

中考作文

★ 鉴赏版 ★

2013~2014

精心呈现全国各大考区真实写作，权威奉献，畅销品质
深度剖析中考作文评分细则，首次点拨考场佳作高分关键

首度解密各地区考场真实评分样卷，全面传递作文阅卷现场评分信息
阅卷老师剖析考场作文得分亮点与失分误区，前所未有，考场写作从此有的放矢

“权威”五星级★★★★★

人教社新课标教材编审、中高考作文专家熊江平亲自审定！

“超值”五星级★★★★★

随书附赠精选图解备考素材和阅卷名师精编预测题，绝对超值！

“有效”五星级★★★★★

深入剖析考场作文核心提分技法，阅卷老师精心点拨与点评，真正有效突破考场写作难关！

“全面”五星级★★★★★

满分原文，标准讲堂，真题再现，写作导引，阅卷点评，升格指导，名师预测……分类科学，角度全面，欣赏、借鉴、备考，一书多用！

CBS



湖南少年儿童出版社

中考作文 (2013 ~ 2014)

满分鉴赏版



顾问：熊江平
主编：夫子
副主编：邹喜

晁世平 彭天笑 王东国 李敬

物涛 雷洪波



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

中考作文满分鉴赏版: 2013 ~ 2014 / 夫子主编. —
长沙: 湖南少年儿童出版社, 2013.12
ISBN 978-7-5358-9671-1

I . ①中… II . ①夫… III . ①作文课—初中—升学参
考资料 IV . ① G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 232542 号

图书策划: 李 芳
责任编辑: 张朝伟
装帧设计: WONDERLAND Book design 贺芳倩
QQ: 344581834
统筹编辑: 梁洪俊
技术编辑: 刘 纯
质量总监: 郑 瑾
排版制作: 木兰工作室

出 版 人: 胡 坚
出版发行: 湖南少年儿童出版社
地 址: 湖南省长沙市晚报大道 89 号 邮 编: 410016
电 话: 0731-82196340 82196334 (销售部)
0731-82196313 (总编室)
传 真: 0731-82199308 (销售部)
0731-82196330 (综合管理部)
经 销: 新华书店
常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师
印 刷: 长沙超峰印刷有限公司
开 本: 889mm × 1194mm 1/16
印 张: 16
版 次: 2013 年 12 月第 1 版
印 次: 2013 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
定 价: 25.00 元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

丛书编委会成员

顾问：熊江平

总主编：夫子

副主编：邹喜 梁洪俊 杨涛 雷洪波 晁世平 彭天笑 王东国 李敬

编委：	安徽	王心鉴	卢玉桥	李为民					
	北京	马德林	方盛民	王程	刘书军	任剑秋	乔耀辉		
	重庆	王树林	王振亚						
	福建	刘浦劬	赵继宣	任彩波					
	甘肃	邱敏	王楷芳	刘颖					
	广东	张庆龙	刘彤	刘志坚	周京希	李招娣	李彩荣	潘子文	魏秀玉
		李玉玲	蒙艳梅	李敬	李翠	朱勇			
	广西	吴玉春	刘峰	邹振洪	王清才				
	贵州	齐雪莲	孙熙瑞	匡天明					
	河北	孙志宏	韩国荣	李晓春					
	河南	李仁显	刘光磊	朱力宇	黄淮沂				
	黑龙江	毕宪民	汤庭芳	刘振洲					
	湖北	汪耀桐	李贻纶	关颖	刘正宗	张银华			
	湖南	杨涛	雷洪波	张银媛	师燕洁	李广华	桂利娇	蒋正清	
	吉林	昌逊达	吴志明	吴昕春	吴法法				
	江苏	郑志忠	冯建明	杨明军	李思玲	李芳	宋玲	孙清	胡南
	江西	宋玉波	卫小劲	朱凤阳					
	辽宁	马师伟	李元荣	金永清					
	内蒙古	巴图	周星久	张树林					
	宁夏	李忠杰							
	青海	杨世文							
	山东	包慎明	孔殿勋	杨路曲	赵燕奇	赵曲	王山	郑丹	汪东
		石中川	陈致达	毛则华					
	山西	章光斌	李阳	王茂林	腾海蛟				
	陕西	温良栋	李至中	谭宗楼					
	上海	赵景均	陈一平						
	四川	邵炳辉	金振明	陈辉	李瑞莲	刘明			
	天津	沈亚平	王韶兴						
	西藏	周敏凯	毛拉措						
	新疆	伍臻荣	王国玉						
	云南	俞高唐	利大仁	姜汉明	柏伍春				
	浙江	黄强	孙嘉树	赵成华	曾连军	项竹汝	林乐夫		

