

21世纪高等职业教育计算机系列规划教材



平面图像处理应用实例教程

(Photoshop CS5+Illustrator CS5)

于宗琴 主 编

楼 瑾 吴海燕 帖 军 副主编



配备
课件、素材



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

21 世纪高等职业教育计算机系列规划教材

平面图像处理应用实例教程

(Photoshop CS5+Illustrator CS5)

于宗琴 主 编

楼 瑾 吴海燕 帖 军 副主编

電 子 工 業 出 版 社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

内 容 简 介

本书是一本基于工作过程的教材,以Photoshop CS5和Illustrator CS5的应用为主线,以培养学生解决实际问题为目标,通过讲解简单实用又很有市场的项目制作方法,把在工作岗位中解决实际问题的过程进行了详细描述。全书共分七个项目:项目一,认识图形图像处理软件;项目二,数码照片处理技术;项目三,相册设计;项目四,宣传册设计;项目五,淘宝网装修和网站页面设计;项目六,书籍装帧设计和包装设计;项目七,广告设计。七个项目又分解成41个工作任务,基本涉及这两个软件的所有应用领域。教师通过这41个工作任务来组织教学过程,学生在完成工作任务的过程中理解基本概念,掌握各种工具的操作技巧,通过对工作任务的分解及详细讲解,使学生在完成这些任务的同时体会到企业的工作过程,培养学生较强的工作能力。

本书工作任务丰富翔实,具有很强的实用性和可操作性,简单易学。可作为高职高专电脑美术设计类专业学生的教材,也适用于各类培训班的学员使用,还可以作为想从事设计印刷行业的自学者的参考用书。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

平面图像处理应用实例教程(Photoshop CS5+Illustrator CS5)/于宗琴主编. —北京:电子工业出版社,2011.11
(21世纪高等职业教育计算机系列规划教材)
ISBN 978-7-121-14240-6

I. ①平… II. ①于… III. ①图形软件, Photoshop CS5、Illustrator CS5—高等职业教育—教材
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第153672号

策划编辑:徐建军(xujj@phei.com.cn)

责任编辑:郝黎明 文字编辑:裴杰

印刷:北京建筑工业出版社
装订:

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编100036

开本:787×1092 1/16 印张:21 字数:537.6千字

印次:2011年11月第1次印刷

印数:3000册 定价:38.00元(含DVD光盘1张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010)88254888。

质量投诉请发邮件至zlt@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010)88258888。

前 言

平面设计在中国已存在了数十年,是一个涵盖内容十分广泛的行业,主要包括广告设计、产品宣传册设计、产品包装装潢设计、企业形象识别系统设计、数码相册设计、网页设计、logo 设计、出版印刷物设计、服饰图案设计、产品造型设计等各个领域,现在已与人们的工作和生活密不可分。而随着近几十年来中国经济的飞速发展和计算机技术在图形图像处理能力方面的高速发展,在中国现代意义上所说的平面设计已经从传统的手绘设计、人工排版转变成利用计算机来完成了。

计算机在进入平面设计领域后,大大提高了平面设计的工作效率和精美程度,再加上中国民众在近几十年来对设计的审美观念的转变,目前只能说只有少量的人能接受用传统人工手绘的技法来表现平面设计方面的作品,当然近两年来这样的人数在慢慢变多,但中国民众的审美观念和整体欣赏水平不是一朝一夕就可以转变的。现在大量的平面设计作品仍选择用计算机来完成,并且在短期内在中国仍是以计算机平面设计为主,它的市场还是非常广泛的。

计算机图形图像应用技术近几年来虽被冠以各种各样的名词,如“数字媒体技术”、“计算机多媒体技术”、“数字图像处理应用技术”等等,但万变不离其宗,都是以介绍 Photoshop 和 Illustrator 的基本操作为主的。

本书是一本完全基于工作过程的教程,是从一个刚刚毕业走上图文制作或设计行业的从业人员的角度出发,以项目的方式来编排本书的,本书共设计了七个项目,下面来对它们做一个简单介绍。

项目一:认识图形图像处理软件。主要为大家介绍一下在中国市场目前常用的一些图形图像处理软件。

项目二:数码照片处理技术。主要介绍了对各种不同的数码照片的分析与在 Photoshop CS5 中如何根据分析对这些数码照片进行一些修正处理。

项目三:相册设计。相册的设计也是目前 Photoshop 的重要应用领域之一,它重点体现如何将摄影艺术与计算机图形图像处理技术完美结合,其中有个别技术选择用 Illustrator CS5 来实现。

项目四:宣传册设计。它是刚走上工作岗位的毕业生比较容易上手又比较容易接触到的一个项目,它完全体现了从素材收集到设计印刷的企业真实的工作过程,排版主要选择用 Illustrator CS5 来完成,其中有些图像的设计和处理选择用 Photoshop CS5 来实现。

项目五:淘宝网店装修和网站页面设计。是近几年来发展最为快速的图形图像处理技术应用领域之一,即使是在校大学生也有很多人参与其中,是最接近在校大学生的一个实

例，主要选择用 Photoshop CS5 来实现。

项目六：书籍装帧设计和包装设计。书籍装帧设计主要讲了书的封面封底和书脊设计，而包装设计主要讲了易拉罐饮料的包装设计，它们也是选择用 Photoshop CS5 来实现。

