



呼志强
编著

中国人应该知道的 风俗礼仪



老礼儿
大智慧

代代相传的民间礼仪

中国人最讲究的老礼儿

今天，你做好了么

学中华优秀传统文化 做好中国老礼儿

广西人民出版社

中国人应该知道的 风俗礼仪

ZHONGGUOREN YINGGAI ZHIDAO DE FENGSU LIYI

呼志强 编著



图书在版编目 (C I P) 数据

中国人应该知道的风俗礼仪 / 呼志强编著. — 南宁:
广西人民出版社, 2014. 1

ISBN 978-7-219-08580-6

I. ①中… II. ①呼… III. ①礼仪—风俗习惯—中国
IV. ①K892. 26

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第 226825 号

监 制 白竹林
责任编辑 罗敏超
封面设计 雅格书装
印前制作 麦林书装

出版发行	广西人民出版社
社 址	广西南宁市桂春路 6 号
邮 编	530028
网 址	http://www.gxpph.cn
经 销	全国新华书店
印 刷	广西大一迪美印刷有限公司
开 本	710mm×1010mm 1/16
印 张	15
字 数	189 千字
版 次	2014 年 1 月 第 1 版
印 次	2014 年 1 月 第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-219-08580-6/K · 1454
定 价	29.80 元

版权所有 翻印必究

前

言

在我国，一个人从在胎中孕育直到死去，甚至死去很久，都始终处于民俗的环境中。民俗像空气一样是人们须臾不能离开的，对于老百姓来说，民俗是沟通情感的纽带，是彼此认同的标志。民俗含义很广，包含很多方面，其中风俗习惯、民谚俗语都是民俗文化的重要组成部分。

中国自古就有重视风俗习惯的传统，“为政必先究风俗”“观风俗，知得失”是历代君主恪守的祖训。那什么是“风俗”呢？人们往往将由自然条件的不同而造成的行为规范差异，称之为“风”；而将由社会文化的差异所造成的行为规则之不同，称之为“俗”。“百里不同风，千里不同俗”就恰当地反映了风俗因地制宜的特点。

风俗习惯主要是指一个国家、民族、地区中聚居的民众所创造、共享、传承的生活习惯。具有鲜明的民族特色，并且历史悠久、内涵精深，它是中华民族文明的结晶。在光辉灿烂的民族文化中，那些丰富多彩的风俗习惯，好像一颗颗灼灼夺目的珍珠。它们在形成中华民族的生活、意识、性格、心理、道德等特征的各个方面，都曾起过值得肯定的历史作用。另一方面，它在形成的过程中，由于受到时代和阶级的限制，受到经验和知识水平的限制，会不同程度地积淀有非科学的，以至落后的因素。我们必须对传统的风俗习惯采取批判地继承的正确态度，继承其精华，发扬良风美俗；弃去其糟粕，改造恶风陋习。

作为代代相传的一种文化现象，风俗习惯的传承性特征是显而易见的。我们可以发现，本书中所介绍的大多数风俗习惯，尽管历史变迁，尽管南北东西有地域差异，但我们今天的很多风俗在主要内容和形式上与古代相差无几。

本书在探索渊源的基础上，对每个民俗习惯都做了阐明和解释，持之有据，言之确凿，使全书科学性、知识性和可读性得到统一。并且，有的风俗习惯的来历中包括了轶闻逸事，使得本书生动活泼，平添了许多趣味。再次，本书加入了大量的精美图片，使读者在阅读的同时，也能欣赏到与内容相关的图片，加深对风俗习惯的理解与记忆。总之，此书的出版，既可为广大读者提供民风民俗方面的知识，又是喜好人士研究民俗学、社会学等难得的参考资料。

本书选取了几百则有关旧时代风俗的内容，主要由八大方面的内容组成：典章礼仪、生活风俗、吉庆风俗、民间禁忌、神秘文化、民间信仰、戏曲曲艺和民间娱乐等。本书篇幅有限，而中国的风俗习惯内容浩如烟海，我们只能截取最有趣的，和生活联系最紧密的一些内容拾掇成书，文字虽少，读者却可见一斑窥全豹，从中认知到中国古代人们的物质及精神生活。

目 录

第一章 典章礼仪，最完备的中华民俗

古代朝见天子主要有哪些礼仪	002
“宰相”和“丞相”是一回事吗	003
“皇帝”的称呼从谁开始的	004
皇帝名号制度都包括哪些	005
庙号是寺庙的名字吗	005
皇帝上朝是每天必须进行的吗	006
古代皇位的继承有几种方式	007
为什么中国历代都有“文帝”“武帝”	008
“三公九卿制”是从秦汉开始的吗	009
“尚书”是个多大的官	010
“司马”是姓还是官职名	011
君臣礼节经过坐、立、跪阶段吗	011
“三省六部制”是何时开始，何时结束的	013
“翰林”是尊称还是官职	013
为什么皇帝的坟墓叫“陵”	014

