



小学语文

写作周计划

学生精彩习作+名家妙语佳段

刘张 吕春昕 ◎ 主编

四年级

- ✓ 竹子口述的写作训练模式
- 妙趣横生的学生精彩习作
- 经典多样的名家妙语佳段
- 实惠有用的写作最佳参考



华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

小学语文

写作周计划

学生精彩习作+名家妙语佳段

主编 刘 毅 吕春昕
编委 乔秀峰 高瑞红 王学文
吕豪亮 陈秀华 胡恰宜
朱 一 刘长鼎 范引梅
插图 秦文君



四年级



华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

· 上海 ·

图书在版编目(CIP)数据

小学语文写作周计划: 学生精彩习作+名家妙语佳段(四年级)/刘弢, 吕春昕主编. —上海: 华东理工大学出版社, 2014.5

ISBN 978-7-5628-3804-3

I. ①小… II. ①刘… ②吕… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第034496号

小学语文写作周计划: 学生精彩习作+名家妙语佳段(四年级)

主 编 / 刘 弢 吕春昕

策划编辑 / 庄晓明

责任编辑 / 洪 菲

责任校对 / 金慧娟

封面设计 / 裘幼华

出版发行 / 华东理工大学出版社有限公司

地 址: 上海市梅陇路130号, 200237

电 话: (021) 64250306 (营销部)

传 真: (021) 64252707

网 址: press.ecust.edu.cn

印 刷 / 江苏句容市排印厂

开 本 / 710mm × 1000mm 1/16

印 张 / 8.75

字 数 / 156千字

版 次 / 2014年5月第1版

印 次 / 2014年5月第1次

书 号 / ISBN 978-7-5628-3804-3

定 价 / 23.80元

联系我们: 电子邮箱 press@ecust.edu.cn

官方微博 e.weibo.com/ecustpress

淘宝官网 <http://shop61951206.taobao.com>



看着市场上浩如烟海、质量参差不齐的小学作文图书，有一个想法在我们心中由来已久，那就是编写一套内容丰富、编排合理，选文有真情实感，又保持了童真童趣的小学作文丛书。经过精心选编、经过无数次推敲和取舍，这套丛书现在终于完稿了，以下是它们的几个主要特点，希望对小学生有所帮助。

一、选文精彩。所有文章是从成千上万篇小学生作文中精心挑选出来的，篇篇有亮点，绝无凑数之作。它们来源于小学生之手，文字或真实直率，或狡黠幽默，生动地记录了孩子们的日常生活，能引发小学生发自内心的强烈共鸣。

二、内容充实。本套丛书每册选文120篇，全套书共720篇佳作。我们秉持了“周计划”丛书一贯的实惠、实用原则，通过美观、紧凑的版式设计，装载更多的容量。

三、取材广泛。小学生的世界并不狭小，因为思维未被完全束缚，他们观察和发现的世界之大可能远远超出我们的想象。本丛书所选作文涉及小学生生活的方方面面，人类、动物、气候、环境……无一不在他们观察和思考的范围内，且不乏妙语和发人深省的思考，让我们看到了一个充满灵性与创造的精彩世界。

四、采用六篇阅读、一组名家妙句佳段的周计划模式。全书共20周，一周之内周一至周六每天读一篇优秀作文，周日则以名家的“妙语佳段”拓宽写作视野，使同学们能真切感受到学生习作与名家作品之间的差距，从而激发创作的热情与动力。

《全日制义务教育语文课程标准》

第二学段 3~4 年级写作要求

1. 留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。
2. 能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。
3. 愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
4. 能用简短的书信便条进行书面交际。
5. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。
6. 根据表达的需要，使用冒号、引号。
7. 学习修改习作中有明显错误的词句。
8. 课内习作每学年 16 次左右。

四年级作文教学执行目标及内容

新课标提出的训练体系（低年级“乐于表达”，中年级“自由表达”，高年级“学会表达”），重视情意训练，一改过去的语言训练（低年级词句训练，中年级段的训练，高年级篇章训练）。新的训练体系缺乏具体的写作内容和形式标准，训练内容泛化，缺乏序列，缺乏评价的“标尺”，教师不知该怎样评价学生的作文，只能“跟着感觉走”。目前把两者结合，便于教师操作。

