

主编◆于璩
广西民族风情典录丛书

仫佬族

民 俗 风 情

过伟 著

山多の中那，在門，回把一帶，是位位居住最長中的地方這里，不僅有本當的羅漢書和各種土特產，還有那壯麗的「羅城八景」，使人流連忘返。山多而美的天河，壯觀，更壯麗，素有一小桂林之譽。古鎮天河，依山傍水，長橋飛架的處，村寨只只，整齊村寨，村寨裡花籃般的人家。

百世其圖多了一小多幾，位位山多而美，一處民族的園地，永遠激發着生活在那邊近約較佳的人家，不居不遷，開創新的生活，從這一個民族系下，你進入游洞窟，見有深深的感情，位位寫作家充實和奮鬥的，位位羅漢書位位自治地方，一風韻的進步。



广西民族风情典录丛书

仫佬族民俗风情

主编◆于璩

副主编◆向润华 王光荣

过伟 著



广西民族出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

仡佬族民俗风情 / 过伟著. — 2版. — 南宁: 广西民族出版社, 2012. 7

(广西民族风情典录丛书 / 于琛主编; 8)

ISBN 978-7-5363-6413-4

I. ①仡… II. ①过… III. ①仡佬族—少数民族风俗习惯—广西 IV. ①K892.375

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第137321号

广西民族风情典录丛书

仡佬族民俗风情

MULAOZU MINSU FENGQING

主编 ◆ 于 琛 副主编 ◆ 向润华 王光荣 过 伟 著

出版发行 广西民族出版社 (地址: 南宁市桂春路3号 邮政编码: 530028)

发行电话 (0771) 5523216 5523226 **传 真:** (0771) 5523246

E-mail CR@gxmzbook.cn

责任编辑 黄 丹 黄迎春

装帧设计 璞 间

美术制作 陈 卓 · 汉诺设计

责任印制 蓝剑风

印 刷 广西万泰印务有限公司

规 格 787毫米×1092毫米 1/16

字 数 148千字

印 张 9.25

版 次 2012年7月第2版

印 次 2012年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5363-6413-4/K · 140

定价: 36.00元

如有印装质量问题, 请与出版社联系调换 (0771-5523216)



广西壮族自治区西北部，有一条百里长廊。长廊的两边，峰峦险峭俊秀，丘陵延绵逶迤。在这条长廊上，世代居住着百越民族的一个分支——仫佬族。仫佬族约有九万人，其中百分之八十集居在这条长廊上的东门、四把、黄金、龙岸、天河、小长安等地，少数散居在忻城、宜州、柳城、都安、环江、河池、融水、融安等地。人们把这条长廊称为“仫佬山乡”。这里山如剑排，水似汤沸。

山乡的中部，东门、四把一带，是仫佬族居住最集中的地方。这里不仅有丰富的煤炭资源和各种土特产品，还有

蔚为壮观的“罗城八景”，使人流连忘返。山乡西部的天河、怀群，风光旖旎，素有“小桂林”之称。古镇天河，依山傍水，长桥飞架两岸，竹排只只，鹭鸶对对，好似桃花源里的人家。怀群一带，更是另有一番风情，小河剑江九曲回肠般在群峰夹峙中流淌，一座座竹桥浮渡，古朴有趣。山乡的东北部，黄金、龙岸一带，地形开阔，土质肥沃，是桂西北有名的鱼米之乡，素有“要吃白饭，黄金龙岸”的俗语流传在宜州、罗城一带，与“要穿好衣，洛东洛西（在宜州市境）”并称。山乡的北部，在宝坛的崇山峻岭中，有浩瀚的森林、丰富的矿藏和各种珍禽异兽。