中国人应该知道的风俗礼仪

“宦官”与“太监”一样吗015

古代的“学士”是官位还是学位016

“皇袍”是如何变成“黄袍”的017

我国古代也有“招聘制度”吗018

“考勤”起源于何时019

古代也有“休假制度”吗020

应试举人为何称为“公车”021

巡抚、总督、都督与提督各是何职021

为什么龙袍上要绣有九条龙023

“中堂”是什么官024

为什么公堂打人要打屁股呢025

古代乘轿有规定吗026

官府为什么又被称为“衙门”026

清代“宰白鸭”指的是什么027

第二章 生活风俗，身边的礼仪由来

古代衣食住行也有等级吗030

“伯、仲、叔、季”是怎么回事030

古代祭祀用品有哪些称呼031

古人“跪、坐”的方式有什么讲究032

“三叩九拜”中的“九拜”是连续拜九次吗032

拱手为何左手扶抱右手034

揖礼有什么讲究035

为啥用折柳枝送行035

古人究竟“尊左”还是“尊右”	036
为啥要“男左女右”呢	037
古人是怎么理发的	038
“正月不剃头，剃头死舅舅”	040
古代人是用什么洗发洗澡洗衣服的	041
古代人也刷牙洁齿吗	041
古代也有名片吗	042
住新房为啥要“温锅”	044
拜年的习俗起源何时	044
椅子最早不是人坐的	045
厢、轩、舍、斋、寝各指什么	045
民居中的“楼”“阁”有何区别	046
“警枕”是干吗用的	047
古人用什么做镜子呢	047
古代也有蚊香吗	048
古人是如何取暖的	049
“牙签”和书签一样吗	049
为何“酒要满、茶要浅”	050
“先喝为敬”是现代人的发明吗	052
古人为啥要戴戒指	053
古人是怎么存钱的	053
古代也有夜市吗	054
古代就有旅馆了吗	055

第三章 吉庆风俗，人生中的庆贺和祝福

婚嫁中的“六礼”是指什么058

有夜里举行婚礼的吗059

古代的婚龄有何规定060

为什么会有哭嫁呢060

新房为何称为“洞房”呢062

“上头”和“开脸”是指什么062

“新郎”最初指什么063

婚礼中的祈子习俗064

童养婚陋俗是怎样形成的065

新生儿“洗三”是怎么回事066

婴儿庆满月有哪些习俗067

剃满月头有哪些讲究068

古代抓周游戏又叫什么068

何为“弄璋之喜”，何为“弄瓦之喜”069

孩生百日为何称“百岁”070

为何给孩子挂长命锁071

“冠礼”是男子的成年礼吗072

为何年过半百才能“做寿”073

六十六岁大寿有哪些讲究074

过寿为何“做九不做十”074

庆寿为何要吃寿面075

民间的“借寿”之俗077

寿图中都有哪些动物	077
寿图主要包括哪些神仙	079

第四章 民间禁忌，迷信唯心的守旧习惯

春节中的商家有哪些习俗	084
吃无情鸡是被“解雇”了吗	085
赊账与要账有哪些习俗	085
收徒拜师的有哪些讲究	086
手工业如何祭祖	087
哪些是“触霉头”的话	088
种桑养蚕有哪些禁忌	090
坐商禁忌有哪些	090
木匠做活有哪些旧俗	091
工匠暗“安算”是怎么回事	093
泥匠有哪些习俗与禁忌	094
铁匠有哪些习俗与禁忌	095
石匠有哪些日子禁忌	096
建窑有哪些习俗	097
裁缝有哪些禁忌	098
建桥的习俗有哪些	099
看病的习俗有哪些	100
药铺经营有哪些禁忌	101
与渔民打交道要注意什么	102
何为“开洋”与“谢洋”	103

渔家的语言禁忌有哪些	104
造船有哪些讲究	105
做客有哪些礼仪习俗	107
神秘的挖参习俗有哪些	108
东北伐木的崇拜有哪些	109
戏业有哪些禁忌	109
采矿禁忌有哪些	112

第五章 神秘文化，有待验证的古风旧俗

生肖起源于何时呢	116
十二生肖为何鼠为首	117
古人为何选择十二种动物为属相	118
十二生肖之中为何没有猫	119
十二生肖排列是随意性的吗	120
所谓“女命无真，男命无假”是怎么回事	122
“白马犯青牛，猪猴不到头”有道理吗	123
为何有“忌属相”呢	124
“泰山石敢当”从何而来	124
为何说“前不栽桑，后不栽柳”	125
大门前为何有狮子把门	126
阴阳学说是怎么回事	127
五行学说是怎么回事	128
“堪舆”之说由何而来	129
风水与风水术是一回事吗	129