中考作文 (2013~2014)

满分鉴赏版

中考作文是一道特殊的试题，这道试题的命题和阅卷都有其独特的制度和规律。从某种程度上说，在考场上，并不是要写你自己想写的内容，而是要写出命题人希望你写的内容。

准确地揣摩和理解命题人的命题意图，是写出高分作文的第一步。通过长期的研究分析，我们发现各地的中考作文命题都有一定的延续性，在命题理念、命题形式和命题方法上，逐渐形成了各自的地域性特点。本书重点分析解剖了近年来各地中考作文命题，概括出具有普遍意义的命题特点、规律和趋势，并对2014年命题作了预测。通过阅读本书，掌握命题规律，可以大幅度提高作文复习备考的效率。

中考作文 (2013~2014)

满分鉴赏版

作文是主观性最强的一种考试题型，阅卷老师的偏好影响着作文分数的高低。老师们在阅卷时主要有四看：一看你的行文是否扣题，二看你的思路是否清晰，三看你的表达是否精彩，四

看你的文章是否出新。因此，我们在作文复习备考时必须针对这四个方面去下功夫，有重点地进行训练。此外，作文阅卷时，老师们的工作量大，易产生疲劳。那些主题不清、立意不明的作文，将会被直接放到低分档；看得费力，半天找不到主题句的，得低分；电脑阅卷时字迹模糊、扫描不清的，也不会得高分。如何才能写出能够快速打动阅卷老师的精彩作文？本书请各地一线阅卷名师现身说法，为你详细讲解阅卷老师的偏好，总结赢得阅卷老师青睐的作文技巧，助你在考场上写出高分甚至满分作文来。

中考作文 (2013~2014)

满分鉴赏版

提高写作水平无捷径，但考场作文得高分有方法。写作水平是个人综合素养的反映，需要有一

定时间的积累、摸索，才能获得提高。而考场作文不同于文学创作，我们可以将其视为一道特殊的主观问答题，从这个角度来理解，考场写作就有捷径可循。在学习考场写作技巧时，历年的满分作文就是我们最好的范本。满分作文经过了层层考验，获得了多位阅卷老师的一致好评，必定有其过人之处。本书精选了近年来在考场上出现的满分作文，对其进行了详细的分析评点，重点提炼了每篇文章的得分亮点，并归纳出这些作文共通的写作技巧。掌握这些写作技巧，就等于找到了通往满分作文的终南捷径。

前言

作文，其实就是把自己在日常生活中所遇到的人和事，看到的景和物，以及自己的所思所想，用文字表达出来的过程。每一篇作文都是感知生活、独立思考，以及运用语言文字能力的综合体现。

写作的本质就是感受、思考和表达。因为，在写作的时候，我们需要在脑海中把自己的所见所闻、所学所思梳理出来，再将其中与作文有关的内容进行创造性的整合，用规范的语法习惯和行文方式表达出来。因此，同学们都应该明白——写作不仅仅是在空白的稿纸上写下一些优美的词藻，更重要的是要表达自己的见解和思想。

一般的文学写作或者应用写作其主题是由作者本人自行预先设定，在篇幅、风格、体裁、时间上都没有限制。而中考考场作文的主题则是命题人设定的，并且这个主题还可能是隐晦的，需要学生去分析、判断和寻找，不能超出命题人的预设范畴，更不能背道而驰。同时，中考作文也限定了文章篇幅、风格、体裁以及写作的时间，甚至写作时的环境、状态都让我们没有任何选择的余地。一般写作的评判者是广大的没有指向性的读者，而中考考场作文的评判者，则是特定的几位阅卷老师……正是由于有这么多的限制条件，中考考场写作与一般写作具有截然不同的特点。如果我们拿一般写作的教学方法去套考场写作，难免会出现失误。