项目七：广告设计。计算机广告设计是在计算机平面设计技术应用的基础上，随着广告行业发展所形成的一个新职业，它是在计算机上通过相关设计软件对图形图像、文字色彩以及排版等广告元素的综合描述，来达到广告的目的和意图，所进行平面艺术创作的一种设计活动或过程。

七个项目有很多项目都是由两个软件结合来完成的，也更接近于实际工作过程，强调真正的设计岗位的操作规范，让学员们养成设计和完成每个不同的东西应该选择用不同的工具和软件来完成，而不是所有的有关图形图像的设计都只需要用 Photoshop 就可以完成。

本书所选择的项目都是 Photoshop 和 Illustrator 应用最为广泛的领域，内容全面，体现了相关企业的工作过程，注重对学生实际动手操作能力的培养。本教程总学时为 96 学时，建议老师在教学过程中只起引导作用，大部分时间由学生亲自动手操作，学生在实现一个个项目的过程中学习各种操作技巧，老师多做个别指导，达到更好的学习效果，从而提高学生的社会适应能力和创新能力，同时要经常让学生进行总结，并让学生当着大家的面将自己的想法大胆表达出来，提高口语表达能力和自信心，以提高学生们的综合素质。

本书适合作为高职高专电脑美术设计类专业学生的教材使用，也适合作为中等职业学校、高等专科学校、各种培训机构和成人高等教育计算机广告设计、计算机图形图像、数字媒体技术等相关专业教学使用。也可以作为刚走上广告设计或图文制作、网页设计、网店装修等方面工作岗位的初学者的入门级自学教程来使用。

本书由于宗琴担任主编，楼瑾、吴海燕和中南民族大学的帖军担任副主编，其中项目五的淘宝网装修任务由楼瑾编写，网站页面规划设计由吴海燕编写，其余项目由于宗琴编写，设计师何磊参加了部分项目的编写，全书由于宗琴统稿，方玉燕对全书进行了审读，李玉清、李平、蒋旭波、金智鹏、参加了部分项目的案例及素材的编写工作。另外，工作于企业一线的王涛、廖叶樟、高虹、严峰提供了本书部分案例素材，在此一并表示感谢。

为了方便教师教学，本书配有电子教学课件，请有此需要的教师登录华信教育资源网 (www.hxedu.com.cn) 免费注册后进行下载，有问题时可在网站留言板留言或与电子工业出版社联系 (E-mail:hxedu@phei.com.cn)。

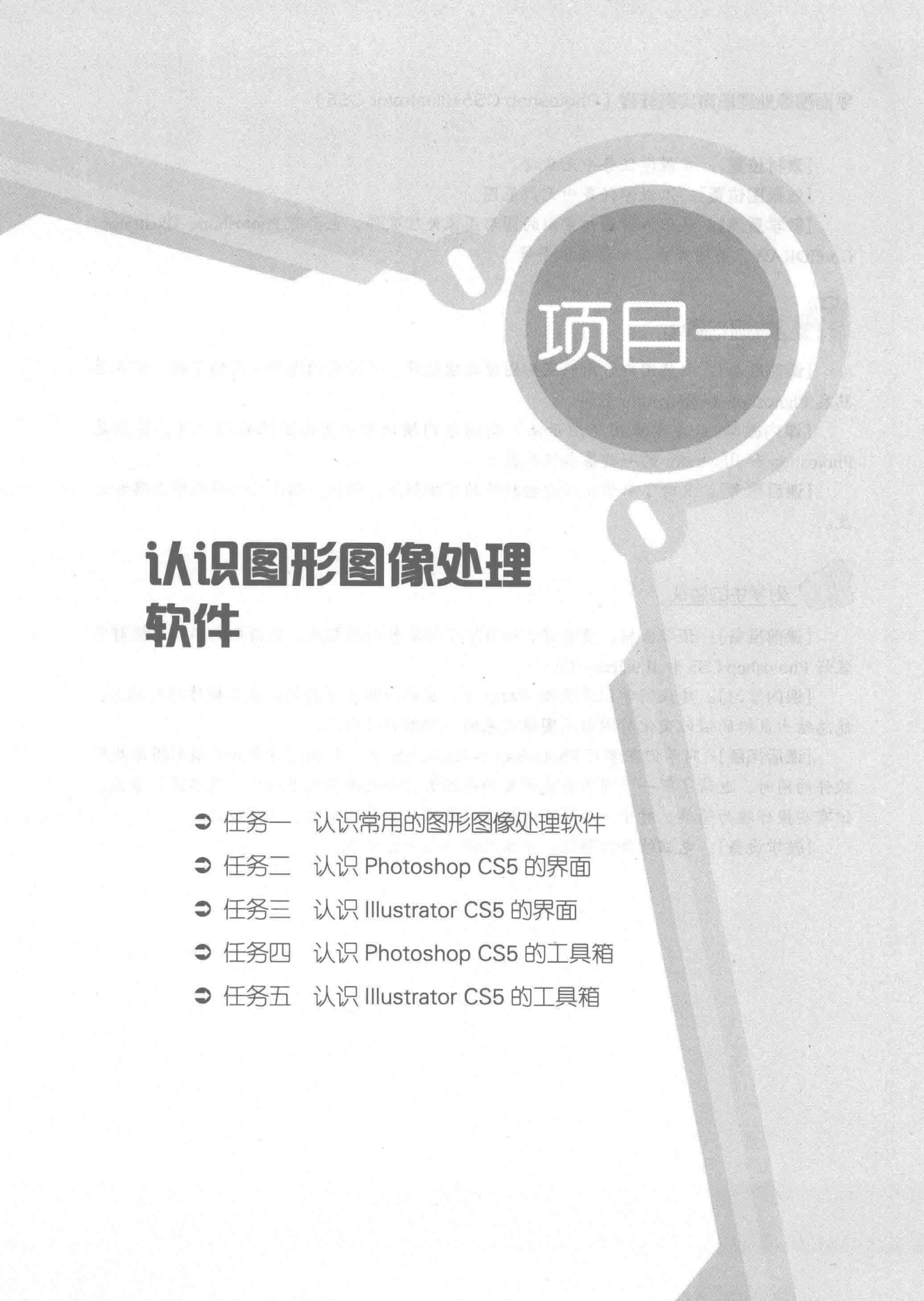
由于对项目式教学法正处于经验积累和改进过程中，同时，由于编者水平有限和时间仓促，书中难免存在疏漏和不足。希望同行专家和读者能给予批评和指正。

