

全国党史文化论坛文集

第二册

中共中央党史研究室宣教局

中共党史出版社

编



 中共党史出版社

全国党史文化论坛文集

第二册

中共中央党史研究室宣教局

编

中共党史出版社



 中共党史出版社

目 录

- 论新式学堂和出国留学的兴起与中共党史文化的
缘起 /徐 忠 /1
- 五四新文化运动与党史文化的起源 /刘 铭 /10
- 陈独秀民主思想对中共早期党史文化的影响辨析 /俞小龙 /18
- 李大钊对“调和”思想的辩证把握与党史文化的
孕育 /王娟娟 王文跃 /25
- 中共创建者杨明斋的文化观研究 /闫化川 /34
- 赤光图书馆
——确山县临时治安委员会的文化建设 /罗平均 罗驰原 /42
- 从南靖留存的红军墙标看独特的党史文化现象 /蔡建南 /46
- 土地革命时期红军标语文化探析
——以福建永安发现上千条红军标语为例 /钟健英 /54
- 论党在陕甘边革命根据地的文化建设 /刘秉政 /60
- 唤起民众铸丰碑
——论川陕苏区党史文化的形成与发展 /崔洪礼 /68
- 川陕革命根据地政治传播方式探析 /马 涛 王泽宇 /75
- 浅谈鄂豫皖苏区反腐倡廉工作的开展及其主要
经验 /徐世洲 /82
- 湘鄂川黔苏区红色歌谣研究 /王菊苹 /89
- 从中央苏区红色文化运动看党史文化的构建 /杨 槐 /96
- 苏区文化论略 /曹春荣 /103
- 中央苏区文化
——党史文化的历史丰碑 /汤家庆 /111

