

中国名人全传

THE BIOGRAPHY OF CHINESE MOST FAMOUS PERSONS

帝王将相系列

THE KINGS AND MINISTERS



ZHANGZHIDONG'S BIOGRAPHY

张之洞全传

传

他们和中国历史的兴衰更替紧紧相连
他们使中国历史一次又一次走向辉煌
他们影响着历史发展的方向和速度
他们是中华民族之魂
他们使中华民族的历史文化生生不息

长春出版社

晚清英才

张之洞全传

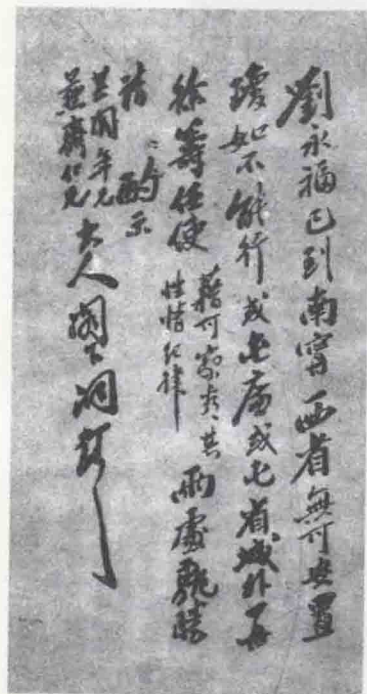
李建良 王佩元 著

长春出版社

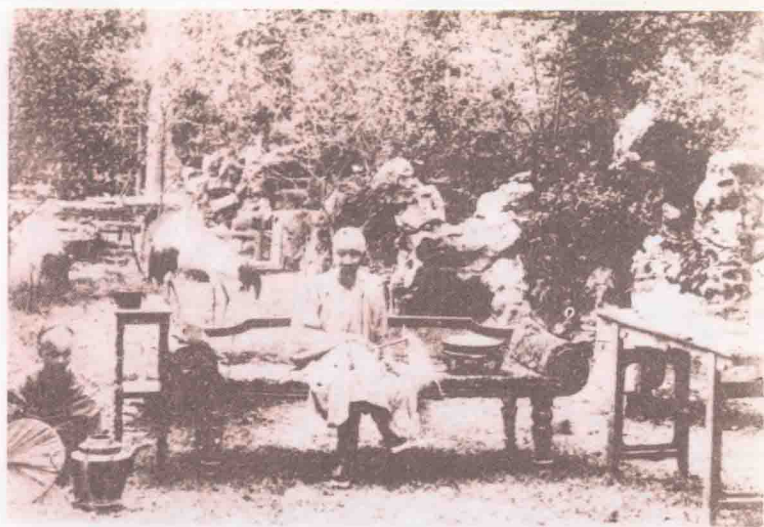


