

Photoshop Lightroom5

CLASSROOM IN A BOOK

- Adobe 公司推出的权威经典教程
- 畅销全球 20 年的著名品牌图书
- 在全世界以 27 种语言火爆发行



Photoshop Lightroom5 经典教程

Adobe 公司编写的学习用书



附光盘

[美] Adobe 公司 著 郭俊飞 刘英 王雪 译



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Photoshop Lightroom5 经典教程

〔美〕Adobe 公司 著 郭俊飞 刘英 王雪 译

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop Lightroom 5 经典教程 / 美国 Adobe 公司著;
郭俊飞, 刘英, 王雪译. — 北京: 人民邮电出版社,
2014. 7

ISBN 978-7-115-35210-1

I. ①P… II. ①美… ②郭… ③刘… ④王… III. ①
图象处理软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第083281号

版权声明

Adobe Photoshop Lightroom 5 Classroom in a Book

ISBN: 9780321819574

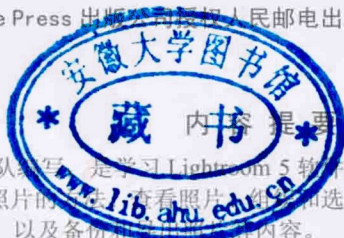
Copyright © 2013 by Adobe Creative Team

Authorized translation from the English language edition published by Adobe Press.

All rights reserved.

本书中文简体字版由美国 Adobe Press 出版公司授权人民邮电出版社出版。未经出版者书面许可, 对本书任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

版权所有, 侵权必究。



本书由 Adobe 公司权威团队编写, 是学习 Lightroom 5 软件的入门用书。全书分为 11 课, 包括 Lightroom 5 软件概述、工作区简介、导入照片的方法、查看照片、照片选择和选择照片、照片编辑与修改、创建画册、创建幻灯片放映、打印照片、发布照片, 以及备份和同步照片等内容。

本书语言通俗易懂并配以大量的图示, 特别适合 Lightroom 5 软件新手阅读; 有一定软件使用经验的摄影师、摄影爱好者以及设计人员也可从中学会并掌握大量实用的功能和 Lightroom 5 新增的功能。

-
- ◆ 著 [美] Adobe 公司
 - 译 郭俊飞 刘英 王雪
 - 责任编辑 赵轩
 - 责任印制 彭志环 杨林杰
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
 - 邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
 - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
 - 北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 800×1000 1/16
 - 印张: 22.25
 - 字数: 538 千字
 - 印数: 1—3 500 册
 - 2014 年 7 月第 1 版
 - 2014 年 7 月北京第 1 次印刷
 - 著作权合同登记号 图字:01-2013-8450 号
-

定价: 79.00 元(附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前言

Adobe Photoshop Lightroom（后文将简称为“Lightroom”）为数码摄影师提供了一个完整的工作流程解决方案——从导入、检查、组织和修饰数字图像到发布照片、创建客户演示文档、创建画册和Web画廊以及高品质的打印输出。Lightroom的用户界面非常直观并且易于学习，而且Lightroom像其他Adobe应用程序一样，具有强大和丰富的功能，它使用最先进的技术管理大量的数码照片和执行精细的图像处理任务。不论您是个人用户、职业摄影师、摄影爱好者还是商业用户，Lightroom都可以帮助您掌控不断增长的数码照片库，帮助您轻松地制作用于网页、打印或演示文档的照片。

如果使用过Lightroom以前的版本，您会发现本书中还包含了高级技巧和Lightroom 5中的新功能。如果是初学者，本书会帮助您掌握Lightroom的基本概念和使用技巧。