佤山乡为什么这样美丽，这样富饶？人们给她抹上一层神奇的色彩，传说这里是“凤凰的故乡”。这个说法来源于以下的传说：

其一是杨小妹口述，潘琦、包玉堂采录的《凤凰山与鬼龙潭》。

很久以前，佤山里有一口泉，一只美丽的金凤凰天天到泉里吸水灌田。离泉水不远的山上住着一恶龙。一年夏天，山洪暴发，黑龙趁机钻到泉水里，堵住泉眼，水断流了，金凤凰吸不上水，禾苗枯死。黑龙霸着泉水，致使田地荒了。又是一年大旱，人们跪破双膝求雨，也打不动黑龙的黑心。金凤凰化成姑娘来和大家商量降服黑龙的办法。她从头上拔下两根羽毛，化作两把利剑，跃进深潭。黑龙与凤凰姑娘进行你死我活的搏斗。凤凰姑娘因水性不好，被黑龙咬伤。正当生命垂危时，她使劲力气，一刀斩断黑龙的尾巴。枯竭的泉水又奔流出来了。凤凰姑娘顺水跳出水潭，在泉边化为一座青青的山峰，守护泉水。人们就把这座山叫“凤凰

山”，把黑龙曾经睡踞的深潭叫“鬼龙潭”。

其二是潘金雪搜集的《凤凰山的传说》。

很久以前，罗城西门河畔住着一位石大爷。他早年丧妻，丢下一个儿子。石大爷辛辛苦苦到西门河打鱼，拿鱼到圩上卖，换粮食糊口。日子久了，身体逐渐虚弱。儿媳是个刁蛮的懒婆娘，看到石大爷身体不行了，整天指桑骂槐，常常没事找事，一会儿嫌石大爷打的鱼少了，一会儿又说石大爷吃得多了。一次石大爷打到的鱼特别少，圩上的粮食涨价，能换回的粮食就更少了。儿媳偷偷把一半米饭藏起来，只留一半给大家吃。她先盛了半碗捧到石大爷面前，说：“今天的饭特别少，你先吃吧！”石大爷心里明白了八九分，气得手都发抖，望那半碗饭，只恨自己养了这么个不孝顺的儿子，娶了这么个不孝顺的儿媳。后来，儿媳得寸进尺，闹分家把石大爷分出去。石大爷只好搬到一间破茅棚里，孤孤单单，常常吃了上顿没下顿。这事被一只金凤凰知道了，一天晚

上，她变成佤族姑娘，手挎的小篮里装着几条大鲤鱼。石大爷问：“你是谁家姑娘，到这里来干什么？”姑娘说：

“我家就在河那边。看见您这么大年纪还天天去打鱼，我娘叫我给您送几条鱼来。”从此，金凤凰天天给石大爷送鱼来。这事让儿媳知道了，就和丈夫到破

茅棚跟石大爷说：“听说你打到的鱼很大，是吗？”石大爷起初还以为他们回心转意，没想到原来是为了鱼来的。看着他们比哭还难看的强装的笑脸，气得话都说不出来。这天晚上，金凤凰又给石大爷送鱼来。石大爷对她说：“今天我那狠心的儿媳来问起鱼的事了，她什



佤族摘金银花 李 桐 摄



么事都干得出来，你就别来了。”金凤凰说：“您别担心，他们夫妇俩会得到应有的下场。”说完，走出茅棚，金光一闪，变成金凤凰展翅飞走了。这全被躲在茅屋后的儿媳看见了。儿媳回到家里，想出一条毒计。第二天，太阳刚下山，夫妇俩悄悄躲到茅屋旁，挨到天黑。见金凤凰飞来了，飞到石大爷茅屋前，变成美丽姑娘，手挎小竹篮，里面装着几条大鲤鱼。夫妇俩急忙冲出来，向姑娘猛扑过去，紧紧抓住她的双脚。姑娘一惊，立刻变成凤凰飞了起来。夫妇俩被吊在空中，双手死死抓住金凤

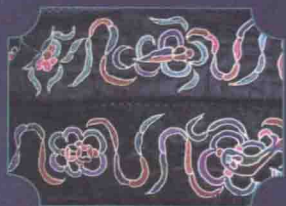
凰，急得在空中大喊大叫。金凤凰飞到西门河上空盘旋几周后，用力一甩，把这对狼心狗肺的夫妇扔到河里喂鱼去了。这时，金凤凰也用尽了力气，返回时飞得很缓慢，刚飞到西门河岸边，就再也飞不动了，从空中落了下来，化成一座美丽高大的凤凰山。如今山上树木茂盛，据说，这都是当年金凤凰的金羽毛化成的。