张 之 洞

张之洞在湖广总督任上的照片



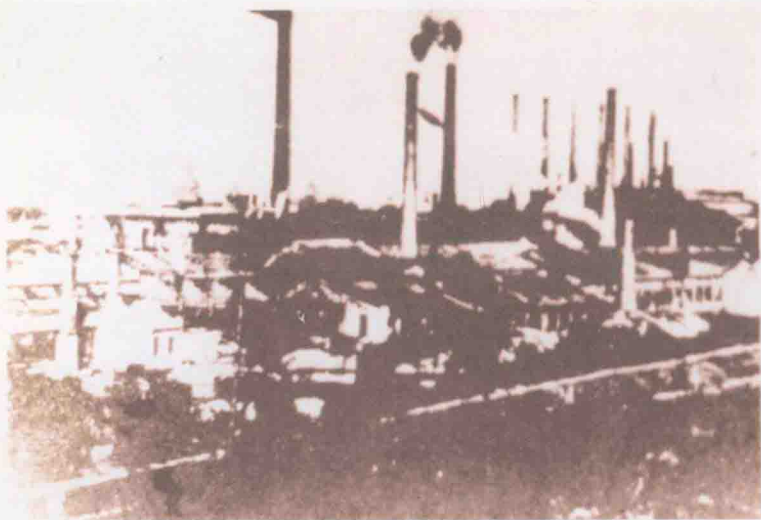
张之洞墨迹



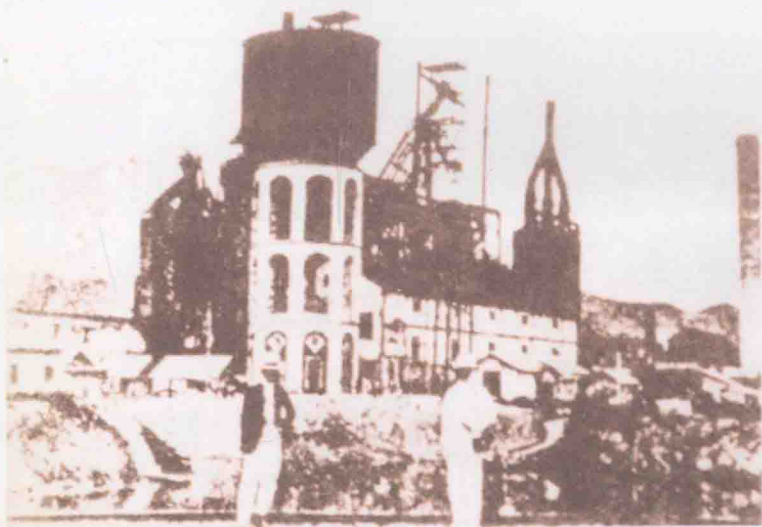
张之洞在武昌湖广总督府花园小憩



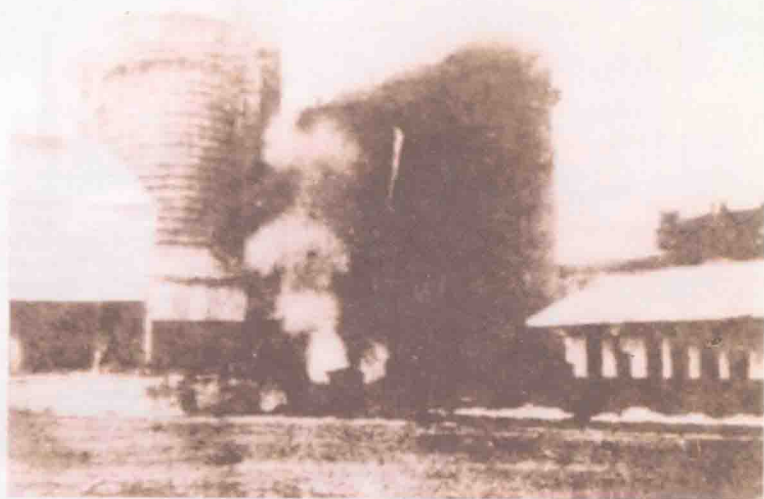
张之洞与家人合影



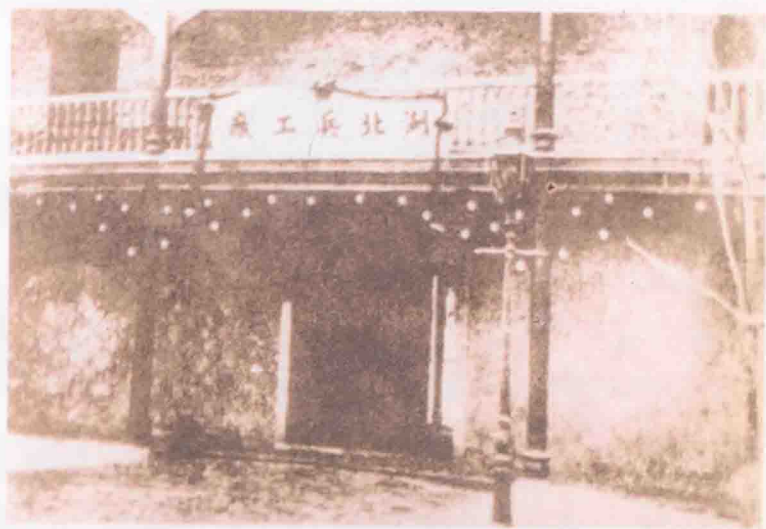
张之洞在湖北汉阳设立的湖北炼铁厂



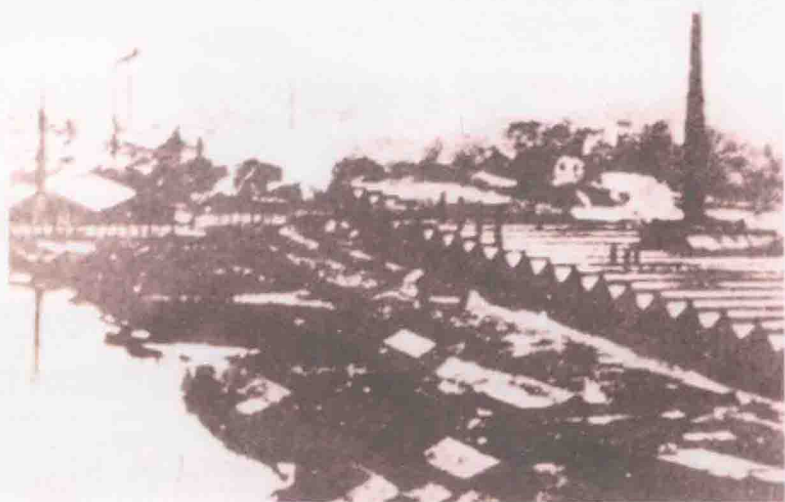