准备工作

在开始学习本书前，请确保您的计算机已经按照下面的要求进行了配置。

计算机配置

计算机硬盘上需要有500MB以上的可用空间，以存储课程文件和通过练习创建的其他作品文件。

安装 Lightroom

您必须单独购买Adobe Photoshop Lightroom 5软件，并按照系统要求和完整的说明安装该软件。

复制本书的文件

● **注意：**附带光盘中的文件是实践操作文件，仅限个人使用，未经Adobe公司和照片摄影师以及其他版权所有者的书面许可，不得以商业用途出版或传播。

本书附带的光盘包含了本书课程所需的所有图像文件。把这些图像导入计算机，这是本书的项目核心，步骤如下。

- (1) 在计算机的username/My Documents (Windows) 或username/Documents (Mac OS) 文件夹下新建名为LR5CIB的文件夹。
- (2) 将本书附带光盘插入光驱中。
- (3) 找到光盘中的文件夹，并将其复制到步骤1中创建的LR5CIB文件夹中。
- (4) 当计算机完成文件夹的复制后，将光盘从光驱中取出。

Lightroom目录文件

目录文件存储了图库中所有照片的信息，如主文件定位信息和元数据等，以方便管理文件。为了区分，可以创建多个分目录，但在Lightroom中一次只能打开一个目录。

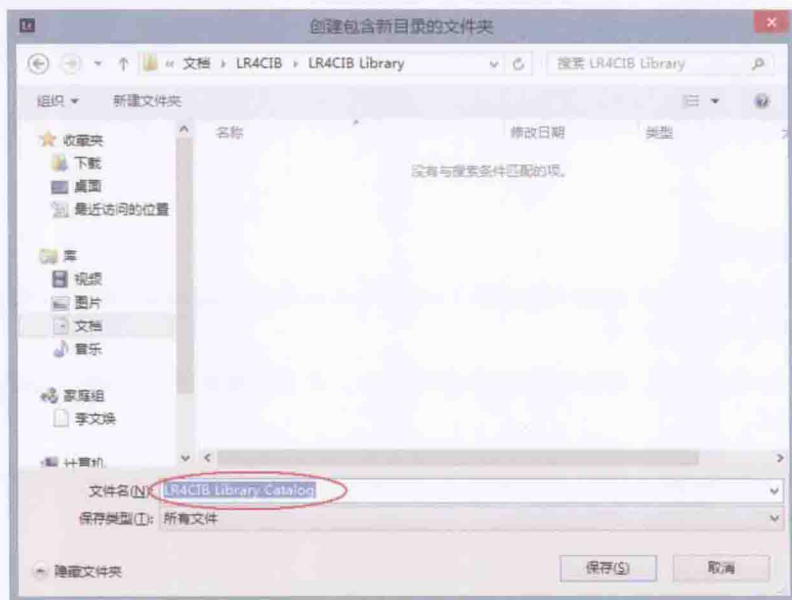
为了完成本书的练习，您可以创建一个新目录来管理要使用的课程图像文件。这样，就可以在做课程练习时不去改动默认目录，并将课程文件保存在便于寻找的位置。

创建新的目录文件

当第一次启动Lightroom时，会在计算机硬盘上自动创建一个名为Lightroom 5 Catalog.lrcat的目录文件。这个默认的Lightroom目录文件会创建在username/My Documents/My Pictures/Lightroom（Windows）或username/Pictures/Lightroom（Mac OS）文件夹中。

在LR5CIB文件夹中创建新的目录文件的步骤如下。

1. 启动 Lightroom 5。
2. 在Lightroom的菜单栏中选择“文件”>“新建目录”命令。
3. 在“创建包含新目录的文件夹”对话框中，找到刚创建的LR5CIB文件夹中的LR5CIB文件夹。
4. 使用下列方法之一新建目录：
 - 在“文件名”文本框中输入LR5CIB Catalog并单击“保存”按钮；



