

A large eagle is shown in flight, wings spread wide, against a blue sky with light clouds. Below the eagle, a landscape of rolling hills and a small lake is visible. In the background, there are more hills and several power line towers.

山鹰诗选

(第二卷)

翁远芳 著

环球出版社

山鹰诗选

(第二卷)



翁远芳 著

环球出版社

2012.11

山鷹詩文選 (第二卷) / 翁遠芳著

環境版圖書在版編目

文化藝術圖書/山鷹詩文選 (第二卷)

著 者：翁遠芳

裝幀設計：胡坤元

開 本：787X1094 1/16

印 張：8印張

責任編輯：伊坤

責任校對：胡坤元

印 數：1—2000冊

字 數：16萬字

版 次：2012年11月第一版

印 次：2012年11月第一次印刷

印 刷：深圳市東亞彩色印刷包裝有限公司

香 港：環球出版社 2012.12—1.NoA32

書 號：ISBN 978-988-19833-6-7

定價：HK \$:40.0元 RMB ¥:38.00元

版權所有 翻印必究

老友山鹰（代序）

缪德良

山鹰者，翁远芳也，梅州市作家协会会员，中学语文高级教师。因文学而结缘，我们相识相交几十年，可谓感情深厚。他年长于我，且职称比我高，创作经验比我丰富，所以我一直称呼其远芳老师。前些时候才收到他的一本新著《心灵的氧吧》，现在他又送来第四本个人著作《山鹰诗文选（第二卷）》的稿样，要我给写个序。他著作迭出，真令人高兴。当然，为人作序，人皆畏之，但而对几十年的老朋友，我无法推辞，只得勉力为之。天马行空，想到那说到那，不当作正儿八经的“序”，谅老友不会有意见。

认识山鹰是在上世纪七十年代，我们都是业余文学作者，参加有关会议和活动多了，便慢慢从相识到相熟到成为好朋友。几十年弹指一挥间，我所知道的山鹰是勤奋的业余作者。他自小喜爱文学，从不放弃文学之梦，在搞好本职工作的同时，利用每一点一滴空闲的时间写作。每一期的《琴江文艺》（现为《长乐文艺》）上，几乎都可见到他的作品。特别是退休以后，他写得更勤奋了，担任多种报刊的编辑、记者，经常从五华到深圳，从深圳到广州，从广州到东莞等地，不避艰辛和颠簸，四处采访，熬更守夜地写作。文章一篇篇出来，他在艰辛中得到快乐和满足。我多年担任期刊编辑，常要特约稿件，便常找他帮忙，每次他都会愉快接受，按时交稿。如去年冬，县里编辑一部关于扶贫的书，由我负责组织。因写作人手有限，我便交给他两个村的写作任务，当时心有不忍，认为他已是70岁出头的人了，时间又那么紧，会否劳累过渡？不想他二话没说，接受任务后立即下乡采访，利用晚上写作，准时将2篇文章交到我的案头上来，令我很是感动。他从事文学创作已有四五十年，写出的文章达百余万字，

出版了4部书，这在我县的文学作者中是不多的，可谓创作成绩突出。

山鹰还是个热心公益、热情而乐于助人的良师益友。无论朋友或熟人有什么事，只要是能够办到的，他都会热情帮助。当年他在水寨中学任教，水寨中学是市、县重点中学，许多学生和家长都得到他的帮助。我两个小孩都曾在水寨中学上高中，老大的升高三的时候，为了能得到老师更好的培养和指点，山鹰“倚老卖老”，把有关科任通通请来，座谈商讨，真情火热，让人动容。老二喜欢美术，为了考上重点院校，在高二升高三的时候，想转学到他认为美术氛围较好的田家炳中学去，当时水中的美术老师也想保住“重本”苗子，不让转学。又是山鹰协助张罗，最后遂了老二的意。山鹰教书数十年，桃李满天下，不少学生受过他的特殊关照。有一女生，家境贫寒，就要辍学了，山鹰热情帮助，与县妇联及有关部门反映，学校免费，多方鼎力支持，学生留下继续学习，而山鹰不时地给其经济帮助，让其考上理想大学。难怪山鹰出书不愁经济问题。他的学生都已出来工作了，大多在发达地区，每当听到自己的老师要出书时，都会自动捐资支持。我曾笑他说：“赠人玫瑰，手有余香啊！我真后悔没把书教下去，中途转行了，否则也会像你一样出书不愁钱！”他这时便回我一句：“如果你再调皮，罚你去教书！”我们便大笑起来。