一般认为，写作能力的培养没有捷径可循，无非是多阅读，多练习。这没有错！但对于中考考场写作能力的培养就不同了。往往试题的限制条件越多，答案的标准化程度就越高，而标准化程度越高，技巧和捷径就成为可能。事实上，中考考场写作的多层限制条件，决定了我们有可能通过采取一些固定的技巧和方法来获得高分。

培养文学写作能力，需要我们大量阅读名家名作；而培养考场写作能力，阅读“中考考场作文”则是“必需的”。首先，满分作文都是考场作文，它们严格遵循了考场作文的种种限定条件；其次，满分作文都是阅卷老师评出来的，它们必定符合了阅卷老师共同的“审美标准”。

古语云：“取法乎上，得乎其中。”要想作文得高分，必先读满分作文。我们读满分作文，一方面是要学习其遣词谋篇的写作技巧，另一方面是要从中发现评卷老师的“审美倾向”，

找对阅卷老师的“胃口”。

我们编写的这套丛书收录近年来各地中考出现的满分和高分作文，并对其进行了深入细致的评点，揭示出满分作文的得分秘密，并对 2014 年的中考作文命题进行了大胆预测，指导考生如何在作文考试中获得高分。

目前市场上同类的中考满分作文图书有很多，但是大多以单纯的作文集为主，缺少对满分作文的系统详细的解剖分析，没有发掘其可以获得满分的深层次原因。而本丛书除了完整地收录近年来的满分作文之外，还将近年来命题趋势、考场阅卷状态、满分作文特征及具体写作秘诀等学生更关注的技巧性问题进行了详细论述。学习和了解这样一些内容和信息，对于指导考生在考场上写出高分作文，将起到事半功倍的作用。

在编写过程中，尽管我们抱着对读者严格负责的态度，但因时间、人力及编者的水平所限，难免会出现疏漏，恳请广大读者批评指正。

编 者

目 录

第一部分 题型篇——中考作文四大题型满分鉴赏

第一辑 新材料作文 /002

我们家里的语文课·····	002
妈妈给我上的语文课·····	004
蒜头里面藏玄机·····	005
新年里的语文课·····	006
发挥所长，通力合作·····	008
笑对困境·····	009
携着感恩之心上路·····	011
怀有一颗感恩的心·····	012
用文字编织梦想·····	014
我的航天梦·····	015
用智慧战胜困难·····	016
读万卷书，行万里路·····	018
躲月亮·····	020
午休斗蜂记·····	021

★中考新材料作文满分秘笈图解

第二辑 命题作文 /024

微笑的味道·····	024
放慢脚步·····	026
放慢脚步·····	027
捡拾幸福·····	028
慢下来的时光·····	030
沿着你走过的路·····	031
沿着你走过的路·····	032

现在就去·····	034
现在就去·····	035
现在就去·····	036
雨 露·····	038
雨 露·····	040
定格在记忆中的画面·····	041

★中考命题作文满分秘笈图解

第三辑 半命题作文 /045

找回做人的原则·····	045
找回信心·····	046
坚强的树·····	048
做一棵坚强的树·····	049
那一天，我与四季相遇·····	051
带着希望出发·····	053
乐在其中·····	054
幸福在其中·····	055
思念在其中·····	057
沉醉在其中·····	058
地图上的尖尖角·····	059
充满爱的地图·····	061
地图都无法让我找到您·····	062
自己的地图·····	063
幸福地图·····	065

★中考半命题作文满分秘笈图解

第四辑 话题作文 /068

告别山脚的天地	068
路的尽头有扇门	069
给女儿的一封信	071
老师, 谢谢您的提醒	072
悄悄的提醒	073
今天, 一个临界点	075

今天, 我是幸福的	076
今天, 撑伞的人是我	078
倾听生活的答案	079
走过风雨	080
没有借口	082
失败没有借口	084

★中考话题作文满分秘笈图解

第二部分 亮点篇——中考满分作文抓分亮点鉴赏

第一辑 凤凰头 /088

定格在记忆中的画面	088
书里有个“我”	089
成长的力量	090
风雨过后	092
拥有一颗宽容的心	093
感恩的心	094
人生需要磨炼	095
信念, 成功的标签	097
抵达自己的梦想	098

