

最新小学素质教育

课堂教学实用方法书系

小学语文
小语

作业练习考试与教学效果评价

主编：冯克诚 肖坚强

内蒙古大学出版社



G623.2
10:8

类别:	G
分类号:	G622
登记号:	008483

1352633

最新小学素质教育课堂教学实用方法书系

小学语文课堂教学

藏书
实用方法书系之⑧



内蒙古大学出版社

贵阳学院图书馆



GYXY1352633

藏书章

目 录

小学语文的作业练习、考试与课堂教学效果评价

语文教学要贯穿一个“练”字	(1)
语文课后作业的功能	(3)
课后问题在教学中的导向作用	(6)
语文课后习题的使用与教学(一)	(8)
语文课后习题的使用与教学(二)	(11)
语文课后习题的使用与教学(三)	(14)
语文课后习题的使用与教学(四)	(15)
认真钻研课后作业题	(18)
了解语文作业题的编者意图	(20)
课后习题的学法启示	(22)
在课堂上完成课文后的练习题	(26)
学生的作业心理与教师的作业设计	(28)
语文作业设计的“三个针对”	(29)
小学语文作业设计的基本要求	(32)
小学语文作业设计方法(一)	(37)
小学语文作业设计方法(二)	(39)
语文练习的设计和训练	(42)
阅读思考题的设计要求	(45)

单元习题设计的六个层次	(47)
低年级课外作业的设计	(48)
课外趣味作业设计十六式	(51)
自动作业的类型与设计	(53)
自动作业设计的基本原则	(57)
复式教学自动作业的设计和处理方法	(60)
布置小学语文作业要适当	(63)
布置小学语文训练题要合理	(64)
语文作业最好当堂做	(66)
布置课外作业的五条原则	(68)
布置课外作业的“三性”	(70)
改革语文家庭作业	(71)
家庭作业的布置	(75)
附：学生、家长对朗读作业的心态	(75)
复式教学中的自动作业改革	(77)
布置自动作业的简化	(79)
自动作业与学习过程调节	(81)
小学语文的弹性作业制的实施原则	(83)
拓展小学语文作业的途径	(85)
小学作业布置的误区及对策	(87)
指导学生做作业	(90)
作业心理与教学对策	(95)
小语作业的批改方式与方法	(97)
写字课的作业与批改(一)	(98)
写字课的作业与批改(二)	(100)
写字课的作业与批改(三)	(102)
当面批改作业	(105)
学生作业评分个体法	(106)
附：作业处理中的情感问题	(108)

语文考核方法的改革·····	(111)
考试观念与考试方法的改革·····	(112)
语文考试的命题工作·····	(114)
小学语文试卷命题六要·····	(116)
教学生出试题·····	(118)
编拟语文单元试卷·····	(119)
心理规律在作文命题中的运用·····	(122)
目前语文试题中的一些问题·····	(124)
小学语文标准化试题的利弊·····	(127)
语文科的口试方法·····	(128)
“学生互测”方法·····	(132)
小学语文考试改革的理论与实践(一)·····	(133)
小学语文考试改革的理论与实践(二)·····	(137)
学生考试指导·····	(142)
考试焦虑的表现与对策·····	(147)
小学语文考试经验及指导·····	(149)
审题理论基础·····	(153)
抓题眼的一般规律·····	(155)
解题教学的设疑·类比·深化·····	(157)
扣住心理,科学评卷·····	(159)
上好语文试卷评讲课·····	(162)
小学语文教师的智力结构·····	(164)
小学语文教师应当具备的业务能力·····	(166)
提高教师的教学能力·····	(172)
小学语文教师的读、说、听、写能力·····	(175)
小学语文教师课堂演示技能·····	(177)
教师授课十性·····	(181)
新教材与小学语文教师应具备的素质·····	(181)
小学语文教师的课堂教学风格·····	(184)