从中央苏区文艺作品看干部好作风 /戴和杰 /119

中央苏区文化建设的内涵 /王 梦 /127

试论左翼文化与党史文化的关系

——以黑龙江左翼文化为例 /马彦超 /135

北方左翼文化运动与中国共产党的文化建设 /周 进 /142

何干之与1930年代的左翼文化运动 /耿化敏 /153

中国共产党领导1930年代左翼电影运动的历史考察 /吴海勇 /163

左翼文艺运动与党史文化 /刘 平 /172

从黎平会议精神的现实回应看党史文化的引领

价值 /徐 静 /179

中国工农红军北上抗日先遣队用血与火铸就的党史

文化 /严卫华 /184

论党史文化视阈中的遵义会议精神 /李良明 /192

1935年：中国共产党文化新觉醒的转折点 /都培炎 /200

试论党史文化在海外的传播

——以外国人对长征的研究介绍为视角的

考察 /李敬煊 朱小龙 /209

长征对党史文化的传播 /倪 晓 /216

宣言书、宣传队、播种机

——长征与中国共产党政治理念的传播 /李东方 徐 华/223

论红军长征过川南创造的爱民文化及其影响 /刘仕雄 /233

红色文化与旅游

——以红军长征、西征在宁夏文化遗产为例 /薛正昌 /240

略谈中国红军的文化建设 /陈伙成 /248

“大批判”形成的联共（布）党史文化及其特质

内涵 /马龙闪 /255

试论党史文化的千钧极品

——对毛泽东和鲁迅部分诗作的文化解读 /刘西水 /270

抗日战争时期中国共产党人与先进文化在新疆的

传播 /王新和 /277	
山西抗日根据地文化建设形态 /王家进 /285	
八路军与华北抗日根据地的音乐歌咏 运动 /吴云峰 方春生 /293	
豫皖苏抗日根据地的党内文化建设 /张艳梅 /301	
革命根据地的党史文化初创 ——以抗战时期的湖北为中心考察 /程卫国 /307	
以贯彻党的全面抗战路线推动宜昌的抗日文化救亡 运动 /望开国 /315	
抗战文化 自救伟力 ——长沙抗战文化及其历史贡献 /李 敏 /322	
试论华中抗日根据地的文化建设 /韦泽洋 /329	
抗战时期冀鲁豫边区文化建设的经验与启示 /马洪涛 /337	
山东抗日根据地加强教育政策的历史考察 /张 华 /344	
沂蒙山区抗日根据地文化建设的历史考察 和经验启示 /马云恒 徐 浩 /352	
试论抗战时期胶东根据地的文化建设 /李永军 /359	
鲁南抗日根据地文化建设的历史考察和经验启示 /王立忠 /366	
新四军红色资源与安徽红色文化 ——安徽新四军红色资源保护、开发和利用 /台 红 /373	
新四军和安徽抗日根据地文化工作述论 /顾永俊 陈英豪 /381	
论抗战文化对党史文化发展繁荣的贡献及时代价值 ——以浙江抗战文化为例 /金延锋 /388	
抗战初期浙江文化运动成因及特点探析 /倪 清 /397	
县域红色旅游发展与党史文化建设 ——以长兴县新四军苏浙军区旧址群为对象 的考察 /吴连意 龚荣庭 /406	
金华抗战文化的历史地位及当代价值 /方 军 /414	
毛泽东的新民主主义文化建设思想及现实意义 /梁向阳 /421	

党的利益在第一位

——简析习仲勋主政关中时期的土改政策 /卢聪慧 /429

习仲勋领导革命根据地文化建设的成就特点

和意义 /王晓荣 /434

延安时期中国共产党的文艺指导思想与党史

文化发展的原因初探 /王纪鹏 /444

对延安诗歌运动中诗人创作转型的思考 /耿殿龙 /451

论延安整风运动与中国共产党“文化领导权”

建设 /张士海 /457

新四军第4支队战地服务团开展抗日文化救亡

活动扫描 /陶余新 /465

中共领导的革命美术在中国现代美术史上的地位 /吴继金 /470

抗战时期中国共产党与美国交往的方法与艺术 /王春祥 /477

中国共产党抗战文化工作述略 /李树泉 /484

党史文化

——西部抗战文化的核心和灵魂 /唐正芒 /492

浅探新华社中原总分社创建过程 /郜现松 /501

西柏坡精神是西柏坡时期党史文化的瑰宝 /陆仁权 /507

党史文化遗产的开发与保护

——浅述第三次建立的中共中央中原局和重建的中原军区
在河南宝丰 /余海珠 /514

加强党史文化遗产开发与保护工作的再思考

——以北京市革命遗址的保护与利用为例 /熊根琪 /521

甘肃党史文化资源的现状及开发利用 /李晓军 /526

汉中革命遗址遗迹现状及保护开发情况分析 /魏 华 /533

弘扬党史文化、打造红色旅游的几点思考

——以江苏省扬州市革命遗址、遗迹、纪念地
为个案 /陈 立 徐皎皎 /540

浙江丽水革命老区党史文化的现状、开发、利用

和保护 /孙 璞 /546

- 革命历史遗存与党史文化的传承 /朱 健 /555
- 党史文化遗产的保护和开发 /张振平 /563
- 浅析党史文化遗产开发与保护 /孙崇兰 /570
- 民主革命时期甘肃党史文化的基本构成和特点 /李荣珍 /577
- 新民主主义革命时期的庆阳党史文化 /贾 勇 /585
- 大别山党史文化与旅游开发 /李子清 程林章 贺耀松 /591
- 大别山红色文化对民族精神的丰富与发展研究 /鲁 敏 /597
- 试述浙南地区民主革命时期党史文化建设 /李岳松 /605
- 民主革命时期党史文化初探 /李 蓉 /613
- 新民主主义革命时期党领导的文化建设
述论 /段治文 石 然 /622
- 民主革命时期党的文化建设动因分析 /马骏华 /629
- 新民主主义革命时期党领导的文化思想建设特点 /韦 煜 /635