编 者

目 录

项目一	认识图形图像处理软件	1
任务一	认识常用的图形图像处理软件	4
任务二	认识 Photoshop CS5 的界面	8
任务三	认识 Illustrator CS5 的界面	9
任务四	认识 Photoshop CS5 的工具箱	10
任务五	认识 Illustrator CS5 的工具箱	12
项目二	数码照片处理技术	23
任务一	照片的导入、导出	26
任务二	数码照片的修改、修饰	30
	子任务 1 数码照片的裁切	31
	子任务 2 去除照片中不合适的景物	36
	子任务 3 数码照片的色调调整	39
任务三	数码照片的抠图技术	52
	子任务 1 用魔术棒工具抠图	52
	子任务 2 用抽出滤镜抠图	58
	子任务 3 用套索工具抠图	61
	子任务 4 用钢笔工具抠图	65
任务四	数码照片的拼合技术	76
任务五	人物数码照片处理技术	80
	子任务 1 使用剪切蒙版来裁剪照片	80
	子任务 2 为人物照片换背景	84
任务六	数码照片的特效处理技术	88
	子任务 1 为产品数码照片制作水印	88
	子任务 2 将数码照片处理为国画效果	91
项目三	相册设计	99
任务一	儿童相册设计	102
	子任务 1 封面和封底的设计	102
	子任务 2 内页设计	106
任务二	婚纱相册设计	132
	子任务 1 婚纱相册封面设计	132

	子任务 2 婚纱相册内页设计·····	139
	任务三 电子相册设计·····	164
项目四	宣传册设计·····	175
	任务一 素材收集·····	177
	任务二 活动宣传单页设计·····	179
	子任务 1 宣传单页正面设计·····	179
	子任务 2 宣传单页反面设计·····	189
	任务三 产品宣传折页设计·····	191
	子任务 1 三折页正面设计·····	192
	子任务 2 三折页反面设计·····	199
	任务四 企业 VI 手册设计·····	204
	子任务 1 企业 logo 设计·····	212
	子任务 2 企业 VI 手册封面、封底设计·····	214
	子任务 3 企业 VI 手册内页版式设计·····	218
项目五	淘宝网装修和网站页面设计·····	221
	任务一 淘宝网装修·····	223
	任务二 网站页面规划设计·····	233
	任务三 网站背景设计·····	240
项目六	书籍装帧设计和包装设计·····	249
	任务一 书籍装帧设计·····	251
	任务二 食品包装装璜设计·····	261
项目七	广告设计·····	275
	任务一 电器类大幅广告设计·····	277
	任务二 超市 POP 广告设计·····	293
	任务三 商场 DM 广告设计·····	307
	任务四 楼盘户外广告设计·····	318
	任务五 公益广告设计·····	326



项目一

认识图形图像处理 软件

- 任务一 认识常用的图形图像处理软件
- 任务二 认识 Photoshop CS5 的界面
- 任务三 认识 Illustrator CS5 的界面
- 任务四 认识 Photoshop CS5 的工具箱
- 任务五 认识 Illustrator CS5 的工具箱

平面图像处理应用实例教程 (Photoshop CS5+Illustrator CS5)