优秀小学语文教师课堂教学心理·····	(187)
保持良好的授课心境·····	(192)
小学语文教师的心理挫折及其抗挫能力的培养·····	(194)
小语教师的思维品质在备课中的运用·····	(201)
小语教师的情感在教学中的作用(一)·····	(204)
小学教师的情感在教学中的作用(二)·····	(208)
小学语文教师的教学机智及其培养·····	(212)
减轻复式教师工作负担四法·····	(216)
小学语文教师的教学口语·····	(217)
教师口语表达的基本功·····	(221)
口语表达与教育效果·····	(224)
课堂教学语言的艺术性·····	(228)
小学语文教师的语言艺术·····	(230)
小语课堂教学的语言技能·····	(232)
课堂教学语言的审美特征·····	(235)
教学语言的纯化和美化·····	(240)
小学语文教师的课堂语言美·····	(242)
优化教师教学语言·····	(244)
小学语文教师“说”的基本功·····	(245)
小学语文教师言简情真理明语言的表达方法·····	(246)
小学语文教师语言的儿童化(一)·····	(251)
小学语文教师语言的儿童化(二)·····	(252)
讲课中的声音处理技巧·····	(253)
小学语文教学语言“甜”的技巧·····	(255)
教师口语评价的语感标准·····	(257)
非言语行为在课堂教学中的运用·····	(263)

小学语文的作业练习、 考试与课堂教学效果评价

语文教学要贯穿一个“练”字

语文教学要贯穿一个“练”字，这是由语文学科的性质决定的。语文课是要指导学生正确地理解和运用祖国的语言文字，提高学生听说读写的能力。

那么，怎样把“练”字贯穿在语文教学的过程中呢？

1. 识记字词及时练

及时练即学完字词后要趁热打铁当堂练。我每教一篇课文，一般是先出示课题并读课文，然后集中教生字新词。课堂上虽然学生学得很快，但学得快忘得也快。这是低年级学生突出的特点，而且他们对字词的认识和理解又不可能一次完成，因此，在字词教学中，坚持当堂练，宁愿压缩其它内容，也要挤出几分钟做练习。例如，让学生做看拼音写汉字、写组词、填空、猜字等练习，并在练习中及时纠正错误，对班级普遍存在的问题组织矫正练习，对有困难的学生做个别辅导，使学生当堂做到会读、会写，而且能正确地分析字形结构，组词造句等，使学生学到的字词得到巩固。

在讲读教学中,还要注意引导学生联系语言环境,加深对所学字词的识记和理解,同时采用朗读、默读、讲解、板书和提问等不同方式,千方百计设计新的语言环境,通过口头的、书面的、单项的、综合的训练形式,尽量在练习中重现本课的字词,使学生对新学的字词在运用中达到熟练。

2. 精心设计适时练

要使练收到预期的效果,教师必须精心设计。不但要确定练什么,怎样练,而且还要选择适当的时机。例如,我在讲《找骆驼》一文时,觉得“我看见……我又看见……我还看见……”这个句式很有实用价值,就设计了用这个句式造句的练习。什么时候练适时呢?如果讲完这个句式当时就练,完整的教学内容就会被割裂,影响教学效果。因此我选择了课文内容讲完之后再做练习。练习时学生纷纷造了不少句子,这样选择安排练习,既保持了课文内容的连贯性,又提高了学生说、写的能力。

再如,我在讲《松鼠的尾巴》一文时,就不是把练习安排在讲课后,而是设计在初读课文后和讲读课文前。我选择了“松鼠”、“毛茸茸”、“笤帚”、“降落伞”、“被子”五个词,让学生用这五个词说一、二句话。学生很感兴趣,争先恐后发言,用我规定的词语说出了几种组合方式各不相同的话。这时便因势利导,让学生默读课文,找出课文中是怎样描写松鼠发现自己的尾巴是很“顶用”的。这样在课文教学的一开始,就把讲读和练习紧密而自然地结合起来。由于设计得当,练得适时,使讲读课教学收到了事半功倍的效果。