论新式学堂和出国留学的兴起与中共党史文化的缘起

徐 忠

“一个幽灵，共产主义的幽灵，在欧洲徘徊。”《共产党宣言》开宗明义的“共产主义的幽灵”这一新型的改变世界的政党思想文化，通过20世纪中国的新式学堂兴办和出国留学兴起而成长起来的先进知识分子的学习、引进与传播，与中国传统的“爱国如思渴”“天下兴亡，匹夫有责”等先进文化思想相结合，形成了中国共产党历史文化的缘起。因此，研究这一课题，不仅有助于我们学习理解胡锦涛在纪念中国共产党成立90周年大会上的重要讲话中所说的“中国共产党的诞生，是近代中国历史发展的必然产物，是中国人民在救亡图存中顽强求索的必然产物”的“两个必然”，而且对于实现习近平总书记的“矢志不渝为实现中国特色社会主义共同理想而奋斗”的号召，也具有重要的历史与现实意义。

一、新式学堂与出国留学的兴起，为党史文化的缘起破除了儒学思想文化的障碍

以“克己复礼为仁”的维护奴隶主贵族等级秩序为核心的孔子思想，汉武帝“罢黜百家、独尊儒术”后，成为我国两千余年封建社会的主流文化。第二次鸦片战争以后，清廷朝野上下迫于“内忧外患”的严重局势，先后有四派人物兴办新式学堂、倡导出国留学，才打破孔学的统治地位，为五四新文化运动和马克思主义政党文化的传播与缘起开启了思想新天地：

第一是清廷的洋务派把讲求西学、兴办洋务学堂和派遣留学生作为开展洋务活动的重要内容。他们希图学习西方近代科学技术，求富强之道，改变腐败的清王朝统治下的积贫积弱、军备废弛、社会动荡、危机四伏的境地。同

治元年(1862年)洋务派从开办京师同文馆开始,先后兴办专习“西文”的近代学校有京师同文馆、上海广方言馆等7所、军事学堂16所和教习英文的同文馆、法文馆、俄文馆等,同时派出230多名学生赴美国和欧洲留学。

第二是维新派把兴办新式学堂和出国留学作为维新变法的重要之举。据梁启超在《戊戌政变记》中统计:从光绪二十一年至二十四年(1895—1898)三年内,维新派人士在全国共设学堂19所。后来光绪帝又接受维新派的上书和奏折,废除八股,考试策论,筹办高、中小等级学堂,兼习中学和西学,各省、府、厅州、县的大小书院一律改为兼习中学和西学之学堂,省会的大书院改为高等学堂,郡城的书院改为中等学堂,州县的书院改为小学堂,地方上捐办的义学、社学等也一律改为兼习中学和西学的学堂,并鼓励绅民创办新式学堂。变法失败后,清廷“下诏废各省学校,然民间私立者尚纷纷,亦由民智已开,不可抑遏”。^①同时出国留学也形成了高潮。光绪三十二年(1906年)留日学生就达一万三四千人。

第三是西方的基督教、天主教等传教士,在中国办教会学校,传授西方的宗教文化和资本主义文明。据《传教士与近代中国》的史料,从道光十九年(1839年),到民国五年(1916年)教会办的各类学校大约有就达到13000余所,学生中的部分有识之士,如孙中山、陶行知和毕业或肄业于教会办的燕京大学的著名爱国民主人士雷洁琼、著名社会学家费孝通、著名作家冰心及国务院原副总理长黄华等,都受此影响走上革命的道路。

第四是主张教育救国的进步知识分子,兴办新式学校、倡导出国留学,培养摆脱儒家思想束缚、树立新文化思想、兴办实业报国的新型知识分子。堪称典范的蔡元培、严范孙、张伯苓和杨昌济等我国近代著名教育家,都是在国内或国外吸收了资本主义国家的先进教育经验,投身兴办培养一代救国兴国人才的新式教育大业的。如毛泽东,在湖南第一师范读书期间,对他影响最大的老师,是教伦理学的杨昌济。杨老师留学日本、修学英国、游历德国、瑞士,归国教书育人。“他的博学和高尚人格,吸引了一批进步青年在自己的周围。”^②