风水是一门什么样的学问	130
第一本风水经书是什么	131
什么是“风水宝地”	132
“举头三尺有神明”是什么意思呢	132
最早的看相记录是何时	133
夜猫子进宅就没好事吗	135
“乌鸦叫，灾星到”是真的吗	136
“喜鹊叫，喜事到”真能兆喜吗	137
什么是“黄道吉日”	138
镇物“厌胜”是怎么回事	139
中国人为何爱红色	139
指纹和身量能决定命运吗	140
民间认干亲有啥讲究	141

第六章 民间信仰，流传经年的多神崇拜

民间为什么特别喜爱“寿星”	144
对门神的信仰是如何来的	145
“三星高照”中的三星是指什么	146
“五福临门”中五福指的是什么	147
“福”字为何倒着贴	147
禄星能带来高官厚禄吗	148
“正财神”是赵公明吗	149
招财进宝的偏财神都有谁	150
在中国有专门的司厕之神吗	151

泰山娘娘是妇女之神吗	151
张仙是护子之神吗	152
医生之神是谁	153
佛教是何时传入中国的	154
何谓小乘佛教，何谓大乘佛教	155
佛珠的长短有何意义	156
“大千世界”到底有多大	157
僧和尼，他们有何不同	158
“和尚”的称呼是怎么来的	158
和尚为何自称“老衲”	159
和尚吃素是佛教固有的戒律吗	160
佛寺大门为何称“山门”	160
“观世音菩萨”有千手千眼吗	161
方丈一词是怎么来的	163
“佛”与“菩萨”谁高谁低	164
“南无阿弥陀佛”是什么意思	164
历史上真有“济公”吗	165
为什么僧侣的服装颜色是不同的	166
佛教的“四大金刚”是何许人也	167
木鱼是用来做什么的	168
道教是怎样发展和演变的	169
“炼丹”真的可以炼成仙丹吗	170
道教最崇高的神是“玉皇大帝”吗	171
“太上老君”是一尊什么神	172
“神”和“仙”是一回事吗	173

“雷公电母”是怎么来的	174
“阎罗王”的形象是谁	175

第七章 戏剧曲艺，诗、乐、舞的综合艺术

中国剧种主要有哪些	178
“五音”“六乐”各指什么	179
乐器的“八音”是指什么	179
什么叫“五音、四呼”	180
“楚声”是种什么音乐	180
“唐代大曲”是一种酒吗	181
什么是“双簧戏”	182
戏曲演员为何又称“梨园弟子”	183
戏剧基本功是“唱念做打”吗	184
京剧的角色都有哪些	185
“龙套”指的是什么	186
什么是“水袖”	187
“堂会”是指开会吗	187
戏曲行话主要有哪些	188
戏曲里的“砌末”是什么	189
戏剧“行头”有哪些	190
“变脸”是川剧的特色吗	191
“四大名旦”都是指谁	193
“卧鱼”是钓鱼吗	193
京剧“三大件”包括什么	194

舞台上的桌椅起什么作用194

戏剧“文场、武场”是指什么195

“起霸”具体是指什么195

“压轴戏”是最后一场吗196

“木偶戏”是怎么来的197

“皮影戏”都有哪些称呼198

“独角戏”是种什么戏199

评书起源于何时199

第八章 民间娱乐，继往开来的游艺项目

“踏青”风俗古已有之吗202

风筝是由何人发明的202

为什么节日要舞狮子呢203

何为“樗蒲”，何为“双陆”204

古代体育项目的鼻祖是“射箭”吗205

“投壶”指的是什么205

中国武术起源于何时206

荡秋千也是起源于古代吗207

“贵由赤”是上古马拉松吗207

锦标与奖杯是起源于中国吗208

什么是“木射”208

“角抵”是动物打架吗209

古人是怎么摔跤的210

“相扑”是起源于中国吗211

足球是起源于中国吗	211
“水秋千”是怎么玩的	212
清代也有花样滑冰运动吗	213
“牵钩”是项什么运动	214
踢毽子起源于何时	214
“七巧板”是起源于中国吗	215
“升官图”是图画还是游戏	216
围棋起源于何时	216
“麻将”起源何时	217
杂技艺术是何时形成的	218
明清“拧酒令儿”是怎么回事	219
“上刀梯”是哪个民族的活动	220

第一章 典章礼仪，最完备的中华民俗

从很早开始，中国历代统治者就十分重视典章制度的建设。历代先人们留下了内容丰富、行之有效的行为规范和操作方式。大到经国之大业，小到生活之琐事，无不与典章制度息息相关。了解了古代典章制度，也就等于掌握了一个展望古代民俗历史的窗口。