[素材位置]: 本教学任务中无素材。

[效果图位置]: 本教学任务中无效果图。

[教学重点]: 认识各种国内常用的图形图像处理软件, 主要有 Photoshop、Illustrator、CorelDRAW、美图秀秀、光影魔术手等。



对教师的建议

[课前准备]: 安装国内常用的图形图像处理软件, 并对它们进行一定的了解, 重点要熟悉 Photoshop 和 Illustrator 软件。

[课内教学]: 主要采用“演示法”向同学们演示常用图形图像处理软件, 特别是 Photoshop 和 Illustrator 的一些基本操作技巧。

[课后思考]: 及时了解学生对这些软件的掌握程度, 根据实际情况调整教学思路 and 进度。



对学生的建议

[课前准备]: 预习教材, 通过前言和目录了解本教材的重点, 若自备电脑, 请提前安装好 Photoshop CS5 和 Illustrator CS5。

[课内学习]: 建议同学们紧跟教师的演示, 在熟练掌握这些软件基本操作的基础上, 能总结出鼠标的微妙变化对图形或图像效果的一些控制技巧。

[课后拓展]: 同学们在学习 Photoshop 和 Illustrator 这两个相对较专业的图形图像处理软件的同时, 也请了解一下国内自我开发的美图秀秀和光影魔术手软件, 虽不是很专业, 但有些操作较为简单, 对于一些简单的处理效果可以直接选用它们来完成。

[教学设备]: 电脑结合投影仪, 学生保证一人一台电脑。

随着社会经济文化的发展和科技的进步,在传统服务业的基础上,又出现了设计研发、情报信息、咨询、广告、旅游等现代服务业,而在这些现代服务业中,设计服务业是目前我国重点发展的服务业。实际上,现代服务业在欧美等发达国家起步较早,经过几十年的发展,已形成一套分工越来越细的完整体系,依照北美产业分类体系,加拿大特殊设计服务业是指专门从事特殊设计服务的产业,包括室内设计服务、工业设计服务、平面设计服务、其他特殊设计服务等,其中平面设计服务是其主体。而从美国特殊设计服务业的发展概况来看,1997—2002年间,美国特殊设计服务业近90%的产值是由室内设计服务和平面设计服务两项业务贡献的,设计服务业有很大的发展的前景(信息来源于上海情报服务平台,网址: <http://www.istis.sh.cn>)。从以上信息中我们可以看出,平面设计在设计服务业中所占的地位是相当重要的。

那么什么是平面设计呢?这是我们要了解的一个基本概念。平面设计一词的英文全称为“Graphic Design”。“平面”即“Graphic”,这个术语的含义指作品是二维空间的、平面的,这一点与单张单件的艺术品是一致的,但这里所说的“平面”还具有能批量生产的含义,这就与单张单件的艺术品有所区别。另外,“设计”一词总是与“艺术”连在一起的,从某种意义上来说,“设计”就是对一件艺术作品在人脑中的“构思”,当平面与设计连在一起时,就说明它既具有平面的含义,又具有一定的艺术表现手法。所以,我们可以这样来理解平面设计,即平面设计就是用一定的艺术表现手法来表现一些可批量生产的平面作品。具体来说,平面设计就是将不同的基本图形图像、文字等按照一定的规则在平面上组合成一些具有一定意义的图案。现在意义上的平面设计通常可指设计的过程,也可指最后完成的作品。这里需要特别说明的一点就是,平面设计所表现的立体空间感并非实在的三维空间,而仅仅是图形对人的视觉引导作用形成的幻觉空间。

那么平面设计在中国的发展又如何呢?这是我们要了解的又一个基本知识点。中国现代平面设计真正的兴起是在20世纪80年代,随着中国改革开放的步伐,中国经济高速发展,迅速带动了我国平面设计行业的发展。近几年来,在上海、杭州等大城市,平面设计行业虽然又出现了手绘这一高档的设计理念,但绝大多数的平面设计仍用相关设计软件来完成。由于使用相关设计软件进行平面设计的效率高、速度快、成本低,有着很大的优势,所以它短期内在中国市场是不会被淘汰的。

近十几年来,随着中国平面设计的成熟和发展,中国平面设计师就像中国服装设计师一样,逐步形成了融入各种不同的中国元素、中国传统文化等在内的平面设计作品,尤其是中国的汉字有着几千年的悠久历史,几年前就在中国的平面设计师当中掀起了用现代平面设计的理念和方法挖掘中国汉字所携带的中国文化热潮,中国平面设计的学习者和研究者,已经在有意识或无意识地吸取汉字及其各种艺术形式的营养,并取得了一些成果。

现在的平面设计技术都有哪些呢?这是我们要了解的第三个知识点。在这里我们认为现在的平面设计技术无非有两种,一种是利用手绘来实现,对于一个优秀的平面设计师来说,对手绘功底的要求是很高的,否则只能停留在处理、美化图片的层次;另一种是利用计算机平面设计类软件来实现,计算机平面设计类软件的广泛应用,丰富了平面设计的表

现手法,促进了平面设计的发展,是现代平面设计高速发展的技术基础。对于中国目前的大多数平面设计的相关使用人员和企业来说,利用计算机平面设计类软件设计作品的速度快、成本低、效果好,是绝大多数相关人员和企业的首选。下面,通过完成以下几个任务来了解一些具体的计算机平面设计技术。