① 梁启超:《戊戌政变记》、《饮冰室合集》专集之一,第31页。

② 《毛泽东传》(1893—1949)上,中央文献出版社1996年版,第17页。

二、新式学堂与出国留学的兴起，开启了新文化运动和中共党史文化的先河

首先，从新文化运动的主将、精英、队伍来看，都是新式学堂的学生和出国留学学生中成长起来的新型知识分子。吹响思想启蒙号角的“五四运动的总司令”、中共创始人之一的陈独秀，于1901年赴日留学，后又因参与安徽的光复等革命活动失败，两次到日本，亲身感受日本明治维新后的资本主义文明与文化，阅读大量宣传西方资产阶级政治学说的书刊，成为资产阶级民主主义者；在编辑反袁杂志《甲寅》的实践中，确立了运用报刊在国民中进行一场反对孔教和宗法制度的文化思想革命的观点，于1915年9月15日在上海创办了《青年》杂志（第二期起改为《新青年》），高举科学与民主两面大旗，向传统的儒家伦理宣战，发起了以振兴中华为目标的近代中国新文化思想启蒙运动，吹响了中共党史文化的“前奏曲”。后来他到北大任文科学长，以同时移到北大的《新青年》编辑部为阵地，联络团结了一批有志于新文化事业的仁人志士，组成以他为主帅的新文化运动的强大阵营。这一阵营中的最早参加者、新文化重要领袖之一的李大钊，15岁考入河北省卢龙县永平府中学接受新式教育，1907年7月考入直隶总督袁世凯委人创办的天津北洋政法专门学校，学习法政课程及英、日语言，通过办《言治》月刊和投稿《甲寅》，结识了陈独秀和著名报人章士钊等名人。1914年他赴日本留学，9月8日进入东京早稻田大学政学科，学习国家学原理、帝国宪法以及经济、史学、法律等课程，特别是受到了日本知名的社会学家安部矶雄的社会主义思想影响，在新文化阵营中最早用辩证法思想发出“青春之国家”的呼唤。这一阵营中的人，除胡适之类的少数人以外，多数精英都引进和传播共产主义的中共党史文化思想的先驱！

其次，从创办新式学堂和倡导出国留学与新文化运动的内容来看，都是用欧美和日本的资本主义新文化反对中国的传统的封建主义儒家文化。所不同的是兴办新式学堂和倡导出国留学的洋务派、维新派都是为了维护腐败无能的清王朝的封建统治，并不反对封建传统的儒家文化，但是他们引进西方文化，在客观上改变了教育领域儒学的一统天下。西方教会办学校，冲击儒家文化，是帝国主义对中国的文化侵略，企图从精神上奴化中国人民，从心理

上征服中国民心，培植为他们在进行殖民统治服务的人才。总之在客观上都冲击了孔学。

再次，从新式学堂和出国留学学生中的爱国主义者与新文化运动的革命者的反帝反封建的目标来看，他们都以不同方式进行了爱国救国的斗争和救国之路的思考与探索。在日益深重的民族危机和社会危机之下，近代中国民族民主革命所面临的反帝反封建的任务，更加迫切地摆在中国人民面前。新型知识分子的杰出代表周恩来，回顾自己青少年时的历程说：“我自己和大家一样受过旧教育，后来因为看到民族危亡、山河破碎而觉悟起来，参加了革命。从爱国到革命，这几乎是一切近代中国先进知识分子走过的共同道路。”^①还要提及的是新式学校和出国留学中成长起来的一批具有新文化和爱国主义思想的女青年学生，对于破除持续两千余年的儒家歧视妇女的传统观念、推进新文化运动、反帝反封建的爱国运动和中共的创建也都发挥了重要作用。1902年至1911年留美女生30多人，留法女生20余人；1909年留日女学生有149人。她们学成回国，有的从医，有的从教，有的觉醒后投身革命。例如同盟会浙江省主盟人、联络军队与会党、组织光复军准备皖浙两省起义失败而壮烈报国的秋瑾烈士，就是自费留日的女学生。再如负责筹备中共一大的李达的妻子王会悟，是留日女学生，帮助解决中共一大代表住地，并到南湖雇画舫，使会议得以在“红船”上宣告中共成立。这批新型先进知识分子的言论和行动，显然都为中共党史文化起缘推波助澜。