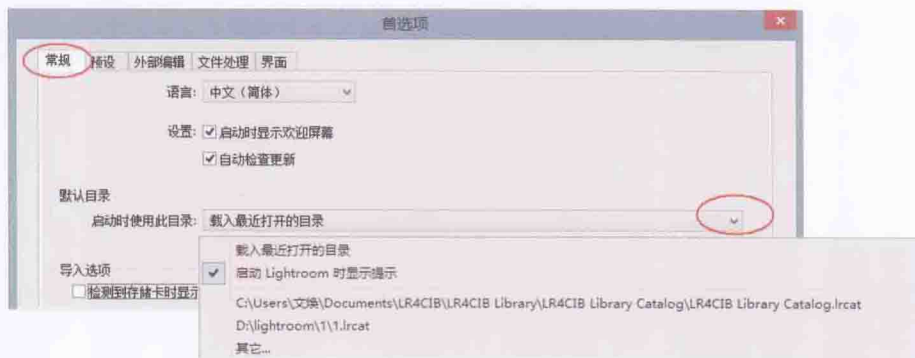
● 注意：在本书中，大于号（>）用于表示工作区顶部的菜单栏或者上下文菜单中的子菜单和命令。例如，菜单>子菜单>命令。

- 在Mac OS中，在“另存为”文本框中输入LR5CIB Catalog并单击“创建”按钮。

Lightroom会打开新建的图库目录，在没有导入任何照片前，这个文件夹是空的。

为了方便完成本书课程的学习，可以在首选项中设置每次启动Lightroom时提示指定LR5CIB目录。建议在完成本书的课程学习前保留这个首选项设置。

- (5) 选择“编辑”>“首选项”命令(Windows)/Lightroom>“首选项”命令(Mac OS)。
- (6) 在“首选项”对话框中，单击打开“常规”选项卡。在“默认目录”选项组中选择“启动Lightroom时显示提示”选项。



● 注意：在本书的约定中，使用下面的格式表示Mac OSX和Windows之间的命令差异；斜杆用于以Windows/Mac OSX系统分隔等效的条件和命令。

- (7) 单击“确定”按钮(Windows)/“关闭”按钮(Mac OS)关闭“首选项”对话框。

下一次启动Lightroom时就会出现“选择目录”对话框，这可以确保在启动Lightroom前选中LR5CIB Library目录。



► 提示：无论“默认目录”首选项设置如何，都可以在启动Lightroom后马上按Ctrl+Alt/Control +Option组合键打开“选择目录”对话框。

第1课

Photoshop Lightroom概述

课程概述

本课将帮助用户了解Lightroom如何工作，并介绍Lightroom的7个工作区模块。

- 图库模块。在这里，用户可以导入、查看和组织照片，以便快速、轻松地访问这些照片。
- 地图模块。在这里，用户可以利用相机记录的GPS信息来帮助管理照片。
- 修改照片模块。该模块是一个数字暗房。在这里，用户可以矫正、调整、修饰和增强照片。
- 画册模块。在这里，用户可以轻松地生成时尚的画册。
- 幻灯片放映模块。在这里，用户可以快速创建动态的、富有表现力的演示文稿来展示工作。
- 打印模块。在这里，用户可以快速地设置看起来很专业的打印布局，轻松管理输出设置。
- Web模块。在这里，用户可以在自己的交互式Web画廊中分享自己的照片。