目标：

1. 能用书面表达自己觉得新奇有趣、印象深刻、最受感动的内容。
2. 愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
3. 能用简单的书信、便条进行书面交际。
4. 能修改有明显错误的词句。每学年课内习作 16 次左右，小练笔 50 次左右，40 分钟内完成不少于 350 字左右。

内容：

1. 能围绕习作要求，自主收集习作素材。
2. 能抓住特点观察自己周围的事物，并用几段连贯的话写下来。
3. 学写书信、便条，掌握其格式。
4. 能修改有明显错误的短文。每学年课内习作 16 次左右，小练笔 50 次左右，40 分钟内完成不少于 350 字左右。

形式：书信练习；修改短文；学习命题及自由作文；结合阅读进行扩写、续写练习。

四年级作文写作方法指导

——怎样状物

状物作文，是小学生作文训练中的一个重要项目。所谓状物，就是具体、形象地描写物体的特征、形态、色彩、质地等。这个物还应该包括动物、植物等。由于不同的物有不同的特点，所以状物的方法也不一样。

一、怎样写物品

1. 抓住特征

从大小、形状、颜色、质地（制造材料）等方面，对所写的物品仔细观察。因为不同的物品有不同的特点，即使是同一种物品，也会有某些细微的区别，也有它自己的独特之处。抓住物品的特点写，就是抓住这一物品区别于另一物品的地方写。

2. 按照一定的顺序写

(1) 按总——分——总的顺序写。

(2) 按物品各部分的空间顺序写。

(3) 有的物品，须按先外后内的顺序写，即先写外表，后写内里的顺序。

3. 状物需要想象和联想

展开想象和联想，不仅能使所状之物更加具体生动，还可以开拓作品的意境，增强文章的感染力。

二、怎样写动物

大多数小学生都喜爱小动物，看了以后总想把它们写出来。到底用什么方法，才能写好描写小动物的作文呢？

1. 写外形

首先，观察小动物（包括昆虫）的外形，一般是写小动物的静态。在观察时，包括颜色、长相、个头都要如实写出来。其次，要抓住特点，不能面面俱到什么都写。三是按顺序。整体——局部——整体。概括写整体，

具体写局部，用总分关系的句式。最后，为使描写更形象、具体，要展开丰富的想象，恰当地运用比喻。特别要注意提醒小学生“像”“犹如”“仿佛”等比喻词的使用。

2. 写习性

写小动物，还要细心观察它们的动作、生活习性，这些是小动物的动态方面。例如写它们吃食物、嬉戏的样子，相互追逐争斗的情形，如何筑巢、休息的情况，等等。

小动物也有感情、情绪，这要靠小学生从它们的叫声和动作中，用拟人的方法去体会和想象，这样就能写出小动物的性格，显示出它们的活泼和可爱，实际上也就写出了小学生自己的感情。

三、怎样写植物

提起植物，小学生的脑海里会出现许多花草树木的样子，但是要将平时熟悉的植物写成作文，很多同学却感到很难，有的觉得无话可写，有的三言两语就写完了。怎样才能写好植物呢？首先，写前要细心观察所写的植物，并做观察记录。观察时，先看整体的形状（外形）特征；再看颜色、枝叶的细部特征及生长环境，并把所看到的详细情况记录下来。其次，要安排好写作顺序。

1. 可以从整体到局部

先写植物的整体特征，再写它的局部特征。例如以主干、枝、叶、花、果等为序，并突出写其中的一两部分。另外写的时候，要求学生从各个角度去详细地描绘、刻画。例如描写树叶，就写它们的形状、颜色和给人的感觉等；描写花，就写它们的大小、香味、色彩、花期等，使人看后如同身临其境。

2. 按照植物的生长过程进行观察

很多植物的生长、发育、开花、结果直至衰亡，每个时期的形态是各不相同的，所以，可以按照植物的生长过程进行观察。

3. 写观察日记

可以用写观察日记的方法来描述某种植物在一段时间里的生长、发育情况。

4. 以四时变化为序

很多植物在不同的季节里各具特色，所以，还可以其四时的变换作为描写的顺序。

5. 托物抒怀，借物咏志

写植物，不能仅仅停留在对外形和色彩的描写上，还应该在文章中表达作者的思想感情。例如，感悟人生的哲理、高尚的道德情操、对美好理想的追求等。用这种方法，要借助例文进行必要的指导，培养小学生丰富的联想能力，在描摹植物形态的同时，赋予它们一定的象征意义。