三、新式学堂与出国留学的兴起，造就了五四运动与开创中共党史文化队伍与精英

其一，发起五四爱国运动的先锋们都是北京大学等新式学校的培养的具有强烈爱国之心和创建政党救国兴国思想的学生和留学生。在五四爱国运动暴发前，北京就有学生救国会成员组成出版《国民杂志》的国民社、《新潮杂志》的新潮社、向城乡居民进行通俗爱国宣传的“平民教育講演团”等学生社团组织。1919年的四五月间，北京的这些社团和爱国学生中的精英们密切注视巴黎和会的成败。北大学生和北京十几所新式学校的学生代表1000多人，

^① 《周恩来传》（一）中央文献出版社2008年版，第9页。

知道中国外交失败、日本侵略者承袭德国侵占我国山东的各项权益、北京军阀卖国政府竟然准备在这个丧权辱国的和约上签字，就于1919年5月3日晚，自动集会于北大法科礼堂，听取报告巴黎会和情况。第二天（即5月4日）的下午，北大等13所大中小学校的学生代表3000多人，齐集天安门举行学界大示威，冲破北洋军阀的北京政府教育部代表和警察的阻挠，暴发了“外争主权，内除国贼”的五四爱国运动。接着在5月6日，北京的中等以上学校学生联合会和6月16日上海的全国学生联合会等学生社团救国组织相继产生。

其二，北京大学等院校的校长、教师中的爱国人士，声援爱国学生运动、营救被捕学生。北京大学校长蔡元培公开表示支持学生爱国运动，并出面与京师警察总监吴炳湘交涉释放被捕的爱国学生，北京政府施加压力逼其辞职出走，广大学生和教职员开展了挽留他的斗争，得到了全国各地社会各界的大力声援。大总统徐世昌被迫于5月14日慰留蔡元培校长。北京各校校长和教职员也行动起来，积极营救被捕学生。6月11日，陈独秀、李大钊和高一涵等著名教授到北京城南新世界游艺场，向群众散发《北京市民宣言》。宣言声明：“我等学生、商人、劳工、军人等，惟有直接行动，以图根本之改造”。陈独秀在散发宣言时被密捕，后在全国各界营救下，北京政府被迫在9月16日予以释放。

其三，全国各地和在国外留学的爱国学生声援、支持北京学生的爱国运动。北京的近邻天津各校学生，5月7日，就举行声援北京学生爱国运动的示威游行。14日，天津中等以上学生联合会成立。23日，15所大中学校的一万多名学生罢课。25日，天津女校学生爱国同志会成立。在这场运动中，精英们进一步得到了锻炼与提高，像毛泽东、周恩来等都成长为参与创建中共的骨干人物。在日本留学的周恩来到天津，立即投入这场运动，“主编《天津学生联合会报》和《觉悟》，以宣传群众，指导天津的学生运动。他作为天津学生的代表，两次进京请愿，与北京学生一起进行斗争。1919年9月，他发起成立觉悟社，介绍和研究新思潮。”^①北京学联派回湖南长沙的代表邓中夏向毛泽东、何叔衡等人介绍学生爱国运动的情况，商量改组现在的湖南学生联合会。5月28日，毛泽东、何叔衡与张国基等20余名各学校代表开会商讨，成立了

① 中共中央党史研究室：《中国共产党历史》第一卷（1921—1949），中共党史出版社2011年版，第50页。

新的湖南学生联合会，6月3日，长沙20所学校的学生统一罢课，向北京政府提出拒绝巴黎和约、废除一切不平等条约等六项要求。7月14日，由毛泽东提议并由他担任主编的《湘江评论》正式出版发行。