本课的第二部分的练习题将指导用户完成一个典型的工作流程：导入、审阅、组织和编辑图片，然后作为电子邮件的附件来分享它们。

你可能需要1~2个小时来完成该课程。

目 录

第1课 Photoshop Lightroom概述…… 0

1.1 Lightroom工作原理 ……2

1.1.1 关于目录文件 ……2

1.1.2 管理图库里的照片 ……2

1.1.3 非破坏性编辑 ……3

1.2 Lightroom工作区 ……4

1.2.1 顶部面板 ……5

1.2.2 工作区域 ……5

1.2.3 左侧面板组和右侧面板组 ……5

1.2.4 工具栏 ……5

1.2.5 胶片显示窗格 ……5

1.2.6 自定义工作区 ……6

1.3 Lightroom模块 ……6

1.3.1 图库模块 ……6

1.3.2 修改照片模块 ……7

1.3.3 地图模块 ……8

1.3.4 画册模块 ……9

1.3.5 幻灯片放映模块 ……10

1.3.6 打印模块 ……11

1.3.7 Web模块 ……11

1.4 Lightroom工作流程 ……12

1.4.1 导入照片 ……13

1.4.2 审查和编组 ……14

1.4.3 幻灯片放映模式 ……15

1.4.4 创建收藏夹 ……17

1.4.5 重编排和删除收藏夹中的照片 ……18

1.4.6 并排比较照片 ……20

1.4.7 比较多张照片 ……21

1.5 修改和编辑 ……22

1.5.1 在图库模块下使用快速修改
照片功能 ……23

1.5.2 使用快速修改照片模块 ……24

1.5.3 调整亮度和色调平衡 ……27

1.5.4 使用径向滤镜工具创建效果 ……29

1.6 通过邮件分享作品 ……31

1.7 帮助 ……33

1.7.1 在应用中导航帮助 ……33

1.7.2 在网络上获得帮助和支持 ……34

复习题 ……35

复习题答案 ……35

第2课 工作区简介 …… 36

2.1 准备开始 ……38

2.2 切换屏幕模式 ……40

2.3 调整工作区布局 ……41

2.3.1 在Windows系统中使用
应用窗口 ……41

2.3.2 在Mac OS 系统中应用窗口 ……41

2.3.3 使用副显示窗口 ……41

2.3.4 重置面板大小 ……45

2.3.5 显示或隐藏面板或面板组 ……46

2.4 使用左侧面板组和右侧面 板组 ……47

2.4.1 打开和收起面板 ……47

2.4.2 隐藏和显示面板 ……49

2.5 工作中心区 ……49

2.5.1 切换放大视图 ……50

2.5.2 网格和放大视图选项 ……52

2.5.3 背景光变暗 ……54

2.5.4 个性化身份标识 ……55

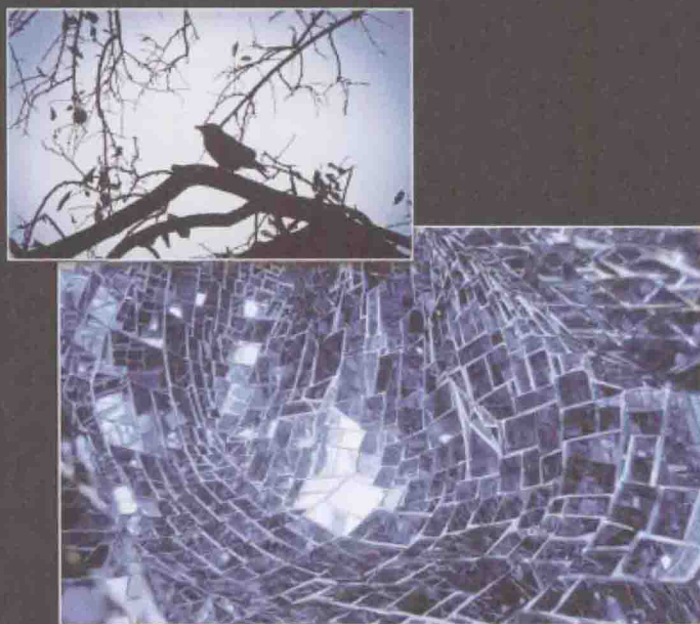
2.5.5 个性化两侧面板组 ……57

2.5.6 快捷键	58
复习题	59
复习题答案	59
第3课 导入照片	60
3.1 准备开始	62
3.2 导入过程	62
3.3 从数码相机中导入照片	63
3.3.1 在文件夹中组织导入的照片	66
3.3.2 备份策略	70
3.3.3 导入时重命名文件	70
3.4 从硬盘导入照片	71
3.5 通过拖放导入照片	75
3.6 在导入前评价照片	76
3.7 导入至特定文件夹	79
3.8 从其他目录中导入	80
3.9 从监视的文件夹中导入照片	82
3.10 联机拍摄	84
3.10.1 使用支持联机拍摄的相机进行 联机拍摄	84
3.10.2 使用其他相机联机拍摄	86
复习题	87
复习题答案	87
第4课 查看照片	92
4.1 准备开始	94
4.2 查看和管理照片	95
4.3 切换视图	96
4.3.1 网格视图	96
4.3.2 放大视图操作	99
4.3.3 比较照片	102
4.3.4 使用筛选视图缩小选择范围	104
4.4 旗标及删除照片	105