这是他的第四部书，我认真翻了稿样，感到体裁多样，内容丰富，观点明确，行文朴实。有小说、散文，有诗歌、对联，有民歌、曲艺……可见山鹰涉猎而广，学习了多种体裁的写作方法。我曾在有关文章中说到，在我县作者中，能够写多种甚至10几种体裁的文章的人实在不多，尤其年轻人更少。山鹰应该算是一个多面手了。读他的作品，就好像在乡下吃了一顿家常餐，健胃而朴素。他的作品充满了热爱祖国、热爱中国共产党、热爱人民的情怀，教人向上，引人从善，张扬正能量；他的作品题材广泛，山乡风物、异地人事、社会百态、人情冷暖，时代先锋都在字里行间一一出现；他的作品浅显易懂，适合大众口味……

在本书中，散文通讯占了不少篇幅，我比较喜欢《故乡的琴江河》这篇。在这篇散文里，山鹰从家乡情为主线，从歌颂琴江美为目的，从童年背景为着笔点，重点写了星晨、黄昏、夜晚的琴江景色。早晨的雾纱、河边的洗衣女、河里的打鱼人，黄昏的太阳、河里的逐水人、昆虫的鸣唱、夜晚的月色、奇净的卵石、风中泥土和青草的气息，这些都构成了琴江河天然纯朴的美，都让人对她产生深深的爱，琴江河也就深深地烙在广大游子的心里了。

本书中不少通讯报道、报告文学所反映的主题，均是时代主旋律，有些是特区前沿的时代先锋，有些是道德楷模，有些是时代的精英……，总之，从字里行间里可看到社会风尚、人文风貌，带着浓郁的时代印记。

没问过远芳师，安“山鹰”这个笔名有何深意，但我想，应该是他希望自己像山里的雄鹰一样矫健，不怕艰难困苦，敢于搏击风雨，飞出深山，飞向辽阔的天空，不断飞越自己人生的高度。因此，在这里，我祝愿年逾古稀的山鹰，一如鹰之雄健，在文坛继续展翅翱翔，不断飞越新的高度，不断飞舞出自己人生的精彩。

2012年11月10日于五华县府机关苑

（缪德良，中国民间文艺协会会员、中国通俗文艺研究会理事、中国音乐文学学会会员、广东省民间文艺家协会理事、广东省作家协会会员，中国客家文学院签约作家，五华县作家协会主席、《长乐文艺》主编、《五华作家》主编）

前言

任何人都一样，对自己喜欢做的事情，总是执着、追求；努力拼搏，不懈奋斗。致于结果如何，是否最理想，不必作过多考究。因为每个人的水平、能力有高有低，所获得的效果亦有差异。但不管怎么样，一个人能为自己所喜欢的事，悉心对待，通过努力，有一定的成效，就问心无愧了。