其四，伟大的五四爱国运动中，具有特别重要的划时代意义的是学生运动与工人相结合。由上海工人为先锋，中国工人阶级以独立的姿态登上政治舞台，开创了中国新民主主义革命的新时代。五四学生爱国运动兴起不久，为争取工商等各界人士的支持，北京“学生们以‘十人团’的组织在北京市内，并到北京铁路沿线演讲。”争取市民与铁路工人的响应。上海市由学生运动先行而发展成为的罢课、罢工、罢市的“三罢”斗争，带动了全国各城市工商等各界人士的反对日货、提倡国货的大规模的空前的爱国运动。

四、新式学堂与出国留学的兴起，为党史文化缘起和中共的成立创造了条件

新式学堂学生与留学生为党史文化的缘起和创建中共所创造的重要条件是：

一是新式学校和出国留学的进步师生开辟了中国引进和传播马克思主义的渠道。第一阶段是1899年的清末时期。“一些来华的外国传教士、中国资产阶级知识分子和中国无政府主义者就在报刊上对马克思、恩格斯及其理论作过零星的介绍。但他们对这一科学理论的了解和认识是非常肤浅和片面的，他们的介绍一直没有引起人们的特别关注。”^①

第二阶段是十月革命后和五四运动初期。留学生中早期探索马克思主义的先进分子，回国后在教学和办报刊的工作中，以学校和报刊为阵地，引进和传播马克思主义。从日本留学回国在北京大学担任图书馆主任的李大钊，“是中国第一个传播马克思主义并主张向俄国十月革命学习的先进分子。”^②他将其负责主编的《新青年》杂志第6卷第5号编为《“马克思主义研究”专号》。同时，他又在1919年5月协助北京《晨报》开辟“马克思研究”专栏，宣传马克思主义。和李大钊一样在日本留学的李达、杨匏安、李汉俊等思想先进的

① 中共中央党史研究室：《中国共产党历史》第一卷（1921—1949），第45页。

② 中共中央党史研究室：《中国共产党历史》第一卷（1921—1949），第45页。

留学生都在日本学习研究过马克思主义，在这一期间也在报刊上发表文章和翻译出版著作，介绍和宣传马克思主义。

第三阶段是五四爱国运动中。经历了五四运动的反帝反封建斗争的伟大实践，新式学校的一部分进步师生，尤其是新文化运动的先驱者，积极学习、研究和宣传马克思主义，相继从激进的民主主义者转变为马克思主义者，把五四运动前兴起的新文化运动，发展成为传播马克思主义的党史文化运动，为中共的创建奠定了强有力的思想基础。“在马克思主义传播的过程中，中国南北方各形成了一个宣传马克思主义的中心。北方是北京，南方是上海。”

“这两个中心，先后同湖北、湖南、浙江、山东、广东、天津和海外一批经过五四运动深刻影响的先进分子建立联系，从北京、上海分别向各地辐射，促进了马克思主义的广泛传播。”^①五四时期各地报刊上发表的介绍马克思主义的文章多达200多篇，影响了一代进步青年，由民主主义者转变为马克思主义者。例如周恩来“在1920年1月29日为抵制日货所进行的请愿斗争中，他和三名代表遭到反动当局的逮捕。在被拘留期间，他向难友们作了五次介绍马克思学说的讲演。其内容有：马克思传记、唯物史观、剩余价值学说和阶级斗争史等。”^②毕业于湖南第一师范的湖南爱国学生运动领导人之一的毛泽东，于1918年8月，为发起和组织湖南赴法勤工俭学运动，第一次到北京，到李大钊任主任的北京大学图书馆当助理员，广泛接触各种进步思潮，读到一些传播马克思主义的书，受到十月革命的思想影响，在他主编的《湘江评论》上发表文章，宣传十月革命，公开鼓吹这一胜利“必将普及全世界”，“我们应当起而仿效”。他在延安对斯诺说：“我第二次到北京期间，读了许多关于俄国情况的书。我热心地搜寻那时候能找到的用中文写的共产主义书籍。有三本书特别深地铭刻在我的心中，建立起我对马克思主义的信仰。我一旦接受了马克思主义是对历史的正确解释以后，我对马克思主义的信仰没有动摇过。这三本书是：《共产党宣言》，陈望道译，这是用中文出版的第一本马克思主义的书；《阶级斗争》，考茨基著；《社会主义史》，柯卡普著。”^③他两次到北京，实现了由激进的民主主义者，向马克思主义者的转变。这一时期，留学生中的赴西欧的勤工俭学的进步学生，以旅法华人的共产党早期组织成员刘清