4.5 在快捷收藏夹中分组照片	106
4.5.1 将照片移至快捷收藏夹或 移出快捷收藏夹	106
4.5.2 转移和清空快捷收藏夹	107
4.5.3 指定目标收藏夹	108
4.6 胶片显示窗格的使用	109
4.6.1 隐藏胶片显示窗格及调整 其尺寸	110
4.6.2 胶片显示窗格中过滤器的使用	110
4.6.3 改变缩览图的排序	111
复习题	113
复习题答案	113
第5课 组织和选择照片	118
5.1 准备开始	120
5.2 组织文件夹	121
5.2.1 创建子文件夹	121
5.2.2 更改文件夹内容	122
5.2.3 同步文件夹	124
5.3 使用收藏夹组织图像	124
5.3.1 快捷收藏夹	125
5.3.2 收藏夹	126
5.3.3 智能收藏夹	126
5.3.4 应用关键字标记	128
5.3.5 查看关键字标记	128
5.3.6 添加关键字标记	129
5.3.7 使用关键字集和嵌套关键字	129
5.3.8 根据关键字搜索	131
5.4 使用旗标和星级	133
5.4.1 给照片添加旗标	133
5.4.2 分配星级	135
5.5 添加元数据	136
5.6 根据拍摄地点组织照片	138
5.6.1 地图模块中的操作	139
5.6.2 无GPS数据的照片的地理标记	140

5.6.3 使用GPS跟踪日志添加定位	141	6.12 局部矫正	187
5.6.4 保存地图定位	143	6.12.1 使用渐变滤镜工具	187
5.6.5 使用喷涂工具	144	6.12.2 使用调整画笔工具	189
5.7 查找和过滤文件	146	6.13 进行离散色彩调整	190
5.7.1 使用过滤器栏查找照片	146	6.13.1 了解色度、饱和度和明亮度	190
5.7.2 使用元数据过滤器	147	6.13.2 选择性地调节颜色	191
5.7.3 在胶片显示窗格里使用 过滤器	148	6.14 将照片转化为黑白照片	192
5.8 重新连接丢失的文件和 文件夹	149	6.15 同步设置	195
复习题	152	6.15.1 去除相机生成的图像伪影	195
复习题答案	152	6.15.2 校正镜头失真	197
第6课 修改照片和编辑	156	6.15.3 自动校正透视效果	197
6.1 准备开始	158	6.15.4 锐化细节和减少杂色	198
6.2 在图库模块里快速修改照片	159	6.15.5 添加效果	200
6.3 视频快捷编辑	162	复习题	201
6.3.1 修剪视频剪辑	162	复习题答案	201
6.3.2 设置视频缩览图和抓取静态帧	163	第7课 创建画册	206
6.3.3 在快速修改照片面板里 编辑视频	163	7.1 准备开始	208
6.4 关于处理版本	164	7.1.1 将照片导入图库	208
6.5 修改照片模块	167	7.1.2 将照片组成画册	209
6.6 裁剪和旋转照片	169	7.2 在画册模块中的工作	210
6.7 去除污点	171	7.2.1 设置画册	210
6.8 矫正色彩平衡和色调范围	175	7.2.2 更改页面布局	212
6.8.1 撤销、恢复以及记忆更改	176	7.2.3 为画册添加页码	213
6.8.2 历史记录面板	177	7.2.4 在画册布局中布置照片	214
6.8.3 创建快照	177	7.2.5 在画册中更改照片	214
6.8.4 更改“修改前”照片	177	7.2.6 处理照片单元格	215
6.8.5 使用色调控件	178	7.2.7 设置页面背景	217
6.9 创建自己的修改照片预设	180	7.3 为画册添加文本	219
6.10 处理虚拟副本	182	7.3.1 处理文本单元格	219
6.11 跨越基本面板	184	7.3.2 调整类型	221
		7.3.3 处理题注	222
		7.3.4 创建自定义文本预设	223
		7.3.5 保存和重用自定义画册 页面布局	223

