

丝网花魔法DIY系列

10分钟 丝网花 插花

木木 主编



江苏美术出版社

丝网花魔法DIY系列

10分钟

丝网花 插花

木木 主编

图书在版编目(CIP)数据

10分钟丝网花插花 / 木木主编. -- 南京: 江苏美术出版社, 2014.7

ISBN 978-7-5344-6969-5

I. ①1… II. ①木… III. ①人造花卉—手工艺品—制作 IV. ①TS938.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第260033号

出品人 周海歌

策划编辑 张冬霞

特约策划  意童文化

责任编辑 曹昌虹

装帧设计 意童设计室

责任监印 朱晓燕

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏美术出版社(南京市中央路165号 邮编 210009)
北京凤凰千高原文化传播有限公司

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 北京凯达印务有限公司

开 本 710mm × 1000mm 1/16

字 数 70千字

印 张 7.5

版 次 2014年7月第1版 2014年7月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5344-6969-5

定 价 28.00元

营销部电话 010-64215835-801

江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换 电话: 010-64215835-801

目录



Part 1 基础知识 5

- 06 常用材料与工具
- 09 材料选用技巧
- 11 绕圈技巧与方法

Part 2 创意插花 15

- 016 尽情展露
- 018 青春靛影
- 020 梦幻萦绕
- 022 招枝展瓣
- 024 楚楚动人
- 026 此爱不渝
- 028 婀娜妖娆
- 030 古朴亮丽
- 032 风姿招展
- 034 星辰寥落
- 036 如意圈圈
- 038 流动春晖
- 040 华彩初映

- 042 盈盈动人
- 044 百花竞放
- 046 冰心清雅
- 048 异彩纷呈
- 050 肆意怒放
- 052 晨慕雨露
- 054 妍丽奇异
- 056 靛影幽幽
- 058 簇拥团抱
- 060 飞花非花
- 062 律动青春





- 064 | 优雅不惊
- 066 | 玲珑焰目
- 068 | 尊贵馥郁
- 070 | 妙曼多芳
- 072 | 徜徉花海
- 074 | 安宁之花
- 076 | 寂静等候
- 078 | 星花点灯
- 080 | 姿容初绽
- 082 | 幽香浮动
- 084 | 暖意浓浓



- 086 | 爱若分明
- 088 | 爱满人间
- 090 | 柔顺夏日
- 092 | 圣洁美丽
- 096 | 深情款款
- 099 | 生生不息
- 102 | 明媚亮丽
- 105 | 青葱繁郁
- 108 | 独恋嫣红
- 111 | 低声絮语
- 114 | 高贵秀丽
- 117 | 宁馨素洁

丝网花魔法DIY系列

10分钟

丝网花 插花

木木 主编

前言



插花，是花艺的广义叫法。插花的一系列创新活动，都是为搭配出更具意味的花型效果。插花有技巧和原则可循，但无定式，人们可以自由发挥。只要搭配巧妙，够有创意，便可产生令人惊叹的效果。曾有前人做过这样的经验总结：“一枝二枝正，三枝四枝斜，宜正不宜曲，斗清不斗奢。”此外，花艺造型有对称式、不对称式、水平式、下垂式和倾斜式之分。不管采用何种造型方式，能让“创而造之”的花具有动态之美、静态之美、生命之美或特别的观赏效果都是可行的。

无可否认，丝网花是仿真花卉中的奇葩。了解丝网花的基础制作并追求新的制作理念是所有有志于花艺者孜孜所求的。本书立足基本的制作步骤分解，着重表现10分钟快速创意，通过对各种花的创意装插，让读者了解和掌握创意插花的基本方法及要领。

想感受一下因色彩强烈对比而带来的视觉冲击吗？想体会花儿因“更衣换血”而带来的新鲜感和无限的意蕴吗？想看看各种花朵因创意“搭配”而蜕变的模样吗？快点来翻开本书吧，这里将为您展示意想不到的视觉空间，带您进入一个崭新的视觉世界！



目录



Part 1 基础知识 5

- 06 | 常用材料与工具
- 09 | 材料选用技巧
- 011 | 绕圈技巧与方法

Part 2 创意插花 15

- 016 | 尽情展露
- 018 | 青春靓影
- 020 | 梦幻缭绕
- 022 | 招枝展瓣
- 024 | 楚楚动人
- 026 | 此爱不渝
- 028 | 婀娜妖娆
- 030 | 古朴亮丽
- 032 | 风姿招展
- 034 | 星辰寥落
- 036 | 如意圈圈
- 038 | 流动春晖
- 040 | 华彩初映

- 042 | 盈盈动人
- 044 | 百花竞放
- 046 | 冰心清雅
- 048 | 异彩纷呈
- 050 | 肆意怒放
- 052 | 晨慕雨露
- 054 | 妍丽奇异
- 056 | 靓影幽幽
- 058 | 簇拥团抱
- 060 | 飞花非花
- 062 | 律动青春