任务一 认识常用的图形图像处理软件

目前,比较流行的图形图像处理软件有以下几个。

一、Adobe Photoshop

Photoshop 是美国 Adobe 公司旗下最为出名的图像处理软件之一,是集图像扫描、编辑修改、图像制作、广告创意、图像输入与输出于一体的图像处理软件,深受广大平面设计人员和电脑美术爱好者的喜爱。它在出版印刷、广告设计、美术创意、图像编辑等领域得到了极为广泛的应用,2010年4月12日推出的最新版本 Adobe Creative Suite 5 设计套装软件正式发布。Adobe CS5 共有 15 个独立程序和相关技术,五种不同的组合构成了五个不同的组合版本,分别是大师典藏版、设计高级版、设计标准版、网络高级版、产品高级版。Photoshop CS5 有标准版和扩展版两个版本,其设计标准版适合摄影师及印刷设计人员使用。

二、Adobe Illustrator

Adobe Illustrator 是美国 Adobe 公司推出的专业矢量绘图工具,是出版、多媒体和在线图像的工业标准矢量插画软件。无论您是生产印刷出版线稿的设计者和专业插画家、生产多媒体图像的艺术师,还是互联网或在线内容制作者,都会发现 Illustrator 不仅是一个艺术产品工具,而且能适合大部分小型设计到大型的复杂项目。作为全球最著名的图形软件,Adobe Illustrator 以其强大的功能和操作简单的界面占据了全球矢量编辑软件中的大部分份额。据不完全统计,全球有 37% 的设计师在使用 Adobe Illustrator 进行艺术设计,它已经完全占领专业的印刷出版领域。

三、CorelDRAW

CorelDRAW 是 Corel 公司推出的集矢量图形设计、印刷排版、文字编辑处理和图形高品质输出于一体的平面设计软件,深受广大平面设计人员的喜爱,目前主要在广告制作、图书出版等方面得到了广泛的应用,功能与其类似的软件有 Illustrator、Freehand。

项目一 认识图形图像处理软件

2010 年 CorelDRAW X5 发布, 最新版专业平面图形套装 CorelDRAW Graphics Suite X5, 拥有五十多项全新及增强功能。CorelDRAW Graphics Suite X5 套装的主要组件有矢量绘图和排版软件 CorelDRAW X5、专业图形编辑软件 Corel PHOTO-PAINT X5、位图矢量文件转换工具 Corel PowerTRACE X5、屏幕捕捉工具 Corel CAPTURE X5、全屏浏览器、Corel CONNECT 等。其启动界面和主操作界面分别如图 1-1-1 和图 1-1-2 所示。

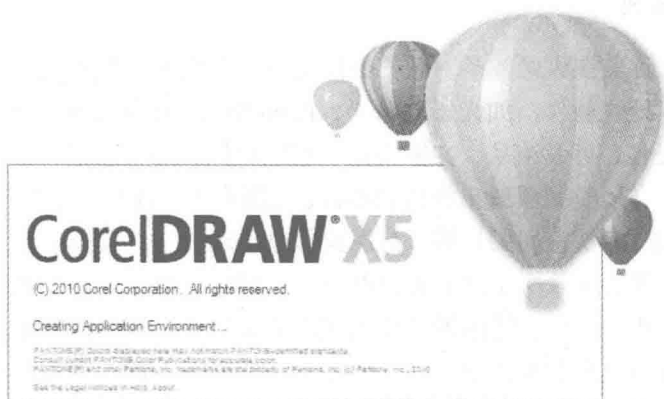


图 1-1-1 CorelDRAW X5 启动界面

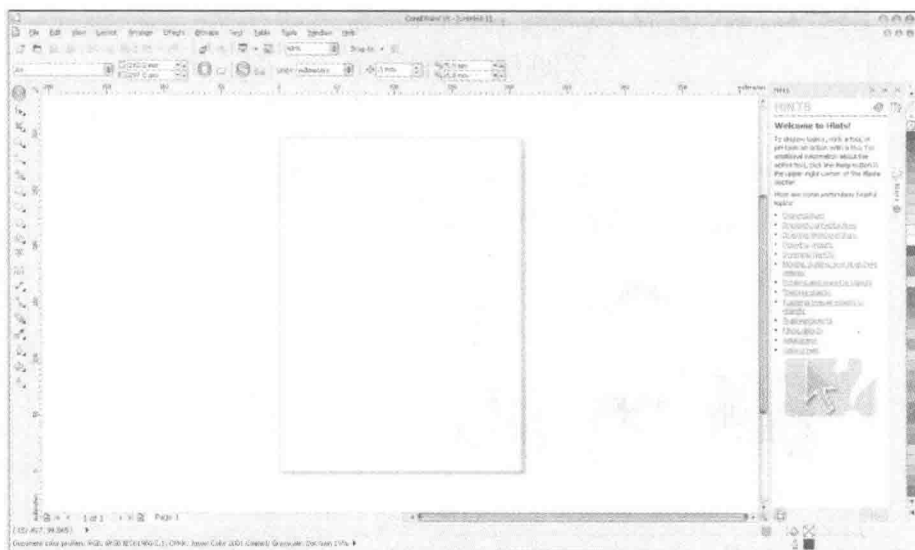


图 1-1-2 CorelDRAW X5 主操作界面

四、Freehand

Freehand 是一款全方位的、可适合不同应用层次用户需要的矢量绘图软件, 可以在一个流程化的图形创作环境中, 提供从设计理念完美过渡到实现设计、制作、发布所需要的一切工具, 而且这些操作都在同一个操作平台中完成。其最大的优点是可以充分发挥人的