7.4 创建已存储的画册	224
7.5 导出画册	225
复习题	226
复习题答案	226
第8课 创建幻灯片放映	230
8.1 准备开始	232
8.1.1 将照片导入图库	232
8.1.2 向幻灯片放映添加照片	233
8.2 幻灯片模块的操作	235
8.3 自定义幻灯片模板	236
8.3.1 调整幻灯片布局	237
8.3.2 设置幻灯片背景	238
8.3.3 调整绘制边框和投影	239
8.3.4 添加文本叠加	239
8.4 创建已存储的幻灯片	243
8.5 优化幻灯片放映	244
8.6 调整播放设置	245
8.7 存储自定义幻灯片放映模板	246
8.8 导出幻灯片放映	248
8.9 播放即席幻灯片放映	249
复习题	250
复习题答案	250
第9课 打印照片	254
9.1 准备开始	256
9.2 关于Lightroom的打印模块	257
9.3 关于布局样式和打印模板	259
9.4 选择打印模板	261
9.5 自定义打印模板	262
9.6 修改打印模板的页面布局	262
9.6.1 重新排列打印布局中的照片	264
9.6.2 创建绘制和图片边框	265
9.7 使用“旋转以适合”选项	267
9.7.1 自定身份标识	268
9.7.2 打印题注和元数据信息	270
9.8 存储自定义打印模板	271
9.9 创建“自定照片包”打印布局	272
9.10 在打印前对照片进行软打样	274
9.11 配置输出设置	276
9.12 使用色彩管理	277
9.12.1 用打印机管理色彩	278
9.12.2 由Lightroom控制色彩管理	278
9.12.3 手工调整打印色彩	279
9.13 将打印设置存储为输出 收藏夹	280
打印作业	281
复习题	282
复习题答案	282
第10课 发布照片	286
10.1 准备开始	288
10.2 从“图库”发布照片	289
10.2.1 创建Flickr账户	290
10.2.2 将照片发布到Flickr	291
10.2.3 发布照片注释	293
10.2.4 重新发布照片	294
10.2.5 在Flickr中创建新的照片集	295
10.2.6 在Facebook上分享照片	296
10.2.7 将照片发布到硬盘	298
10.3 Web模块	299
10.3.1 为联机画廊配图	300
10.3.2 在Web模块中选择模板	301
HTML和Flash模板之间的区别	302
10.3.3 重新排列照片的顺序	303
10.3.4 自定义Web画廊	304

10.3.5 替换文本	305	11.2 防止数据丢失	325
10.3.6 更改颜色	306	11.3 备份目录文件	326
10.3.7 微调Web画廊布局	307	11.4 备份图库	329
10.3.8 个性化Web画廊	310	11.4.1 将照片导出为目录	329
10.3.9 提供更多信息	312	11.4.2 增量备份	331
10.4 指定输出设置	313	11.5 导出照片	332
10.5 预览画廊	315	11.5.1 导出为适合屏幕显示的 JPEG文件	333
10.6 存储自定义模板	316	11.5.2 导出为可编辑的PSD或 TIFF格式	336
10.7 创建已存储的Web画廊	317	11.5.3 导出为原图格式或DNG 格式图像以便归档	338
10.8 导出画廊	318	11.5.4 使用导出预设	338
10.9 将画廊上传到Web服务器	319	11.5.5 设定后期处理操作	340
复习题	321	11.5.6 创建用户自定义预设	340
复习题答案	321	复习题	342
第11课 备份与导出照片	322	复习题答案	342
11.1 入门	324		