目录

上学期

第1周 002

- 星期一 写人：老爸的头发 002
- 星期二 写事：讲话风波 003
- 星期三 写物：白开水 003
- 星期四 写事：妈妈，我不想写
您的命题作文 004
- 星期五 写事：悲伤 005
- 星期六 写事：女孩子的发型 005
- 星期日 名家妙语佳段 007

第2周 008

- 星期一 写事：谁去管他们 008
- 星期二 写人：新瓜农 008
- 星期三 写事：爸爸挨罚 009
- 星期四 写事：小鸡出窝了 010
- 星期五 写景：太阳雨 011
- 星期六 写事：母亲节 011
- 星期日 名家妙语佳段 012

第3周 013

- 星期一 写景：阁楼 013
- 星期二 写事：拾河贝 014
- 星期三 写事：使命 014
- 星期四 写物：螺蛳 015
- 星期五 写事：捏橡皮泥 016

星期六	写物：太仓肉松	016
星期日	名家妙语佳段	017

第4周 019

星期一	写事：小事不小	019
星期二	写事：发现	019
星期三	写事：炒西瓜皮	020
星期四	写事：扫墓	021
星期五	写事：秤的秘密	022
星期六	写事：对策	022
星期日	名家妙语佳段	023

第5周 025

星期一	写物：萤火虫	025
星期二	写事：房间新发现	026
星期三	写事：爸妈，能换个方式 爱我吗	026
星期四	写事：上坟	027
星期五	写物：难忘樱桃	028
星期六	写物：三个小雨滴	028
星期日	名家妙语佳段	029

第6周 031

星期一	写物：青青翠竹	031
星期二	写事：记一次实践活动	032
星期三	写事：鸡和猫换工作	032
星期四	写景：小小的菜园	033
星期五	写事：病中	034
星期六	写事：家畜评优大会	035
星期日	名家妙语佳段	035

第7周 037

星期一	写事：歪打正着	037
星期二	写事：在被窝里做作业	038
星期三	写事：钉纽扣	038

星期四	写事：一根油条两个大饼	039
星期五	写物：小猪拉拉	040
星期六	写人：建筑工人	040
星期日	名家妙语佳段	041

第8周 043

星期一	写事：大战“瞌睡虫”	043
星期二	写人：三条“虫”	044
星期三	写事：石钟山游记	044
星期四	写事：制作 PPT	045
星期五	写人：“啄木鸟”妈妈	046
星期六	写事：小乌贼找妈妈	046
星期日	名家妙语佳段	047

第9周 049

星期一	写物：老吉他	049
星期二	写物：有趣的汉字	050
星期三	写事：为“狗拿耗子”平反	050
星期四	写事：妈妈，你不能骂爸爸 笨蛋	051
星期五	写事：卡时代	052
星期六	写事：我给姥姥“压岁钱”	052
星期日	名家妙语佳段	053

第10周 055

星期一	写事：不该超载	055
星期二	写事：吃“绰号”	056
星期三	写人：新罗密欧与朱丽叶	056
星期四	写事：斗狗	057
星期五	写物：我心爱的流氓兔	058
星期六	写事：喂马	058
星期日	名家妙语佳段	059

下学期

第 11 周 062

- 星期一 写事：手机不见了 062
星期二 写景：百山祖观日出 063
星期三 写事：吃羊肉串的遭遇 063
星期四 写事：酸·冬 064
星期五 写事：别骂孩子笨 065
星期六 写事：语文老师出的数学题 066
星期日 名家妙语佳段 066

第 12 周 068

- 星期一 写事：放学路上 068
星期二 写人：爸爸是个大邋遢 069
星期三 写人：我是最棒的 069
星期四 写事：亲自煎牛排 070
星期五 写事：乘地铁 071
星期六 写事：我该怎么办 072
星期日 名家妙语佳段 072

