

# 枫林渡



曹文轩著

明天出版社

# 枫林渡

曹文轩著

明天出版社



图书在版编目(CIP)数据

枫林渡 / 曹文轩著. — 济南: 明天出版社,  
2014.5

ISBN 978-7-5332-7981-3

I. ①枫… II. ①曹… III. ①儿童文学 - 长篇小说 -  
中国 - 当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第084529号

**枫林渡**

曹文轩 著

组稿策划 徐迪南

责任编辑 徐迪南 肖晶

插画 段虹工作室

装帧设计 裘书坊·牛钧工作室

出版人: 胡鹏

出版发行: 山东出版传媒股份有限公司  
明天出版社

社址: 山东省济南市经九路胜利大街39号

邮编: 250001

<http://www.sdpress.com.cn>

<http://www.tomorrowpub.com>

各地新华书店经销

东港股份有限公司印刷

155毫米×225毫米 16开 13印张 102千字

2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷

印数: 1-80000

ISBN 978-7-5332-7981-3

定价: 20.00元

如有印装质量问题, 请与出版社联系调换。  
0531-82098710

# 曹文轩

当代著名作家、评论家，北京大学中文系教授，北京大学现当代文学博士生导师，中国作家协会鲁迅文学院客座教授，北京作家协会副主席，中国作家协会儿童文学委员会副主任。主要作品有：文学作品集《忧郁的田园》、《红葫芦》、《蔷薇谷》、《追随永恒》、《三角地》等；长篇小说《埋在雪下的小屋》、《山羊不吃天堂草》、《草房子》、《天瓢》、《红瓦》、《根鸟》、《细米》、《青铜葵花》、《大王书》、《我的儿子皮卡》等。学术性著作有：《中国80年代文学现象研究》、《第二世界——对文学艺术的哲学解释》、《20世纪末中国文学现象研究》、《小说门》等。2010年人民文学出版社出版《曹文轩文集》(14卷)。其中《红瓦黑瓦》、《草房子》等被译为英、法、德、希腊、日、韩等文字。获省部级以上学术奖、文学奖四十余种，其中包含宋庆龄文学奖金奖、冰心文学大奖、国家图书奖、金鸡奖最佳剧本奖、中国电影华表奖、德黑兰国际电影节“金蝴蝶奖”、北京市文学艺术奖、中国台湾《中国时报》年度开卷奖、“好书大家读”年度最佳小说奖等。2004年获国际安徒生奖提名奖。2010年出版“曹文轩纯美绘本”系列，其中《痴鸡》、《最后一只豹子》分别获得2010年度和2011年度输出优秀图书奖。