在本课中，读者将对Lightroom的工作方式有一个大致的了解。随着对图库、修改照片、地图、画册、幻灯片放映、打印和Web模块探索的深入了解，读者也将会越来越熟悉工作区、面板、工具和控件。

1.1 Lightroom工作原理

如果对Lightroom的工作方式有一个预览，同时了解Lightroom与其他图像处理软件在处理数码照片方面的不同，那么使用Lightroom可以让你工作变得更加轻松和高效。

1.1.1 关于目录文件

Lightroom可将照片信息存储在一个目录文件下。该目录文件正是Lightroom工作原理的关键：当向图库中导入一张照片时，Lightroom不会添加照片文件本身，而是在图库目录下新建一个可记录文件位置的条目。照片一旦以这种方式标记并保存在Lightroom库中，任何对照片进行的操作都会被记录在Lightroom的目录条目中。不管对照片进行编辑、分级、贴签处理，还是和其他照片合并分组，或是在网上晒照片，这些处理照片的所有行为都会被记录在目录文件中。

Lightroom图库中的照片可以位于计算机硬盘上的任何位置，甚至可以位于外部存储介质上。而目录文件存储了这些位置的相关信息。对于一个已经导入图库的照片文件，在Lightroom中进行重命名或移动操作，这些操作就会被记录在目录文件中。否则，Lightroom将报告文件重命名或者移动文件丢失，同时为了更新目录文件中的信息，Lightroom会要求重新建立链接。



● 注意：单个目录可以轻松地管理成千上万的文件，但是你可以按照自己的意愿创建足够多的目录。例如，你可能希望使用不同的目录来将你的个人图库和你的专业作品分开。

1.1.2 管理图库里的照片

在使用Lightroom处理照片之前，必须先将照片添加到图库目录下。添加照片的方式包括：从计算机硬盘、外部存储介质中导入，或者直接从数码相机、读卡器中下载。

即使在导入过程中，Lightroom也提供了一系列选项来帮助您管理照片。您通过导入界面（见下方插图）可以方便快捷地建立自己的导入预设。在导入过程中批量处理图像文件的方式节省了用户的时间和精力。

您可以选择将照片文件的副本复制到一个新的位置，同时将照片原件保留在原有位置并保持完好，或者移动和删除原件以避免重复。如果在导入过程中选择复制或移动照片文件，Lightroom可以在其存储位置复制原有文件夹结构，将这些文件根据拍摄日期重组到子文件夹中，也可以把这些文件合并到一个单独的文件夹。



你也可以在导入的过程中重命名照片文件、创建副本以实现备份、加上关键标签和其他元数据属性，甚至可以进行预置——所有这些都是在你打开照片之前进行的！

1.1.3 非破坏性编辑

当修改或编辑一张照片时，目录文件会记录每一步步骤。如裁切照片、矫正颜色、调整曝光或应用特效，Lightroom都会将这些更改写入照片的图库目录条目。这样有效地保存了一组你所做编辑的指令，而不是直接改动原始的照片文件。这被称为非破坏性编辑。

当处理照片时Lightroom将向用户展示您工作的预览效果。但实际上，原始照片并没有改变。用户所做的修改，仅在导出或输出照片时才能够生效。在这方面，Lightroom的工作方式完全不同于其他照片处理应用程序，例如Photoshop，Photoshop直接将更改保存到源文件。

这种将修改动作和照片数据分开存储的方式有很多优点。非破坏性编辑可以让用户随意尝试更改照片。如果对照片做了裁切之后又改变主意（一）这没有问题！用户可以撤销、重做或调整任何你所做的修改，而不会丢失原始文件的任何信息。

对照片所做的更改将会在输出的时候生效，这时，Lightroom输出一幅照片预览显示在屏幕上，如一页打印稿或书籍排版的一部分，或一个被用在Web页面上的低分辨率JPEG照片。同时，原