3. 积累知识反复练

反复练即要求学生多动口、勤动手,在读写训练中,逐渐积累知识,提高学生掌握运用所学知识的能力。

在字词教学中,强调学生多动笔,经常采用归类排队的方式,把学生易错易混的字进行归类比较。如部首归类、词性归类、正反

义词归类、形近字和同音字归类等,让学生在比较中反复练习,使学生在练习中提高记忆力,准确牢固地掌握所学知识,积累字词。

在讲读课文时,我也相应地穿插一些说话写话训练,有时给学生提供材料,有时让学生自选材料。这种训练可以是口头的,也可以是书面的,可以单项练习,也可以做综合训练。不管采用哪种形式,都要求学生在说话和写话时一定要用规定的词语、句子或句群,使学生在练习中提高表达能力。

读和写是相互联系、相互促进的。对于小学来说,“读”更为重要。学生通过反复地默读、朗读训练,既增加了学生接触语言的机会,促进学生对语言的记忆,又能使学生加深对课文思想内容的理解,培养学生的语感。对于一些表达有特点的课文或课文中的精彩段落,我要求学生必须达到熟练甚至能够背诵的程度。这样日积月累,背诵量就会逐渐增加,知识也会在不断地积累中愈加丰富,在写作实践时也可信手拈来,运用自如。多用口、勤动手是积累知识、提高能力的十分有效的方法。

在语文教学中要贯穿一个“练”字。学生在充分的练中,不但积累了丰富的知识,而且对于提高学习语文的兴趣,把知识转化为能力都起着重要的作用。

综上所述,确定好“练”的内容,设计好“练”的阶梯,密切结合教学内容,及时练、适时练、反复练,是提高语文教学效率、培养学生能力的有效途径。

语文课后作业的功能

语文课后作业是语文教材的重要组成部分,全面、正确地认识它的功能,对教和学都会起较大的推动作用。四川开县正坝镇太兴小学刘云生老师总结有:

1. 定向功能

“定向,就是明确要求,交代方法,解决前提”。语文课后有的作业就提出了学习语言文字的要求;第二题提出了学习本课的要求,如《心愿》,课后第一题提出了学习语言文字的要求;第2题提出了理解课文内容的要求;第三题提出了体会思想感情的要求。有的课后作业交代了学习本课的程序和方法,使学生能用正确的途径和方法去完成学习任务。如《望着远方》,第一题(仔细看图,读读课文,再找出句子,回答下面的问题)就交代了学习本课的程序:看图——读文——答问;又如《打猎》,第一题就交代了学习本课字词的方法:默读课文,遇到不认识的字或不理解的词,查字典,解决前提,就是解决学习出发点的问题,课后作业是把练习作为学生学习的基本出发点的。

2. 启导功能

启导,就是启发思维,指导学习。语文课后作业启发思维,就是为学生创设“心求通而未得”,“口欲言而不能”的愤悱情境,用问题激发学生思维。如《革命烈士诗二首》,为了启发学生弄清《我的“自白”书》这个题目,特设计了一个问题:“《我的‘自白’书》为什么题目上自白二字加上引号?”又如《手》,课后第二题:“陈秉正的手跟一般人的手有什么不同?他为什么会长成这样的一双手?我们从这双手上应当学习什么?”这分明是为学生领悟中心提供了一条思路;又如《草原》课后第二题(读下面的句子,注意带点的词语,并说说句子的意思)其中(2)句:“那小丘的线条是那么柔美,就像只用绿色渲染,不用墨线勾勒的中国画那样,到处翠色欲流,轻轻流入云际。”“翠色欲流”与“流入云际”是矛盾的,编者注上圆点,分明是渗透一种正确的思想方法:抓住看似矛盾的词语,体会句子的意思。

3. 标重功能

标重,就是标出重点内容。语文课后作业一般都反映了学习该课的重点,比如《记一次乒乓球赛》,第一题:“课文围绕着一场乒乓球赛,讲了姐妹俩报名参加预赛和决赛。着重讲了我与姐姐争夺冠军的经过。仔细阅读课文,简要说说她们是怎样参加决赛的。”标出了理解课文的重点——我和姐姐争夺冠军即决赛的经过;第二题:“默读课文,着重看看决赛的那天,从妹妹进场前到进场试球,再到决定胜负的第三局,是怎样写的。”标出了学写的重点——弄清课文是怎样按事情发展的顺序重点写决赛的;第三题:“听写下面的词语”,标出了词语训练的重点。