★中考满分作文开头秘笈图解

迎着风雨	112
我的舵让我来掌	113
读徐霞客	115
以心灵温暖心灵	116
玩物尚志	117

★中考满分作文结尾秘笈图解

第二辑 豹子尾 /102

学会放弃	102
总有一次惊喜	103
成长的力量	104
有一种声音, 在记忆深处	105
那令我心动的潜台词	107
古诗词给我上的语文课	108
懂得成全	109
倾听四季	110
让自信倾听另一种声音	111

第三辑 立意高 /120

心 语	120
诗韵余香	121
生活中学到的语文	122
街头巷尾学语文	123
让 路	124
物竞天择 适者生存	125
走在路上	126
放慢脚步	128
收藏坚韧	129
笑一笑吧, 我的“母亲”	130
理想需要奋斗	132
那件小事激励着我	133

★中考满分作文立意秘笈图解

第四辑 选材好 /136

阅读,真好	136
名字里的文化	137
定格在记忆中的画面	138
含泪的微笑	139
可贵的倾听	141
爱在细语中	142
日积月累	143
日积月累	144
以心灵温暖心灵	145
现在就去	146
现在就去	147

★中考满分作文选材秘笈图解

第五辑 语言美 /150

微笑的味道	150
逆境引领坚强 磨难造就伟人	151
走在路上	153
成长的快乐	154
成长的力量	155
放慢脚步	156

放慢脚步	157
有一种声音,在记忆深处	158
宽 容	160
书生亦行者	161
与马蜂斗,其乐无穷	162
游人自语	163
玩的就是心跳	164

★中考满分作文文采秘笈图解

第六辑 拟题妙 /167

请别躲在阴影中	167
我要做最甜的西瓜	168
梅花香自苦寒来	169
荷花香里语文课	171
倾听蝴蝶的诉说	172
夕阳无限好,好在近黄昏	173
拥有双臂的维纳斯	174
我用淡然祭奠一切流言蜚语	175
冰棍“咬人”的秘密	177

★中考满分作文拟题秘笈图解

第三部分 创新篇——中考满分作文创新技法鉴赏

第一辑 文体创新 /180

好 奇	180
今天,我想说说心里话	181
窗外有蓝天	182
渐入佳境	184
出 错	185

情义在其中	186
笑的说明书	187
学会感恩	188
“反省”帖子 ABC	190
把“徐霞客精神”发扬光大	191
人生,因勇于探索而精彩	192

★中考满分作文文体创新秘笈图解

第二辑 立意创新 /195

一棵幸存的樱桃树	195
悄悄地提醒	196
原来我没懂	198
面对缺陷	199
面对缺陷	200
沿着你走过的路	201
沿着你走过的路	202
假如我是李清照的书童	203
★中考满分作文立意创新秘笈图解	

第三辑 结构创新 /206

心中有爱	206
处处都是语文课	207
微笑	208
笑是希望的源泉	210
童年的游戏	211
玩转棋海	212

★中考满分作文结构创新秘笈图解

附录 预测篇——2014 年中考作文必备素材

讲故事的人	216
骄纵任性，远迈不群	217
古之博大真人	218
懂得信任	219
黑暗中的老虎	221
毛毛虫的圆周运动	222
妈妈的赞叹	223

一根柱子撑起的高贵	224
聪明的放弃	225
缺陷的意义	226
无价的石头	227
兔子和狼	229
破茧成蝶	229

附录 预测篇——2014 年中考作文必备母题

预测母题 NO.1 生命	232
预测母题 NO.2 爱	234
预测母题 NO.3 路	236
预测母题 NO.4 创新	238

预测母题 NO.5 善良	240
预测母题 NO.6 个性	242
预测母题 NO.7 机遇	244

| 第 | 一 | 部 | 分 |

题型篇

中考作文四大题型满分鉴赏

中考作文题型相对于高考作文题型来说，由于地区较多，因而形式也较多、较乱。翻阅各地中考试卷，近几年的作文命题趋势呈现出两个显著特点：一是“二选一”的选题式作文继续流行；二是命题作文正在大幅度升温，甚至有些考区的选题作文，两个备选题目都是命题作文。“二选一”的形式被看好，在于它给了学生一定的选择空间，而命题作文备受青睐的原因，主要是贴近学生生活，尊重学生对生活的体验。命题者很少会给学生设置审题的障碍，就是命题和半命题两种形式，也避开了以往命题形式单一的问题。