从这些传说看，仫佬人对凤凰具有深深的感情。仫佬族作家龙殿宝和常剑钧，称罗城仫佬族自治县为——“凤凰的故乡”。





目 录



开头的話	2
------	---

第一章 瑰麗的生活畫面

1. 白饅、水圓和五色糯飯	2
2. 可口的白粳肉和鴨醬	4
3. 狗舌糰子、枕头粽和斗糰子	5
4. 碱粽	8
5. 重阳美酒	9
6. 酸品与酸坛	12

第二章 独特的社会组织

做佬人的“冬”	16
---------	----

第三章 缤纷的岁时节庆 19



1. 佤佬“达年”	20
2. 二月春社	24
3. 向婆王求朵花	26
4. 载欢载笑牛诞节	28
5. 端午祭真武	31
6. 驱虫保苗节	33
7. 哪个青年不“走坡”	34
8. 重阳酒里重酿的重阳节	38
9. 依饭节	40
10. 安龙节	48

第四章 庄重的民族礼仪 51

1. 添丁报喜	52
2. 新生之礼	54
3. 背带情	56
4. 礼敬契娘	58
5. “补做风流”	61
6. 增寿衣	64
7. 添粮与“添六马”	66
8. 深夜的歌谣	67

第五章 深情的婚曲恋歌 73

1. “走坡”与《走坡组诗》	74
2. 婚娶三部曲	87
3. 三双过门鞋	89
4. 一模一样的送嫁十姐妹	90
5. 斗才斗智的拦门歌	92
6. 欢乐的歌堂	96





第六章 五彩的民族服饰 101

- | | |
|---------------|-----|
| 1. 蓝靛布衣 | 102 |
| 2. 送嫁衣 | 104 |
| 3. 寄托深情的“同年鞋” | 105 |
| 4. 未婚标志的鞋 | 107 |
| 5. 不落夫家“鲤鱼腮” | 109 |
| 6. 猫头帽 | 111 |
| 7. 独具风韵的麦秆帽 | 112 |
| 8. 杨梅竹帽 | 114 |
| 9. 巧手织就的草编艺术 | 116 |

第七章 多样的居住民俗 119

- | | |
|------------|-----|
| 1. 聚族而居 | 120 |
| 2. 造屋礼俗 | 124 |
| 3. 新衣新笋进新居 | 127 |
| 4. 地炉暖全家 | 128 |

第八章 愉悦的民间游艺 131

- | | |
|---------|-----|
| 1. 斗鸡会 | 132 |
| 2. 凤凰护蛋 | 134 |
| 3. 群龙争珠 | 136 |

编后记 137



第

一

章

瑰
丽
的
生
活
画
面





白馍、水圆和五色糯饭

白馍是糯米制品。其做法是：先把糯米蒸熟，放在石臼里捣烂，然后捏成拳头大的团子。吃时可用火烤，香甜爽口，也可以用糖水煮食。

水圆也是糯米制品。其做法是：先将糯米用水浸泡，待其发胀之后使用碓舂或石磨磨成浆粉，滤掉水分，再搓成团。可包入糖馅制成甜水圆，也可包入肉菜馅做成咸水圆。吃时放入水中煮熟即可食用。

五色糯饭是一种风味食品。其做法是先用红、黄、紫、黑四种颜色把泡好的糯米分别染色，以及不染色的白糯米放入蒸笼里蒸熟，便成为色美味好的五色糯饭了，常常作为节日食品，深受仫佬人的喜爱。染料取自植物花朵的天然汁液，因而五色糯饭无毒无污染无副作用，除有特殊的香味外，还具有防病祛邪、治疗腰酸骨痛的功效。红、紫染料用红蓝叶汁，黄染料用黄木花汁，黑染料用枫树叶汁，不染色的糯米为白色。





五色糯米饭 李 桐 摄

2

可口的白焐肉和鸭酱

白焐肉是仫佬山乡的一种风味食品。其做法是：将整块的猪肉或整个的鸡鸭（去毛和去内脏）放入水中煮熟，肉熟后取出切成小块，然后配以调味汁食用。白焐肉很讲究火候，八成熟时就捞离煮锅。因而每当切开肉时往往近骨处还夹着血丝，这样烹调出来的肉鲜嫩味美。