4. 示范功能

“教材只不过做做例子而已”。语文课后作业也给学生做出了例子,如《年关》第二题“想想我们现在过年时的欢乐情形,再看看课文中所写的旧社会穷人过年的情形,体会课题‘年关’的意思。”怎样理解含义深刻的课题?这里给以示范:联系生活,先读文再释题。依次类推,学生便可模仿着去释题:《劳动的开端》、《伟大的友谊》、《幸福是什么》等等。又如《李时珍》,第四题:“读一读,并用带点的词造句。”读句子,就是看例子;造句,也就是模仿这些例子练习。再如《繁星》课后第三题:“‘躺’和‘睡’,‘悬’和‘挂’意思相近,读下面的话,说说带点的词可以分别用‘睡’和‘挂’代替吗,为什么?我躺在舱面上,仰望天空。深蓝色的天空悬着无数半明半昧的星。”这分明是在示范用替代法体会词语的准确性。

5. 激趣功能

激趣,激发学生的兴趣,启动他们的内驱力。如《海上日出》第二题“找出含有‘亮光’和‘光亮’的句子读一读,说说有什么不同。”同是两个汉

字,交换了位置,意思竟不同,这能激发学生的思考兴趣,产生强大的内驱力。又如《柯里亚的木匣》第一题(3)小题:“妈妈为什么能很快挖出箱子?柯里亚为什么开始没有找到匣子?他后来经过怎样的思考,一下子就挖出了匣子。这件事对你有什么启发?”这些问题本身就颇有趣味,能激发学生读书的兴趣。再如《平平在家里》第二题(4)小题:“平平想的和在家里做的,一样吗?你说平平会怎样做?”启发想象,学生会兴趣盎然的。

6. 铺路功能

《珍贵的教科书》课后第二题:“按照下面的段意给课文分段。”给出段意,为学生分段,理清层次,理解课文作好了铺垫。又如《海底世界》第四题:“抓住‘海底景色奇异’和‘海底物产丰富’两个重点,联系全文,给课文分段。”也为学生理清层次铺设了“一级台阶”。再如《会摇尾巴的狼》第一题,五个问题为学生理解课文铺设了一条道路,学生只要沿着这几个问题读下去,定能明旨悟神。

7. 育人功能

语文课后作业就如一位很称职的教师,不仅“教书”,而且“育人”,具有育人功能。如《小珊迪》第一题(5)小题:“小珊迪是个怎样的孩子?他的哪些美好品质打动了你的心?”这实质上是在教育学生向小珊迪的美好品质。又如《金色的鱼钩》第三题:“读了这篇课文,你有什么感想?”这也是着眼于育人。

◆ 课后问题在教学中的导向作用

小语课文后面编排的问题,都是编者根据课文特点和教学目的而精心设计和安排的,体现了《大纲》对教师的教和学生的学的

基本要求,体现了单元重点训练项目,暗示了课文的重点、难点,为教师指出了教路,也为学生指出了学路。

怎样把握好课后问题,并借助为教学服务,湖北当阳市实验小学罗先保老师以《狼牙山五壮士》为例,作了分析介绍:

1. 借助第1题感知课文,了解大意

第1题有3个小题,是按行文线索编排的。学生以此初读课文,可以从①问的“五壮士是怎样完成掩护任务的?”②问的“五壮士完成掩护任务后,为什么往三面悬崖的莲花瓣棋盘陀方向转移?”③问的“把敌人引上绝路后,五壮士是怎样痛击敌人,英勇跳崖的?”去了解事情的发生、发展、高潮、结局。同时还从这件事发生的时间、地点、背景去考虑。通过对以上问题的联系思考综合回答,学生就能从整体上把握课文写了什么,初步感知课文大意。课后题1和课后题2在内容上有内在的联系,为顺利过渡到第2题,可提示学生:从课后题1的思路看课文是按什么顺序写的?(事情的经过顺序)