始照片数据保持不变；目录文件中捕获的编辑指令仅在渲染过程创建的照片副本中生效。

如果想使用第三方照片处理软件来编辑照片，用户应该从Lightroom的内部启动该软件。通过这种方法，可以保证Lightroom能够跟踪文件的更改情况，编辑过的副本将会被自动添加到Lightroom图库中。对于JPEG、TIFF或PSD格式的照片，Lightroom为用户提供了编辑原始文件的选项或者一个副本——无论是否已经在Lightroom中做了调整。

► 提示：在外部编辑参数设置中，用户可选择自己喜欢的外部编辑软件。如果计算机中已经安装了Photoshop，则系统会默认首选Photoshop。

1.2 Lightroom工作区

Lightroom的工作区划分为6个主要面板。在工作区的中心位置是工作中心区，在其左侧和右侧分别是左侧面板组和右侧面板组；在工作中心区、左侧面板组和右侧面板组的上端是顶部面板，顶部面板的左边是标识面板；在其右端是模块导航器。工作中心区的下面是工具栏，在工具栏的下面，横穿工作区最下端的是胶片显示窗格。



Lightroom不同模块下的面板基本布局是一样的，只有各模式面板中的内容是不一样的。

● 注意：本书展示了Lightroom的Windows版本。Mac OS系统中的工作区布局与它是相同的，除了两个操作系统在风格上有细微的差别。例如：在Windows系统中，菜单栏是位于应用窗口的标题栏的下面，而Mac OS中的菜单栏是位于屏幕的最上面。

1.2.1 顶部面板

面板包括在界面左侧的标识面板和在右侧的模块选择导航器。标识面板可以自定义为自己公司的名字或Logo，而且在Lightroom进行后台处理时能暂时用一个进度条代替。单击模块导航器上不同的模块名称可以在不同的工作区模块中切换。在模块选择导航器上，当前激活的模块名称永远以高亮显示。

1.2.2 工作区域

在Lightroom工作区的中心是主预览图和工作区域。在工作区可以选择、审查、归类、对比和编辑调整照片，还可以在编辑过程中预览作品。在不同的模块中，工作中心区提供不同的视图选项，既能以一定的放大倍数查看一张照片，也可以查看多张照片，还能预览画册设计、放映展示、Web画廊和打印布局。

你可以通过隐藏工作区域周围的部分或全部的面板来增大中心区域的面积。工作区域是Lightroom工作区中唯一无法隐藏的无素。

1.2.3 左侧面板组和右侧面板组

两侧面板组中的内容随着工作区模块的切换而改变。一般的规律是，用左侧面板组对选项进行查找和选择，右侧面板组用来编辑或按自己的情况进行自定义设置。

如在图库模块中，左侧面板组中“导航器”面板及下方的面板（目录、文件夹、收集和发布服务）可用于照片的查找、选择和归类，右侧面板组中直方图面板下方的面板组（快速修改照片、关键字、关键字列表、元数据和注释）可对照片应用更改。在修改照片模块中，可以在左边选择预设，并在右边微调它们的设置。在幻灯片放映、打印和Web模式中，同样可以在左边选择布局模板，并在右边自定义它们的外观。

1.2.4 工具栏

工具栏中的工具在不同模块下是不一样的。用户可以根据自己的使用习惯为每个模块自定义工具栏，选择各式各样的工具和控件，并通过预览页切换视图模式、设置等级、附加标记或标签、添加文本和导航。可以单独显示或隐藏控件，或一直隐藏这个工具栏直到需要时再显示出来。工具栏中的大多数选项也可以通过菜单命令或键盘快捷键来访问。

1.2.5 胶片显示窗格

胶片显示窗格显示的照片组会和图库模块的网格视图显示的照片组一样：它可以显示图库中已选择文件夹，或按照主题、日期、关键字或其他的标准过滤照片；能够用胶片显示窗格面板中的缩览图，或是用图库模块中的网格视图给照片进行评级、标记和标注色标，应用元数据和预设，以及旋转、移动或删除照片操作。