平面图像处理应用实例教程 (Photoshop CS5+Illustrator CS5)

想象空间, 始终以创意为先行指导整个绘图, 目前在印刷排版、多媒体、网页制作等领域得到了广泛的应用。但 Macromedia 公司被 Adobe 公司并购后, Adobe 公司决定继续发展 Illustrator 而将 Freehand 软件退出市场, 因此, 学生对其进行简单了解即可, 教师无需进行演示。

五、美图秀秀

美图秀秀(又称美图大师)是一款很好用的国产免费照片处理软件, 软件的操作和程序相对于专业图片处理软件, 如光影魔术手、PhotoShop 来说比较简单。美图秀秀独有的图片特效、人像美容、可爱饰品、文字模板、智能边框、魔术场景、自由拼图、摇头娃娃等功能可以让用户在短时间内做出影楼级照片。美图秀秀还能做非主流闪图、非主流图片、QQ 表情、QQ 头像、QQ 空间图片等。美图秀秀已经通过 360 安全认证和中国优秀软件审核, 是 2009 百度搜索风云榜年度十大软件之一。但它目前主要用于非专业的照片处理方面, 专业的产品宣传册、广告等的设计还无法用它来完成, 所以, 如果是做一些简单的儿童相册的设计时可以使用它来快速完成, 但做一些相对专业的宣传册、广告等时一般不会选用它来完成。美图秀秀 2.6.5 主操作界面如图 1-1-3 所示。



图 1-1-3 美图秀秀 2.6.5 主操作界面

六、光影魔术手

光影魔术手是国内最受欢迎的图像处理软件之一, 它曾被电脑报、天极、PCHOME 等多家权威媒体及网站评为 2007 年最佳图像处理软件。光影魔术手是一个对数码照片画质进行改善及效果处理的软件, 简单、易用, 每个人都能利用它制作出精美相框、艺术照、专业胶片效果, 而且完全免费。不需要任何专业的图像技术, 就可以制作出专业胶片摄影

从以上描述中我们可以看出,光影魔术手在国内仍然主要用于照片处理方面,它对照片的处理比美图秀秀要更专业一些,但它在其他商业领域,如宣传册设计、广告设计等方面仍不能起到很好的作用,所以它在这些领域最多只能起到辅助作用,而不能占主导地位。光影魔术手主操作界面如图 1-1-4 所示。

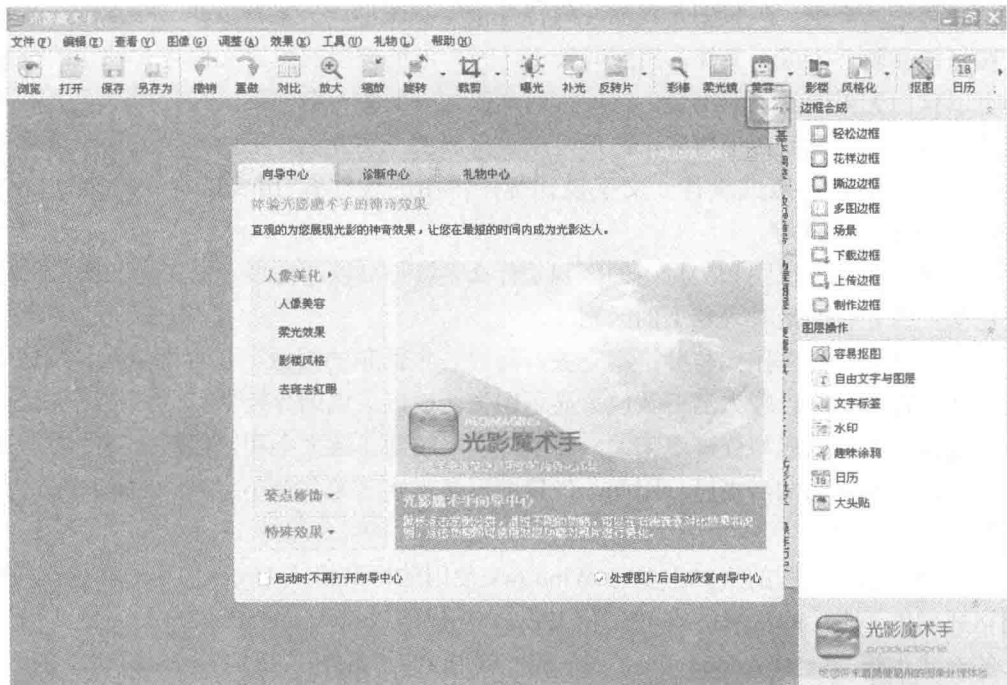


图 1-1-4 光影魔术手主操作界面

通过对上述几种软件的调查分析发现,目前在中国专业的平面设计市场领域内使用最广泛的软件主要是 Adobe 公司的 Photoshop 和 Illustrator 软件,下面我们就来认识这两个软件。