2. 借助第2题划分段落,理清脉络

按下面的分段提示给课文分段:①接受任务;②诱敌上山;③引上绝路;④顶峰歼敌;⑤英勇跳崖。在学生大体了解课文内容的基础上,再一边读小标题一边对照课文,并与第1题中相应问题联系起来思考:五个小标题与第1大题中的哪一问有联系?分别体现在哪些自然段上?事情经过哪几个阶段?各段分别属于哪一阶段?经过点拨,学生以事情经过顺序为线索,划分了段落,理清了层次。即第一大段为第1自然段(起因),第二大段和第三大段为2、3自然段(发展),第四大段为4—6自然段(高潮),第五大段为7、8自然段(结局)。

3. 借助第3题进行重点项目训练(详写和略写)

课文的详略安排,重点内容的确立,都是根据作者的写作目的

而定的。凡是和写作目的关系特别密切的就是重点内容,应当详写,反之,就应略写。正基于此,课后第3题安排了这道思考题:“以上五段,哪几段写得比较详细,哪几段写得比较简略?为什么要这样写?”显然,在这些情节里,“诱敌上山、顶峰歼敌和英勇跳崖”写得比较详细。第二段和第四段,通过五壮士英勇杀敌的具体行动,表现了五壮士爱人民、恨敌人的思想感情。第五段,通过五壮士英勇跳崖的具体言行,突出了五壮士顶天立地的高大形象。集中起来讲就是:威慑群敌的英勇壮行、铿锵有力的豪言壮语、气壮山河的跳崖壮举,都是在这三段中突出地反映出来的。由此可见,教学时,教师要在引导学生阅读课文的具体过程中,有意识地突出这些重点内容,有机地渗透重点训练项目,让学生从中领悟出作者之所以要这样安排材料,是根据写作目的而确定的。同时,也明白了非重点内容即略写部分也要写清楚、明白,获得了“详写和略写”的感性认识。

4. 借助第4、5题落实双基,培养能力

第4题安排的是听写和造句的练习。第5题要求有感情地朗读课文。这样安排的目的大致有三:其一,通过听写练习,培养学生听写识记的能力,并体会出这些词语对表达中心所起的作用。其二,通过造句练习,进行思维训练,培养学生思维品质,提高口头表达能力,促进思维的发展。其三,通过再一次的感情朗读,进一步帮助学生深化课文内容的理解,尤其是通过对五壮士“壮言、壮行、壮举”的重点段落的朗读,更能激起学生对五壮士的崇敬缅怀之情。这样,达到既落实双基,又培养学生听说读写能力的目的。

以上仅就一课为例,分析了如何充分借助和利用课后问题为课堂教学服务,旨在说明作为小学语文教师,一定要抓“纲”务“本”求“实”。只有这样,语文教学的目的和任务,才能真正“到位”,落实到实处。

语文课后习题的使用与教学(一)

语文课文后的“练习题”,是遵循文道统一、智能统一的原则编

排设计的。练习题围绕语文知识系统和培养儿童听说读写能力的根本要求,提出了每一项具体训练内容,体现了一篇课文的教学重点和年段整体训练的重点,具有一定的思想性、知识性和实践性。因此,课后练习题,绝非一般的练习性作业,而是语文教学的重要组成部分。只有认真教好“课后练习”,阅读教学的任务才能全面完成。黑龙江省延寿县教师进修学校计铁士老师就一些基本问题作了分析:

1. 课后练习题的内容

低年级课后练习题的内容主要是字词句的训练。通过练习,让学生牢固地掌握汉字的基本笔画,笔顺规则,字的部件名称,了解汉字的构字规律,并能辨别错别字。词语练习,重在初步建立词的概念,能理解常用词的意思。句子练习的主要内容是基本句式的练习。此外,练习题还包含了一定量的段的练习和朗读练习。