第一辑 新材料作文

真题再现

根据所给开头续写作文。

题目：_____

开头：语文学习不只是在课堂上，它的天地是非常广阔的。

要求：①题目自拟，文体自定；②与开头衔接自然连贯；③有真情实感，不得套写、抄袭；④用现行规范的汉语言文字表达；⑤不少于600字；⑥文章中不要出现真实的地名、校名和人名。

——2013年河北石家庄

范文荟萃

我们家里的语文课

◆石家庄 考生

语文学习不只是在课堂上，它的天地是非常广阔的。语文课就像一只小精灵，生动美丽。瞧！这只小精灵，飞到了我的家里！

“遇到难题问老师”，是爸爸最常对我说的一句话，可我胆小的性格总是让我改不了这个坏习惯。有一次，我的语文考了一个史无前例的低分，爸爸又拿那句话来教育我，还严肃地说：“你这个成绩，至少有5分是没有及时请教老师造成的。你一定要不耻下问地请教老师！”

——天啊！“不耻下问”地请教老师？

我立刻向爸爸说：“‘不耻下问’地请教老师是不对的。”

爸爸满脸疑惑，便问：“‘不耻下问’地请教老师怎么是不对的呢？”

我说：“爸爸，我给您上一堂语文课，讲一讲‘不耻下问’的用法吧。‘不耻下问’不能像您刚才那样用。”

爸爸立刻转变了态度，和善地对我说：“嗯，可以。那快给我讲一讲吧，正好能让你改掉胆小的习惯。”

把语文课比喻成小精灵，非常形象，使人印象深刻。

“不耻下问”一词为下文的展开埋下伏笔。

我立刻来了兴致，清了清嗓子，开始了我的讲课：“‘不耻下问’的意思是不把向学问、地位等不如自己的人请教当成可耻的事，形容谦虚好学。所以当然不能对老师用这个词咯。”

“哦，那你能告诉我这个成语出自哪里吗？”爸爸问道。

“没问题，‘不耻下问’出自《论语·公冶长》。”我得意地回答。

“哦，我明白了。那我再考考你：意思是勤奋学习，不懂的就问，比喻善于学习的成语是什么呢？”

这个成语和“不耻下问”有相似之处，我左想右想，抓破脑袋也没想出那个成语究竟是什么。

“你想不出来了吧？”爸爸得意地说。

“是啊是啊，您快告诉我那个成语究竟是什么吧。”我迫不及待地学说，脸上满是疑惑。他说：“就是‘勤学好问’啊。”

哎呀！原来是这个！我怎么没想到呢？

爸爸顺手拿起桌子上的水杯，喝了一口水之后讲道：“‘勤学好问’出自《朱子语类·论语》，用法是作谓语、宾语，指虚心好学；褒义成语。”

“哦，我懂了，谢谢‘老师’。”我开心地笑了。

瞧，这是我家里的一堂普通的语文课。前半节课，我是“老师”，爸爸是“学生”；而后半节课，爸爸却成为了“老师”。通过这节课我不仅学到了与成语有关的知识，而且还改掉了胆小的毛病。这堂课真是既有乐趣，又长知识！

“左想右想”“抓破脑袋”两个词语使用得非常精妙，体现了作者思考的认真程度。

在家里上的一堂语文课，让作者收获颇多。“既有乐趣，又长知识”升华了文章的主题。

名师赏析

本文主要记叙了作者在家和父亲互相讲解成语的一节“语文课”，把课堂里面的知识搬到了家里来互相探讨。既有乐趣，又长知识！

作者非常聪明，懂得从材料入手，挖掘材料的深层含义，语文学习不只是在课堂上，它的天地是非常广阔的，也是可以在家里完成的。作者从“家里”这个点切入，告诉读者在家里上语文课是一个新奇的体验——“通过这节课我不仅学到了与成语有关的知识，而且还改掉了胆小的毛病”，给我们讲述了一件生动而具有启发意义的事。文章立意深刻，语言流畅，叙事清晰，是一篇优秀的作文。