① 中共中央党史研究室：《中国共产党历史》第一卷（1921—1949），第47页。

② 中共中央党史研究室：《中国共产党历史》第一卷（1921—1949），第50页。

③ 埃德加·斯诺：《西行漫记》，生活·读书·新知三联书店1979年版，第131页。

扬、周恩来、陈公培为代表人物，在寻求、探索救国道路的过程中，形成了一条传播马克思主义的特殊渠道和一支特别的队伍。这一阶段，李大钊、陈独秀、李大钊、李达、蔡和森等马克思主义者，在《新青年》《每周评论》《民国日报》《建设》等报刊上，纷纷著文批驳了资产阶级知识分子胡适的《多研究些问题，少谈些主义“主义”》和英国哲学家罗素、张东荪、梁启超等人的中国不需要马克思主义、不需要社会主义、不需要革命的错误言论，论战阐明了马克思主义适合中国的需要和中国进行一次彻底革命的必要性，扩大了马克思主义的党史文化的影响。

二是新式学校和出国留学的学生中的思想文化的精英都是创建中共组织的先进分子。掌握党史文化精髓的马克思主义的精英陈独秀、李大钊，就最具有代表性。少年时代接受尊孔读经教育的陈独秀，1901年赴日留学，曾参加励志社及留学生中最早的革命团体青年会，与激进分子交往，尤其是阅读宣传西方资产阶级政治学说的书刊，成长为一个资产阶级民主主义者。后又因革命活动失败曾两次赴日避难。他在新文化运动和五四爱国运动的实践中，由激进的民主主义者转变成为马克思主义政党创始人。李大钊少年时代接受尊孔读经的旧式教育的时间较短，15岁就考入河北省卢龙永平府中学，1907年7月考入由直隶总督袁世凯委人创办的天津北洋法政专门学校，学习法政课程及英、日语。1913年冬，他东渡日本留学，在东京早稻田大学政学科学学习国家学原理、帝国宪法及经济、史学、法律等课程期间，受到了日本知名的社会学家安部矶雄的社会主义思想的影响，为他回国后的一系列革命活动打下了良好的基础。他先参加宪法研究会的活动，后担任《新青年》杂志的主要撰稿人，受聘出任北大图书馆主任、教授，在中国第一个宣传马克思主义、第一个主张向俄国十月革命学习、最早和陈独秀酝酿在中国建立共产党。他们两人，既是中共的创始人，也是党史文化的奠基人。出席中共一大的13位代表的经历，是最好的证明。其中有12人是国内新式大学、中学和师范学校的毕业或肄业的学生，其中3人又出国留学。唯一的一位没有在国内新式学校就读的清末秀才董必武，1914年，因袁世凯篡权，镇压二次革命，他被迫留学日本，攻读政法专业；1914年，他在日本参加了孙中山领导的中华革命党，回国后，做过兵运工作；1919年春天，他在上海遇到了早期留学日本，接触信仰马克思主义的同乡李汉俊，在其帮助、引导下，由爱国主义者转变为坚信马克思主义的共产主义者。另一位清末秀才何叔衡，曾在云山学堂任教，于1913年