张之洞在湖北大冶创办的大冶铁厂



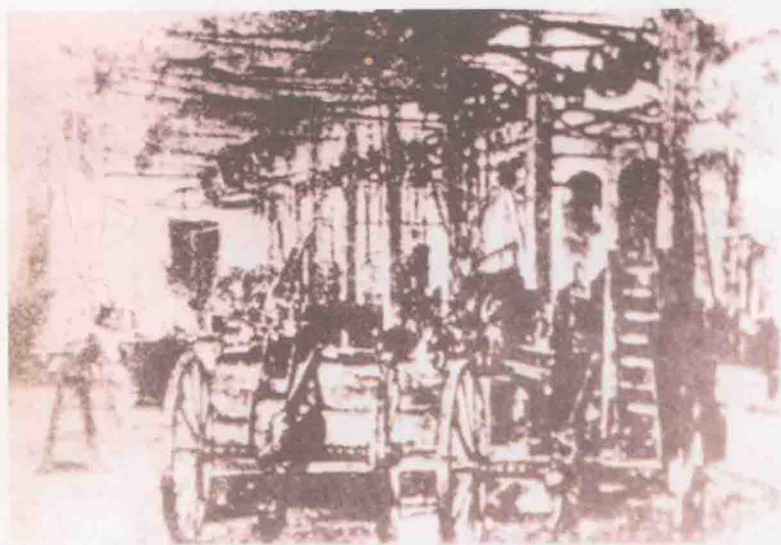
汉阳铁厂的熔铁炉



张之洞在湖北汉阳设立的湖北兵工厂



张之洞在湖北武昌设立的湖北枪炮厂



湖北枪炮厂炮房

总 序

人创造了历史。确切地说，是人民群众创造了历史。然而，在过去漫漫的历史长河中，有多少风流人物兴衰浮沉，影响和主宰着社会的风云变幻。大浪淘沙，仍能流传千古、名彪史册的英雄只有那些少数人物，他们和中国历史的兴衰更替紧紧相连。他们参与创造中华民族千年不断的历史；他们在一定程度上决定历史发展的方向和速度；他们使中华民族的历史文化枝繁叶茂，生生不息。他们是中国历史上世代被推崇的著名人物。