我自幼爱好文学，喜欢舞文弄墨，喜欢把耳闻目睹之事作个记录，目的是想把在自己眼前曾出现过的事留下来，以作为人生积累资料，积累经验与教训。我在上世纪——1993年，彩虹出版社为我出版第一本《心声泪》短篇小说集；到新世纪——2001年，梅州市作家协会又为我出版《山鹰诗文选》（第一卷）一书。2003年8月，我从教学第一线退休下来，曾被深圳《客家风情·深圳特刊》聘请，担任该杂志责任编辑四年；2008年8月又被深圳市《梅州乡情》杂志社聘请为首席记者、编辑至今。期间兼任深圳市琴江文化研究会的顾问、《琴江》杂志的特约通讯员、梅州市根土文化研究会主办的《梅州根土文化》杂志的编辑、记者。在这段时间里，穿梭在各个领域、接触了各级领导、不同层次老板、企业家、实业家，受益匪浅。因此，利用茶余饭后的点滴时间，把与他们交谈和搜集的题材，整理撰写了不少不同文体的文章，后经梳理分类，分成两大块：一是小说、散文、故事；一是诗歌、曲艺、楹联。小说、散文、故事收入《心灵的氧吧》一书中，今年12月将由北京大众文艺出版社出版。其余的文章如诗歌、曲艺和部分散文等收入《山鹰诗文选》第二卷中，此书由中国新闻出版国际交流（集团）有限公司环球出版社出版。收入这两本书中的文章，大多是曾刊登在《客家风情·深圳特刊》、《南叶·客家》、《梅州乡情》、《梅州根土文化》、《琴江》、《长乐文艺》、《春笋》、《三角园》、《梅苑》、《中兴》、《插天嶂风采》等刊物上的。有一些文章是应有关单位的邀请，为结集子受命撰写的文章。也有一些作品是当教师时的下

水文章。

由于本人思想觉悟和文学水平所限，写的文章质量不高，非常粗糙，特别对诗歌一类中的古体诗，更是涂鸦之作，不伦不类，平仄不严谨，这是限于自己的学识和对古诗词、音韵、平仄的了解非常肤浅，学而不精、知而不专之果。但可把这些习作看成顺口溜，望方家能谅解，并给予包容。

今年我出两本习作，纯受亲朋好友的鼓励。恰逢我今年七十有一，把星散的不成样子的文章汇集一块，一则为纪念，二则是为我的后辈留一点精神粮食。目的是想让他们将来能记起他们的上辈，在人生征途上，亦能为着执着的理想，而努力拼搏，艰苦奋斗。能为他们以后能严谨治学，学点真本事而起点激励作用。其外，不少习作的字里行间里，亦留下时代的历史印记，对他们了解历史亦能起到一定的帮助作用。