- 064 | 优雅不惊
- 066 | 玲珑焰目
- 068 | 尊贵馥郁
- 070 | 妙曼多芳
- 072 | 徜徉花海
- 074 | 安宁之花
- 076 | 寂静等候
- 078 | 星花点灯
- 080 | 容颜初绽
- 082 | 幽香浮动
- 084 | 暖意浓浓



- 086 | 爱若分明
- 088 | 爱满人间
- 090 | 柔顺夏日
- 092 | 圣洁美丽
- 096 | 深情款款
- 099 | 生生不息
- 102 | 明媚亮丽
- 105 | 青葱繁郁
- 108 | 独恋嫣红
- 111 | 低声絮语
- 114 | 高贵秀丽
- 117 | 宁馨素洁

Part 1

基础知识

制作漂亮的丝网花作品离不开制作者对常用材料与工具的正确选用、对材料选用技巧的掌握、对制作技巧与方法的娴熟应用。



常用材料与工具



○主材料

一般在学习如何制作丝网花之前，应先了解一下制作所需的材料和工具，以免在制作过程中出现材料准备不齐等问题。其中，丝网、胶带、QQ线、铁丝和花蕊这几种材料是制作丝网花时必须用到的。常用的工具则是剪刀、钳子等。建议用粗一些的铁丝作为花杆，然后在外面包一层胶带。此外，大部分的花蕊都可以通过手工来制作。一般用套管来制作花瓣，套管分为1号、2号、3号等多个型号，号越大，套管直径越大。如没有套管，也可以用其他圆柱形物体来代替。

1. 丝网

丝网是制作花瓣和叶子的主要面料。它具有弹性，与普通的丝袜并没有多大区别。常用丝网可分为两种：单色丝网和双色丝网。单色网

由单一颜色构成，双色丝网由两种不同的颜色

相间组成。两者的区别是，用双色丝网做出的花瓣具有渐变的效果。



2. 胶带

胶带在美化处理上发挥着重要的作用，没有被包扎过的花朵并不算是一个成品。胶带也用于改变花杆颜色，让制作的花朵变得更加美丽。



3. QQ线

QQ线是制作中不可或缺的工具之一，它可以把花瓣绑成花朵状。其使用方法非常简单，只要将花瓣缠绕固定后，便可直接扯断。



4. 铁丝

铁丝是丝网花基础造型的材料，拥有不同的型号和颜色。数字越小代表铁丝越粗。较为常用的型号有：20号、22号、24号；较为常用的颜色有：金色、银色、白色、粉色、绿色。

4



○ 辅材料

1. 花杆

花杆是花的茎部。花杆分为两种：纸包花杆和胶包花杆。花杆又可按不同的型号来分，如2号、3号、4号、18号等。数字越小代表花杆越粗。



1

2



2. 花蕊

绝大多数的花都有花蕊。花蕊分为：小尖头花蕊、圆头花蕊、幻彩花蕊、七彩花蕊。颜色有黄色、粉色、粉红色等。较为常用的是小尖头黄色花蕊，不过也可以灵活选用其他款式。



3. 仿真花蕊

玫瑰花苞

主要用来制作玫瑰花蕊或做草莓、金鱼等。

向日葵芯

主要用来制作向日葵花蕊和菊花花蕊。

百合花苞

主要用来制作百合花的花蕾。

梅花花蕊

主要用来制作梅花花蕊。

马蹄莲芯

主要用来制作马蹄莲红掌花蕊。

棉花

主要用来制作各种花朵的花苞或水果。

莲蓬头

荷花的莲蓬。

仿真花叶

用仿真花叶代替丝网制作的花叶，可使其更加美观。

05 工具

1. 尖嘴钳

主要用于拧紧和剪断铁丝。一般宜选购较小巧的尖嘴钳。



2. 胶枪

主要用于粘贴花瓣或用来粘贴饰品。



3. 固体胶

用于黏合花饰各部分，有助于固定花形。



4. 扭扭棒

用于柔软的饰品，方便花饰定形，亦可用于创意装饰。



5. 剪刀

用来剪去多余丝网。





材料选用技巧

○选用丝网



丝网是制作丝网花最主要的材料，它赋予了丝网花灵魂。制作一个好的作品，在很大程度上取决于制作者对丝网质量及其颜色、类型的选择。

以下指标可作衡量参考：

弹性——有足够弹性的丝网才能做出平整漂亮的花瓣。

色泽——用色泽光亮的丝网所做的花朵比较鲜艳，而色彩暗淡的丝网所做的花朵则效果不太理想。

网孔——直接影响花瓣的纹理，所以选用密度高、网孔大小均匀且不容易脱丝的丝网为好。

色彩牢固——有些质量较差的丝网会产生褪色的现象，色彩牢固就是要让花朵“美丽永驻”。

拉伸长度和宽度——判断丝网的长度是看其拉伸长度而非自然长度，有些自然长度很长，但拉伸长度不长的丝网往往是没有弹性的。同样，宽度的判断方法也是如此。



○选用铁网

彩色铁丝是制作丝网花的重要材料之一。质量较差的彩色铁丝容易脱皮、脱色，甚至生锈，影响作品的外观。我们在组装花枝时，一般都会在彩色铁丝的外表重新包裹一层胶带，这样就可以避免花杆因脱色而受到影响。