中国历史上最伟大的政治家、军事家、改革家，以帝王将相之尊而名垂青史。他们有的以其雄才大略、英勇神武，开一朝盛世，创治世峰巅；有的崛起于峰烟四起之时，以金戈铁马、戎马倥偬，结束长期战乱纷争，给国家带来和平安宁；有的以其智谋权术，纵横捭阖，辅佐一代帝王成就千秋霸业；有的励精图治、变法自强，挽江山于既倾。他们是真正的叱咤风云、扭转乾坤的英雄豪杰，中国历史因他们而一次又一次走向辉煌。

中国历史上最伟大的史学家、文学家、艺术家，他们在各自的领域中享有最尊崇的地位，被后代尊为圣贤文豪。他们以其深厚卓绝之才能，坚忍不拔之毅力，倾一生精力，披肝沥血，创一代风气，成一代宗师。他们的人品学识是一代又一代人们学习的楷模，他们的文章著作是中国人民最宝贵的精神财富，他们

是千百年来中国主流文化的象征。

中国历史上最著名的思想家、军事家、科学家，他们以其不凡的思想和卓越的功勋被后人誉为名士名将。不论是国强民富的黄金盛世，还是内忧外患的危机时刻，他们都表现出超越时代的思想见地和为国分忧的忠胆热忱。相对于帝王将相的高贵霸气、圣贤文豪的无尚尊崇，他们的身份似乎稍显卑微。但正是他们构成了中华民族最坚固的根基。千百年来，他们被人民大众神话般地歌颂着，他们是民族的大众的精英。

中国名人，是中华民族的魂。他们如夜空中一颗颗耀眼的巨星，交相辉映，璀璨夺目。朝代的兴废，改变不了他们的业绩，岁月的流逝，冲刷不掉他们的英名，时代的变迁，动摇不了他们在历史上的地位。

《中国名人全传》集历朝历代各个领域精英于一体，以生动的语言、独特的视角、精妙的叙述，全方位地再现了这些著名人物非凡的智慧、卓越的成就、不朽的英名，他们不平凡的一生所走过的道路，以及他们对中国历史发展做出的巨大贡献。从这个意义上，我们说，英雄创造了历史。

编者

2002年7月

目 录

聪慧童年	(1)
颠沛少年	(16)
解元探花	(34)
初露锋芒	(50)
两任学政	(64)
潇洒清流	(84)
晋阳春秋	(105)
南疆烽火	(131)
边关大捷	(151)
疆臣治粤	(170)
蓝缕开疆	(187)
波谲云诡	(216)
壮士断腕	(232)
励志图强	(249)
峰回路转	(272)
老成谋算	(293)
楚天风云	(311)
抗争阻约	(336)
学政之功	(359)
竭尽臣忠	(377)

结传余墨	(409)
后记	(421)

聪慧童年

道光十七年(1837)八月初三,是一个极平常的日子,在贵州省兴义府府邸的内宅里,却充满了喜庆和期待的气氛,知府张镓的夫人朱碧筠就要分娩了。

一阵阵的呻吟声,隐约传到前面的厅堂里。张镓坐不住了,把手中的书卷放在桌上,焦急不安地来回踱步,期盼着顺利分娩的消息……

张镓,字又甫,号春谭,这年44岁。他21岁时中举,之后却连续六次会试不中,后来参加了大挑试。

大挑,是乾隆时制定的一项选官制度,每6年一次,于会试榜后举行,取三科会试不中的举人做低级官职,使举人出身的人又多了一条入仕做官的门路,更有利于朝廷笼络人才。

张镓长方脸,眉轩目朗,身材魁梧,仪表堂堂,口试时又应对如流,很为考官赏识,被选为一等。放任湖南省安化县知县,后调任贵州省贵筑县知县。因办事练达有能力,不久升为古州同知。他殚思竭虑,政绩显著,又为上司奏闻朝廷,道光皇帝特予恩宠陛见,擢升为兴义府知府。