扣题 ★ ★ ★ ☆ ☆

语言 ★ ★ ★ ★ ☆

立意 ★ ★ ★ ★ ★

结构 ★ ★ ★ ★ ☆

妈妈给我上的语文课

◆石家庄 考生

语文学习不只是在课堂上，它的天地是非常广阔的。语文，顾名思义就是语言文字。生活中无处不包含语言文字，因为生活本来就是一个大课堂。想到这里，我想起了五年级时的一件事。那时，我成绩优秀，觉得自己是全家“最有文化”的人了。

“妈妈，签名，已读三遍！”我将书递给妈妈。

妈妈接过书，认真地看起我要读的内容，半晌才对我说：“读一读，给我听听看！”

“读就读！”我说，可心里却在打鼓：我对这篇文章一点印象都没有，一遍也没有读过，唉，遇到不会读的就糊弄妈妈吧，反正妈妈也不一定会发现。于是，我放心大胆地朗读课文，而妈妈在一旁认真指导，像一个语文老师一般，一会指出这个语气不对，一会又说语速不能太快。当读到“小鸭子含情……”时，我迟疑了一下，接下来的字，应该念人脉（mài）的脉吧……我接着读“含情脉脉（mài mài）地看着她……”

“停，读错了！”妈妈打断我。我不悦地皱起了眉，不满地说：“哪里有？”

妈妈耐心纠正道：“应该是含情脉（mò）脉！”

“切！”我不屑地道，“怎么可能！”

“不信就查字典！”妈妈坚定地说。

查就查，快速搬来了字典，不一会儿，我找到了“脉”，m-à-i，哼！没错！于是我拿起字典，炫耀似地递给妈妈。

妈妈没有说话，脸上也没有多余的表情。只是将字典递给我，指了指下端。我非常疑惑，一看，顿时就如一盆冷水从头上浇下：只见下端写着“脉的多音字请见下一页”！

“不就是字音吗？有什么大不了！”我厚着脸说。

“唉！”妈妈叹息一声，“‘还’读hái也读huán，比如说，‘还给你’，读错了，意思就不一样了！”我不由得低下了头。妈妈见我知错，就语重心长地说：“孩子，生活中多音字很多，而这些很重要。知识、定律也是由文字组成的，文字没掌握好，你的学习怎么会好？学习要仔细认真，也要谦虚，懂吗？”

我点点头，不好意思地对妈妈笑了。妈妈不仅纠正了我一个语音上的错误，还教会了我学习语言文字的重要性。

通过联想，作者由“语文”一词，想到了五年级时发生的一件事。

此处把作者的内心活动刻画得细致传神，“迟疑”凸显出了作者内心的犹豫。

呼应首段“语文学习不只是在课堂上，它的天地是非常广阔的”，使文

从此，妈妈就担任我的课外语文老师。有人说家长是孩子的第一任老师。这些年来，妈妈一直陪伴着我学习语文，纠正着我的错误，我家，也成了语文学习的课堂。

章结构完整，增强文章的严谨性。

|| 名 || 师 || 赏 || 析 ||

本文主要记叙了作者在五年级的时候与妈妈在一个字的读音上发生争执一事，进述了此事对作者的影响，以及从此改变“我”对学习的态度的故事。文章立意于“妈妈给我上的语文课”，并紧紧围绕此行文，选材于自己的生活，通过回忆幼时和母亲对“含情脉脉”中“脉”的读音的争辩，将材料中所提及的“语文”延伸到了生活之中，衔接自然、顺畅，选材十分巧妙。作者抓住了“学习”这一关键词，描写在和母亲争辩的过程中认识到了自己的错误，并得到学习要认真谦虚的感悟，使得文章立意深刻，富有教育意义。全文语言朴实生动，顺畅自