Adobe Photoshop 是最常用的位图处理软件，而 Adobe Illustrator 是最常用的矢量图处理软件。

在这里涉及两个概念即位图和矢量图，那么什么是位图？什么是矢量图？两者之间的区别是什么？这便是接下来要介绍的一些基本概念。

关于第一个问题什么是位图，举一个最简单的例子，目前大家拍照片时很多都选用数码相机，用数码相机拍出的照片即为位图最常见的一种。位图是由像素（Pixel）点组成的，像素是位图最小的信息单元，每个像素都具有特定的位置和颜色值，一张位图按从左到右、从上到下的顺序来记录图像中每一个像素的信息（这些信息主要有像素在屏幕上的位置、

像素的颜色等,且每一个像素点只能显示一种颜色)。位图图像的质量是由单位长度内的像素数来决定的,单位长度内像素越多,分辨率越高,图像的效果就越好。位图亦称为点阵图像、绘制图像或栅格图像,当放大位图时,可以看见构成整个图像的无数单个方块。扩大位图尺寸实际上是增大单个像素,从而使线条和形状显得参差不齐,这即是我们常说的锯齿现象。然而,如果从稍远的位置观看,位图图像的颜色和形状则是连续的。

关于第二个问题什么是矢量图,笔者通过对很多资料的学习与理解后认为矢量图是用一系列计算指令来表示的图,因此矢量图是用数学方法描述的图,本质上是很多个数学表达式的编程语言命令。矢量图是根据几何特性来绘制图形,矢量可以是一个点或一条线,矢量图只能靠软件生成,文件占用空间较小,因为这种类型的图像文件包含独立的分离图像,可以自由无限制的重新组合。它的特点是放大后图像不会失真,和分辨率无关,文件占用空间较小,以几何图形居多,图形可以无限放大,不变色、不模糊。矢量图常用于图形设计、标志设计、版式设计、文字设计等,常用的软件有 Illustrator、CorelDRAW、Freehand、AutoCAD 等。

关于第三个问题位图和矢量图的区别是什么,教师可以通过展示原图和放大后的效果图让同学们深切体会两者表象上的区别。

第一个区别,点阵图像与分辨率有关,即在一定面积的图像上包含固定数量的像素。因此,如果在屏幕上以较大的倍数放大显示图像,或以过低的分辨率打印,位图图像会出现锯齿边缘。矢量图形与分辨率无关,可以将它缩放到任意大小和以任意分辨率在输出设备上打印,都不会影响清晰度。因此,矢量图形是文字(尤其是小字)和线条图形(如徽标)的最佳选择。

第二个区别,位图的格式主要有 Windows 使用的标准格式 BMP、网页中显示图像的通用格式 GIF、照片的常用格式 JPG 和 JPEG、Adobe Photoshop 的*.PSD 格式等;而矢量图形的格式也很多,如 Adobe Illustrator 的*.AI 格式、*.EPS 和 SVG、AutoCAD 的*.dwg 格式和 dxf 格式、Corel DRAW 的*.cdr 格式、Windows 标准图元文件的*.wmf 格式和增强型图元文件的*.emf 格式等。

任务二 认识 Photoshop CS5 的界面

Adobe Photoshop CS5 是由 Adobe 公司于 2010 年 4 月 12 日推出的新产品,Adobe 公司始创于 1982 年,是广告、印刷、出版和 Web 领域首屈一指的图形设计、出版和成像软件设计公司,同时也是世界上第二大桌面软件公司。公司为图形设计人员、专业出版人员、文档处理机构和 Web 设计人员,以及商业用户和消费者提供了首屈一指的软件。使用 Adobe 的软件,用户可以设计、出版和制作具有精彩视觉效果图像的文件。