中年级“课后练习”的内容,按照教学大纲的要求,突出了段的训练重点。词句训练也有了较高的要求,与语言环境结合得加紧密了。由于段的训练,是中年级阅读教学的重点,所以,每篇课文后的练习,都含有这方面的内容。例如,“给课文分段,说说各段的段意和全文的主要内容。”使学生能通过练习,认识文章的结构,了解文章的层次,分清文章的主次。为了使中年级学生积极稳妥地向高年级篇的训练过渡,培养中年级学生读写能力,课文安排了“习作例文”,所以,课后习题中,又包含了侧重习作指导方面的练习内容。

高年级课后练习题,重点突出了篇的训练。内容包括:默读课文,说出课文分几层意思写的。仔细读课文,回答问题。按照事情经过,给课文分段,写出段意,读懂课文内容,掌握文章条理等。

2. 课后练习题的形式

由于年段训练重点不同,课后练习题的形式具有不同的特点。

(1)低年级。字的练习形式有:查字典,读准字音,听写词语。词句练习形式有:抄写,填空,读写,解释,运用。段的练习形式有:抄写,听写。篇的练习形式有:朗读,默读,背诵。

(2)中年级。词语练习形式主要有:查字典,结合课文理解词语,用词语造句。句子练习形式主要有:联系上下文说说句子意思。段的练习形式主要有:仔细读课文,回答下面的问题;按意思找出是课文哪一段;按意思给课文分段,概括段意。

(3)高年级。词语练习的形式有:读读写写,用带点词语造句,联系课文理解带点词语的意思。句子练习的形式有:理解句子的含义。篇的练习形式有:仔细读课文,回答问题;按一定顺序给课文分段,概括课文内容;有感情朗读课文,背诵指定的段落。

3. 课后练习题的教学方法

课后练习题是阅读教学的内容之一。教学时,不能把它与前面课文的教学割裂开来,作为孤立存在的内容,在教学结束后再去单独处理,必须与整个阅读教学密切结合,选择灵活的教学方法,达到教学目的。教学时,要注意三点:

(1)讲读时渗透。练习题中,某些易于理解的内容,讲读时,可以采取引导、提示的方法,启发学生自己理解。难以理解的练习题,可以结合课文分析同时进行。

(2)教学中重点讲练。课后练习题中的重点词语、句子和对文章主要内容理解的习题,在阅读教学中,要作为重点,帮助学生理解。既要作恰当的讲解,又要让学生进行当堂练习。

(3)讲读后集中练习。其目的,主要是巩固知识,培养学生学习语文的能力。讲读后的集中练习,应选择恰当的内容。一般说来,要避免与课内的重复性练习,而应针对学生遗留的问题进行练习。课后练习题中的某些题可以放在课外集中练习,如写作方面的练习题,积累语言材料方面的练习题等。

语文课后习题的使用与教学(二)

小学语文课本每篇课文后面都有练习题,这些练习题一般包括两个方面的内容:一是揭示阅读教学的重点;二是突出基本功训练的重点。可以说,课后练习题是每一篇教材的一个重要组成部分,它体现了这一课的教学要求。各册课后练习题综合起来,就是大纲对这一年级的具体要求。如果抓好课后练习题的教学,就能达到既不加重学生负担,又能提高教学效率的目的。因此,江苏省淮安市新安小学徐金成老师总结了在阅读教学中,抓好课后练习题的教学的方法:

1. 根据习题制定教学目标

上面谈到,课后习题体现了本课的教学要求。因此,我在备课、钻研教材时,总是先钻研课后习题,并根据课后习题的要求,确定教学的重点、难点和教学方法,制定出这一课的教学目标。

如《李时珍》一文的课后习题是:(1)默读课文。按照下面的意思给课文分段。①立下为穷人治病的志愿;②跟父亲学医;③编写《本草纲目》。(2)李时珍为什么要编写一本比较完善的药物书?为了写这本书,他做了哪些事?开始写书了,他写了多少年,写了些什么?(3)听写“世代行医、疑难病症、对症良方、山高路远、本草纲目、流传世界”。(4)朗读课文。练习题1提示了段落大意,要