第 13 周 074

- 星期一 写事：我爱“比” 074
星期二 写事：我的“忙里偷甜” 075
星期三 写事：我学太白 075
星期四 写事：侃成语 076
星期五 写物：滴水观音 077
星期六 写物：峨眉山的猴子 078
星期日 名家妙语佳段 079

第 14 周 080

- 星期一 写人：“鬼点子”老师 080
星期二 写景：花开的夜晚 081

星期三	写事：救救天鹅	081
星期四	写事：竟有那么多人逗他	082
星期五	写物：刺猬和螳螂	083
星期六	写事：水果星球奇遇记	084
星期日	名家妙语佳段	084

第 15 周 086

星期一	写物：白猫黑猫	086
星期二	写事：追葫芦	087
星期三	写事：尴尬的夏令营	087
星期四	写物：倔强的蝉	088
星期五	写事：强词夺理	089
星期六	写事：我小时候	090
星期日	名家妙语佳段	090

第 16 周 092

星期一	写事：动人的诗句	092
星期二	写事：猪八戒开诊所	093
星期三	写事：恬静的农村生活	093
星期四	写事：借伞	094
星期五	写物：我住的这条巷子	095
星期六	写事：验毒	096
星期日	名家妙语佳段	097

第 17 周 098

星期一	写事：我发现了潮来花子的 秘密	098
星期二	写物：顽强的牵牛花	099
星期三	写事：假如老师不告状	099
星期四	写事：训练“杂技演员”	100
星期五	写物：可爱的“荷兰猪”	101
星期六	写景：小屋	102
星期日	名家妙语佳段	103

第 18 周 104

星期一	写事：奇妙的戏法	104
星期二	写事：挑刺	105
星期三	写事：粉笔头大战	105
星期四	写事：无谓的牺牲	106
星期五	写事：抢救小鸡	107
星期六	写人：怕老婆的“英雄”舅舅	108
星期日	名家妙语佳段	109

第 19 周 110

星期一	写人：奶奶六十岁	110
星期二	写物：懒猫与鳄鱼	111
星期三	写事：灭尘战役	112
星期四	写物：鸽子	112
星期五	写事：赶马蜂	113
星期六	写人：妈妈乐了	114
星期日	名家妙语佳段	115

第 20 周 116

星期一	写事：长发的末日	116
星期二	写事：上当	117
星期三	写事：我的手艺	117
星期四	写事：做布贴画	118
星期五	写物：猪	119
星期六	写事：出丑	120
星期日	名家妙语佳段	120

上学期

shang xue qi



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

... ——— 星期一 ——— ...

写人

老爸的头发

爸爸原本有一头原始森林似的头发，上面的“树木”郁郁葱葱。那头发比芝麻更黑、更亮，比丝更柔顺、光滑，很精神。

如今，老爸的头发已经成了我国温带地区的树林，树木稀疏，生长缓慢。颜色嘛，正好是这几年的流行色——黑与白。亮度不减当年，只是用了“采诗特润黑亮发霜”。更伤心的是老爸的头发比当年更软了，因为头发没有精神，都一根根无力地倒下。不仅如此，发中的“雪花片”也多了。

老爸是干水利的。有一年发洪水，老爸在长江边与洪魔搏斗了一个汛期。就在这次战斗中，老爸不幸被洪魔掀掉一把头发。近年的水利工程特多，老爸也特忙，要与时间做斗争，每日迎霞而去，披星而归。这样，每次战斗中都会丢一部分头发。不过，也捧回了不少战利品——一个个质量优等的水利工程证书。老爸头上的“雪花片”，也是用脑过度、过分辛劳造成的。

20年后，老爸的头发或许更少，或许会落光。到那时，老爸就再也不用担心头发流失的现象了。

哎，我那要工作不要头发的老爸！

点评 这是一篇充满着比喻的文章，而且比喻很有特点，与自然环境、流行元素、抗洪救灾等都有关系，有一种故作老成的诙谐感，很有趣。比喻又叫打比方，是写作的好方法，中规中矩的比喻固然不会出差错，但本文这样的比喻无疑更有特点，也会带给我们更多的惊喜。