这是一部被我遗忘的旧作，  
我偶然从一只破旧的纸袋中发现。  
它写作于三十多年前。  
现在，我稍加润色，  
基本以原样呈献给你——你们。

谢谢你打开这本书，  
谢谢！

# 枫林渡

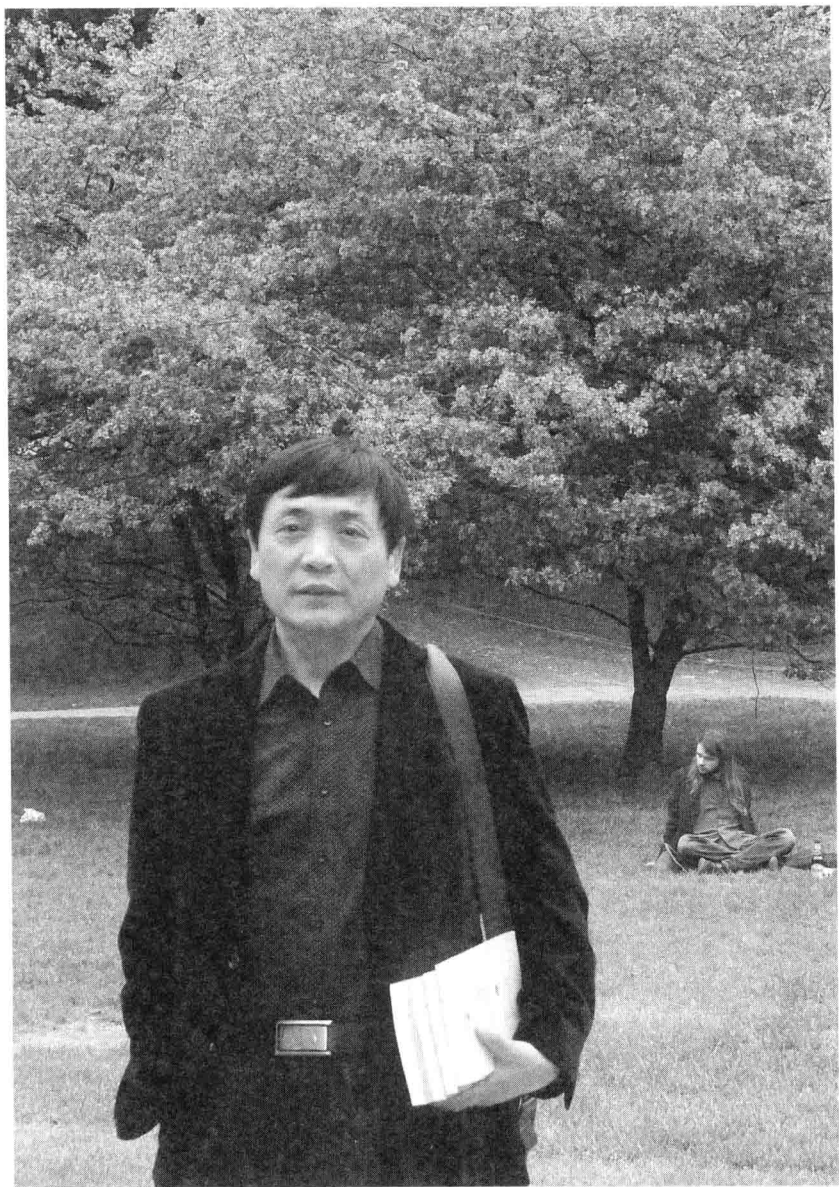


曹文轩著

明天出版社

# 曹文轩

当代著名作家、评论家，北京大学中文系教授，北京大学现当代文学博士生导师，中国作家协会鲁迅文学院客座教授，北京作家协会副主席，中国作家协会儿童文学委员会副主任。主要作品有：文学作品集《忧郁的田园》、《红葫芦》、《蔷薇谷》、《追随永恒》、《三角地》等；长篇小说《埋在雪下的小屋》、《山羊不吃天堂草》、《草房子》、《天瓢》、《红瓦》、《根鸟》、《细米》、《青铜葵花》、《大王书》、《我的儿子皮卡》等。学术性著作有：《中国80年代文学现象研究》、《第二世界——对文学艺术的哲学解释》、《20世纪末中国文学现象研究》、《小说门》等。2010年人民文学出版社出版《曹文轩文集》(14卷)。其中《红瓦黑瓦》、《草房子》等被译为英、法、德、希腊、日、韩等文字。获省部级以上学术奖、文学奖四十余种，其中包含宋庆龄文学奖金奖、冰心文学大奖、国家图书奖、金鸡奖最佳剧本奖、中国电影华表奖、德黑兰国际电影节“金蝴蝶奖”、北京市文学艺术奖、中国台湾《中国时报》年度开卷奖、“好书大家读”年度最佳小说奖等。2004年获国际安徒生奖提名奖。2010年出版“曹文轩纯美绘本”系列，其中《痴鸡》、《最后一只豹子》分别获得2010年度和2011年度出版优秀图书奖。



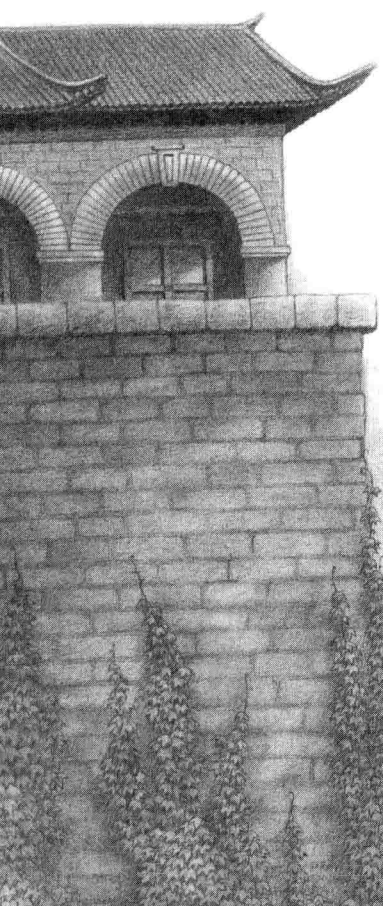
我不知道这棵灿烂的花树叫什么。它那样繁茂地开放着，但并不喧闹。  
(2011年摄于波罗的海立陶宛)





这是一部被我遗忘的旧作，  
我偶然从一只破旧的纸袋中发现。  
它写作于三十多年前。  
现在，我稍加润色，  
基本以原样呈献给你——你们。

谢谢你打开这本书，  
谢谢！



# 枫林渡

曹文轩著

明天出版社











蓝蓝和奶奶手牵手走进秋棠街八号，是在一九七七年深秋的一个下午。

从踏进院子的那一刻起，蓝蓝抓着奶奶的手就越发紧了，生怕奶奶会丢下她立即走掉似的。她用怯生生的目光打量着四周，神情犹如一只见识不广的小鸟飞到了一片从未到过的陌生林子。随着身后的大门慢慢关上，她的神情显得更加不安和紧张。她几次掉头看那大门，仿佛那大门从此就不再打开似的。

奶奶感觉到了蓝蓝手上的汗，低头对她说：“这是你的家呀！你的家！”

其实奶奶也显得有点儿不安和紧张。

这是一座带院子的小楼。

“城里也有院子呢。”这是蓝蓝稍微平静下来之后，在心里





说的第一句话。

不过，这个院子的围墙与奶奶家院子的围墙很不一样。奶奶家的院墙，其实不算是墙，只不过是用篱笆围起来的围栏，也不高，有人路过，就能将院子里的一切看得一清二楚。奶奶常常站在院子里与站在院子外面的邻居说话。眼前的院墙，才真正是墙呢，是用一种很大、很厚、很结实、看上去很沉的砖头垒成，很高很高，要仰起头来才能看到墙头，一副要与整个世界完全隔绝的样子。这是大墙，高墙。也不知这是什么年代的墙了，底部是潮湿的，长着绿得发黑的青苔。一种叫“爬墙虎”的植物，沿着笔直的高墙爬上去，几乎爬满了整个墙壁。现在是秋天，那叶子是红色的，仿佛满墙燃烧着火苗。

一条石子铺成的小路通向一幢老式的小楼。

那小楼青砖小瓦，屋檐翘起，一副张开翅膀随时要飞走的样子。东西墙下长着枝叶稠密的竹子，和奶奶家屋前屋后长着的竹子一样青，一样高，一样茂密，只是稍微细了点儿——怕是因为高高的院墙终日挡住了太阳的缘故。

到处摆着花盆，大大小小的。其中两只大花盆，都快赶上奶奶家的水缸那么大了。花盆里开着五颜六色的花，许多花是蓝蓝