鸭酱是仫佬山乡味美色鲜的调味佳品，杀鸭时留下鸭血（不凝固），配上自家酸坛内的酸水，用筷子拌匀，以血液颜色变成略为乌黑为适度，然后加入少许食盐和姜末。有的不煮，认为这样保留“血鲜”；大多略煮一下，一滚即得。用鸭酱调味而吃白焐鸭，美味无比。



狗舌糍粑、枕头粽和斗糍粑

八月十五日正圆，
狗舌糍粑香又甜，
爱情好比芝麻样，
节节开花节节连。

农历的八月十五和八月社日（秋分前后），仫佬人家都忙着包狗舌糍粑，又名桐叶糍粑，用它来赠送亲戚朋友，或社日祭社王。

狗舌糍粑扁长柔软，形似狗舌，其名由此得来。它松软可口，味道甜美，再撒上香香的芝麻糖粉，那更令人回味无穷。它还有特殊的意义呢，要不然山歌怎么将它与爱情唱在一起呢！原来农历八月十五和八月社日，正是仫佬族青年男女“走坡”时节。坡场上青年男女唱罢山歌后，便围坐一起相互交换各自带来的狗舌糍粑，意味着爱情像芝麻糖那样甜蜜。

狗舌糍粑的做法是：将糯米用水浸泡一定时间后，用磨磨成米浆，然后将

米浆盛入布袋内，吊起，让水滤干成为“糯米泥”；再把芝麻春碎成粉，将桐叶用温水洗净、弄软，把用来捆绑的禾秆草泡软、洗净；包糍粑的时候，根据各人的口味，食咸者就在糯米泥里加盐，食甜者加糖，然后把桐叶放在手掌上，抹上一层油，撒上一层芝麻粉，放上适量的糯米泥，再撒上一层芝麻粉，最后用桐叶紧紧包住糯米泥，并用禾秆草绑紧，放入水锅里煮熟，捞起来晾干后即可食用。

其由来也有一个民间故事：

相传在很久很久以前，不晓得老天爷是发哪门子脾气，限定仫佬人的祖先十天之内开垦完十五垌的荒坡野地，不然的话就要降下灾难。忠厚老实的仫佬先民日日夜夜都在拼命挥汗开荒，肚子饿了就摘下宽宽的桐叶包一包米饭席地坐食，实在困得动不了时就地上稍稍躺一躺。他们的艰辛勤劳感动了社王爷，他邀集一帮山神来帮助他们如期开垦完荒地，避免了一场灾难。为了感谢社王爷的恩德，每逢八月社日，家家户户用桐叶包狗舌糍粑祭社王爷。

逢年过节，仫佬山乡家家户户包枕头粽欢度佳节。传说枕头粽是一群砍柴的壮家儿童教给牧牛的仫佬儿童的。枕头粽每只有五六斤重，往往是一家人共吃一个就够了。其做法是：先把糯米浸泡几个小时，捞出晾干后放些碱水拌匀，然后把粽叶背面一层一层地摊开约一尺宽，放上糯米到一定高度再加叶子围边，叠上一层叶子，铺放一层米，像围谷子一样。最后用绳子绑紧系牢，放进锅里煮一个昼夜。包枕头粽的季节在农历二月社日（即春分前后）。姑娘结婚以后，有了小孩，于社日前两三天回娘家，过完社日后转回婆家时，娘家就要包枕头粽相送。如果姑娘新婚第一次到夫家过社日，婆家也必须包枕头粽送给亲家。

春节期间，仫佬山乡家家都用糯米饭春制斗糍粑。其原料是熟糯米饭，趁热放进臼里春溶，然后捏成一个一个碗口般大小的白馍，然后在面上盖五颜六色的花纹图案。每逢农历大年三十晚上，家家户户的青壮年男子便摆开架式，高举“丁”字形的榔锤，一上一下把糯米饭春溶，一臼糯米饭春溶后，青年妇女便取出来做成馍饼，先放在鸡蛋黄或茶油抹过的大簸箩里，然后移到芭蕉叶上晾干，印盖上花纹图案。

斗糍粑在仫佬山乡还是送礼的佳品。新婚夫妇回娘家拜年，农历年初五新郎新娘回婆家时，同村姐妹就用“走亲小箩”盛上斗糍粑，一担一挑地陪送新郎新娘到婆婆家。吃满月酒时，也必须送斗糍粑。