一、软件的运行

常用的运行方式有两种，一种是直接双击桌面上的 Photoshop 图标；另一种是执行“开始”→“程序”→“Adobe Photoshop CS5”菜单命令即可。

二、软件界面介绍

Photoshop CS5 设计标准版运行后的界面如图 1-2-1 所示。

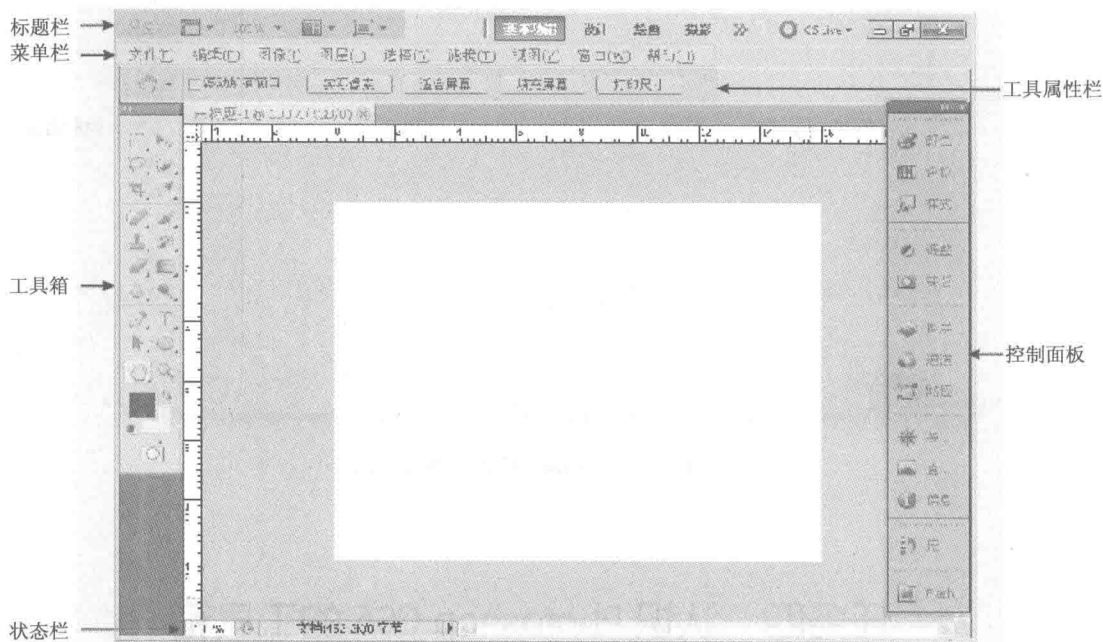


图 1-2-1 Photoshop CS5 主操作界面

任务三 认识 Illustrator CS5 的界面

一、软件的运行

常用的运行方式有两种，一种是直接双击桌面上的 Illustrator 图标；另一种是执行“开始”→“程序”→“Adobe Illustrator CS5”菜单命令即可。

二、软件界面介绍

Illustrator CS5 运行后的界面如图 1-3-1 所示。

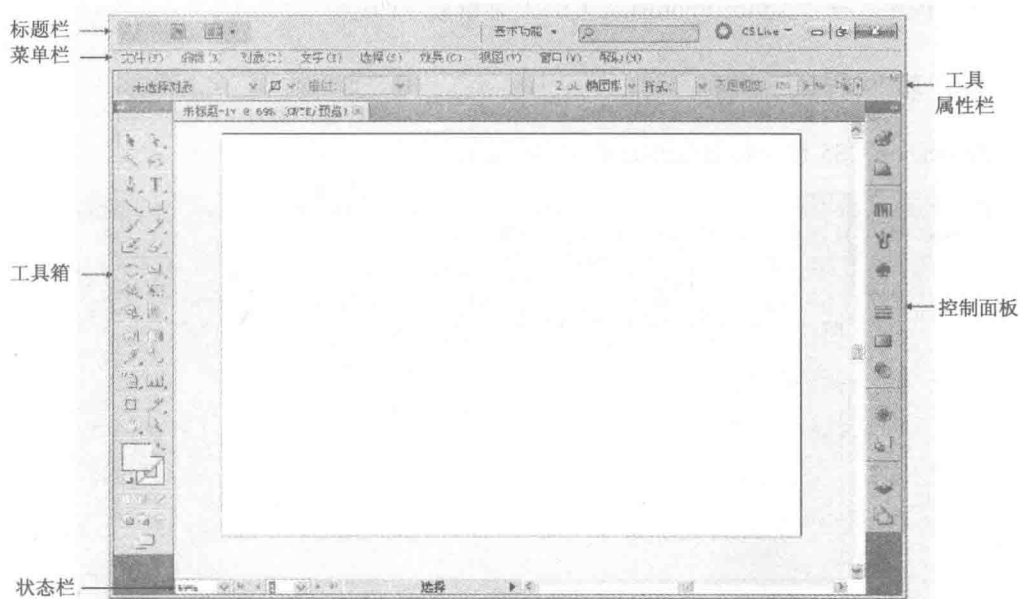


图 1-3-1 Illustrator CS5 主操作界面

任务四 认识 Photoshop CS5 的工具箱

Photoshop CS5 的工具箱是设计师们使用最多的，程序运行后它位于界面的最左边，工具箱的最上边有两个三角形箭头，单击一次可以让工具箱变成单列显示，再单击一次工具箱又变成双列显示。如果没有找到工具箱，可以执行“窗口”→“工具”菜单命令，再次执行该命令可以关闭工具箱。

Photoshop CS5 的工具箱包含了大量功能强大的工具，这些工具可以让设计师们做出更加精彩的效果，工具箱如图 1-4-1 所示。

我们可以看出，Photoshop CS5 的工具箱中有些工具的右下角有个黑色的小三角形，这表示该工具是一个工具组，选择该工具并按住鼠标左键不放，就会弹出这个工具组。下面我们就来认识 Photoshop CS5 所有的工具组。

- (1) 图像操作：主要包括以下 3 个工具组，如图 1-4-2～图 1-4-4 所示。
- (2) 建立选区：主要包括以下 3 个工具组，如图 1-4-5～图 1-4-7 所示。