○选用胶带

选用胶带主要是看其黏度。要尽量选用质量较好的胶带，质量较差的胶带放置一段时间之后就毫无黏性。

○选用花朵材料



了解丝网花的制作过程及观摩花瓣的形状，便可轻易选好花朵的材料，而且有些花朵并不拘泥于造型和颜色的限制。熟手在看到一朵花的时候，便知道大概该用多少号的套管、用什么丝网做更好看、用什么样的铁丝等。

○选用动物材料

类似选用花朵材料，对动物材料的选用也可以先观摩动物形态、颜色组成等方面（比如眼睛可用珠子或针线来代替），再看看该用几号套管、用哪种丝网、各需多少片等。

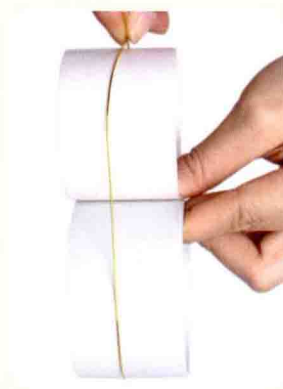
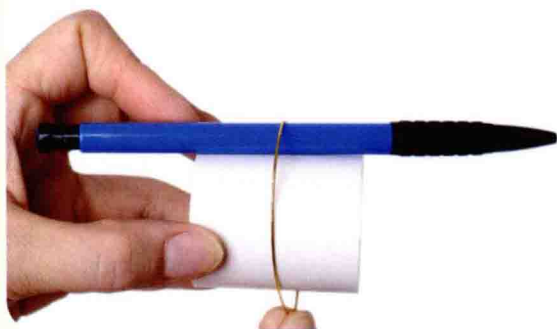


绕圈技巧与方法



○绕圈技巧

若套管数量不足以满足制作各种丝网花的需要，也可以灵活使用手头上的套管及其他物品来圈绕不同直径的铁丝圈。比如制作比套管更小的花瓣，可用笔、笔盖、花杆等直径更小的圆柱形物体来代替；制作比现有套管稍大的铁丝圈，可用该套管与钢笔等直径较小的物体并排绕圈；制作比8号套管直径更大的铁丝圈，可用两个套管并排绕圈。



○基本绕法



1



2

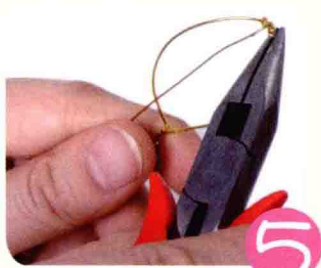
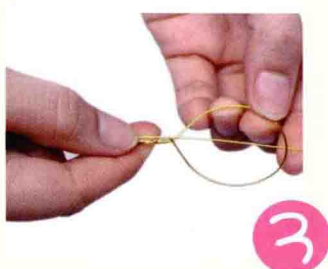
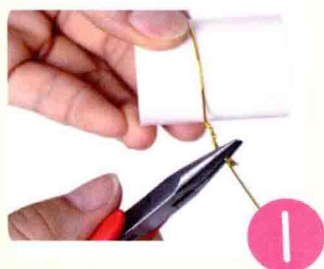


3

- 1.绕：在套管上环绕一圈铁丝，铁丝一端留出1cm左右的长度。
- 2.拧、压：铁丝两端用尖嘴钳拧合，铁丝靠近套管的交叉处用尖嘴钳压平。
- 3.剪：把多余的铁丝剪掉，留出柄长1.5cm左右的长度。

○单支架心形绕法

1. 取一个可绕单圈大小的花瓣铁丝。
2. 用拇指指甲对着中心点轻轻地向上拉。
3. 剪一节铁丝作为花瓣的支架，大约长5cm。
4. 用尖嘴钳压紧铁丝的一头，以防钩破丝网。
5. 再用尖嘴钳把另一头也拧紧。
6. 为避免钩破丝网，在包丝网时不要移动丝网。



○双支架绕法

1. 把圈调成心形。
2. 把铁丝的一头拧在交接处。
3. 在心形凹处用铁丝交叉。
4. 双支架完成。