张镓有三位夫人:原配刘氏,是布政司经历沧州刘廷式的女儿;继娶蒋氏,是嘉定知府、卢龙蒋策的女儿;这第三位夫人朱

碧筠，广西桂林人，是甲戌进士、四川邛州知州朱绍恩的女儿。

朱碧筠年少貌美，性情娴淑，聪慧绝世，是个很有名的才女，琴棋诗画，无所不通，尤其是具有非凡的音乐天赋，丝弦乐器样样皆会，特别擅长弹奏古琴。在她的手上，《高山流水》、《梅花三弄》、《十面埋伏》、《胡笳十八拍》等古典名曲，皆能娴熟流畅地弹奏，尽得曲子独有的妙韵。张镓爱慕夫人的才艺，喜欢碧筠的性情，两人水乳交融，情深意笃。平时朱碧筠常说，要为丈夫生个儿子。张镓也盼着是个儿子，并且早已把名字取好了。

张镓的前两位夫人为他生了三个儿子。长子张之澹，成年后官至云南丽江县知县；次子张之清，官至湖北候补知府；三子张之渊，官至湖北襄阳、樊城兵备道。

随着几声宏亮的婴儿啼哭声，女仆进来传报：“恭喜老爷！夫人顺利分娩，生了位胖胖的少爷。”

张镓眉开眼笑：“好，好！就叫张之洞。”张镓提笔写下了四公子的生辰八字和字号：字孝达，号香涛。朱夫人又给孩子取个乳名叫官保。

张镓又向女仆吩咐道：“传我的话，全府的男佣女婢，每人赏银2两。”

“谢老爷！”女仆退下去了，张镓还乐得合不上嘴。

大清早，兴义府衙前面的兴安街上聚了一群人。这里是府衙张贴告示的地方，每当告示贴出来，总会引来围观的人群，这并不稀奇。稀奇的是，以往的告示是在白纸上写的，盖有官方印鉴，今天则不同，贴在墙上的却是一道写上咒语的黄符。

一位挑柴的小伙子赶过来，将柴担放在道旁，挤到人群的最前面，上下打量一会儿，自言自语说：“怪！怎么今天的告示，既无正印，又没关防？”他扭头向身后的一位中年人问道：“上面写的是什么？”

“自己看吧！”中年人鄙夷地看了小伙子一眼。

小伙子不好意思地向人群外走去，迎面碰见一位长髯老者，便问道：“老先生，上面写的什么？”

长髯老者说：“你到前面还没看清楚吗？”

小伙子很不好意思地说：“我不识字。”

长髯老者笑了笑，将那上面的字念了一遍：

天皇皇，地皇皇。
我家有个夜哭郎。
不知前世是何仙，
含冤受辱降人间。
过往君子都来念，
洗尽前孽享平安。
天皇皇，地皇皇。
我家有个夜哭郎。
过往君子念三遍，
一觉睡到大天亮。

老者念完之后，人们七嘴八舌地议论开了。一个说：“这是谁家生了孩子？”又一个说：“还能是谁家？咱们布衣百姓，敢在这贴告示的地方贴吗？”另一个说：“天刚亮，我见一个道人，由府衙的听差陪着，贴上这黄符，就回府衙了。”“对对，就是。听说上月初三，知府老爷的夫人生了位公子。”“这位公子，降生后就哭闹不止，不分昼夜，而且声音一天比一天宏亮。把知府难坏了，请了好几个郎中，都说公子没有病症。”

老者拂髯说道：“这就奇了。莫非这位公子，真是一位异人？”

卖柴的小伙子也摸摸后脑勺，若有所思地说：“噢，我晓得了。怪不得上月没见到那只老猿呢！”