考入湖南省第四师范（后并入第一师范），成为学校唯一的一名大龄学生，有机会接受了资产阶级教育的新的科学文化知识，特别是结交了当时具有激进的民主主义思想的毛泽东，从成立新民学会，到筹办文化书社，从协助湖南学子赴法勤工俭学，到驱张运动，在长期的共同奋斗中，两人结成了“毛润之所谋，何胡子所驱；何胡子所断，毛润之所赞”的特殊关系，一起在五四爱国运动中，从激进的民主主义思想转变为马克思主义者，1920年接办《湖南通俗报》，使其成为传播包括马克思主义在内的新思想的重要阵地，同年协助毛泽东完成了在长沙建立共产党组织工作，共同出席中共一大。他们共同的经历说明，早期创建和参与创建中国共产党组织的先进分子，如果不入新学，或者是不留学，不冲破儒家思想的禁锢，是不可能坚定信仰中共党史文化的精髓马克思主义的！

三是国内先进师生比较多的新式学校和所在的城市、海外中国留学生中进步学生集中的城市的活动场所，多数成为党史文化精髓马克思主义研究组织和党组织成立与活动的基地。

陈独秀为书记的上海共产党早期组织——“中国共产党”，于1920年8月，是在上海法租界老渔阳里2号《新青年》杂志编辑部正式成立的。北京共产党早期组织是在李大钊直接指导和筹划下，于1920年10月在北京大学图书馆李大钊办公室正式成立的，取名为“共产党小组”（后来改为“共产党北京支部”）。武汉的共产党早期组织“共产党武汉支部”，是于1920年8月在武昌抚院街董必武寓所成立的。长沙的共产党早期组织在毛泽东的筹划下，于1920年初冬，在新民学会会所秘密诞生的。山东济南的共产党早期组织，是由山东省立第一师范学生王尽美和山东省立一中学学生邓恩铭以齐鲁书社为场所，学习研究马克思主义，在共产党北京支部李大钊所派的陈为人帮助下，于1921年秘密成立了共产党济南小组。在国内一些大城市筹组共产党早期组织的同时，在旅日、旅法的华人住所，也成立了共产党早期组织。

确凿的史实说明，在鸦片战争后的中国近代史上，新式学堂和出国留学的兴起，是为中国共产党创建思想和组织上准备的党史文化缘起。

（本文作者为江苏省淮安周恩来邓颖超研究会秘书长、高级编辑）

五四新文化运动与党史文化的起源

刘 铭

五四新文化运动高举民主和科学两大旗帜，是一次彻底的反帝反封建运动。五四新文化运动后期，马克思主义在中国广泛传播，为五四新文化运动增添了新的内容，注入了新的活力。

在马克思主义影响下，陈独秀、李大钊等人在北京、上海等地建立了许多共产党的早期组织。1921年，在共产国际帮助下，正式成立了中国共产党。经过90多年的革命、建设、改革，中国共产党逐渐形成了本党的政党文化，即中国共产党的党史文化，这是中国共产党历史自身所蕴含的文化，亦是中国先进文化的结晶，蕴涵着丰富的革命精神和厚重的历史文化。从五四新文化运动中应运而生的党史文化，继承了其丰富内涵，并随着中共自身的成长，以及马克思主义中国化实践过程的展开和深化，创造了富有无产阶级政党特性的中共党史文化，同时，传承和发扬了五四新文化运动的精神。

一、五四新文化运动为党史文化的蕴育 诞生创造了条件

（一）五四新文化运动广泛传播马克思主义，为党史文化的兴起奠定了思想基础

五四新文化运动是中国近代史上一次影响深远的思想启蒙运动，以启封建之蒙，破除对孔学的极端崇拜，将中国人民的思想从老八股和老教条的束缚下解放出来。在这一时期，中国人民的思想处于一种开放状态，各种学说纷纷在中国先进知识分子的引进下传入中国，文化界和思想界出现百家争鸣。俄国十月革命后，马克思主义也开始在中国广泛传播，并且，“到这时，五四运动前兴起的新文化运动，已发展成为以传播马克思主义为中心的思想