居常與許，復周公之宇」；「奄有龜蒙，至於海邦」，豈止百里耶？即齊，東海，西河，南穆陵，北無棣，豈止百里耶？

禹之文章，禹貢、洪範兩篇，皆九股文字，總是道理熟耳。周子熟太極，文字多成五項。邵子作皇極經世，將一切皆看做四片。

國語是春秋時各國文字，多華縟。孔子生於其時，自當於周游時見之。其論語諸書，絕不染一毫習氣，清真獨立，天之未喪者，信在茲也。

古人文字不必相摹倣，如太玄「做易經，忠經做孝經，中說做論語，並其句調篇目皆依之，所以貽後人之笑。中庸何嘗似大學，孟子何嘗似論語，其不可廢則一也。

家語記弟子氣質，樊遲粗鄙近利，子夏篤信謹守，朱子多採用之。論語問答，因其人之淺深高下，家語不可不參觀。孫東。

大學

後人謂異端之外，吾儒固自有所謂大人之學者。當周公之世，無此等議

〔二〕 原作「法言」，誤。