此集子不算什么精品，加上时间仓促，水平所限，难免会出现谬误之处，望看过此集子的亲朋好友，念我初衷，是想抛砖引玉。因此，请诸君多多赐教，我将感激不尽。

（作者2012年10月于深圳宝安桃源居）

题 词

对镜自勉

翁达芳

对着明镜看自己，

人生征途多岖崎。

十年乡下载幼苗，

州载高中育桃李。

有得自慰勤奋志，

无为原是不阿谀。

心底无私天地宽，

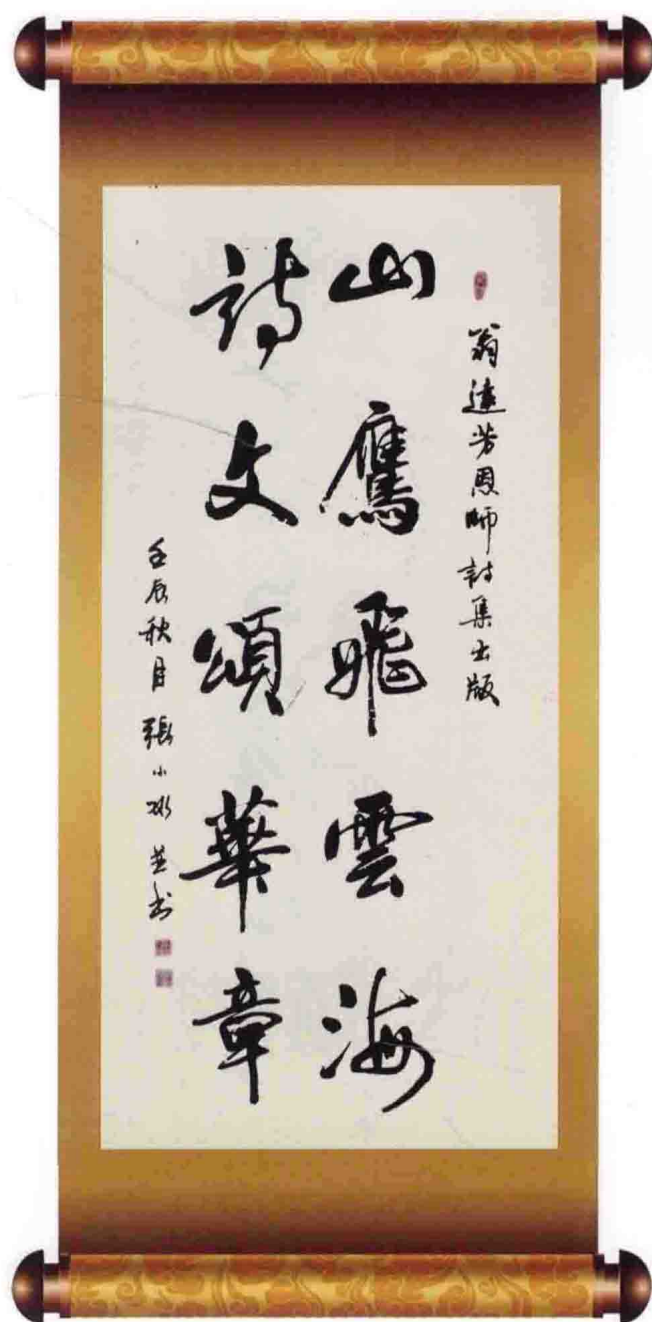
光明磊落有理智。

（上文是作者的手稿）

题 词



（李文珍、梅州市书法家，抄录翁远芳《嘱后辈》的诗）



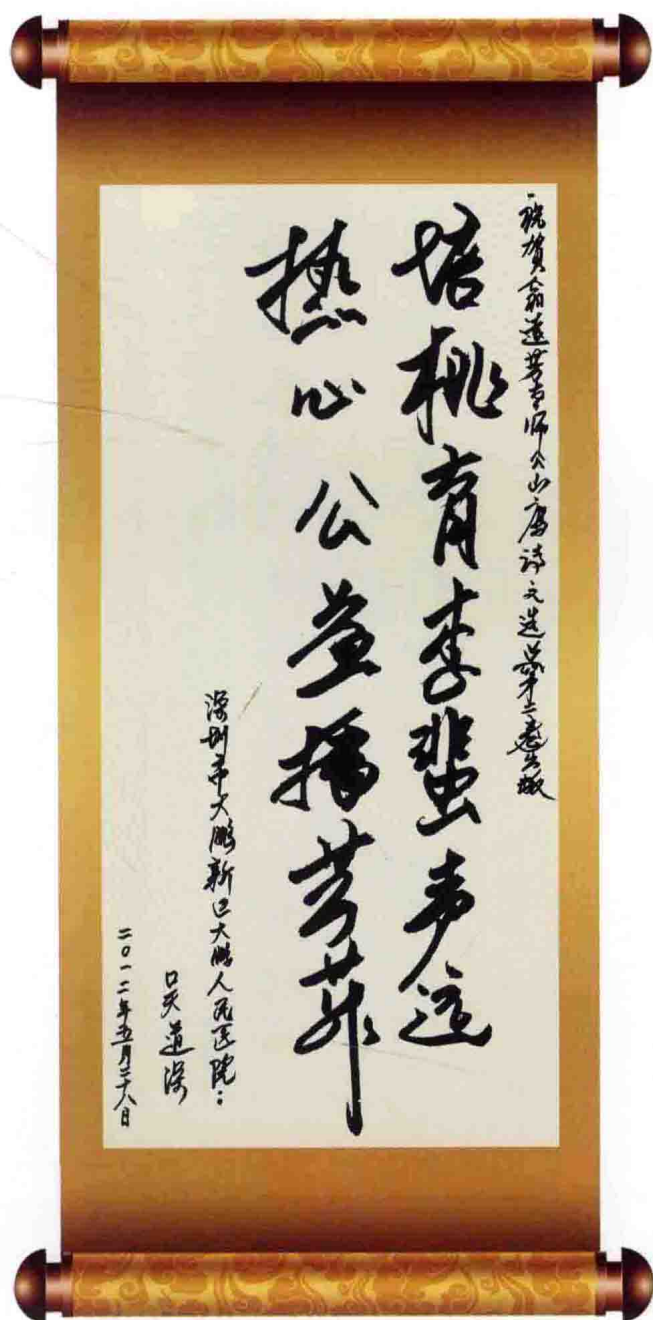
(张小冰，书法家，梅州市地方志办公室主任)