扣题 ★ ★ ★ ☆ ☆

立意 ★ ★ ★ ★ ☆

语言 ★ ★ ★ ★ ★

结构 ★ ★ ★ ★ ☆

蒜头里面藏玄机

◆ 石家庄 考生

语文学习不只是在课堂上，它的天地是非常广阔的。生活中处处有语文，就连一个蒜头，也能让我们领略到语文学习的魅力。

去年夏天，一天放学，语文老师给每个同学发了一个蒜头，要同学们回家栽到盆子里，每周观察一次蒜头的变化。一个月后，再到班里汇报蒜头的成长情况。

同学们都奇怪了，语文老师怎么不务正业，干起生物老师的行当了？但我们要动手实验，谁不愿意？于是全班同学各自回家悄悄忙开了。

一个月后，同学们把栽蒜头的盆子带到了教室。小张同学实验失败了，因为他把蒜头放在瓶子里，瓶子里只有水没有泥土，蒜头埋在水里，还盖上了盖子，蒜头早就在瓶子里烂掉了。我的实验成功了，而且我栽的蒜头长得最好，嫩嫩的，绿绿的，直直的。

虽然栽蒜头这个实验有的同学失败了，但是每周的观察记录，所有的人都写得生动、具体。

老师问我们：“为什么今天大家写的文章都很成功？”

贪玩的小王说：“我们没有交作文的压力。”

好动的小明回答：“这是我们喜欢做的事。”

我也答道：“写我们的亲身经历，当然会生动。”

精练醒目，突出主题。

疑问句设置悬念，引起读者的思考。

“嫩嫩的”“绿绿的”“直直的”把蒜头长势好的情况描写得非常到位。

老师又紧跟着追问：“那么，为什么我们过去经历过许多事，但写出来却不生动呢？”

语文课代表振振有词：“许多事我们虽然经历了，但没有留心，没有积累，所以我们虽有生活，但大脑里没有作文素材。”

老师笑了：“对，这就是语文，它从我们身边悄无声息地走过，我们只有学会细心观察、认真思考、真切记录，才能学好它。”

此时，我才恍然大悟：怪不得老师让我们栽蒜头，原来这蒜头里面也藏着这么大的玄机啊。

点题，有画龙点睛之效。

名师赏析

这篇文章记叙了“我”从种植蒜头和老师的教诲中领悟了学习的道理。虽然是生活小事，但教会了作者“只有学会细心观察、认真思考、真切记录，才能学好语文”的道理。文章紧扣材料内容，选择“小事件不乏大道理”的角度作为切入点，取材准确，正中靶心；并通过细腻而生动的描写，刻画了鲜明的人物形象，如好动的小明、振振有词的语文课代表、亲切而温柔的语文老师等等，通过细节传神地展现出每个人的特点，表现了作者敏锐的洞察力。

扣题 ★ ★ ★ ☆ ☆
语言 ★ ★ ★ ★ ☆

立意 ★ ★ ★ ★ ★
结构 ★ ★ ★ ★ ☆

新年里的语文课

◆ 石家庄 考生

语文学习不只是在课堂上，它的天地是非常广阔的。就拿我们家来说吧，每到新年，我们就会摆开架势，上一堂生动活泼、趣味十足的语文课。

我们家每个新年都有的节目是成语接龙，而且每次我都会拿到冠军。去年，我们好多人在舅舅家拜年，舅舅看着大家无聊，就说玩一个游戏。大家都举手支持，欢呼雀跃。

参赛选手是我、舅舅、表姐、表哥、小姨。当舅舅说到题目的时候，我傻了，题目竟然是对对联。唉，惨了，这下没戏了！

舅舅开始出题目：“和顺一门有百福。”小姨不紧不慢地说：“平安二字值千金，横批是万象更新。”大家拍手叫好，表哥不服气地说：“我也出一个，春满人间百花吐艳。”这下大家一个个眉头紧锁。这时，博学的舅舅高声叫道：“福临小院四季常安，横批嘛，我还没有想到！”“切！”大家异口同声地嘲弄他。我想，我可不能被大家看扁了啊，于是赶快开动我聪明的小脑袋，思考着横批。很快，我高声喊道：

开门见山。

语言幽默，让人忍俊不禁。心理刻画非常到位。

“不紧不慢”“拍手叫好”“不服气”“眉头紧锁”等，把家人的神态、动作刻画得惟妙惟肖。