“什么？你说咋样？”有人凑上去问道。

小伙子说：“我家住在将军山里头，每次来兴义赶场，都是三更就起身。有月亮的时候，总能看到一只老猿坐在山头上。它的喊叫声，让人听了心慌。听我爷爷说，那老猿最少有300年了。在上月十五六的晚上，月亮明光光的，我却什么也没看到。原来它转世了……”

“噢——，将军山的猴子转世，说不定将来会成为大将军呢！”那人深信地点头说道。

兴义，位于黔境的西南犄角里。虽然贵州历来被称为“天无三日晴，地无三分平，人无三分银”的贫瘠之地，而兴义却偏得造化，是一个得天独厚的好地方。山上茂林修竹，葱茏蓊郁，江岸土地肥沃，物产丰腴。人杰地灵，到处都是富于想象的兴义人创造的美丽动人的神话传说，人们乐于听之，乐于道之。

于是，知府张镓的四公子张之洞，乃将军山灵猴转世的传说，不脛而走，越传越奇，越传越神。

张之洞生来啼哭不止，真把张镓愁坏了。这孩子，吃饱了就大声啼哭，很少睡觉，甚至整夜地哭叫。张镓请了兴义城内外颇有声望的几位医生诊治，都说婴儿健康无恙，然后摇头而去。继而又请道人做道场，在街上贴了符咒，仍不见效。幕僚中有人建议：“可否让风水先生来看看？”张镓无可奈何，便派人请来一位风水大师。

大师装模作样地在知府内宅转来转去，最后说：“当在花园里再筑一座小山，或能挡住外来的妖气。如再不奏效，当查祖上阴宅的风水。”

张镓立即派人在后花园增修假山一座，同时修书一封，以六百里快递，寄回直隶省南皮县（今河北省）家乡，请家里人勘查风水。

张镓来到朱夫人的内室，看着襁褓中小之洞，不禁无可奈何地摇摇头。他见夫人面容有些憔悴了，便说：“这些天把你累得不轻。你该让奶妈照管他，自己多休养身体才是啊！”

朱夫人说：“我习惯了。听不到小宫保的哭声，反倒觉得不安了。”朱夫人看着张镓，两人脸上都现出了笑容。

小之洞还在哇哇地哭闹，碧筠几次把奶头顺进他嘴里，都被蹬闹着吐了出来。张镓很为夫人的耐心所感动，看着几案上久被冷落的琴，说道：“你看小宫保闹的，连琴也没空弹啦。”

“那就等宫保长大了再弹嘛！”朱碧筠说。

张镓漫不经心地拨动了一下琴弦，发出清脆而又悠扬的声音，没想到正在哭闹的小宫保戛然声息，寻着琴声转过小脑袋。

朱碧筠惊奇地说：“你看，宫保听到了琴声！”

张镓又拨了拨琴弦，小宫保两眼一眨一眨的，露出怡静欢快的神情。

张镓惊喜异常，忙从夫人怀里接过小宫保，对碧筠说：“快！夫人，你弹支曲子给他听！”

朱碧筠兴奋地弹起《春江花月夜》。张镓审视怀抱中的小之洞，见他凝眸静听，竟然露出了笑容。

一曲过后，已被放进摇篮的小之洞静静地玩耍起来，异常安闲而恬静。

张镓欣慰地笑了笑，似又有所悟，手点脑门，突然说：“哟，我想起来了。古人云：‘妇人妊娠，听诗书吟咏之声，闻琴箏弹拨之鸣，不听淫声，不视邪色，以此产子，必贤明端正寿考。妊娠在怀，必慎所感，感于善则善，恶则恶矣。’看来，古人所言不虚呀！”

此时，张镓疼爱地端详着小之洞，高高地颧骨，尖尖的下颏，晶亮亮的一双眼睛，活脱脱一张猢狲脸，心上蓦然一惊，脱口说道：“莫非果如外面传言，这孩子是灵猴转世？”

朱碧筠嗔声说道：“老爷，你说些什么？市井之言，俚俗不经，