题 词



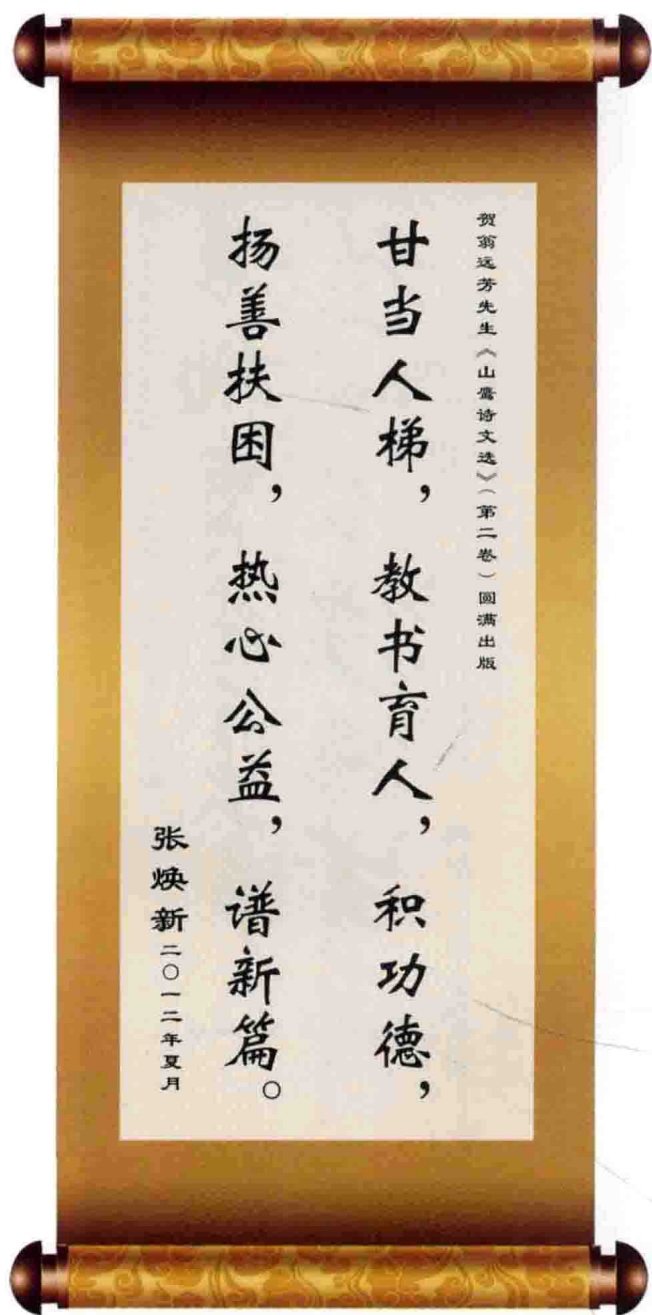
(郑育清，深圳市龙岗区政协文字办主任)

题 词



（吴道深，深圳市大鹏新区人民医院院长）

题 词



（张焕新，原五华县周江镇党委书记，现任五华县科技局局长）

生活剪影



作者故乡的新居。



作者部分家人与来访嘉宾：湛江市公安局长张荣辉（前排右三）、广州军区装备部原主任郑伟华（前排右一）、深圳市企业家钟其荣（前排右二）、钟守庭（前排左一）、深圳市旅游协会办公室主任缪天山（左二）等人在“远芳庐”门前留影。



作者与原广东省委直属工委副书记、纪委书记翁汉涛（前排右二）、原五华县电视台台长翁广海（前排右三）、红源村支部书记翁治芳（前排右一）等人在福建古田会议旧址前合影。



作者与翁汉涛、翁治芳兄弟三人在福建省上杭“冠豸山风景区”留影。



作者与湛江市委常委、公安局局长张荣辉（左一）在其工作室留影。



作者与广东省出入境检验检疫局张定东副处长（左一）、湛江市海军转业干部张定环上校在湛江东海旅游度假区留影。